

I. A. Koltsov

(Russian State Hydrometeorological University, Doctor of History,
kafedra_sgn@rshu.ru)

HISTORY OF LENINGRAD SCIENCE (1941–1945) IN NATIVE HISTORIOGRAPHY (1940–1960)

The article notes that the first historiographical research on the history of science of Leningrad in 1941–1945 are published in the blockade city in periodicals and collections of scientific works of scientists from Leningrad.

Attention is paid to the fact that in the literature 1940–1960 on history of Leningrad during the war the activities of scientists remained the least studied topic.

It is emphasized that the first special research dedicated to the history of science of Leningrad in 1941–1945 were the monographs of A. V. Koltsov (1962) and G. L. Sobolev (1966).

Key words: historiography, science, scientist, history, the blockade of Leningrad, A. V. Koltsov, G. L. Sobolev.

УДК 94(47).084.8+656.835.1

Е. Н. МЕТЕЛКИН

(к. и. н., доцент, Санкт-Петербургский
государственный университет,
e.metelkin@mail.ru)

Т. Е. СОХОР

(инженер-лаборант, Санкт-Петербургский
государственный университет,
sohor@mail.ru)

БИТВА ЗА ЛЕНИНГРАД И БЛОКАДА ГОРОДА НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ СССР И РОССИИ

В статье рассматриваются история создания отечественной почтовой миниатюры, посвященной освобождению Ленинграда от вражеской блокады, вопросы сюжетной традиции и отражение изменения символов ленинградской блокады за 75-летний период в марках СССР и современной России.

Ключевые слова: почтовая марка, блокада Ленинграда, оборона Ленинграда, медаль за оборону Ленинграда, город-герой, филателия.

Как известно, о Ленинградской битве в ходе Великой Отечественной войны, о блокаде Ленинграда существует огромное количество научных публикаций. В них анализируют военную историю, освещают трудовой подвиг жителей блокированного города, рассматривают трагизм повседневной жизни блокадников. Особое место в этом ряду занимает «Блокадная книга» Даниила Гранина и Алеся Адамовича [1], где впервые была сделана попытка сказать о блокаде «во весь голос»: рассказать о повседневной жизни отдельного человека и города в целом, рассказать о величии духа и подлости, о подвигах и преступлениях.

В годы перестройки, после распада СССР были рассекречены многие документы, опубликованы дневники блокадников, что существенно обогатило источниковую базу исследований этой главы нашей истории.

Советские почтовые марки периода Великой Отечественной войны, казалось бы призванные отражать важнейшие события страны, весьма своеобразно освещали подвиг народа: не было среди

них и сюжетов, посвященных событиям Ленинградской блокады. Этому пробелу имеются определенные причины (цензура Главлита, экономическое положение страны, неразработанность сюжетов для агитации и пропаганды, отсутствие необходимости в марках почтовой оплаты для писем в РККА и т. д.). Официальные практики коммеморации блокады Ленинграда не разрабатывались и после 1945 г.: страшные события блокады, которую пережили жители осажденного Ленинграда, замалчивались.

Упоминание о Ленинграде как месте важнейшей битвы Отечественной войны впервые появляется на почтовой миниатюре в конце ноября 1942 г. в первом выпуске серии марок «Великая Отечественная война» [10, с. 93]. Одна из марок серии имеет название «Оборона Ленинграда» (худ. Н. Борисов), и главными героями в ней являются представители разных родов войск РККА (краснофлотец и красноармеец) и ополченцы, готовые вступить с врагом в бой. На серо-синей марке «Оборона Ленинграда» изображено здание Адмиралтейства и корабельные пушки. Над воинами развевается флаг с одним из известнейших лозунгов того времени: «Смерть немецким оккупантам!» Это была первая попытка разработки сюжета обороны Ленинграда.

Через месяц, 22 декабря 1942 г., была учреждена медаль «За оборону Ленинграда» [18]. Разработчиком медали является известный художник и медальер Н. И. Москалев (1897–1968), создавший десятки эскизов к боевым наградам, в том числе к медалям четырех первых городов-героев. Интересно, что Н. И. Москалев в разработанной им медали «За оборону Ленинграда» развивает сюжетную линию рисунка марки Н. Борисова, но делает рисунок более лаконичным.

В 1944 г. тема обороны Ленинграда в филателии была упомянута два раза. Первый раз — в марте 1944 г. в серии «Города-герои» [19] (4 марки, худ. А. А. Мандрусов, 1905–1945 [10, с. 97; 23, с. 92]), одна из марок серии получила название «Ленинград. Освобождение от фашистской блокады». Художник-график объединил разработанные ранее графический и медальерный сюжеты, выбрав известное каждому ленинградцу место и несколько сместив объекты, создал вполне узнаваемый образ Ленинграда. Второй раз — в декабре 1944 г., на основе уже готовой марки был выпущен почто-

вый блок с надпечаткой «27/1–1944 года. Город Ленинград полностью освобожден от вражеской блокады», что является наиболее правильным названием события, а в дальнейшем — ленинградского праздника.

Интересно, что среди марок времен войны сюжет обороны и защиты Ленинграда обыгрывается на фоне здания Адмиралтейства, знаменитая золотая игла которого в годы блокады была покрашена в маскировочный цвет.

26 января 1945 г. Ленинград был награжден орденом Ленина и стал единственным городом, получившим орден во время Великой Отечественной войны. В Указе Президиума Верховного Совета СССР четко и лаконично был сформулирован подвиг города и горожан — «за мужество и героизм, дисциплину и стойкость, проявленные в борьбе с немецкими захватчиками в трудных условиях вражеской блокады» [21]. Однако ни одна марка не была посвящена этому большому событию, и более того, изображение ордена Ленина не присутствовало ни на одной марке, посвященной Ленинграду.

Создавая экспозицию к филателистической выставке на эту тему, нужно было бы вспомнить и о марке, изображающей орден Ленина, выпущенной в серии «Ордена и медали СССР» в апреле 1946 г. (худ. А. А. Мандрусов). Однако непосредственно к блокаде Ленинграда эта серия отношения не имела [5; 14]. Можно было бы упомянуть и марку 1966 г., посвященную 25-летию создания Народного ополчения, т. к. первые отряды стали формироваться в Ленинграде и Москве [17]. И уж конечно, трудно забыть и о сюжете, рассказанном Э. М. Арениным о серии марок, выпущенных к 25-летию Октябрьской революции, перерисованных на щиты после прорыва блокады Ленинграда в начале 1943 г. и расставленных на дорогах, ведущих к передовым фронтовым рубежам [2, с. 33; 13, с. 457]. О подвигах солдат и командиров, защищавших город Ленина, о работе культурно-массовых организаций в блокированном городе рассказывали маленькие марки [12], но тема о нечеловеческих страданиях горожан по-прежнему оставалась под запретом.

В послевоенные годы ситуация с выпуском почтовых марок с изображениями событий битвы за Ленинград и блокады города не изменилась.

18 января 1948 г. была выпущена серия марок «Виды Ленинграда», посвященная «4-й годовщине освобождения от фашистской блокады. Январь 1944 г.». Среди «видов» представлены: памятник Петру I, Зимний дворец, Петропавловская крепость, Смольный в состоянии на 1947 г. О блокаде города или битве за Ленинград показанные виды не дают никакого представления и принадлежат скорее дореволюционной истории города.

Следующие выпуски появляются только в 1960-е гг. В 1963 г. в серии «Великая Отечественная война» появляется марка с изображением труженицы блокадного города (худ. П. Кранцевич). Это, пожалуй, единственное изображение в почтовой миниатюре женщины блокадного Ленинграда. В марке вновь используется символ Ленинграда — здание Адмиралтейства, зенитные установки и уже известная медаль. О последней в этом изображении следует сказать, что ее рисунок отражает первые штампы медали, а ушко — более поздний ее вариант [7, с. 236].

По одной марке было выпущено в 1964, 1965 и 1967 гг. В 1964 г. увидела свет марка под названием «К 20-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады» (худ. П. Э. Бендель, 1905–1989).

8 мая 1965 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР было утверждено «Положение о почетном звании “Город-герой”» [20]. В тот же день Ленинград был награжден медалью «Золотая Звезда». В связи с таким крупным событием и в честь 20-летия Победы в декабре 1965 г. в серии «Города-герои Советского Союза» выходит 7 марок, одна из которых названа «Ленинград. Противовоздушная оборона в годы блокады» (худ. Д. А. Надежин и А. Плетнев), где в качестве фона вновь использованы здание Адмиралтейства и зенитные установки.

В 1967 г., ко Дню Победы выходит новая марка под названием «Ледовая “Дорога жизни” (1941–1942) в период блокады Ленинграда» (худ. А. Шмидштейн), в корне отличающаяся от всех ранее выпущенных. Здесь впервые сфокусировано внимание на блокаде, на страхе и боли: узнаваемый в рисунке шофер, изображение которого к этому времени уже растиражировано кинематографом; кричащий лиловый цвет марки и светящиеся издали фары автомобилей. О том, что происходило в самом заблокированном городе, знали

немногие, а вот о Дороге жизни — знали почти все. Знает о ней и сегодняшнее молодое поколение. Это тот самый яркий пример сохранения исторической памяти различными средствами (в основном кинематографом).

Следующее десятилетие порадовало двумя марками 1973 и 1974 гг. 10 января 1973 г. вышла марка «30-летие прорыва блокады Ленинграда» (худ. И. Мартынов). На марке вновь изображено здание Адмиралтейства на фоне карты прорыва блокады. В оформлении марки используются уже утвердившиеся символы Великой Победы — георгиевская лента (в виде числа «30») и знак «Золотой Звезды» города-героя. Однако на этой марке Адмиралтейская игла, как один из символов блокадного города, на долгие годы прекращает свое существование (слабой репликой он прозвучит лишь в 2019 г.). В марке следующего года другой шпиль Ленинграда будет представлен как символ победы над врагом. Шпиль Петропавловского собора с венчающим его ангелом-хранителем Санкт-Петербурга находится в центре (в сердце) города. Его контур ныне вошел в состав эмблемы праздника, называемого «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)» [22].

В рисунке марки 1974 г., посвященной «30-летию разгрома фашистских войск под Ленинградом» (худ. А. М. Аксамит), продолжился поиск символов Победы и обороны Ленинграда. «Золотая Звезда» города-героя по-прежнему сохранилась, однако утяжелил ее символ Вечного огня. Марка состоит из двух частей-изображений: на одной части показан памятник, который пережил блокаду вместе с ленинградцами (хотя был замаскирован) и открыт весной 1945 г. — монумент «Медный всадник» — памятник Петру I (скульпторы Э. Фальконе и М. Колло) [6, с. 183]. На другой стороне марки, согласно статьям в журнале «Филателист СССР», изображен «фрагмент памятника защитникам города в районе Лигово (на этом рубеже были остановлены фашистские войска)» [8; 4]. Трудно сказать, почему уважаемый журнал дважды умудрился сделать ошибку, однако на левой стороне марки изображен барельеф мемориала «Ополченцы», входящего в «Зеленый пояс Славы», расположенный в Пушкинском районе Санкт-Петербурга, а не в Лигово [3; 15; 16]. Мемориал «Ополченцы» открыт 4.11.1966

(Петербургское шоссе, 16), архитекторы — В. А. Неверов, В. А. Сидоров, В. П. Бойцов и Ф. А. Еникеев, скульпторы И. А. Сыроежкин и Е. Е. Черкасов.

Об устанавливаемых памятниках героям Великой Отечественной войны следует сказать особо. Несмотря на их величие и размеры, сюжеты мемориалов, посвященных войне, всегда отличались скорбной патетикой и отсутствием любой эмоциональности, кроме горестной и героической. Этому скульптурному направлению подчинены все мемориальные скульптуры и барельефы на братских захоронениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Не стал исключением и скульптурно-архитектурный ансамбль «Пискаревское мемориальное кладбище», открытый 9 мая 1960 г. В центре мемориала находится шестиметровая бронзовая скульптура «Мать-родина» (скульпторы В. В. Исаева и Р. К. Таурит).

Любопытно, что этот мемориальный памятник впервые (и единственный раз) появляется на марке ГДР в 1964 г. в серии «Международные предостерегающие и памятные места». Для европейских марок, отмечающих прошедшую войну, более привычным являлось изображение доминанты крупного воинского мемориала за пределами СССР — Трептов-парка: изображение берлинского памятника «Воину-освободителю» (скульптор Е. Вучетич) неоднократно появлялось в филателии разных стран.

Скульптурная группа, выбивающаяся из ряда советских памятников, — «Блокада» в составе «Монумента героическим защитникам Ленинграда» (скульптор М. К. Аникушин, мемориал открыт в 1974–1975 гг.) — не нашла отражения в филателии. Хотя в 1980 г. в серии «Туризм под знаком Олимпиады» на одной из марок появляется изображение грандиозного мемориального комплекса «Героическим защитникам Ленинграда» на Пулковской площади. Однако представлена левая часть композиции, символизирующая оборону города. Трагедия жителей осажденного Ленинграда вновь остается «за кадром».

Еще одно упоминание о защите Ленинграда появляется в цепке марок, созданной уже после распада СССР, совместно с Украиной и Белоруссией в 1994 г., где на части цепки представлена композиция к «50-летию освобождения территории России». На фоне

карты полного снятия блокады Ленинграда, в правом верхнем углу появляется изображение скульптуры «Родина-мать» с мемориального комплекса «Пискаревское кладбище» (спустя 30 лет после марки ГДР) и залповый огонь боевых машин реактивной артиллерии («Катюша»), участвовавших в освобождении Ленинграда. Сцепка была выпущена на трех языках.

Последнее упоминание о битве за Ленинград отразилось в марке серии «Медали за оборонительные бои», выпущенной в 2014 г., где вновь была представлена медаль «За оборону Ленинграда», но уже в современной полиграфии и в полном изображении (представлены медаль и планка).

Таким образом, оборона Ленинграда, пусть даже в повторяющихся сюжетах, представлена почтовой миниатюрой; блокада города отражена в ней весьма скудно. Этой теме не нашлось места даже в марках нынешнего тысячелетия.

Сегодня, когда так много и часто говорят о переписывании истории, воспитании патриотизма, сохранении исторической памяти и т. д. и т. п., приходится только удивляться тому, что начало такой дискуссии было положено страной, которая победила фашизм. Замалчивание своей истории, подвигов, героев привело к тому, что по прошествии всего лишь семи десятков лет — времени, примерно равному человеческой жизни, — о блокаде вспоминают лишь те, кто вольно или невольно принадлежал той горестной странице истории Ленинграда. Невольно задаешься вопросом о том, почему единая коммеморация темы блокады Ленинграда в истории советской и российской филателии отсутствует, а тема страданий, выпавших на долю ленинградцев, и подвига, совершенного ими, не раскрыта до сих пор? Тогда как темы Холокоста [11, с. 59] и восстания в Сибире [9, с. 81] отражены в российской филателии.

К 75-летию полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады 25 января 2019 г. в почтовое обращение вышла новая марка и лист с купоном из серии «Путь к Победе» (к 75-летию Победы). И поскольку в серии сюжеты марок представлены в виде барельефов (уже выпущено 12 марок), то и на новой марке, названной «Снятие блокады Ленинграда. 1944», изображен барельеф с группой советских солдат в период завершения блокады Ленинграда

(хотя, на наш взгляд, это больше похоже на прорыв блокады и встречу двух фронтов). Автор марки — ведущий художник почтовой миниатюры — Сергей Александрович Ульяновский сообщил, что Комиссией по государственным знакам почтовой оплаты АО «Марка» «была поставлена задача: через оригинальные барельефы выразить отношение к Победе. Поэтому это только рисунки, в бронзе или в граните таких барельефов нет и не было». Сюжет марки прекрасно выражает отношение к Победе и продолжает развивать мысль серии о главных сражениях Великой Отечественной войны. Однако повседневная жизнь, борьба за жизнь в осажденном городе и доблестный труд жителей Ленинграда вновь остались «за кадром».

И, наконец, последний штрих. Марки (блоки), посвященные блокадному городу, были выпущены в 2014 г. в Бенине, Чаде, Джибути и Мадагаскаре. Не будем говорить о их художественной ценности, отметим только, что в их сюжетах все же нашлось место теме блокады Ленинграда, пусть даже в виде фотографий.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Адамович А., Гранин Д.* Главы из блокадной книги // Новый мир. 1977. № 12. С. 25–158.
2. *Аренин Эд.* Октябрь в марках. М., 1967. 47 с.
3. *Безбрежный В.* Памятник героям // Ленинградская правда. 1966. № 251, 5 ноября.
4. *Горбачевич А. А.* Год сорок четвертый // Филателия СССР. 1975. № 4. С. 7.
5. *Громов Ю. В., Новикова А. А.* Методическая разработка филателистического экспоната «Почтовые марки периода Великой Отечественной войны (1941–1945) и их создатели» для филателистической образовательной площадки школы // Молодой ученый. 2016. № 6.1. С. 31–35.
6. *Евсевьев М. Ю.* Ключевые слова. СПб.: Издательский дом «КОЛО», 2015. 440 с.
7. *Ильин Е. В.* Reversio: записки историка. СПб.: Библиополис, 2015. 416 с.
8. К 30-летию разгрома фашистов под Ленинградом // Филателия СССР. 1975. № 5. С. 20.
9. Каталог государственных знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2015. М.: Издатцентр «Марка», 2016. 296 с.

10. Каталог почтовых марок / Под общ. ред. В. Б. Загорского. Ч. 1: 1857–1965. Российская империя, РСФСР, СССР. СПб.: Стандарт-Коллекция, 2012. 294 с.
11. Каталог почтовых марок / Под общ. ред. В. Б. Загорского. Ч. 3: 1992–2012. СПб.: Стандарт-Коллекция, 2013. 280 с.
12. *Лурье Ю.* «Галюк, мы прорвали блокаду!» // Родина. 2012. № 5. С. 15–16.
13. *Метелкин Е. Н., Сохор Т. Е.* Метаморфозы символов Октябрьской революции 1917 г. на коммеморативных марках РСФСР, СССР и Российской Федерации // Новейшая история России. 2018. Т. 8. № 2. С. 449–469.
14. *Метелкин Е. Н.* Фалеристика в филателии СССР // В поисках исторической истины: Сб. науч. ст., посвященных 70-летию проф. В. Г. Буркова. М., 2017. С. 162–167.
15. Монумент мужеству // Смена. 1966. № 261. 5 ноября. С. 1.
16. Памятник мужеству и героизму // Вечерний Ленинград. 1966. № 260. 4 ноября. С. 1.
17. *Пишивили Д.* История формирования народного ополчения РСФСР в годы Великой Отечественной войны на примере Москвы и Ленинграда [Электронный ресурс] // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. 2014. № 2 (30). С. 1–18. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_21611477_87134683.pdf (дата обращения: 30.12.2018).
18. Положение о медалях «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя» и «За оборону Сталинграда» // Сборник Законов СССР и Указов Президиума Верховного Совета (1938–1956) / Под ред. Ю. И. Мандельштам. М.: Гос. изд-во юрид. лит-ры, 1956. С. 277–279.
19. Приказ Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 года. № 20 // Сталин И. В. Сочинения. М.: Писатель, 1997. Т. 15. С. 218–221.
20. Указ Президиума Верховного Совета СССР № 3566-VI от 8 мая 1965 года // Ведомости Верховного Совета СССР. 1965. № 19, ст. 248, п. 7.
21. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 января 1945 года «О награждении города Ленинграда орденом Ленина» // Правда. 1945. № 23, 27 января. С. 1.
22. Федеральный закон № 32-ФЗ от 13.03.1995 «О днях воинской славы и памятных датах России», с изменениями № 413-ФЗ от 1.12.2014. URL: <http://base.garant.ru/1518352/> (дата обращения: 30.12.2018).
23. *Чумаков А. С.* Каталог почтовых марок СССР. [М.]: Филателист, Контора КОГИЗа, 1948. 136 с.

E. N. METELKIN

(St. Petersburg State University, Candidate of History,
Associate Professor, e.metelkin@mail.ru)

T. E. SOKHOR

(St. Petersburg State University,
Laboratory Engineer, sohor@mail.ru)

BATTLE FOR LENINGRAD AND THE SIEGE
AS DEPICTED IN USSR AND RUSSIAN STAMPS

The paper examines the history of the creation of domestic stamps miniatures dedicated to the relief of the enemy siege of Leningrad. It focuses on questions of subject traditions and reflection of changes of the symbols of Leningrad siege in 75-year period in stamps of the USSR and contemporary Russia.

Key words: Postage stamp, blockade of Leningrad, defense of Leningrad, medal for the defense of Leningrad, Hero City, philately.

Е. Д. ТВЕРДЮКОВА

УДК: 94(47). 084.8+355.405.71
(д. и. н., профессор, Санкт-Петербургский
государственный университет,
e.tverdyukova@spbu.ru)

**ЗАХОДИТЕ С КЕРОСИНКАМИ,
ВЫХОДИТЕ БЛОНДИНКАМИ¹**

В статье рассматриваются проблемы работы парикмахерских в блокадном Ленинграде, вопросы контроля за ними со стороны Ленгорисполкома, приводятся статистические данные, характеризующие деятельность парикмахерских.

Ключевые слова: Ленинград, блокада, парикмахерские, Ленгорисполком.

Одной из проблем, с которыми столкнулись жители блокадного Ленинграда, явилась дестабилизация работы службы быта. Неработающие водопровод и канализация в условиях морозной зимы 1941–1942 гг. не просто осложняли жизнь ленинградцам, но и создавали серьезную угрозу эпидемий. И. Д. Зеленская записала в дневнике 26 января 1942 г.: «А какая дикая грязь разводится. Не только помыться, а лицо умыть нечем. И все больше встречаешь на улицах закопченные, неделями и месяцами не мытые лица» [4, с. 354]. Руководителей города не столько беспокоила неумытость лиц, являвшаяся следствием «пещерного» быта, сколько опасность педикулеза, получившего распространение в первую блокадную зиму. В связи с этим объяснимо то внимание, которое уделялось Ленгорсоветом работе парикмахерских.

К началу войны в Ленинграде насчитывалось 437 парикмахерских, в том числе 196 — в системе районных коммунальных отделов, 186 — в системе Ленбытпромсоюза, 33 — в системе Лентрудкоопинсоюза [9, д. 111, л. 5]. Решением исполкома от 26 октября 1941 г. было установлено время их работы с 8 до 19 часов (по субботам — с 8 до 20 часов), для парикмахерских при банях — с 8:00 до 20:45. Но в большинстве

¹ Исследование подготовлено при финансовой поддержке РФФИ (проект № 19-09-00369).