
ХРОНИКИ

С. Б. Чебаненко, А. Э. Котов, Ф. Н. Веселов, В. Г. Ананьев, А. А. Амосова
S. B. Chebanenko, A. E. Kotov, F. N. Veselov, V. G. Ananiev, A. A. Amosova

ПЯТАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МУЗЕОЛОГИЯ—МУЗЕЕВЕДЕНИЕ
В XXI веке: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ»

THE FIFTH ACADEMIC CONFERENCE “MUSEOLOGY—MUSEUM STUDIES
IN THE 21st CENTURY: PROBLEMS OF LEARNING AND TEACHING”

Резюме: 20–22 октября 2016 г. в Санкт-Петербурге в рамках «Дней истории в СПбГУ» (13–22 октября) под эгидой Санкт-Петербургского культурного форума прошла пятая научная конференция «Музеология—музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания». Целью проекта является формирование площадки для обсуждения общих проблем музеологии как научной и учебной дисциплины, так и области профессиональной деятельности. Конференция была организована по инициативе кафедры музеологии Института истории Санкт-Петербургского государственного университета. Работа конференции велась в рамках пленарного заседания и секций: «Музеи в социокультурном пространстве: опыт и современность», «История музейного дела», «Музей и коллекции: практики формирования, изучения, презентации», «Музей и наследие: от концепта к предмету». Участники мероприятия обсудили основные направления работы современного музея как социокультурного и научно-исследовательского института, обратились к вопросам истории и теории музейного дела и музеологии, уделили особое внимание специфике функционирования музея в современном академическом и образовательном пространстве, социокультурным практикам современного музея и научно-исследовательской работе в современном музее.

Ключевые слова: конференция, музеология, музей, история и теории музейного дела, научно-исследовательская работа.

Summary: On the 20–22nd of October in Saint-Petersburg as part of “Days of History in SPbU” (13–22nd of October) under the aegis of Saint-Petersburg Cultural forum the fifth scholar conference “Museology—museum studies in the 21st century: problems of learning and teaching” was held. The aim of the project was to organize a field for discussing general problems of museology not only as a scholar and educational subject, but as a professional sphere as well. The conference was organized upon the initiative of department of museology of the Institute of history at Saint-Petersburg state university. The conference was held in plenary meeting and sections: “Museums in social-cultural space: experience and modernity”, “History of the museum work”, “Museums and collections: practices of forming, studying and presentation”, “Museum and heritage: from concept to subject”. Participants of the event discussed general tendencies of contemporary museum work as a social-cultural and scientific-research institution, turned to questions of history and theory of museum work and museology,

gave a special consideration to specifics of museum functioning in the contemporary academic and educational space, social-cultural practices of contemporary museum and scientific-research work in museums.

Keywords: conference, museology, museum, history and theory of the museum work, scientific-research work.

Автор / Authors

Чебаненко Сергей Борисович — кандидат исторических наук, старший преподаватель, Институт истории, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия, tchebanenko.sergei@yandex.ru.

Chebanenko Sergey Borisovich — PhD in History, Senior Lecturer, Institute of History, St. Petersburg state university, St. Petersburg, Russia, tchebanenko.sergei@yandex.ru.

Котов Александр Эдуардович — кандидат исторических наук, доцент, Институт истории, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия, akotov@inbox.ru.

Kotov Aleksandr Eduardovich — PhD in History, Associate Professor, Institute of History, St. Petersburg State University, St. Petersburg, Russia, akotov@inbox.ru.

Веселов Федор Никитович — старший преподаватель, Институт истории, Санкт-Петербургский государственный университет; старший научный сотрудник, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Санкт-Петербург, Россия, f.veselov@spbu.ru.

Veselov Fedor Nikitovich — Senior Lecturer, Institute of History, St. Petersburg State university; Senior Research Assistant, Military-historical museum of artillery, engineer troops and signal corps, St. Petersburg, Russia, f.veselov@spbu.ru.

Ананьев Виталий Геннадьевич — кандидат исторических наук, старший преподаватель, Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия, v.ananьев@spbu.ru.

Ananiev Vitaly Gennadievitch — PhD in History, Senior Lecturer, Institute of Philosophy, St. Petersburg State University, St. Petersburg, Russia, v.ananьев@spbu.ru.

Амосова Алиса Анатольевна — кандидат исторических наук, доцент, Институт истории, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия, a.amosova@spbu.ru.

Amosova Alisa Anatoljevna — PhD in History, Associate professor, Institute of History, St. Petersburg State University, St. Petersburg, Russia, a.amosova@spbu.ru.

20–22 октября 2016 г. в Санкт-Петербурге в рамках «Дней истории в СПбГУ» (13–22 октября) под эгидой «Санкт-Петербургского культурного форума» прошла очередная, пятая научная конференция «Музеология — музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания». Целью проекта является формирование площадки для обсуждения общих проблем музеологии как научной и учебной дисциплины, так и области профессиональной деятельности. Конференция была организована по инициативе кафедры музеологии Института истории Санкт-Петербургского государственного университета.

Прошедшую конференцию можно назвать юбилейной. Конференция проходит раз в два года и собирает специалистов-музеологов из разных стран мира. За все время существования, с 2008 г., в ее работе приняло участие более 400 человек из Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Великобритании, Германии, Греции, Индии, Испании, Казахстана, Канады, Латвии, Молдовы, России, Словении, Украины, Финляндии, Франции,

Чехии. Не стал исключением и нынешний форум — в конференции приняли участие специалисты, представлявшие музейные, научные и учебные учреждения России и зарубежных стран. Соорганизаторами мероприятия неоднократно становились кафедра ЮНЕСКО по музеологии и мировому наследию университета Масарика (Брно, Чехия), ГУК ГМП «Исаакиевский собор» и ГМЗ «Павловск».

Работа пятой конференции велась в рамках пленарного заседания и секций: «Музеи в социокультурном пространстве: опыт и современность», «История музейного дела», «Музей и коллекции: практики формирования, изучения, презентации», «Музей и наследие: от концепта к предмету». Участники мероприятия обсудили основные направления работы современного музея как социокультурного и научно-исследовательского института, обратились к вопросам истории и теории музейного дела и музеологии, уделили особое внимание специфике функционирования музея в современном академическом и образовательном пространстве, социокультурным практикам современного музея и научно-исследовательской работе в современном музее. Конференция подтвердила статус одного из традиционных и представительных форумов музейных работников и музеологов.

Конференция открылась приветственными словами представителей университета. В. В. Шишкин, председатель Научной комиссии Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, поздравил участников конференции с началом работы и передал приветствие от имени доктора исторических наук, профессора, директора Института истории А. Х. Даудова.

В своем сообщении доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой музеологии Санкт-Петербургского государственного университета А. В. Майоров подвел итоги работы конференции за все время ее существования, отметил востребованность в профессиональной среде подобной площадки для обсуждения общих проблем музеологии. Также докладчик сообщил о деятельности первого в России научно-теоретического периодического издания по музеологии «Вопросы музеологии», организованного в 2010 г. кафедрой музеологии Санкт-Петербургского государственного университета, на страницах которого также публикуются материалы конференций.

Пленарное заседание конференции было посвящено наиболее актуальным проблемам современного музейного дела. В своих докладах выступавшие охарактеризовали наиболее острые проблемы, возникающие сегодня перед музеями. Заместитель директора Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства И. В. Ярославцева посвятила свое выступление важной проблеме взаимоотношений музея и посетителей — на примере Томского областного художественного музея она продемонстрировала, как на протяжении последних трех десятилетий происходило изменение музейной миссии этого института и как это сказалось на основных направлениях его работы. Доклад, построенный с привлечением значительного массива архивных материалов, вызвал оживленную дискуссию и ряд вопросов у собравшихся коллег. Главный хранитель Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН кандидат филологических наук Н. П. Копанева рассказала об обстоятельствах создания в структуре музея особого отдела, посвященного истории отечественной науки XVIII в. и деятельности М. В. Ломоносова. Обращаясь к широкому историческому контексту первых послевоенных лет, она убедительно продемонстрировала, как создание Музея М. В. Ломоносова оказалось своеобразным интерфейсом пересечения академических и политических интенций эпохи. О современном состоянии музейного дела говорил хранитель экспозиции музея «Исаакиевский собор» кандидат технических наук С. Н. Окунев — в его докладе

в центре внимания находилась проблема обеспечения безопасности музеев и музейных собраний в современном мире. Привлекая актуальные концепции политической философии, он указал на наиболее острые проблемные точки и предложил свое видение возможных путей их решения. Доцент Челябинского государственного института искусств, кандидат педагогических наук И. В. Андреева в своем докладе обратилась к истории отечественной музееведческой мысли и сквозь призму парадигмального подхода рассмотрела эволюцию базовых концептов музейной науки в России второй половины XX — начала XXI в. Теоретическая матрица Т. Куна позволила по-новому взглянуть на хорошо известный материал и структурировать его оптимальным для анализа образом. Доцент Поволжского (Казанского) федерального университета, доктор исторических наук Л. А. Сыченкова предложила собравшимся сравнительный анализ энциклопедического подхода к организации музеологического и культурологического материала. В центре ее внимания находилось сравнение музейной и культурологической энциклопедий, подготовленных в нашей стране на рубеже XX–XXI вв. Отметив отличия этих проектов, доктор Л. А. Сыченкова связала их не только с субъективными факторами, но и с закономерностями развития самого научного знания двух этих когнитивных полей. Все доклады вызвали значительный интерес собравшихся, оживленный обмен мнениями и замечаниями.

Обобщающий характер, связанный с попыткой синтезировать многообразную деятельность музея как социального, культурного и образовательного института, имела секция конференции «Музеи в социокультурном пространстве: опыт и современность». В докладах, прозвучавших на этой площадке, обсуждалась роль и деятельность музеев в условиях модернизации общества, соотношение традиции и новации, актуальные проблемы подготовки специалистов-музеологов, деятельность музеев в контексте государственной политики и международного сотрудничества. Из числа первых детальной проработкой материала отличался доклад доктора исторических наук, профессора Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна Е. А. Поправко, в котором на примере Приморского края была рассмотрена массовая работа музеев в довольно сложный период — в условиях социально-экономических и политических трансформаций второй половины 1980-х — 2000-е годы. В отдельную группу можно выделить доклады, в которых были охарактеризованы основные черты музейной институции, с одной стороны, как результата воздействия социокультурных факторов на формирования музейной политики (доклад Е. В. Морозовой, Санкт-Петербургский государственный институт культуры), а с другой — как субъекта публичной истории, о чем рассуждал Е. Н. Метелкин, кандидат исторических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета, чье сообщение инициировало продолжительную дискуссию. Обсуждение актуальных проблем подготовки специалистов-музеологов открыл доклад Г. Н. Киселева, кандидата геолого-минералогических наук, доцента Санкт-Петербургского государственного университета; докладчик представил свой взгляд на некоторые актуальные аспекты преподавания этой дисциплины, вызвавший значительный интерес всех участников секции. С большим вниманием было выслушано сообщение о состоянии музейного дела в современной Бразилии, представленное А. А. Амосовой, кандидатом исторических наук, доцентом Санкт-Петербургского государственного университета.

21 октября состоялось заседание секций «История музейного дела», «Музей и коллекция: практики формирования, изучения, презентации». Прозвучавшие на этой секции доклады были посвящены прошлому и настоящему музеев России и ближнего зарубежья, а также актуальным проблемам сохранения культурного наследия.

Участники конференции уделили пристальное внимание проблематике региональных музеев. Месту «провинциального» музея в современной жизни Нижегородской области было посвящено выступление директора Кстовского историко-краеведческого музея А. А. Трусова. Своего рода экскурсию в забытую повседневность старой России устроила слушателям старший научный сотрудник, методист этого же музея М. П. Трусова, на примере старинных кисельниц рассказавшая об исследовании глиняной посуды и перспективах применения результатов этих исследований в научно-методической работе. Судьба культурного наследия Русского Севера в переломный и недостаточно изученный период истории отечественного музейного дела стала предметом рассмотрения кандидата исторических наук, доцента Петрозаводского государственного университета Е. В. Диановой, исследовавшей музейные проекты кооператоров Европейского Севера в первой четверти XX столетия.

Затронули участники конференции и актуальные вопросы музейного дела ближнего зарубежья. Современным социологическим исследованиям в молдавском музее был посвящен доклад доктора исторических наук, ученого секретаря кишиневского Национального музея археологии и истории Е. Т. Плошницы. О роли армянского духовенства начала XX века в деле сохранения национального культурного наследия увлекательно рассказала аспирантка Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств К. Г. Назанян.

Не были обойдены вниманием и музеи обеих российских столиц. Старший научный сотрудник, заведующая сектором Византии и Ближнего Востока Отдела Востока Государственного Эрмитажа Д. О. Васильева реконструировала историю иранской коллекции П. В. Чарковского в собрании Государственного Эрмитажа. Доктор исторических наук, старший научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры) С. В. Березницкий развил тему русско-восточных связей сообщением о роли русско-китайских торговых караванов XVIII века в формировании коллекций своего учреждения. Большой интерес слушателей вызвал доклад кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника Кунсткамеры Е. М. Лупановой, посвященный календарям из собрания этого музея и подготовке соответствующей интерактивной выставки.

Проблемы истории материальной культуры и реставрации музейных предметов были затронуты в двух докладах кандидата геолого-минералогических наук, ведущего научного сотрудника Государственного научно-исследовательского института реставрации Р. В. Лобзовой, подготовленных в соавторстве с кандидатом химических наук, заведующей сектором Российского научно-исследовательского института им. Д. С. Лихачева В. Н. Ярош и хранителем Центрального музея Московской епархии М. А. Шимановой. Хранитель экспозиции «Открытые фонды музыкальных инструментов» филиала «Шереметевский дворец — музей музыки» (Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства) В. С. Летягина рассказала об инструментах великорусского оркестра в коллекции музыкальных инструментов СПбГМТиМИ. Множество вопросов вызвал доклад об экспонировании оружия на открытом воздухе, подготовленный совместно старшим преподавателем кафедры музеологии Санкт-Петербургского государственного университета Ф. Н. Веселовым и студенткой кафедры музеологии Т. И. Карлиной. Забытой полемике о роли музеев в национальной политике Российской империи был посвящен доклад кандидата исторических наук, доцента кафедры музеологии Санкт-Петербургского государственного университета А. Э. Котова. К вопросам современности вернула участников своей секции кандидат искусствоведения, ассистент кафедры музеологии

Санкт-Петербургского государственного университета Н. Н. Дроздова-Пичурина, проанализировавшая различные аспекты музейной интерпретации современного уличного искусства.

В последний день конференции, 22 октября, состоялось заседание секции «Музей и наследие: от концепта к предмету». Среди проблем, предложенных к обсуждению, отметим проблему репрезентации национального/этнического в музее и влияние данного фактора на различные аспекты музейной деятельности. Об опыте представления в музейном пространстве этнографических материалов и о их восприятии представителями этих этносов рассказала кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН В. А. Прищепова. В известном смысле, взгляд с противоположной стороны на проблему представила преподаватель Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова Р. Ш. Цинпаева, говорившая о музейном пространстве как отражении национального характера. В докладах, прозвучавших на заседании, также состоялось обсуждение проблем развития современной музеологии как университетской дисциплины. Доктор культурологии, профессор Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова Е. В. Жбанкова в сообщении «Современные провинциальные музеи российских регионов глазами студентов-гуманитариев» рассказала об основных направлениях изучения студентами музейной деятельности в регионах. Преподаватель Института философии Санкт-Петербургского государственного университета Д. А. Гусев поделился размышлениями о дисциплинарных подходах и проблемах изучения и преподавания такого предмета, как профессиональная или музейная этика. С обсуждением темы «околомузейного» собирательства выступила кандидат философских наук, старший преподаватель Южного федерального университета Ростова-на-Дону О. С. Кириллова, сформулировав проблему «Тривиальное коллекционирование и современный музей: перспектива конструктивного взаимодействия». На рассмотрение секции были вынесены доклады, посвященные одному из важнейших направлений в работе любого музея — музеефикации и проблемам сохранения культурного наследия. Так, в докладе кандидата исторических наук, старшего преподавателя Института истории Санкт-Петербургского государственного университета С. Б. Чебаненко рассматривалась проблема сохранения в XIX–XX вв. исторического облика г. Павловска.