

МЕЂУНАРОДНИ КОМИТЕТ СЛАВИСТА  
САВЕЗ СЛАВИСТИЧКИХ ДРУШТАВА СРБИЈЕ

# ТЕЗЕ И РЕЗИМЕИ

У ДВА ТОМА

ТОМ 2

*Књижевност, култура, фолклор  
Питања славистике*



МЕЂУНАРОДНИ  
КОНГРЕС СЛАВИСТА

Београд, 20–27. VIII 2018.

XVI међународни конгрес слависта  
XVI Международный съезд славистов  
XVI<sup>e</sup> Congrès international des slavistes

текст грамматики церковнославянского языка, составленной Стефаном Вуяновским для нужд сербов на территории Габсбургской монархии в период между 1779 и 1785 годами и считавшейся утраченной вплоть до наших дней. Несмотря на то, что славянская грамматика Вуяновского не была опубликована и распространялась только в списках, «Руководство к славенстей грамматике» Вуяновского, наряду с его же «Руководством к праволаголанию и правописанию», а также «Руководством к славястей грамматике» и «Руководством к славянскому правочтению и правописанию» Аврама Мразовича, имело статус императивного текста на сербских территориях Габсбургской монархии.

Милена Всеволодовна РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

#### ИЗ ИСТОРИИ СЕРБСКО-РУССКИХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ: ДУШАН ИВАНОВИЧ СЕМИЗ (1884–1955) И ЕГО СЕМЬЯ. МАТЕРИАЛЫ ПЕТЕРБУРГСКИХ АРХИВОВ

Впервые дается обзор исторического и литературного наследия сербского историка, политического деятеля и литератора Д.И. Семиза (1884–1955), получившего юридическое образование в Санкт-Петербургском университете, по его петербургским архивным материалам. Журналист, корреспондент и фотокорреспондент на фронтах Первой мировой войны, автор нескольких исторических и политических брошюр и книг, переводов сербского эпоса на русский язык, Д.И. Семиз прошел сталинские репрессии, отбывал ссылку в Казахстане, освобожден в 1953 г. Историко-литературные труды Д.И. Семиза и материалы к ним, переданные в Отдел рукописей ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН его дочерью, искусствоведом М.Д. Семиз (1909–1984), чей архив после ее смерти был добавлен к фонду Д.И. Семиза, а также материалы, отложившиеся в ЦГИА (Санкт-Петербург) представляют собой большой интерес для изучения не только сербско-русских культурных связей, но и историко-семейных традиций в России XX в.

Љиљана БАЈИЋ

#### ТЕОРИЈСКО-МЕТОДИЧКА И НАСТАВНА ПРАКСА У ИНТЕРКУЛТУРАЛНОЈ ПЕРСПЕКТИВИ

У раду се испитују теоријске и методичке аспекте наставне праксе у интеркултуралној перспективи. Истраживање је спроведено у оквиру студије за квалитативну методологију из области културе и образовања из 20. века, учинило је допринос теорији и пракси у мултикултуралном контексту. Култура као епистемолошки концепт, испитују се адекватно за примање и деловање междисциплинарне и интердисциплинарне и другим хуманистичким дисциплинама.

Марина ЈАЊИЋ

#### ФУНДАМЕНТАЛНИ АСПЕКТИ НАСТАВНО-МЕТОДИЧКОГ РАДА У СРПСКОЈ ШКОЛИ

Услед појачаних миграција крајем XX и почетком XXI века у Србију, у условима кадруване половина у дијаспори, наставна и културну баштину наставника кључ националног идентитета. Истраживање показује да је таласила се јасна потреба за дијаспори. Ову нову линију истраживања чине циљева и задаци наставности из којих произилази организација наставних ст