
ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР СОВЕТСКОЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ИСТОРИИ ВЫБОРГА*

Е. В. Петров (СПбГУ),
Т. С. Криницина (СПбГУ)

Аннотация: в статье рассматриваются различные точки зрения на историю советского градостроения в Выборге сложившиеся в современной историографии. Авторы рассматривают наиболее значимые работы в которых переосмысливается градостроительный опыт развития Выборгской территории. Историографический анализ позволяет охарактеризовать содержание основных этапов урбанистического развития Выборга во второй половине XX века.

Ключевые слова: архитектурный облик Выборга, градостроительные институты, советская модель градостроительного развития, архитектурное наследие Выборга.

*«Архитектура – тоже летопись мира:
она говорит тогда, когда уже молчат и песни,
и предания, и когда уже ничто не говорит о погибшем народе».*

Н. В. Гоголь

Архитектурный облик Выборга задолго до последних решений властей о музеефикации исторического центра города стал предметом тревог и беспокойства архитектурного сообщества и градозащитного движения. По мнению отечественных и зарубежных экспертов, в Выборге переплетены многоплановые и многовековые градостроительные традиции таких европейских стран как Германия [34], Швеция, Финляндия и Россия. Каждая из сторон в Выборгском градостроительном наследии видит то, что носят её граждане в своём сердце, пытаясь представить собственную историю развития данной территории [16], иногда будируя в крайних формах вопрос «What's the Time in Vyborg?» [31].

По разным экспертным заключениям выборгское градостроительное наследие насчитывает от 280 до 350 объектов культурного и исторического значения, среди которых и неповторимые архитектурные и скульптурные

* Статья подготовлена при поддержке гранта РГНФ № 17-31-00024 а1 «Градостроительное развитие города Выборга в советский период (1944–1991 гг.)».

шедевры, и уникальные объекты садово-паркового искусства, и интереснейшие археологические памятники. За скорейшее решение проблема сохранности архитектурного наследия Выборга ратуют сторонники градозащитного движения и реставраторского сообщества. Они отмечают, что современный Выборг приближался к «точке невозврата» [30] и перспектива утраты уникального исторического облика города все более становилась похожа на реальность. Сегодня новости относительно сохранения культурного наследия города звучат куда более оптимистично: в конце лета заместитель министра культуры РФ Олег Рыжков анонсировал включение Выборга в число городов-музеев [11] (решение окончательно было принято осенью [10]), а уже в октябре Выборг вступил в фазу долговременной реставрации.

В этой связи представляется весьма важным поднять вопрос о традициях разрыва и преемственности градостроительного развития города во второй половине XX века. Иными словами ответить на вопрос, в какой мере послевоенная советская реконструкция города видоизменяла традиционный Выборгский градостроительный стиль.

Ранние периоды выборгского градостроения достаточно обстоятельно исследованы зарубежными и отечественными специалистами (изучение облика города берет свое начало с конца XIX века [20]). О советском периоде говорили, в лучшем случае те, кто был сопричастен в силу своих профессиональных и должностных обязанностей к принятию архитектурных решений. Изучение архивных материалов по истории разработки, обсуждения и принятия генплана развития города в советское время позволяет сравнить разнообразные подходы на проблему восстановления и реконструкции Выборга в послевоенный период и более детально проследить процесс эволюции пространственного развития городской среды. Данный вопрос весьма часто поднимается зарубежными коллегам. А именно, что нового привнесла в архитектурный облик города советская власть в Выборге?

Подавляющее большинство работ, посвященных архитектурному развитию Выборга в советский период, появились уже после распада СССР. Следует отметить, что на это же время приходится пик исследовательского интереса к проблеме сохранности архитектурного облика города. Практические шаги в изучении советского архитектурного стиля Выборга были напрямую связаны с включением города во всесоюзные туристические маршруты. Местными краеведами была подготовлена целая серия работ, направленность которых в большей мере соответствовала информации для путеводителей по памятным местам. В данных работах в той или иной мере упоминались отдельные этапы в развитии городской архитектуры, смены стилей и образа города, в том числе, и в советский пе-

риод [2]. На фоне общего массива изданных в 1960–1970-е годы книг нетривиальностью подхода выделяются работы Е.Е. Кеппа [17]. Он являлся выпускником Института живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина. Тема дипломной работы Кеппа была посвящена архитектуре Выборга. В последующем её изучение стало делом всей его жизни. При подготовке к изданию своих книг Кепп многократно консультировался с коллегами из Финляндии, Швеции, Германии, в том числе с О.И. Меурманом – финским архитектором, создателем концепции «Большого Выборга», автором генерального плана 1927 года.

Среди современных работ обобщающего характера следует упомянуть архитектурный путеводитель по Выборгу, подготовленный в 2006 году финскими специалистами из Политехнического института Хельсинки [24]. Данный труд, помимо краткой исторической справки и полного списка имен архитекторов и художников, которые трудились в досоветском Выборге, представлен обстоятельный обзор памятников исторического центра города и тех поселков, укреплений и парков, которые окружали Старый город.

Особо среди работ финских авторов следует выделить труд Ю. Ланкинена [32], посвященный истории Выборга. Со слов его коллег и друзей, в планы архитектора входило написание труда по истории советского Выборга, однако, к сожалению, кончина автора не позволила ему свершить задуманное [23]. Имя Ю. Ланкинена стоит упомянуть также в связи с созданием макета города Выборга образца 1939 года, и как одного из создателей проекта «Виртуальный Выборг» [9].

С начала 1990-х гг. всё больше стало издаваться совместных российско-финских работ по градостроительной истории города Выборга. В данном случае многоаспектность подходов позволила говорить о напластования архитектурных стилей и градостроительной истории Выборга как наиболее явственном случае и примере *градостроительной конвергенции* [33]. Многие наработки советских специалистов, инициируемые такими институтами как «Спецпроектреставрация», обрели международную известность: в этот период достаточно много внимания начинает уделяться изучению опыта разработки охранных зон Выборга. Коллектив авторов данного проекта возглавлял Михаил Исаевич Мильчик – член Российского комитета ICOMOS, Федерального Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга, который вел обширную работу по изучению и сохранению архитектурного наследия Выборга. При его участии были также разработаны проекты зон охраны ряда исторических городов Ленинградской, Новгородской и Архангельской областей.

М.И. Мильчик в соавторстве с финской коллегой Уллой-Риитой Кауппи систематизировали архивные материалы и представили обзор градостроительной истории Выборга, опубликовав планы города на отдельных этапах его развития [15]. Среди работ М.И. Мильчика стоит отметить его труд, посвященный изучению отдельных этапов градостроительной истории Выборга и судьбе библиотеки А. Аалто [22]. Профессиональный взгляд на проблему градостроительного развития города в досоветский период также представляет работа одного из главных архитекторов города и создателей генерального плана 1986 года – Д.П. Фридлянда [28]. Из диссертационных исследований следует упомянуть работу Л.А. Кудрявцевой о выборгской архитектуре финского периода, подготовленное в период её работы в Выборгском отделении НИИ «Спецпроектреставрация» [19]. Л.А. Кудрявцева ссылается на обширный список авторов, в работах которых прямо, либо косвенно, приводятся данные о досоветских генеральных планах развития Выборга и деятельности его главных архитекторов. Во многом данные работы позволяют судить о досоветском стиле Выборгского градостроения и противоречиях в преемственности его развития в более поздний период.

Следует отметить, что если в довоенный период можно говорить о традициях преемственности пространственного развития города, то со второй половины XX века наметился определённый разрыв, который до сих пор остаётся так и не переосмысленным в отечественной историографии. Большинство работ по истории градостроительного развития Выборга в послевоенный период посвящены разнообразным аспектам проблемы восстановления и реконструкции Выборга. В последствие теория восстановления и реконструкции обрела самодавлеющий характер с точки зрения методологии исследования. В её рамках и будет традиционно трактоваться развитие данной территории. Историографические работы и многочисленные архивные источники, позволяют сегодня обстоятельно рассмотреть процесс превращения Выборга из финского города в советский. Предпосылками для ревизии прошлых концепций выступают изданные в последнее время результаты многочисленных исследований по различным аспектам территориально-административных преобразований на Карельском перешейке. Следует отметить работы Г.И. Большаковой [5], посвященные проблемам культурного возрождения данной территории [6], советской переселенческой политике [7] и проблемам адаптации советских переселенцев в 1940–1960-е гг. в регионе [8].

Изучение миграционной проблематики представлено в статье Л.В. Герашенко [12]. Вопросы повседневной жизни советских граждан в Вы-

борге, общего благоустройства, восстановления жилого фонда, образовательных и медицинских учреждений были освещены в трудах Н.Н. Гордеевой [13] и В.А. Орава [25]. Отдельный интерес у исследователей проявляется к изучению проблемы, связанной с попытками создания и функционирования в Выборге свободной экономической зоны в конце 1980-х гг. [4]. При этом важно подчеркнуть, что специальных работ, посвящённых истории создания генерального плана советского Выборга, как основополагающего документа, выдержанных в академическом ключе, не так много.

В диссертационном исследовании Ю.Л. Косенковой [18] сделаны выводы о том, что новый подход к городу, при котором во главу было поставлено качество жизни людей, начал формироваться еще до окончания Великой Отечественной войны, то есть в 1943–1946 гг.. Именно в этот период создавался Комитет по делам архитектуры СНК СССР, архитектурно-проектировочные институты и тресты. Однако, как указывает автор, «всплеск профессионального сознания был слишком слабым и не был подкреплён сколько-нибудь последовательными теоретическими и методологическими разработками» [18, с.4]. Ю.Л. Косенкова отмечает внутренние противоречия свойственные архитектурным веяниям эпохи (идеи социальной самоорганизации – «neighborhood unite») и социально-политическую направленность советского градостроительства.

Впервые вопросы о периодизации градостроительного развития Выборга в советское время поднимались в трудах выборгских и петербургских архитекторов, реставраторов и градостроителей. Наиболее показательна в этом плане работа одного из главных архитекторов Выборга Д.П. Фридлянда, посвященная градостроительному развитию города во второй половине XX века [27]. Согласно авторской концепции, советский этап в градостроительной истории города разбивается на 3 ключевых периода. Все они связаны с разработкой и принятием генерального плана территориальной застройки города. I этап – восстановление и реконструкция разрушенной в годы войны городской застройки. В этот период было разработано 2 проекта планировки города Выборга: в 1947 году архитекторами Ленинградского отделения «Горстройпроекта» В.Н. Талепоровским и Ф.И. Милюковой проект генерального плана г. Выборга, а спустя 5 лет, в 1952 году Ленинградским институтом «Гипрокоммунстрой» был выполнен «Проект планировки и застройки г. Выборга». II этап – разработка генерального плана Выборга 1963 г., созданного институтом «Ленгипрогор» (арх. В.Я. Фогель). III этап – разработка генерального плана 1986 года, выполненного авторским коллективом Выборгского филиала института «Ленгражданпроект» (арх. Д.П. Фридлянд, Н.А. Ли).

В статье Фридлянда градостроительная история Выборга рассматривается в контексте вопросов разработки, утверждения и реализации генплана определившего пространственно-архитектурное развитие города в советский период. Вместе с тем, в историографии до сих пор остаются открытыми для переосмысления вопросы определяющие процессы изменения облика города. Имеющиеся сегодня в распоряжении историков и архивистов документы весьма информативны в отношении принятия архитектурных решений местными, региональными и центральными властями. Материалы многочисленных ведомственных документов ещё предстоит ввести в научный оборот исследователям. Учитывая тот факт, что периодизация, предложенная Д.П. Фридляндом, является единственным опытом обобщения и систематизации градостроительной деятельности в Выборге в советское время, вся остальная литература по этой теме является вторичной [14].

Д.Н.Фридлянд провёл периодизацию и дал характеристику отдельным этапам развития советского Выборга именно с точки зрения градостроителя. Его авторское видение концептуально заложило основы для последующего более детального изучения процесса градостроительной эволюции советского генплана Выборга. Принимая и разделяя авторскую точку зрения, следует оговорить отдельные частности в его работе. Изложенный материал по истории первого советского генплана 1947 г. не находит подтверждения в архивных документах. Упомянутый в качестве первого генплана проект Галепоровского, как свидетельствуют исторические источники, закончился арбитражными разбирательствами в 1948 г в судебных инстанциях. Восстановление последовательности развития событий вокруг первого генплана заставляет более внимательно отнестись к различного рода проектно-планировочным документам, чтобы более обстоятельно переосмыслить ранние этапы градостроительной истории Выборга в советское время.

В новейшее время интерес к градостроительной истории Выборга проявился в силу сложившегося катастрофического положения дел связанного с проблемой утраты архитектурных памятников. На фоне общественных дискуссий, подтолкнувших власти принять решение о реновации исторического центра города и его музеефикации, реставраторы и архитекторы обращаются к известному опыту советского времени по разработке проекта охранных зон. Условия для сравнительно анализа развития присоединенных территорий наблюдаются благодаря тому, что помимо Выборга [26], в диссертационных исследованиях поднима-

ются аналогичные вопросы послевоенного развития таких городов как Клайпеда и Калининград [21].

В качестве успешного реставрационного примера можно рассматривать опыт воссоздания в городе библиотеки Алвара Аалто. Сегодня её сотрудники вычленяют градостроительную защиту исторического центра города как самостоятельное направление в своей работе [29]. 4 октября 2011 года ими, совместно с отделением истории архитектуры Университета Аалто (Хельсинки), был организован и проведён международный семинар по истории архитектуры Выборга. В нем принимали участие такие специалисты из Финляндии и России: Айно Нисканен, профессор истории архитектуры Университета Аалто в Хельсинки, Петри Неувонен – выпускник Политехнического института в Хельсинки и автор издания «Выборг: Строительное наследие семи столетий», а также М.И. Мильчик, Т.Н. Пятницкая и мн. др. В дискуссиях, развернувшихся во время заседания, нашла отражение алармистская точка зрения обеспокоенности по поводу катастрофического состояния городской архитектуры Выборга [3].

Очередное мероприятие, которое было проведено 13–14 февраля 2014 г. в библиотеке Алвара Аалто посвящалось теме «Мультикультурного наследия Выборга и его сохранности». На семинаре присутствовали, в том числе, и градозащитники, а среди первоочередных тем обсуждались экстраординарные меры, которые необходимо предпринять для защиты исторического центра города. Большинство специалистов высказалось в пользу необходимости разработки мер по организации работ для сохранения архитектурного наследия города. Всё больше и настоятельнее начали говорить о комплексной программе возрождения Выборга, как «выдающегося международного историко-культурного, архитектурного, музейного и туристического центра» [30, р. 48]. Нам представляется сегодня принципиально важным рассматривать этапы градостроительной истории Выборга комплексно, включая классические образцы работ по генпланам: Нилмама (1861) – в дореволюционный период, и Меурмана (1927) – в финский период, вместе с советскими (1947/1952, 1963, 1986) и российским (2005).

Таким образом, в имеющихся изданиях посвящённых градостроительной истории Выборга советского времени материалы генеральных планов города признаются в качестве основного документа архитектурно-пространственного развития. Они позволяют уточнить эволюцию территориальной застройки Выборга и смену представлений власти о будущем города. На наш взгляд этот процесс характеризуется определёнными ста-

диями роста в советское время. Изначально Выборг являлся закрытым городом. В период с 1944 по 1953 гг., на архитектурных решениях местных и центральных властей сказывались сложности и противоречия процесса демилитаризации городской жизни послевоенного времени. Скорее это был «переходный период» в истории Выборгского градостроения, характеризовавшийся сменой финского генплана на советский вариант. Только в последующий период с 1962 по 1986 гг. город фактически перешагнул рамки исторического центра. На данном этапе реализовывалась типовая советская модель градостроительного развития. Её особенность состояла в градостроительной конвергенции, когда новая прямоугольно-регулярная структура планировки на основе кварталов, сочеталась с традиционной радиально-регулярной структурой исторического ядра вокруг крепости. Стремление советских архитекторов развивать территорию в качестве интернационального мегаполиса сказалось на решениях принятых в период с 1986 по 1991 гг., который можно рассматривать в качестве глобального перехода к устойчивому развитию.

Список источников и литературы

1. Статья подготовлена при поддержке гранта РГНФ № 17-31-00024 а1 «Градостроительное развитие города Выборга в советский период (1944–1991 гг.)».
2. Адашкина В.И., Вассель И.П., Риор Э.М. Знакомьтесь – Выборг. Л., 1965.
3. Архитектура Выборга: пространство и время [Электронный ресурс] // Архитектурный журнал «Проект Балтия». 2007–2013. URL: <http://projectbaltia.com/news-ru/2502> (дата обращения: 20.11.2017).
4. Баганов С.Г. Отечественный опыт создания и функционирования свободных экономических зон // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2008. № 5. С. 26-29.
5. Большакова Г.И. Административно-территориальные преобразования на Карельском перешейке в 1940-1960-е годы // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2009. № 93. С. 14-21.
6. Большакова Г.И. Культурное возрождение Карельского перешейка в 1940-е годы // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2010. № 120. С. 11-18.
7. Большакова Г.И. Переселенческая политика Советского государства и её реальное воплощение на Карельском перешейке в 1940–1960 гг.: автореф. дисс. ... доктора ист. наук. СПб., 2010.
8. Большакова Г.И. Проблемы адаптации советских переселенцев на Карельском перешейке в 1940–1960-е годы // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2008. № 12. С. 42-46 и другие работы автора.
9. Виртуальный Выборг 1939 [Электронный ресурс] // Виртуальный Выборг. 2006. URL: <http://www.virtuaaliviipuri.tamk.fi/> (дата обращения: 20.11.2017)
10. Выборг получит статус «город-музей» и вступит в период 20-летней масштабной реставрации [Электронный ресурс] // IVBG.RU. 2015–2017. URL: <https://ivbg.ru/7857016-vyborg->

poluchil-status-gorod-muzej-i-vstupil-v-period-20-letnej-masshtabnoj-restavracii.html (дата обращения: 20.11.2017).

11. Выборг, Гороховец и Крапивна станут городами-музеями [Электронный ресурс] // ТАСС. 1999–2017. URL: <http://tass.ru/kultura/4482300> (дата обращения: 20.11.2017).

12. Геращенко Л.В. Условия заселения приграничных районов Карельского перешейка советскими гражданами в 40–50-е гг. XX в. // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2013. № 12. С. 225–286.

13. Гордеева Н.Н. Благоустройство города Выборга в послевоенный период // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2014. № 4. С. 43–52;

14. Имеются в виду отдельные доклады и выступления. Например, работы О.Ю. Лиховидова на тему «Генплан исторической части г. Выборга в период с XII – XX вв.: история и перспективы».

15. Кауппи У.-Р., Мильчик М.И. Выборг – столица старой Финляндии. Раума, 1993.

16. Кашенко С.Г., Рябова Л.К. К изучению кросскультурного пространства Выборга: некоторые вопросы историографии // Новейшая история России. 2017. № 1 (18). С. 141–151; Петров Е.В. Базанов П.Н. Эконен К. Книжное и издательское дело русского зарубежья в Выборге в 1920–1930 гг. // Историография и источниковедение отечественной истории. Вып. 8. Историк, документ, цензура. Источниковедческие и историографические аспекты изучения истории отечественной и зарубежной периодики. СПб., 2015. С. 108–120.

17. Кепп Е.Е. Архитектурные памятники Выборга. Выборг, 1977; Он же. Выборг. Художественные достопримечательности. Выборг, 1992.

18. Косенкова Ю.Л. Советский город 1940-х – первой половины 1950-х годов. От творческих поисков к практике строительства: автореф. дисс. ... доктора архитектуры. М., 2000.

19. Кудрявцева Л.А. Архитектура Выборга конца XIX – первой половины XX века. Проблемы стилистической эволюции: автореф. дисс. ... канд. искусствоведения. СПб., 1996.

20. Лагус Г. Из Выборгской истории. Стокгольм, 1895.

21. Манюк Е.С. Советское градостроительство в Бывшей Восточной Пруссии (Калининград и Клайпеда в 1945–1950-е гг.): автореф. дисс. ... канд. ист. наук. Калининград, 2015.

22. Мильчик М.И. Этапы градостроительной истории Выборга и библиотека Алвара Аалто // Градостроительное искусство. М.: Комкнига, 2007. Вып. 1. С. 407–419.

23. Мошник Ю., Ефимов М. Юха Ланкинен. Архитектор памяти // Выборг 2017. № 3 (17702). 13 января 2017.

24. Неувонен П., Пёухья Т., Мустонен Т. Выборг. Архитектурный путеводитель. Выборг: СН, 2006.

25. Орав В.А. Выборг – финский город на советской земле // Труды кафедры Нового и новейшего времени. 2016. № 16. С. 179–189;

26. Петров Е.В., Креницына Т.С. Источники по истории создания первого генерального плана городской застройки Выборга в 1947 г. (по материалам ЦГАНТД СПб) // Состояние и перспективы социально-экономического развития Северо-Запада России. Сборник материалов 16-ой международной межвузовской конференции преподавателей, аспирантов, студентов, посвященной 70-летию Великой Победы. 15–16 апреля 2015. Выборг: «Выборгский филиал РАН-ХиГС», 2016. С. 28–31.

27. Фридлянд Д.П. Застройка Выборга второй половины XX в. // Страницы Выборгской истории. СПб.: Европейский дом, 2004. С. 683–702.

28. Фридлянд Д.П. Обзор градостроительного развития Выборга (XIII – п.п. XX вв.) // Страницы Выборгской истории. СПб.: Европейский дом, 2004. С. 437–445.

29. Architectural seminar in Helsinki dedicated to the reconstruction of Aalto library in 2003: documentation of conservation of modernist buildings and urban projects. Vyborg, 2003.

30. Common Heritage: The Multicultural heritage of Vyborg and its preservation. Proceeding of international seminar 13-14.02.2014 at The Alvar Aalto library in Vyborg. Helsinki, 2015.
31. Kopenkina O. Between State and Public: «What's the Time in Vyborg?», a Project by Liisa Roberts [Электронный ресурс] // ArtMargins Online. 1999–2016. URL: <http://www.artmargins.com/index.php> (дата обращения: 16.10.2017); Wells Ch. Vyborg: a borderland town remembered and forgotten. Masters thesis / Department of Social Sciences. University of Eastern Finland, 2014, Lähteenmäki M. ed. Dreaming of a Greater Finland. Finnish-Russian border demarcations from 1809–1944. Helsinki, 2007. Salmela U., 'Happy homes and stable society. Otto-IIvari Meurman and omakoti in interwar Finland // Planning Perspectives, 22 (October 2007). P. 443-466.
32. Lankinen J. Viipuri – suomalaisen kaupunki. Helsinki, 2000.
33. Petrov E, Krinitsyna T. From a Finnish Urban Space to Soviet Urban Planning: the Development, Approval and Implementation of the First Soviet Master Plan of Vyborg in 1944–1953 // Meanings of an Urban Space. Understanding the historical layers of Vyborg / Ed. K.Katajala. Mittel und Ostmitteleuropastudien: «LIT Verlag». 2016. Bd. 12. P. 123-153.
34. Schweitzer. R. Die Wiborger Deutschen // Veröffentlichungen der Stiftung zur Förderung deutscher Kultur. Helsinki, 1993. № 3. P. 15-21.

Сведения об авторах:

Петров Евгений Вадимович – доктор исторических наук, профессор кафедры Источниковедения истории России, института истории Санкт-Петербургского государственного университета.

Креницына Таисия Сергеевна – магистрант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета.

Petrov E.V., Krinitsyna T.S. (Saint-Petersburg State University)

Historiography review of the Soviet town-planning history of Vyborg

Annotation: the article discusses the different viewpoints of modern historiography dedicated to Soviet urban history in Vyborg. The authors consider the most important work in which the town-planning experience of Vyborg's urban development is reinterpreted. The historiography analysis provides an overview of the main stages of Vyborg's urban development in the second half of the twentieth century.

Keywords: Vyborg's architecture, urban institutions, the Soviet model of urban development, the architectural legacy of Vyborg.