

РАСТОПКА



№ 14 (67)

специальный
выпуск

ОРАНЖЕВОЙ ПЛАНЕТЫ 10 февраля, 2019, воскресенье

Воскресенье в стиле журналистики



«О, весело!», – подумала я, увидев анонс третьего занятия КуПы. Но вдруг я заметила, что придется ехать на другой конец города, и мое приподнятое настроение опустилось. «Но я же следапыт! Я смогу справиться с этой задачей!», – приободрила я себя. И вот уже поднимаюсь по эскалатору на «Пионерской»

в предвкушении лучшего времени за неделю. Счастье. Обнимашки. Но вдруг меня останавливает Настя и протягивает непонятную белую косметичку. В недоумении я опускаю руку в сумочку и достаю бумажку. На ней изображен маленький микрофон – значит, в ближайшее время я буду интервьюером! По дорогам Приморского

района к месту последней дуэли Пушкина отправляется четыре наши группы: три интервьюеров и одна фотографов. Мне сначала как-то некомфортно, потому что я спрашиваю прохожих первой. Главная задача – найти человека, который согласился бы отвечать. Мне очень сложно, потому что многие отказываются.

(Окончание на 4 стр.)

"Я помню чудное мгновенье...", – писал Пушкин.

В День памяти Пушкина Куповцы и редакторы «Растопки» захотели выяснить, осталось ли место для Пушкина в сегодняшней торопливой жизни.

Мы задавали прохожим разные вопросы, и вот что мы услышали:

Помогали ли Вам произведения Пушкина в жизни?

Мне Пушкин по жизни морально помогает, потому что этот поэт, который очень много предсказал того, что мы уже видим и в чем мы сейчас живем. Мы с внуками были на месте дуэли.

Лариса, техник-технолог ЭВМ, и два ее внука



Юлия Васильевна, пенсионер

Я родилась в городе Пушкине Ленинградской области 14 июля 1937 г., в день взятия Бастилии. Я сегодня была впервые на месте дуэли Пушкина, и мне очень стыдно, что так вышло. Жизнь у Пушкина не очень, дуэли были постоянно, зато и друзья были постоянными.



Читали ли Вы Пушкина после школы?

Да, в ФИНЭке читали, на первом курсе. Больше – нет.

Ольга, компьютерный дизайнер

После школы я Пушкина не перечитывала, хотя жалею об этом. Но книг Пушкина у меня много дома. Знаете, почему мне Пушкин нравится? Его легко читать, и он легко запоминается.

Я Вас любил, чего же боле,
Что я могу еще сказать...

Галина, строитель, сейчас пенсионер

Мне сказки в детстве читали, потом я к ним не возвращался. Из остальных героев, наверно, мне больше симпатичен Онегин. Я понимаю, что Пушкин – основа русской литературы, но я не сильно читающий человек, поэтому мне без Пушкина нетяжело.

Игорь, студент, будущий инженер

А что помним мы о творчестве Пушкина?



С каким городом у Вас ассоциируется Пушкин?

Конечно, с Санкт-Петербургом, особенно с Конюшенной площадью, я была в той церкви, в которой его отпевали, меня очень это впечатлило. И мы были в Пушкинских горах, в Святогорском монастыре, где он похоронен.

Юлия, воспитатель детского сада

Ассоциируется Пушкин у нас, конечно, только с Питером, потому что мы сами живем рядом с местом дуэли.

Николай Петрович и Евгения Андреевна, пенсионеры

Вы читали сказки Пушкина в детстве?

Нет, не читала сказки Пушкина в детстве. У нас и книжек-то не было, учились мы по букварю... 55 год был.

Анна Петровна, продавец

Да, конечно, больше всего «Сказку о царе Салтане». И сейчас обязательно читаем. Не только сказки, «Капитанскую дочку». Все-все, что касается Пушкина.

Лариса, техник-технолог ЭВМ, и два ее внука

Есть два совсем разных высказывания – С. Юрского и А. Ахматовой. Юрский говорил, что когда-нибудь Пушкин пройдет, как прошли Ломоносов или Кантемир, а Ахматова утверждала, что Пушкин – это наш Эверест, который принадлежит настоящему и будущему.

С кем Вы согласны?

Конечно, с Ахматовой. Когда я приезжаю на природу, мне на ум приходят слова Пушкина. Когда у меня тяжелая ситуация, я тоже вспоминаю его стихи. Можно сказать, что Пушкин присутствует в сегодняшней жизни. Пушкин был настолько разносторонним человеком, и его творчество было настолько гениальным, что это действительно Эверест. Наверно, поэтому его и называют «нашим всем», что он близок ко всем и ко всему.

Зинаида Николаевна, библиотекарь



(Продолжение со стр.1.) После того, как заканчивается мое первое интервью, я становлюсь увереннее и готова делать это дальше, но надо попробовать и другим.

У памятника мы стоим в кругу и читаем друг другу пушкинские стихотворения – кто что вспомнил. В библиотеке делимся по группам, и я выбираю репортаж, потому что очень хочу сдать на журналиста, и мне нужна практика. Я бы хотела поблагодарить журналистов

наших и библиотеку, где мы смогли провести интересное занятие в очень уютной обстановке.

Маша Аксёнова

Мне выпал шанс опрашивать незнакомых людей про Пушкина. Я принял эту идею не с восторгом. Я сразу вспомнил осеннюю смену, когда мы задавали вопросы водителям. И тогда было не очень легко, а сейчас еще труднее, потому что некоторые

люди не могли ответить на наши вопросы. После опроса мы пошли на место дуэли Пушкина и Дантеса и представили себя на их месте.

Иван Пискарев

Ядумал, что мы будем просто сидеть, а мы проходили больше часа! А точнее, проплыли. Потому что по такому лужам можно только плавать. У меня даже печеньки в рюкзаке размокли!

Кирилл Комаров

Найди слова в таблице!

Р	Ё	М	З	М	Е	В	О	Й	Н	А	М	Д	Р
В	В	О	З	Р	О	Ж	Д	Е	Н	И	Е	Н	А
Л	О	Г	Е	Н	Б	О	Р	К	К	У	М	З	А
Ё	З	Е	О	К	К	И	Н	Ж	А	Л	М	Е	Н
В	Р	Р	Н	О	Ч	Ж	З	М	Г	Л	Ё	Р	Е
Л	О	К	Е	К	П	У	Ш	К	И	Н	Г	Е	П
М	Ж	Р	Г	М	К	У	Д	З	Р	Р	А	М	О
Г	Д	Е	И	З	П	Р	М	О	К	А	М	У	Р
У	Е	Д	Н	Н	Е	Р	Е	И	Д	А	М	З	О
Н	К	И	М	О	О	Р	Г	О	И	Д	Е	А	В

Онегин, Пушкин, Война, Возрождение, Кинжал,
Муза, Нерейда

Куповцы вдохновились творчеством Пушкина и написали хокку – японские поэтические миниатюры.

«Онегин», стихи и сказки – Все это великий поэт написал. Тих он, как глушь лесная, и велик, как закат.

Мышка

Ходят люди по дороге,
Говорят о смысле жизни.
Много видали на свете.

(нашел вдохновение
в стихотворении «Пророк»)

Аркадий Байбурин

Искали грибы да ягоды,
Наткнулись на памятник Пушкину.
Это же Санкт-Петербург.

Елена Селиверстова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Бируанг, sonina@mail.ru ■ **РЕДАКТОР НОМЕРА:** Анастасия Арашкевичуте, Arashkevichute@yandex.ru ■ **РЕДАКТОР ОТДЕЛА РЕПОРТАЖА:** Песец ■ **РЕДАКТОР ДОСУГА:** Елена Селиверстова ■ **ДИЗАЙН:** Софья Хутинаева ■ **РУКОВОДИТЕЛЬ КУПЫ:** Дарья Нестеренко ■ **КОРРЕСПОНДЕНТЫ:** Анастасия Нестеренко, Анна Федорцова, Аркадий Байбурин, Вера Латышева, Иван Пискарев, Кирилл Комаров, Л.Ю. Гушина, Марина Глухова, Мария Аксенова, Мышка, Софья Ершова ■ **ФОТОГРАФЫ:** Алиса Скибина, Ася Шашкова, Артем Наполов, Софья Алюнина
10 февраля 2019 г. № 14 (67). Специальный выпуск ■ Мнение редакции и мнение авторов могут не совпадать ■ Тираж: 60 экз