160-ЛЕТИЮ

Министерство культуры Российской Федерации Министерство культуры Московской области Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П.Чехова «Мелихово» Государственный центральный театральный музей им.А.А.Бахрушина Чеховская комиссия при Совете по истории мировой культуры Российской акакдемии наук

ЧЕХОВ: TEKCTЫ И КОНТЕКСТЫ



Наследие А.П.Чехова в мировой культуре

24-28 января 2020

Мелихово







РАСПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

24 января Заезд участников конференции

15.00 Трансфер

Москва, м. «Аннино» — Чехов, гост. «Олимпийская»

25 января (*cmp. 3–5*)

10.00–13.30 Пленарное заседание

15.00–18.15 Секция «Биография. Культурно-исторический контекст»

15.00–18.00 Секция «Чехов в искусстве»

26 января (*cmp.* 6–9)

10.00–16.35 Секция «Драма и театр»

10.00–16.35 Секция «Эпика»

17.00 Спектакль «Черный монах».

Мелиховский театр «Чеховская студия».

27 января (*cmp.* 10–12)

10.00-16.15 Секция «Чехов и...»

16.20–17.35 Секция «Из опыта преподавания Чехова»

28 января Отъезд участников конференции

10.00 Трансфер

Чехов, гостиница «Олимпийская» — Москва, м. «Аннино»

ТРАНСФЕР:

24 января

15.00 Москва, ст. метро «Аннино» (встреча в центре зала с 14.30

до 15.00) — Чехов, гостиница «Олимпийская»

25 января

9.00 Москва, ст. метро «Аннино»

(встреча в центре зала с 8.30 до 9.00) — Мелихово, музей-

заповедник А. П. Чехова «Мелихово»

19.30 Мелихово, музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово» — Москва,

ст. метро «Аннино»

26 января

9.00 Москва, ст. метро «Аннино»

(встреча в центре зала с 8.30 до 9.00) — Мелихово, музей-

заповедник А. П. Чехова «Мелихово»

19.30 Мелихово, музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово» — Москва,

ст. метро «Аннино»

27 января

9.00 Москва, ст. метро «Аннино»

(встреча в центре зала с 8.30 до 9.00) — Мелихово, музей-

заповедник А. П. Чехова «Мелихово»

21.00 Мелихово, музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово» — Москва,

ст. метро «Аннино»

28 января

10.00 Чехов, гостиница «Олимпийская» — Москва, м. «Аннино»



НАСЛЕДИЕ А.П. ЧЕХОВА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

25 ЯНВАРЯ

10.00-13.30	Пленарное заседание
Ведущие:	Владимир Борисович Катаев, Игорь Николаевич Сухих
10.00	Открытие конференции. Приветствие участников конференции
	• министр культуры Московской области Елена Михайловна Харламова
	• председатель Чеховской комиссии при Совете по истории мировой культуры РАН Владимир Борисович Катаев
	• генеральный директор ГЦТМ им. А. А. Бахрушина Дмитрий Викторович Родионов
	• генеральный директор Музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово» Константин Васильевич Бобков
10.30–10.50	Катаев Владимир Борисович (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). Тексты Чехова в контекстах XXI века.
11.00–11.20	Димитров Людмил Иванов (София, Софийский университет им. Св. Климента Охридского). (Не)Платоническй пир Платон(ов)а. Еще раз о так называемой первой пьесе Чехова.
11:30–11.50	Сухих Игорь Николаевич (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет). «Скучная история»: непрочитанная повесть, непоставленный фильм.
12.00–12.20	Тюпа Валерий Игоревич (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). Нарративная стратегия зрелого чеховского рассказа.
12.30–12.50	Кузичева Алевтина Павловна (Москва). Текст и контекст писем Чехова (к постановке проблемы).
13.00–13.20	Кибальник Сергей Акимович (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН, Санкт-Петербургский государственный университет). Медицинский рецепт как микротекст прозы и драматургии Чехова (на материале его записных книжек).
14.00–15.00	Обед



ЧЕХОВ: ТЕКСТЫ И КОНТЕКСТЫ

СЕКЦИЯ «БИОГРАФИЯ. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ»

15.00–18.15	Секция «Биография. Культурно-исторический контекст»
Ведущие:	Руслан Борисович Ахметшин, Анастасия Анатольевна Журавлева
15.00–15.15	Капустин Дмитрий Тимофеевич (Москва). Антон Чехов: путешествия по Европе.
15.20–15.35	Дроздов Михаил Сергеевич (Черноголовка, ФИЦ Химическая физика им. Н. Н. Семенова). Московские купцы Гавриловы — работодатели семьи Чеховых.
15.40–15.55	Журавлева Анастасия Анатольевна (Московская область, Музей-за- поведник А.П. Чехова «Мелихово»). Чехов — корреспондент Отде- ла сельской экономии и сельскохозяйственной статистики Министер- ства земледелия и государственных имуществ.
16.00–16.15	Гуськова Ирина Борисовна (Москва, Фонд В. А. Теляковского). «Он меня обворожил» Дневниковые и мемуарные записи В. А. Теляковского об А. П. Чехове.
16.20–16.35	Макаревич Анна Николаевна (Москва). Серов и Чехов. История зна- комства и создания акварельного портрета 1902 года.
Перерыв	
17.00–17.15	Ершова Алина Андреевна (Казань, Казанский федеральный университет). А. П. Чехов в казанской печати XX века.
17.20–17.35	Якушева Людмила Алентиновна (Вологда, Вологодский государственный университет). Чеховский диагноз: культурные «заморозки» рубежных эпох.
17.40–17.55	Ахметшин Руслан Борисович (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). Письмо как форма литературного сотворчества.
18.00–18.15	Яблонская Елена Евгеньевна (Москва). «Мой Чехов» как жанр научно-популярной литературы (презентация книги Е. Е. Яблонской «Вслед за Чеховым: Записки "антоновки"»).
19.00	Ужин



НАСЛЕДИЕ А.П. ЧЕХОВА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

СЕКЦИЯ «ЧЕХОВ В ИСКУССТВЕ»

15.00–18.00	Секция «Чехов в искусстве»
Ведущие:	Маргарита Моисеевна Одесская, Наталия Димитрова Няголова
15.00–15.15	Одесская Маргарита Моисеевна (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). Современные тенденции интерпретации произведений Чехова в театре и кино.
15.20–15.35	Стеркина Наталья Иосифовна (Москва, ВГИК). Рассказ Чехова «Пала- та N° 6» на экране (фильмы К. Шахназарова и К. Серебренникова).
15.40–15.55	Пунева Константина Русланова (София, Софийский университет им. Св. Климента Охридского). Об одном драматическом сюжете в прозе Чехова: Структура и концепция спектакля «Об одном явлении из электричества» (режиссер Стилиян Петров).
16.00–16.15	Фомина Виктория Андреевна (Москва, Московский государственный психолого-педагогический университет). Мотивы «Вишневого сада» в фильме Орсона Уэллса «Великолепные Эмберсоны».
Перерыв	
16.45–17.00	Коваленко Галина Вячеславовна (Санкт-Петербург, Российский государственный институт сценических искусств). Чеховские мотивы и традиции в драматургии Дэвида Мэмета (США).
17.05–17.20	Няголова Наталия Димитрова (Велико-Тырново; Москва, ВТУ им. Святых Кирилла и Мефодия — Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). Вещь — тело — флэшбэк в «Чайке» режиссера Майкла Майера.
17.25–17.40	Зверева Татьяна Вячеславовна (Ижевск, Удмуртский государственный университет). <i>А. П. Чехов в контексте отечественной анимации</i> .
17.45–18.00	Шапченко Юлия Павловна (Москва, Российская государственная библиотека). Чеховские рассказы для детей в интерпретации советских иллюстраторов.
19.00	Ужин



ЧЕХОВ: ТЕКСТЫ И КОНТЕКСТЫ

СЕКЦИЯ «ДРАМА И ТЕАТР»

26 ЯНВАРЯ

10.00–16.35	Секция «Драма и театр»
Ведущие:	Елена Ивановна Стрельцова, Лариса Геннадьевна Тютелова
10.00–10.15	Монисова Ирина Владимировна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). Чеховский спектакль как исследование.
10.20–10.35	Николетич Сандра (Хорватия). Пьесы А. П. Чехова в современном театре: классика или «по мотивам»?
10.40–10.55	Мурзинова Вера Вадимовна (Москва, Российская государственная библиотека искусств). Пьесы А. П. Чехова на современной зарубежной оперной сцене (по материалам РГБИ).
11.00–11.15	Амирагян Асмик Ашотовна (Барселона, Университет Помпеу Фабра). Пьесы Чехова в барселонских театрах в наши дни.
11.20–11.35	Афанасьев Сергей Николаевич, Глембоцкая Яна Олеговна (Новосибирск, Новосибирский государственный театральный институт). «Вишневый сад» Сергея Афанасьева: режиссерский инвариант в замысле и воплощениях.
11.40–11.55	Стрельцова Елена Ивановна (Москва, ГЦТМ им. А. А. Бахрушина). Театральное наследие: «Дядя Ваня»— «Три сестры»— «Вишнёвый сад» как сценическая трилогия.
Перерыв	
12.15–12.30	Дубровина Светлана Николаевна (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына). Наследие А. П. Чехова в театре Жоржа Питоева.
12.35–12.50	Маряхина Елена Александровна (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). Вещный мир в «Вишневом саде» Николая Коляды.
12.55–13.10	Golomb Harai (Tel-Aviv University). The Poetics of Chekhov's Plays Viewed from Theoretical, Historical and Comparative-Art Perspectives.



НАСЛЕДИЕ А.П. ЧЕХОВА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

СЕКЦИЯ «ДРАМА И ТЕАТР»

13.15–13.30	Литаврина Марина Геннадиевна (Москва, ГИТИС, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). Вокруг текста. Роль Елены Андреевны: диалог актрисы с автором.
13.35–13.50	Бигильдинская Ольга Викторовна (Москва, Российский государственный академический молодежный театр). «Три сестры» Чехова и звуковая палитра пьесы: проблемы интерпретации.
13.55–14.10	Тютелова Лариса Геннадьевна (Самара, Самарский университет). Герой чеховского водевиля в контексте «большой драмы» (к проблеме авторских коммуникативных стратегий).
14.15–15.00	Обед
Ведущие:	Анатолий Самуилович Собенников, Александр Васильевич Кубасов
15.00–15.15	Кубасов Александр Васильевич (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет). Гендерная инверсия в драматическом этюде А. П. Чехова «Ночь перед судом».
15.20–15.35	Щаренская Наталья Марковна (Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет). Картограмма доктора Астрова и ее метафорический смысл.
15.40–15.55	Собенников Анатолий Самуилович (Петергоф, Военный институт ЖДВ и ВОСО). «Чайка» А. П. Чехова в аспекте гендерной психологии.
16.00–16.15	Доманский Юрий Викторович (Москва, Российский государственный гуманитарный университет; ГЦТМ им. А. А. Бахрушина). Эстетика Дорна.
16.20–16.35	Волчкевич Майя Анатольевна (Москва, Представительство Миддлбери Колледжа в Российской Федерации). Барыня из Парижа приехала (контекст «французской» жизни Раневской).
16.40–16.55	Кастлер Людмила Аркадьевна (Гренобль, Университет Гренобль Альпы). Чехов во французском театральном контексте начала XXI века.
17.00	Спектакль мелиховского театра «Черный монах» <i>Режиссер Рустем Фесак.</i>
19.00	Ужин



ЧЕХОВ: ТЕКСТЫ И КОНТЕКСТЫ

СЕКЦИЯ «ЭПИКА»

10.00–16.35	Секция «Эпика»
Ведущие:	Андрей Дмитриевич Степанов, Александр Александрович Кораблев
10.00–10.15	Максимова Екатерина Сергеевна (Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет). Динамическая панорама как элемент оптики чеховского текста.
10.20–10.35	Григорян Гоар Артуровна (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). «Равнодушная» природа в про-изведениях А. П. Чехова.
10.40–10.55	Манукян Эдгар Георгиевич (Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет). Паралингвистические характеристики речи священно-служителей в произведениях А. П. Чехова.
11.00–11.15	Степанов Андрей Дмитриевич, Степанова Алла Сергеевна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет). Образ чиновника в физиологическом очерке и юмористике Чехова.
11.20–11.35	Спачиль Ольга Викторовна (Краснодар, Кубанский государственный университет). Рассказ А. П. Чехова «Каштанка» в нортоновской антологии «Дружба».
11.40–11.55	Изотова Наталья Валерьяновна (Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет). Сны и бессонница персонажей в повести А.П. Чехова «Три года»: языковые особенности представления.
Перерыв	
12.15–12.30	Виноградова Екатерина Юрьевна (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). Концептуализация пространства в повести А. П. Чехова «Моя жизнь».
12.35–12.50	Гнюсова Ирина Федоровна (Томск, Национальный исследовательский томский государственный университет). Рассказ А. П. Чехова «На мельнице» в контексте русской и английской литературной традиции.
12.55–13.10	Кораблев Александр Александрович (Донецк, Донецкий национальный университет). «Степь» Чехова: контекст и подтекст.
13.15–13.30	Новикова Наталья Владиславовна (Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского). Ещё раз о Мавре, «женщине здоровой и неглупой».



НАСЛЕДИЕ А.П. ЧЕХОВА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

СЕКЦИЯ «ЭПИКА»

13.35–13.50	Лексина Анна Владимировна (Коломна, Домашняя школа InternetUrok.ru). «Драма на охоте» А.П. Чехова: рецептивночитерпретационный потенциал в современном отечественном литературоведении.
13.55–14.10	Ларионова Марина Ченгаровна (Ростов-на-Дону, Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук). Рассказ А. П. Чехова «На подводе»: коды традиционной культуры.
14.15–15.00	Обед
Ведущие:	Лия Ефимовна Бушканец, Наталья Федоровна Иванова
15.00–15.15	Кондратьева Виктория Викторовна (Таганрог, Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)). Рассказ А. П. Чехова «Верба»: особенности пространственно-временной организации.
15.20–15.35	Бушканец Лия Ефимовна (Казань, Казанский федеральный университет). «Ионыч» в литературной репутации А. П. Чехова: рассказ и критики.
15.40–15.55	Иванова Наталья Федоровна (Великий Новгород, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого). Чехов, Ленин и Суворин (к проблеме литературной репутации рассказа «Ионыч»).
16.00–16.15	Липке Штефан (Москва, Институт св. Фомы). Православный пост и духовные традиции в творчестве А. П. Чехова: на материале рассказа «Студент».
16.20–16.35	Семенова Наталья Валерьевна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет). Лингвистические эксперименты как стратегия освоения Чехова.
17.00	Спектакль мелиховского театра «Черный монах» Режиссер Рустем Фесак.
19.00	Ужин



ЧЕХОВ: ТЕКСТЫ И КОНТЕКСТЫ

СЕКЦИЯ «ЧЕХОВ И...»

27 ЯНВАРЯ

10.00–16.15	Секция «Чехов и»
Ведущие:	Алла Георгиевна Головачева, Николай Венальевич Капустин
10.00–10.15	Долженков Петр Николаевич (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Необходимо быть равнодушным»: к проблеме «Чехов и стоики».
10.20–10.35	Дарвин Михаил Николаевич (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). Еще раз о двух гробовщиках в русской литературе («Гробовщик» Пушкина и «Скрипка Ротшильда» Чехова).
10.40–10.55	Дубинина Татьяна Геннадьевна (Москва, Московский городской педагогический университет). «Гамлет» в драматургии А.П. Чехова: тургеневский контекст.
11.00–11.15	Головачева Алла Георгиевна (Москва, ГЦТМ им. А. А. Бахрушина). Антон Чехов и Иван Щеглов (Леонтьев): скрытые диалоги в контексте пьесы «Три сестры».
11.20–11.35	Фарбер Френели Фрицевна (Корваллис, Орегон, США, Орегонский государственный университет). Чехов и Вампилов (язык доклада — английский).
Перерыв	
12.00–12.15	Капустин Николай Венальевич (Иваново, Ивановский государственный университет). Чеховские страницы в «Апофеозе беспочвенности» Λ . Шестова.
12.20–12.35	Бурмистрова Юлия Дмитриевна (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). Чехов о французах: к вопросу о национальной характерологии в творчестве писателя.
12.40–12.55	Кожин Владислав Владимирович (Ялта, Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник). Искусство Чехова и Вагнера. Путь к правде в системе сходств и различий.
13.00–13.15	Мартынова Татьяна Викторовна (Донецк, Донецкий национальный университет, Донецкий республиканский художественный музей). Экзистенциальный страх в поэтике Чехова, Чайковского, Левитана.



НАСЛЕДИЕ А.П. ЧЕХОВА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

СЕКЦИЯ «ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ЧЕХОВА»

13.20–13.35	Семкин Алексей Даниилович (Санкт-Петербург, Российский государственный институт сценических искусств, ГЛМ «ХХ век»). Монтигомо Ястребиный коготь, он же Степка, хозяйский сын. «Мальчики» А.П. Чехова и «Великие путешественники» М.М. Зощенко.
13. 40–13.55	Ничипоров Илья Борисович (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). А.П. Чехов в прочтении А. Солженицына.
14.00–15.00	Обед
15.00–15.15	Морозова Ксения Игоревна (Самара, Самарский университет), Перепелкин Михаил Анатольевич (Самара, Самарский университет, Самарский литературный музей). «Почётный выход»: А. К. Гольдебаев и его рассказ «Ссора».
15.20–15.35	Головчинер Валентина Егоровна (Томск, Томский государственный педагогический университет). Семья Прозоровых в восприятии Наташи, или Текст Чехова как контекст в пьесе Н. Мошиной «Розовое платье с зеленым пояском».
15.40–15.55	Кислова Лариса Сергеевна (Тюмень, Тюменский государственный университет). Призрак «Вишневого сада» в драматургии Ксении Драгунской.
16.00–16.15	Линков Владимир Яковлевич (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). Творчество Чехова в контексте философии конца XIX — начала XX века.
16.20–17.35	Секция «Из опыта преподавания Чехова»
Ведущие:	Ольга Михайловна Скибина, Ольга Васильевна Астафьева
16.20–16.35	Скибина Ольга Михайловна (Оренбург, Оренбургский государственный педагогический университет). Изучение творчества Чехова в школе: из опыта работы с учителями-словесниками.
16.40–16.55	Астафьева Ольга Васильевна (Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена). Рецепция рассказа Чехова «Ванька» разной возрастной аудиторией: школьник, студент, учитель.



ЧЕХОВ: ТЕКСТЫ И КОНТЕКСТЫ

СЕКЦИЯ «ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ЧЕХОВА»

Органтзис Панагиотис (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). Рассказы А. П. Чехова на уроках русского языка как иностранного в греческой аудитории.
Лапушин Радислав Ефимович (Университет Северной Каролины в Чапел Хилл). Превозмогая «пошлость» и «тоску»: из опыта преподавания Чехова в американском университете.
Подведение итогов
Фуршет