## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ АРТИЛЛЕРИИ, ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК И ВОЙСК СВЯЗИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА КАФЕЛРА ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВ

# ИСТОРИЯ ВОЕННОГО КОСТЮМА: ОТ ДРЕВНЕГО МИРА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Материалы V и VI Международных военно-исторических конференций

21 ноября 2019 г.

3 декабря 2020 г.

Санкт-Петербург 2020 УДК 94(47) ББК 63.3(2) Научное издание

> Печатается по решению Оргкомитета конференции в соответствии с условиями созыва V и VI Международных военно-исторических конференций «История военного костюма: от древнего мира до наших дней»

История военного костюма: от древнего мира до наших дней. Материалы V и VI Международных военно-исторических конференций / Под. ред. А. В. Арановича, Д. Ю. Алексеева. Санкт-Петербург, 21 ноября 2019 г. и 3 декабря 2020 г.: Сб. научных статей. — СПб.: СПбГУПТД, 2020. — 348 с.

ISBN 978-5-7937-1979-7

Конференция «История военного костюма: от древнего мира до наших дней» посвящена различным аспектам истории военного костюма. Участники конференции из России, ближнего и дальнего зарубежья рассматривают в своих докладах проблемы, связанные с разными типами защитного вооружения и униформы, а также вопросы влияния военного костюма на различные сферы жизни государства и общества.

#### На обложке:

Русский шлем со следами медной налобной иконки, XII-XIV вв.

# СОДЕРЖАНИЕ

Памяти Анатолия Николаевича Кирпичникова 1929–2020	6
Памяти профессора Анатолия Николаевича Кирпичникова	9
А. В. Аранович, О. А. Черняга	
Военная униформа в экспозиции исторического парка	
«Россия — Моя История»	13
В. А. Горончаровский	
Реконструкция вооружения сарматских всадников первых	
веков н. э. (по материалам раскопок могильника	
близ хутора Городского в Адыгее)	25
Е. Ю. Емельянов	
Художественные образы героев Невской битвы	39
П. А. Васин	
Меч или сабля? (к вопросу о соотношении мечей и сабель	
на вооружении русских воинов	
в эпохи высокого и позднего Средневековья)	51
Т. В. Сазонова	
Оружие и предметы воинского снаряжения в малом	
монастыре Русского Севера в XVII в. (на примере Кирилло-	
Новоезерского монастыря)	94
С. В. Ефимов	
«Стражи более древние»: протазан гвардейцев	
короля Людовика XIV	100

К. Б. Назаренко	
Типология европейского морского костюма конца XVII в.	
и его влияние на складывание русского морского костюма:	
к постановке проблемы	120
Б. В. Мегорский	
Мундир морских служителей корабля «Полтава» в 1720 г	134
C + M	
С. А. Малышев	
Регламентация ношения усов	1.40
в русской армии (XVIII — начало XX в.)	142
С. А. Малышев	
Изображения военных как помощь в датировке	
изооражения воснива как помощь в датировке петербургских пейзажей	164
петероургских пеизажей	104
К. В. Шмелев, Е. Р. Михайлова	
«До износки употреблять в непраздничные дни».	
Находки обуви XVIII в. Из первого кадетского корпуса	194
Б. В. Мегорский	
Гравюры Молло в иконографии русского мундира 1799 года	212
4 D 4 D 4 E )	
А. В. Аранович, В. А. Безродин	
Русский военный головной убор в эпоху перемен:	222
нереализованные проекты	223
А. В. Аранович, В. А. Безродин	
Походная униформа: разнообразие в единообразном.	
К вопросу об информативности о полковой принадлежности	
в российской армии во 2-й пол. XIX — нач. XX в	227
в россииской армии во 2-и пол. ЛГЛ — нач. ЛЛ В	231
А. Г. Малов-Гра	
Форменная одежда гражданских чиновников	
Австро-Венгрии 1889–1917 гг. (Рекомендации художникам	
по костюму для создания одежды персонажей)	251

А. В. Горлова	
Своеобразные черты в мужском костюме	
уральских (яицких) казаков	265
С. Н. Лебёдкин	
Разновидности компаса капитана Адрианова	.276
Е. В. Яковкин	
Русские эмигранты	
в Добровольческом трудовом корпусе Маньчжоу-Диго	304
В. В. Голубятников	
Изготовление летних хлопчатобумажных	
форменных комплектов рядового состава РККА	
образца 1935 г. для военно-исторической реконструкции	.311
D. A. C.	
Р. А. Соловьев	
Шифровки и нашивки на погонах воспитанников	210
суворовских военных училищ 1943–1991 гг.	319
В. А. Носов	
Униформа армий стран Центральной Америки:	
	224
внешнее влияние, эволюция, особенности	.334
Н. В. Кастюшкин	
История трансформации военной формы	
одежды Российской Федерации	342
odenda i oceimenou z edepadim	.5 12
Список сокращений	346
1 ,	-

УДК 94 (47). 083 ББК 63.4 (2)

## Кирилл Владимирович ШМЕЛЕВ

научный сотрудник Лаборатории археологии, исторической социологии и культурного наследия им. Г. С. Лебедева Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург, Россия)

E-mail: bamblebeec@mail.ru, k.shmelev@spbu.ru

## Елена Робертовна МИХАЙЛОВА

заведующая Лабораторией археологии, исторической социологии и культурного наследия им. Г. С. Лебедева Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург, Россия) E-mail: helena.mikhavlova@gmail.com

# «ДО ИЗНОСКИ УПОТРЕБЛЯТЬ В НЕПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ». НАХОДКИ ОБУВИ XVIII В. ИЗ ПЕРВОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА

В 2019 г. проводились археологические исследования в здании 1-го кадетского корпуса в Санкт-Петербурге. В ходе работ был обнаружен ряд вещей, принадлежащих воспитанникам и служащим. Все они относятся к временам правления императрицы Анны Иоанновны (1730-е гг.). В этой работе показаны основные находки, связанные с обувью.

**Ключевые слова**: Русская императорская армия, 1-й кадетский корпус, Наугольный корпус, обувь.

Дворец А. Д. Меншикова, одно из немногих сохранившихся в Петербурге зданий петровской эпохи, имеет особое значение для истории города. Как известно, огромная усадьба А. Д. Меншикова занимала всю восточную часть Васильевского острова. Строительство каменного дворца было начато в 1710 г. и в основном закончено к 1714 г., хотя отделка интерьеров продолжалась и позднее. В 1721 г. по проекту И. Г. Шеделя к юго-западному углу дворца для размещения Военной коллегии были пристроены Наугольные палаты. В 1727 г. на российский престол взошел Петр II, которому в тот момент было всего 11 лет. Наугольные палаты стали императорской резиденцией: в них переехал юный император вместе с сестрой Натальей и воспитателем, бароном А. И. Остерманом. В том же 1727 г. А. Д. Меншиков попал

в опалу, был обвинен в измене и сослан в Березов. Император в начале 1728 г. выехал из Петербурга в Москву для коронации и обратно уже не возвратился. Брошенный дворец некоторое время использовался как склад.

В 1731 г. указом императрицы Анны Иоанновны был учрежден Кадетский корпус, которому и был отдан конфискованный дворец Меншикова вместе со всей огромной территорией усадьбы. Для корпуса в 1770-е гг. были возведены новые корпуса вдоль Кадетской линии от набережной Невы до Большого проспекта. Первый кадетский корпус стал одним из лучших учебных заведений России, выпускавшим не только военных, но и гражданских чиновников. Среди его выпускников — А. П. Сумароков, М. М. Херасков, А. В. Храповицкий, И. П. Кульнев, К. Ф. Рылеев, А. Ф. Багговут, Г. И. Врангель и многие другие славные имена. В 1794—1797 гг. корпус возглавлял М. И. Кутузов.

В 1864 г. в зданиях Кадетского корпуса разместилось Павловское военное училище. В 1920-е здания Первого кадетского корпуса, включая и Меншиковский дворец, перешли в распоряжение Военно-политической академии, после чего здесь располагалась Военно-транспортная академия РККА (сейчас Военная академия тыла и транспорта), располагавшаяся в зданиях вдоль Кадетской линии вплоть до недавнего времени. Сам дворец в 1956–1965 гг. был сдан в аренду Ленинградскому государственному университету, в эти годы под руководством А. Э. Гессена во дворце были проведены архитектурно-археологические исследования. В 1967 г. старейшая часть Меншиковского дворца передана Государственному Эрмитажу для реставрации и размещения музейной экспозиции. К 1981 г. дворец был восстановлен в своём первоначальном виде. Помещения, ранее принадлежавшие Военной академии тыла и транспорта, несколько лет назад были переданы Санкт-Петербургскому государственному университету (СПбГУ).

С 2018 г. на объекте культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А. Д. (Первый кадетский корпус)» по заказу СПбГУ на основании разрешения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга ведутся работы по реставрации и приспособлению здания для современного использования. Авторский надзор над работами осуществляет Архитектурное бюро «Студия 44». Группой авторского надзора были открыты и изучены многочисленные детали, раскрывающие первоначальный образ и строительную историю западного крыла.

С лета 2019 г. к работам подключились сотрудники Лаборатории археологии, исторической социологии и культурного наследия СПбГУ, собравшие многочисленные археологические предметы из засыпки подвалов и перекрытий здания. Археологи наблюдали за характером засыпок, перебирали и просеивали перемещенный грунт, документировали конструкции, открывшиеся при разборке засыпки подвальных помещений: кирпичные полы, основания печей, деревянные сооружения. Подавляющее большинство находок было собрано при просеивании сухого заполнения перекрытий и пазух сводов. Сухая пыль, насыщенная строительным мусором, сохранила, помимо предметов из керамики и камня, множество изделий из органических материалов, которые редко попадают в руки археологов. При просеивании грунта были собраны бумажные документы, фрагменты одежды и обуви, деревянная посуда, пуговицы, обломки игрушек и даже парики и игральные карты. Собранные воедино, эти предметы характеризуют все стороны жизни Первого кадетского корпуса — от стоптанных кадетами башмаков и посуды из их столовой до учебников и научной литературы, изданной типографией корпуса. Собранные коллекции по мере их обработки постепенно вводятся в научный оборот.

Изучение русской военной обуви — часть исследований по истории военного костюма как России, так и Европы в целом. Первое масштабное исследование по данному вопросу — труд А. В. Висковатова «Историческое описание одежды и вооружения российских войск», периоду начала XVIII посвящены второй и третий тома<sup>1</sup>. К сожалению, еще на этапе написания в издание закрались многочисленные ошибки и неточности, само же оно в достаточной степени устарело. Висковатов же подготовил историю Первого кадетского корпуса<sup>2</sup>. Отметим и другие ранние публикации, посвященные униформе и истории корпуса<sup>3</sup>: в их числе альбомы с изображением чинов<sup>4</sup>. Рисунки униформы корпуса присутствуют и в других изданиях, посвященных

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Висковатов А. В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск, с рисунками, составленное по высочайшему повелению. Ч. 2–3. СПб., 1899.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Висковатов А. В. Краткая история Первого кадетского корпуса. СПб., 1832.

 $<sup>^3</sup>$  Антонов А. Н. Первый Кадетский корпус. СПб, 1906; Антонов А. Н. Музей Первого кадетского корпуса, описание. Досуг кадета. 1927; Лузанов П. Ф. Сухопутный шляхетный кадетский корпус (ныне 1-й кадетский корпус). Исторический очерк. СПб., 1907

 $<sup>^4</sup>$  Собрание мундиров 1-го Кадетского корпуса от основания оного до 1833 года. СПб., 1833.

русской армии XVIII в., в частности в книге Якова фон Люде, изданной типографией корпуса<sup>5</sup>.

Основная часть современных работ рассматривает в первую очередь эпоху Северной войны и правления Петра I, затрагивая последующий период, в том числе время Анны Иоанновны, в значительно меньшей степени. Среди них, безусловно, необходимо назвать книгу С. А. Летина «Русский военный мундир XVIII в.»<sup>6</sup>, обзорно рассматривающую историю мундира на протяжении столетия, а также ряд статей того же исследователя, посвященных прежде всего петровскому периоду<sup>7</sup>. Ряд исследований опубликован В. И. Егоровым<sup>8</sup>, огромная работа по систематизации архивных источников рассматриваемого периода проведена К. В. Татарниковым<sup>9</sup>, непосредственно униформе Первого кадетского корпуса посвящена его совместная с Е. И. Юркевичем монография<sup>10</sup>.

Данная работа открывает серию публикаций материалов из исследований в здании Наугольных палат — Первого кадетского корпуса. Основная часть вещей была обнаружена в ходе реставрационных работ в перекрытиях между этажами здания Наугольных палат и может быть уверенно датирована периодом рубежа 1730—1740-х гг. Датировка основана на строительной истории здания, в частности, на известных по письменным документам ремонтам и случаям перекладки полов. Большая часть материалов происходит из строительных объемов между этажами, которые не подвергались вмешательству в период после начала 1740-х гг. Коллекция предметов, выявленных в ходе работ 2019 г., содержит крупную серию вещей

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Люде Я, фон Изображение мундиров российско-императорскаго войска, состоящих из 88 лиц иллюминованных. СПб., 1793.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Летин С. А. Русский военный мундир XVIII в. М., 1996.; Летин С. А. Гвардия Петра Великого 1702–1725 годов // Орел. №. 1. Л., 1992; Летин С. А. Служилое платье от Петра Великого. Гвардейские мундиры преображенцев и семеновцев // Родина. № 11. М., 2000.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Летин С. А. Гвардия Петра...; Он же. Служилое платье...

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> *Егоров В. И.* Русские драбанты // Цейхгауз. 1998. № 5; *Егоров В. И.* Армия Петра I? История одной мистификации // Цейхгауз. 1997. № 4–6; *Егоров В. И.* Русские великаны прусского короля. «Большие мужики» в иноземной службе. 1712–1746 // Военная иллюстрация. 1998. № 1.

 $<sup>^9</sup>$  Татарников К. В. Русская полевая армия 1700—1730. Обмундирование и снаряжение. М., 2008.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> *Татарников К. В., Юркевич Е. И.* Сухопутный шляхетный кадетский корпус. 1732—1762. Обмундирование и снаряжение. М., 2009.

связанных с военной и гражданской обувью $^{11}$  и сопутствующих ей предметов.

Значительную часть коллекции — более ста единиц — представляют собой собственно образцы обуви, как целые, так фрагментированные, и их делали. Связана с обувью также серия из нескольких (ил. 3) целых и фрагментированных пряжек (к сожалению, в современной литературе не сложились однозначные критерии, позволяющие отделить обувные пряжки от одежных). Еще одна категория — чулки и их детали, а также такой специфический элемент обуви, как теплые войлочные или фетровые стельки. Наконец, в единственном экземпляре встречена такая деталь униформы, как полотняная гетра (штиблет).

Детально рассматривая серии находок, связанных с собственно обувью, необходимо отметить, что данная категория может быть уверенно разделена на предметы условно общеевропейского облика, куда попадают все собственно военные образцы, а также ряд предметов условно «гражданского» происхождения.

Среди обуви определенно невоенного происхождения необходимо выделить единичную находку лыкового лаптя (№ по каталогу — 4, ил. I.II), к этой же категории, вероятно, относится и фрагмент (нижняя часть без голенища) сапога (№ по каталогу — 7, ил. I.I0 и 2.5). Сапоги подобного типа нехарактерны для Русской армии начала XVIII в., в то же время находки схожих типов обуви достаточно характерны для городских слоев московского времени. Данный тип, характеризуемый округлой формованной на болване головкой и пришивным голенищем, зафиксирован в слоях периода позднего Средневековья и раннего Нового времени в Москве, Пскове, Ивангороде, Мангазее, Новгороде и ряде других  $^{12}$ . Учитывая сравнительно крупный размер данных предметов (размеры лаптя примерно соответствуют современному  $^{41}$ —42, сапога —  $^{40}$ —41 размерам), данные предметы, вероятно, принадлежали взрослым людям и, скорее всего, использовались подсоб-

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> В терминах начала XVIII в. под «обувью» понимались не только собственно сапоги или башмаки, но и носившиеся с ними предметы из тканей, в частности чулки. См. *Татарников К. В.* Обмундирование... С. 33.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> См. *Курбатов А. В.*, *Овсянников О. В.* Изделия кожевенного производства в городах русского Заполярья (Мангазея) // АВ. 1999. № 6; *Курбатов А. В.* Кожаные изделия шведского периода из раскопок Ивангородской крепости // РА. 1995. № 2; *Курбатов А. В.* Обувная мода в костюме Московской Руси // Вестник ЛГУ им. А. С. Пушкина. Научный журнал. № 2. Серия история; *Осипов О. Д.* Обувь Московской земли XII — XVIII вв. Материалы охранных археологических исследований. М., 2006.

ным персоналом корпуса: согласно штатам с 1732 г. в составе «экономии» числились гофмейстер, писари, ключник, надзирательница «за портомоями», подсобные работницы, слесарь, столяр, кухмистер с поварами, каменщики, плотники, трубочист с подмастерьем и учениками, хлебник с подмастерьями, садовый мастер, денщики и ряд других чинов<sup>13</sup>. Данный персонал не имел специальной униформы и, вероятно, носил традиционную одежду и обувь.

Башмаки с жесткой подошвой и каблуком, застегивающиеся при помощи двух ремешков с пряжками или завязками, составляют основную часть коллекции. Учитывая целые экземпляры, фрагменты обуви и отдельные детали (подошвы, каблуки, супинаторы, детали раскроя и т. д.), всего насчитывается порядка ста единиц. Данный тип обуви появился в России в XVII в. как элемент общеевропейской гражданской моды, в армии официально введен с начала XVIII в. вместе с «мундирным платьем»<sup>14</sup>, археологически он известен уже в слоях XVII в.<sup>15</sup>

Образцы обуви, применявшиеся в Русской армии периода Анны Иоанновны, конструктивно не менялись со времен Северной войны. Указы, регламентировавшие изготовление солдатских башмаков, выходили в 1716 и 1722 гг., в них расписывался в первую очередь тип применяемой при пошиве кожи («дегтярный» или «сальный товар»)<sup>16</sup>. Имеющиеся документы описывают параллельно использовавшееся типы обуви, различавшиеся по форме носка: «тупоносые», «круглоносые» и «остроносые». Судя по всему это были именно имевшие параллельное хождение образцы, а не менявшиеся в силу веяний моды подтипы одной модели. В рассматриваемой коллекции имеются все три типа, хотя документы корпуса предписывают ношение именно тупоносых «смазных» башмаков<sup>17</sup>.

Все обнаруженные в ходе работ образцы обуви  $(ил.\ 1-2)$  имеют следы сильного износа и многочисленных ремонтов, что хорошо соотносится с требованием старую обувь «до износки употреблять в непраздничные дни»  $^{18}$ . В качестве примера продемонстрируем наиболее целые

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Татарников К. В., Юркевич Е. И. Указ. соч. С. 5.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> Татарников К. В. Русская... С. 36.

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Курбатов А. В. Кожевенное ремесло в средневековой России. Автореферат на соискание ученой степени доктора исторических наук. СПб., 2012. С. 43.

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Татарников К. В. Русская... С. 50–51.

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> Татарников К. В., Юркевич Е. И. Указ. соч. С. 10.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Там же. С. 11.

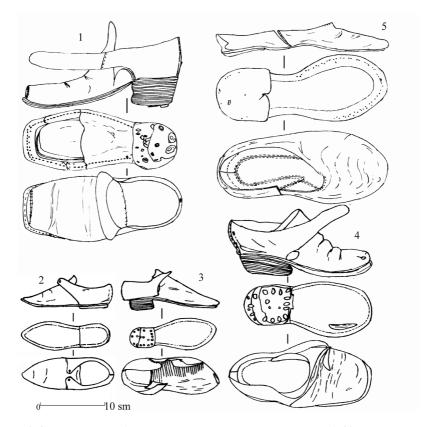


*Ил. 1.* Некоторые находки обуви из здания Первого кадетского корпуса. 1730-е гг.: 1-6, 9 — строевые башмаки; 8 — туфля; 10 — сапог; 11 — лапоть; 7, 12 — каблуки

формы, прослеженные в данной коллекции (№ по каталогу — 2, 3, 5, u. 1.1, 1.6, 1.9, 2.1, 2.3, 2.4). Подошва и каблук практически во всех случаях изготовлены из наборной кожи<sup>19</sup>, подошва в два-три слоя, в ряде случаев имеются следы пришивания дополнительного слоя кожи, использовавшегося в качестве наката. Во всех случаях подошва прошита швом «с приспуском на строчку». Каблуки во всех случаях собраны из 15–22 слоев кожи<sup>20</sup>, собранной при помощи деревянных гвоздей

<sup>19</sup> В коллекции имеется одиночный деревянный каблук (ил. 1.7).

 $<sup>^{20}</sup>$  По приказу от 1722 г. каблуки полагалось делать из старой амуниции. См. *Татарников К. В.* Обмундирование... С. 50.



**Ил. 2.** Основные типы обуви из здания Первого кадетского корпуса. 1730-е гг. Прорисовка: 1,3,4 — башмаки; 2 — туфля; 5 — сапог

ромбовидного или реже круглого сечения. В ряде случаев наряду с деревянными использовались железные гвозди. В этом случае интересен образец башмака ( $\mathbb{N}$  по каталогу — 3, ил. 1.1 и 2.1), имеющий в каблуке два железных гвоздя с крупными шляпками. Остальные 8 железных гвоздей, прослеживаемых в каблуке, шляпок не имеют, по всей вероятности, утратив их в ходе эксплуатации. В коллекции имеется еще 8 фрагментов обуви с подобными гвоздями, включая отдельный каблук с полным комплектом (ил. 1.12) из шести гвоздей, формирующим практически полную «металлическую» поверхность каблука.

Данные находки особо интересны, так как в современной историографической традиции сформировалось мнение об отсутствии

на русской военной обуви XVIII в. металлической ошиповки, характерной для обуви большинства европейских армий. Подбивочные шипы (гвозди) действительно отсутствуют в документах Русской армии этого времени, кроме того, большинство исследователей видит причину отсутствия подбивки обуви в указе Петра I от 1 сентября 1715 г. (№ 2929) «О неторговании в Санктпетербурхе скобами и гвоздями, употребляемыми на подбивку сапогов и башмаков, мужских и женских»<sup>21</sup>, прямо запрещающего как торговлю упомянутым скобяным товаром, так и носку подбитой обуви. Однако, помимо находок из Первого кадетского корпуса, имеется еще ряд памятников, где были обнаружены образцы военной обуви с подбивкой каблука или подошвы. На территории Петербурга подобные находки были сделаны в ходе исследований ранних слоев на острове Новая Голландия<sup>22</sup> и места квартирования Невского полка в Колтовской слободе<sup>23</sup>, предположительно имеется еще ряд находок, что позволяет предположить, что практика подбивки обуви, характерная для других европейских армий, хотя бы частично практиковалась и в Русской армии.

Большинство рассматриваемых образцов при производстве выпускалось на симметричной колодке (болване), однако в ходе носки владельцы, вероятно, разделяли правый и левый башмаки, так как основная масса предметов имеет характерные деформации и следы износа.

Помимо предметов, характеризуемых как, вероятно, массовые серийные строевые башмаки (ил. 1.1–6, 2.1, 2.4), в коллекции встречаются и предметы, с одной стороны, представляющие собой уставную обувь, с другой — обладающие всеми признаками дорогих элитарных предметов. В этом качестве необходимо отметить находку башмака ( $\mathbb{N}^{\circ}$  по каталогу — 5, ил. 1.9 и 2.3), выполненного из тонкой тисненой кожи с рисунком в виде параллельных линий. Данный образец исходно выполнен на несимметричной (на левую ногу) колодке, важно также отметить заметную в сравнении с остальными находками аккуратность изготовления. Это (наряду с образцом  $\mathbb{N}^{\circ}$  6 по каталогу,

<sup>21</sup> ПСЗРИ. Т. 5. 1713-1719. С. 166.

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Соболев В. Ю. Отчет об охранных раскопках на территории острова Новая Голландия в Санкт-Петербурге в 2006 году. СПб., 2007.

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> Михайлова Е. Р. Отчет об охранных археологических раскопках выявленного объекта археологического наследия «Колтовская слобода 1. Участок культурного слоя Колтовской слободы города Санкт-Петербурга XVIII–XX вв.» СПб., 2018.; Михайлова Е. Р. Находки в Колтовской и Шневенской слободах: материалы к истории петербургского быта XVIII — начала XIX вв. В печати.

*ил.* 1.8 и 2.2) один из самых маленьких предметов обуви в коллекции, предназначенный для ребенка возрастом не более 5–6 лет, что подтверждает наличие в корпусе малолетних кадет (2-го возраста).

Еще один тип обуви представлен двумя образцами — одним целым (№ по каталогу — 6, ил. 1.8 и 2.2) и одним фрагментированным. Данный тип обуви характеризуется низким каблуком из одного-двух слоев кожи, закрепленным прошивкой, тонкой подошвой, острым носом, короткими затяжными ремешками и их регулировкой при помощи завязок. По сравнению с военной обувью эта обувь изготовлена из сравнительно мягкой и тонкой кожи. При некоторой внешней схожести со строевыми башмаками данные предметы ими явно не являются. Прямые аналоги этим предметам обнаруживаются среди многочисленных кожаных изделий московского времени. Это так называемые «туфли», имевшие широкое распространение как в общеевропейской, так и в русской традиции конца XVI—XVIII вв. 24

Пряжки представлены в коллекции (ил. 3) шестнадцатью целыми и фрагментированными образцами. В современной литературе не сложились однозначные критерии, позволяющие отделять обувные пряжки от одежных, использовавшихся для регулировки и крепления подвязок, кюлот и галстуков. Тем более, что известны случаи изготовления всех этих типов пряжек в виде единых гарнитуров. Представленные в коллекции целые экземпляры (ил. 3.1-3) имеют одно-, двухи трехшпеньковые зацепные устройства. Осмотр затяжных ремешков на целых экземплярах обуви демонстрирует наличие как одиночных, так и парных отверстий и, соответственно, использование пряжек с одним или двумя шпеньками.

Еще один предмет, имеющий отношение к обуви, изготовлен из тонкого войлока и уверенно может быть атрибутирован как часть теплой стельки ( $N_2$  по каталогу — 8, un. 4.6).

Чулки были введены в Русской армии вместе с остальным комплектом европейского платья в начале Северной войны. В униформе кадетского корпуса с 1730-х гг. использовались два типа чулок — нитяные и шерстяные<sup>25</sup>. Среди находок представлены оба типа. Нитяные (два предмета) представлены фрагментами нижних частей чулка, надевавшимися на стопу (№ по каталогу — 9 и 10, ил. 4.4—5). Оба изготовлены из светлой небеленой трикотажной (нитяной) ткани машинного плете-

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> Осипов О. Д. Указ. соч. С. 41–43.

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> Татарников К. В., Юркевич Е. И. Указ. соч. С. 10.



Ил. 3. Обувные и одежные пряжки и их детали. 1730-е гг.



**Ил. 4.** Одежда для ног из трикотажных и валяных тканей. 1730-е гг. 1, 4, 5 — нитяные чулки; 2-3 — шерстяные чулки; 6 — стелька

ния, подошвенная часть обшита холщовым полотном. Еще один подобный предмет (№ по каталогу — 12, ил. 4.1) также изготовлен из небеленой трикотажной ткани машинного плетения. При этом он представляет целый предмет — верхнюю часть чулка без стопы. И верхний, и нижний края аккуратно обработаны, обметаны нитью, характер шва в обоих случаях одинаковый. По-видимому, это или исходно изготовленный предмет, или, что более вероятно, чулок с изношенной и отрезанной нижней частью, аккуратно приспособленный к дальнейшей носке.

Шерстяные чулки (№ по каталогу — 11, *ил.* 4.2–3), представлены двумя фрагментами, найденными вместе и, вероятно, исходно представлявшими единый комплект. Они изготовлены машинным способом из темно-коричневой шерстяной нити.

Парусиновые или кожаные гетры (в терминологии XVIII в. — «штиблеты», «штивлеты», «штиверы», «штивени»), надеваемые поверх чулок, впервые упоминаются в документах Русской армии в 1707 г.<sup>26</sup>, широкое распространение этот предмет, обычно изго-

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> Татарников К. В. Русская... С. 37.

тавливавшийся из старых палаток, получил к середине 1710-х гг. В 1730-е гг. в кадетском корпусе носились холщевые (парусиновые) гетры, к каждой паре полагалось по две дюжины медных пуговиц. В коллекции выявлен подобный предмет<sup>27</sup> (№ по каталогу — 1, *ил.* 5), изготовленный из некрашеной парусины. Нижняя часть предмета утрачена, однако установить его первоначальные размеры возможно, предполагая, что штиблет должен иметь двенадцать пуговиц; на нашем экземпляре имеется десять сохранившихся петель для пуговиц с шагом между ними приблизительно в 3 см, обрыв ткани проходит по одиннадцатой петле, соответственно, утраченная часть должна быть порядка 6 см, а общая длина предмета — около 39–40 см.

Данный обзор представляет только малую часть коллекции находок из здания Наугольных палат — Первого кадетского корпуса. Дальнейшая перспектива предполагает полную обработку коллекции с последующей публикацией всех материалов, связанных как с мундирными вещами, так и с вооружением, документами и предметами быта воспитанников, преподавателей и служителей корпуса.

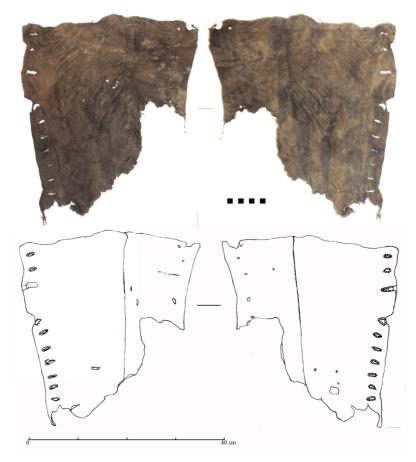
# Каталог находок обуви и сопутствующих предметов из здания 1-го кадетского корпуса

Гетра (штиблет) парусиновая (ил. 5). Размеры предмета — 33,3×35,6 см. Изготовлена из некрашеной парусины, предмет состоит из 4 (двух внутренних и двух внешних) деталей, соединённых потайным швом. Внешние края также сшиты «в потай». Нижняя часть внешней стороны и основной объем тыльной оборваны. Диаметр при совмещении точек пришивания пуговиц и соответствующих им петель составляет порядка 9 см. На внешней стороне прорезано десять полных петель с обметанным краем, на линии отрыва в нижней части предмета — следы одиннадцатой. Размер ненадорванных петель — 22–24 мм. Расположение петель и точек пришивания пуговиц позволяет предположить, что штиблет был изготовлен для ношения на левой ноге. Предмет неоднократно ремонтирован — имеются следы неоднократной штопки, край в районе 4-й сверху петли был надорван и отремонтирован с обметкой края нитью и восстановлением разорванной петли.

**Башмак** *(ил. 1.6 и 2.4).* Размеры предмета —  $22,8\times8,2\times9,4$  см, размер по подошве —  $20,0\times8,4$  см, соответствует современному 32-33 размеру обуви.

Состоит из каблука, подошвы, задника и берцев с регулировочными ремешками, носка (головки) с язычком и внутренних кожаных стелек и супинаторов. Все соединения (кроме ремонтных) выполнены тачным швом, кроме

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> Атрибуция Б. В. Мегорского. Авторы выражают особую благодарность Б. В. Мегорскому за консультации и помощь в работе в ходе написания данной статьи.



Ил. 5. Гетра (штиблет). 1730-е гг. Фото и прорисовка

шва, соединяющего головку и язычок, где использован переметочный шов, и шва «с приспуском на строчку», крепящего верх обуви к подошве.

Тупоносый с формованной на болване носком и головкой. Подошва пришитая, каблук наборный из 19 слоев кожи, скреплен деревянными гвоздями, ромбовидного сечения (20 шт). На регулировочных ремешках отверстия для крепления одношпеньковой пряжки и отпечатки на поверхности кожи. На внешней поверхности следы износа, протёртые отверстия, разрыва и следы ремонта. В задней части при ремонте грубыми стежками подшита деталь заменяющая задник.

**Башмак** (ил. 1.1 и 2.1). Размеры предмета  $24,5 \times 9,8 \times 12,8$  см, размер по подошве —  $24,4 \times 10,2$  см, соответствует современному 37-38 размеру обуви.

Состоит из каблука, подошвы, задника и берцев с регулировочными ремешками, носка (головки) с язычком и отдельной деталью, формирующей пришивной носок, внутренних кожаных стелек и супинаторов. Все соединения (кроме шва «с приспуском на строчку» на подошве) выполнены тачным швом.

Тупоносый, с формованной на болване головкой и отдельным пришивным носком. Подошва пришитая, каблук наборный из кожи, скреплен деревянными и металлическими гвоздями, ромбовидного сечения (18 шт.). Также на каблуке имеется два железных гвоздя с крупными шляпками (остальные металлические гвозди в каблуке, вероятно, являются остатками таких же гвоздей, окаймлявших каблук по периметру). Регулировочные ремешки обрезаны и вновь надставлены подшитыми ремнями, на них имеются парные отверстия от двушпеньковой пряжки и отпечатки на поверхности кожи. Пришивной носок в ходе эксплуатации оторван и вновь пришит грубым швом, отличающимся от остальных швов предмета.

**Лапоть** (ил 1.11). Размеры предмета  $31,1\times14,3$  см, размер по подошве  $24,4\times10,2$  см, соответствует современному 41-42 размеру обуви.

Лапоть плетеный из полос березового лыка (ширина полосы 7–8 мм), на носке и в задней части — следы износа, во внутренней части прослеживаются остатки заполнения из сена.

**Башмак** (ил. 1.9 и 2.3). Размеры предмета  $12,8\times4,8\times5,1$  см, размер по подошве —  $12,9\times5,1$  см, соответствует современному 20-21 размеру обуви.

Состоит из каблука, подошвы, задника и берцев с регулировочными ремешками и носка (головки) с язычком. Обувь (в данном случае левый башмак) изначально изготовлена как парная с разделением на правую и левую. Все соединения (кроме шва «с приспуском на строчку» на подошве и потайного шва, соединяющего детали задника) выполнены тачным швом.

Остроносый, с формованной на болване головкой. Подошва пришитая, каблук наборный из кожи, скреплен деревянными гвоздями, округлого сечения (15 шт.). Головка с носком выполнена из куска кожи, изначально имевшего тисненый рисунок в виде параллельных линий с шагом в 3 мм. По левой стороне башмака прослеживается продольный разрыв, затяжные ремешки оборваны.

**Башмак, т. н. «туфля»** (ил. 1.8 и 2.2.). Размеры предмета —  $14,1\times5,2\times5,5$  см, размер по подошве —  $13,6\times4,4$  см, соответствует современному 22-23 размеру обуви.

Состоит из каблука, подошвы, задника и берцев с регулировочными ремешками и носка (головки) с язычком и внутренней кожаной стельки. Все соединения (кроме шва «с приспуском на строчку» на подошве и каблуке) выполнены тачным швом.

Остроносый с формованным на болване носком. Подошва пришитая, каблук наборный из двух слоев кожи, скрепленных прошивкой. Язычки имеют отверстия и стяжной шнур длиной порядка 40 см (изготовлен из текстильной льняной ленты шириной 8 мм, скрученной в шнур). **Сапог** (ил. 1.10 и 2.5). Размеры предмета  $27,1\times11,2\times6,6$  см, размер по подошве —  $25,6\times10,2$  см, соответствует современному 40-41 размеру обуви.

Состоит из каблука, подошвы, задника и носка с головкой, голенище утрачено. Все соединения (кроме «шва с приспуском на строчку» на подошве) выполнены тачным швом.

Круглоносый, с формованной на болване головкой. Подошва пришитая, каблук наборный из двух слоев кожи, скрепленных прошивкой.

Стелька (ил. 4.6). Размеры предмета — 18,6×8,4 см. Изготовлена из войлока толщиной 3–4 мм светло-рыжего цвета. Передняя часть отсутствует.

**Чулок** (фрагмент, *ил. 4.5*). Размеры предмета — 23,1×9,1 см.

Нижняя часть чулка, надеваемая на ступню. Изготовлена из светлой небеленой трикотажной (нитяной) ткани машинного плетения. Подошвенная часть общита льняным холстом.

**Чулок** (фрагмент, *ил. 4.4*). Размеры предмета — 25×14,2×1,1 см.

Нижняя часть чулка, надеваемая на ступню. Изготовлена из светлой небеленой трикотажной (нитяной) ткани машинного плетения. Подошвенная часть общита льняным холстом.

**Чулки** (два фрагмента, *ил. 4.2–3*). Размеры предметов —  $42,3\times15$  и  $33,0\times15$  см.

Вязанные машинным способом из темно-коричневой шерстяной нити. Вероятно, представляют собой остатки парного комплекта.

**Чулок** (ил. 4.1). Размеры предмета — 51,2×19,2 см.

Представляет собой предмет из светлой небеленой трикотажной (нитяной) ткани машинного плетения. Подошвенная часть отсутствует, нижний и верхний край предмета обметаны нитью.

# Список литературы

Антонов А. Н. Первый кадетский корпус. СПб., 1906.

Aнтонов A. H. Музей Первого кадетского корпуса, описание. Досуг кадета. 1927.

Висковатов А. В. Краткая история Первого кадетского корпуса. СПб., 1832.

Висковатов А. В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск, с рисунками, составленное по высочайшему повелению. Ч. 2–3. СПб., 1899.

*Егоров В. И.* Армия Петра I? История одной мистификации // Цейхгауз. 1997. № 4–6. *Егоров В. И.* Русские великаны прусского короля. «Большие мужики» в иноземной службе. 1712–1746 // Военная иллюстрация. 1998. № 1.

Егоров В. И. Русские драбанты // Цейхгауз. 1998. № 5.

*Курбатов А. В.* Кожаные изделия шведского периода из раскопок Ивангородской крепости // Российская археология. 1995. № 2.

Курбатов А. В. Кожевенное ремесло в средневековой России. Автореферат на соискание ученой степени доктора исторических наук. СПб., 2012.

Курбатов А. В. Обувная мода в костюме Московской Руси // Вестник ЛГУ им. А. С. Пушкина. Научный журнал. № 2. Серия история.

*Курбатов А. В., Овсянников О. В.* Изделия кожевенного производства в городах Русского Заполярья (Мангазея) // Археологические вести. № 6. СПб., 1999.

- Летин С. А. Гвардия Петра Великого 1702–1725 годов // Орел. 1992. № 1.
- Летин С. А. Русский военный мундир XVIII в. М., 1996.
- *Летин С. А.* Служилое платье от Петра Великого. Гвардейские мундиры преображенцев и семеновцев // Родина. 2000. № 11.
- *Лузанов П. Ф.* Сухопутный шляхетный кадетский корпус (ныне 1-й кадетский корпус). Исторический очерк. СПб., 1907.
- *Люде, Я. фон* Изображение мундиров российско-императорскаго войска, состоящих из 88 лиц иллюминованных. СПб., 1793.
- Михайлова Е. Р. Отчет об охранных археологических раскопках выявленного объекта археологического наследия «Колтовская слобода 1. Участок культурного слоя Колтовской слободы города Санкт-Петербурга XVIII–XX вв. СПб., 2018.
- Михайлова Е. Р. Находки в Колтовской и Шневенской слободах: материалы к истории петербургского быта XVIII начала XIX вв. В печати.
- *Осипов О. Д.* Обувь Московской земли XII XVIII вв. Материалы охранных археологических исследований. М., 2006.
- Соболев В. Ю. Отчет об охранных раскопках на территории острова Новая Голландия в Санкт-Петербурге в 2006 году. СПб., 2007.
- Собрание мундиров 1-го кадетского корпуса от основания оного до 1833 года. СПб., 1833.
- *Татарников К. В.* Русская полевая армия 1700–1730. Обмундирование и снаряжение. М., 2008.
- *Татарников К. В., Юркевич Е. И.* Сухопутный шляхетный кадетский корпус. 1732—1762. Обмундирование и снаряжение. М., 2009.

## Kirill SHMELEV

Researcher of the Laboratory of Archeology, Historical Sociology and Cultural Heritage named after G. S. Lebedeva of St. Petersburg State University (St. Petersburg, Russia)

E-mail: bamblebeec@mail.ru, k.shmelev@spbu.ru

## Elena MIKHAILOVA

Head of the Laboratory of Archeology, Historical Sociology and Cultural Heritage. G. S. Lebedeva of St. Petersburg State University (St. Petersburg, Russia) E-mail: helena.mikhaylova@gmail.com

# Use on non-holidays till they get unfit: findings of XVIII century shoes from the 1st Cadet corps

In 2019, research was carried out in the building of the 1st Cadet corps in St. Petersburg. During the work, a series of items belonging to cadets and employees were discovered. All of them date from the reign of Empress Anna Ioannovna (1730s). This work shows the main finds related to footwear.

Keywords: Russian Imperial army, 1st Cadet corps, footwear.

#### References

- Antonov A. N. Pervyj Kadetskij korpus. St. Petersburg 1906.
- Antonov A. N. Muzej Pervogo kadetskogo korpusa, opisanie. Dosug kadeta. 1927.
- Viskovatov A. V. Kratkaya istoriya Pervogo kadetskogo korpusa. St. Petersburg 1832.
- Viskovatov A. V. Istoricheskoe opisanie odezhdy ivooruzheniya rossijskih vojsk, s risunkami, sostavlennoe po vysochajshemu poveleniyu. Parts 2–3. St. Petersburg 1899.
- Egorov V. I. Armiya Petra I? Istoriya odnoj mistifikacii, in: Cejhgauz. N 4–6. Moscow 1997.
- Egorov V. I. Russkie velikany prusskogo korolya. "Bol'shie muzhiki" v inozemnoj sluzhbe. 1712–1746, in: Voennaya illyustraciya. N 1. Moscow 1998.
- Egorov V. I. Russkie drabanty, in: Cejhgauz. N 5. Moscow 1998.
- Kurbatov A. V. Kozhanye izdeliya shvedskogo perioda iz raskopok Ivangorodskoj kreposti, in: Rossijskaja Arkheologija, 1995, No 2.
- Kurbatov A. V. Kozhevennoe remeslo v srednevekovoj Rossii. Avtoreferat nasoiskanie uchenoj stepeni doktora istoricheskih nauk. St. Petersburg 2012.
- Kurbatov A. V. *Obuvnayamoda v kostyume Moskovskoj Rusi* //Vestnik LGU im. A. S. Pushkina, Nauchnyjzhurnal. N 2. Seriyaistoriya.
- Kurbatov A. V., OvsyannikovO. V. *Izdeliya kozhevennogo proizvodstva v gorodah russkogo Zapolyar'ya (Mangazeya)*, in: Arkheologicheskie vesti, No 6, St Petersburg 1999.
- Letin S. A. Gvardiya Petra Velikogo 1702–1725 godov, in: Orel. 1992. No 1.
- Letin S. A. Russkij voennyj mundir XVIII v. Moscow 1996.
- Letin S. A. Sluzhiloe plat'e ot Petra Velikogo. Gvardejskie mundiry preobrazhencev i semenovcev, in: Rodina. No 11. Moscow 2000.
- Luzanov P. F. Suhoputnyj shlyahetnyj kadetskij korpus (nyne 1-j kadetskij korpus). Istoricheskij ocherk. St. Petersburg 1907.
- Lyude, YA. fon *Izobrazhenie mundirov rossijsko-imperatorskago vojska, sostoyashchih iz 88 licillyuminovannyh.* St. Petersburg 1793.
- Mihajlova E. R. Otchet ob ohrannyh arheologicheskih raskopkah vyyavlennogo ob»ekta arheologicheskogo naslediya «Koltovskaya sloboda 1. Uchastok kul'turnogo sloya Koltovskoj slobody goroda Sankt-Peterburga XVIII–XX vv.» St. Petersburg 2018.
- Mihajlova E. R. Nahodki v Koltovskoj i SHnevenskoj slobodah: materialy k istorii peterburgskogo byta XVIII nachala XIX vv. (In print)
- Osipov O. D. *Obuv' moskovskoj zemli XII-HVIII vv. Materialy ohrannyh arheologicheskih issledovanij.* Moscow 2006.
- Sobolev V. Y. Otchet ob ohrannyh raskopkah naterritori iostrova Novaya Gollandiya v Sankt-Peterburge v 2006 godu. St. Petersburg 2007.
- Sobranie mundirov 1-go Kadetskogo korpusa ot osnovaniya onogo do 1833 goda. St. Petersburg 1833.
- Tatarnikov K. V. Russkaya polevaya armiya 1700–1730. Obmundirovanie i snaryazhenie. Moscow 2008.
- Tatarnikov K. V., Yurkevich E. I. Suhoputnyj shlyahetnyj kadetskij korpus. 1732–1762 Obmundirovanie i snaryazhenie. Moscow 2009.