

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Высшая школа печати и медиатехнологий

XX Всероссийская научная конференция

ПЕЧАТЬ И СЛОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Сборник научных трудов

Петербургские чтения – 2020

2021 Санкт-Петербург
СПбГУПТД

УДК 655
ББК 76
П 31

Редакционная коллегия

директор ВШПМ СПбГУПТД, зав. каф. КИиКТ	Н. Б. Лезунова
доцент кафедры КИиКТ СПбГУПТД ВШПМ	Т. П. Вязовик
доцент кафедры КИиКТ СПбГУПТД ВШПМ	Н. Г. Николаюк

Составители и научные редакторы	Н. В. Аверина
	Т. П. Вязовик
	М. Д. Кузьмина
	А. В. Смирнов
Ответственный за выпуск	Л. В. Назарова
	И. В. Фатеева
	Д. А. Лисенко
Редактор	И. Е. Адамантов
Оформление, верстка	

ПЗ1 **Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2020) :**
сб. науч. тр. – СПб.: СПбГУПТД, 2021. – 356 с.
ISBN 978-5-7937-1988-9

Настоящий сборник подготовлен по материалам, представленным на 20-й конференции «Печать и слово Санкт-Петербурга». Он объединяет исследования, традиционно публиковавшиеся в двух томах.

Сближение, отчасти вынужденное, работ по книжному делу, филологии, культурологии и лингвистике позволяет обнаружить их общий вектор. При всем многообразии тем и проблем в центре остается Слово во всех его ипостасях: как средства коммуникации, как носителя исторической памяти, как основы художественного образа и как объекта изучения.

Содержание

К читателю

9

Издательская практика в цифровой среде

Н. Б. Лезунова	Кризис как драйвер развития книжного дела	12
Л. В. Зимина	Интерактивные книжные приложения: стратегии выпуска и продвижения	17
Н. В. Аверина	Инновационные аспекты в деятельности университетских издательств Санкт-Петербурга (по материалам межвузовского семинара)	24
Е. К. Булатова	Электронные издания в системе корпоративной культуры	30
Е. А. Тутатина	Современные тенденции в озаглаивании книг (на примере литературно-художественных изданий)	36
О. А. Старковская	Издание петербургских азбук: к современности через традиции	42
А. Д. Клименко	Издательская судьба поэмы Геннадия Алексеева «Жар-птица»: к проблеме цензуры в СССР	53
Е. Я. Антонова, О. В. Алексеева	Путь советского читателя 1930–1940-х гг.: школьник – студент – инженер (на материале дневников О. В. Черневского)	62
М. Н. Федотовская	Портрет читателя XXI: диалог «книга – читатель» в среде подростков и юношества	68
Н. Г. Николаюк	Практическая составляющая дисциплины «Методика редакторско-книговедческого анализа»	73
Е. С. Сони́на	Юбилейная иконография Петра Великого в редакционной политике «Всемирной иллюстрации» (1869–1872 гг.)	81
Ю. И. Арутюнян	«Соборы Франции» Огюста Родена: текст и визуальный ряд	89

Н. А. Гринченко	Из истории распространения европейских изданий в России (1820–1830-е гг.)	95
Н. С. Беляев	Из истории личных книжных собраний Пушкинского Дома: библиотека Н. А. Котляревского	102
И. Г. Ландер, П. Г. Махо	Петербургское коллекционирование. Западноевропейская гравюра из частных собраний в Российской национальной библиотеке (к 225-летию РНБ)	109

Актуальные проблемы литературоведения

М. Д. Кузьмина	Первый русский печатный письменник в истории развития эпистолярного жанра	118
С. О. Шведова	Баллада В. А. Жуковского «Элевзинский праздник»: миф – литература – история	128
Е. В. Петровская	Метафорика еды в произведениях Л. Толстого: наслаждение и отвращение	137
Г. В. Федянова	Мотив нечистой силы в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	143
Л. Ф. Луцевич	«Я рожден художником»: литературная исповедь А. К. Толстого	149
Т. В. Дячук	«Эта проклятая „власть земли“!»: творчество Г. И. Успенского в интерпретации писателя из народа С. П. Подъячева	162
Л. И. Шишкина	Мотив «бездомья» в «петербургской» трилогии Е. Замятина 1920-х годов: Дом-Пещера	168
А. М. Грачева	Неизвестный роман-эпопея Алексея Ремизова «Оля»: к истории текста	174
К. Д. Гордович	Дневники Ольги Берггольц как художественный текст, документ эпохи и зеркало самосознания	180
О. Е. Рубинчик	Телеграмма Анны Ахматовой Елене Браганцевой	183
Л. Е. Ляпина	Петербург в ранней лирике Н. Оцупа	186
Е. Л. Румановская	Евгений Шварц и Геннадий Гор	193
Г. Н. Боева	«Зеленые берега» Г. Алексеева в контексте традиции Петербургского / Ленинградского текста	199
А. В. Кулагин	Ленинград в поэзии Александра Межирова	204
Д. Ю. Кондакова	Одна картина и два стихотворения («Рембрандт Харменс ван Рейн сам себе наскучил...» Александра Кушнера и «Давид и Урия» Владимира Кагарлицкого)	212
Г. А. Доброзракова	Довлатовский интертекст в произведениях современных авторов	219
И. В. Лисковец, Г. К. Ольхина, А. А. Кручинина	Н. В. Недоброво или В. П. Палей? К проблеме атрибуции некоторых стихотворений	227

Т. П. Баталова	Восстановить историческую справедливость: о судьбе научного наследства П. Н. Медведева	233
Н. В. Володина	Н. Д. Ахшарумов о проблеме европеизма в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»	240

Проблемы современной лингвистики

Е. В. Маринова	Социокультурные аспекты неологизации в лексике Рунета	248
О. В. Асташова	Гендер: языковая и социокультурная репрезентация в рекламном дискурсе	254
А. А. Брыкова	Специфика перевода креолизованных текстов (на примере анализа переводов Д. Хармса и А. Усачева рассказа В. Буша «Плих и Плюж»)	260
Т. П. Вязовик	Роль коннектора вот почему в формировании структур, выражающих причинно-следственные отношения	267
Е. Е. Дмитриева	Художественно-речевое своеобразие повести Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр!»	273
О. А. Димитриева	О некоторых традициях и обычаях винопития в прозе Ф. А. Абрамова	280

Межкультурные коммуникации

А. В. Волчек, А. П. Иванова, Р. В. Костицина, Е. С. Лопатенко	Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в профессиональной подготовке иностранных обучающихся	286
П. А. Балышев	Особенности использования образовательной технологии «task-based learning» в условиях дистанционного обучения иноязычному устному общению	290
Д. Г. Коврижкина	К вопросу об обучении иностранных студентов выражению эмоций	294
Е. К. Гулова	Роль иностранного языка в гуманитарном развитии личности	300
Г. В. Воскресенская	Постмодернистская игра посредством стилизации викторианской эпохи в романе Джона Фаулза «Любовница французского лейтенанта»	304
М. Л. Малышев	Анализ случаев лексико-семантической интерференции при англо-русском языковом контакте	309

Современное культурное пространство

А. В. Смирнов	Дискурс урбанистики и городское социокультурное пространство	316
З. А. Лурье	К вопросу о роли иллюстраций в печатной книге XVI в.: «Пассионал» Лютера	323

Н. В. Полякова	Антропология войны: Ж. де Местр и Л. Н. Толстой	329
А. П. Дмитриев	Славянофил под маской: И. С. Аксаков как финнофил в период Польского восстания (1863)	334
М. И. Вилков	Новые имена расстрелянных в Петрограде в 1919–1921 гг. (по материалам воспоминаний современников и петроградской прессы тех лет)	341
	Список авторов	349

Научное издание

ПЕЧАТЬ И СЛОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Петербургские чтения – 2020

Сборник научных трудов

Подписано в печать 20.04.2021
Гарнитура Newton. Формат 70 × 108¹/₁₆
Печ. л. 22. Усл.-печ. л. 28,5. Тираж 250. Заказ № 426

Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД)
191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18

Отпечатано с оригинал-макета
в Издательско-полиграфическом центре СПбГУПТД ВШПМ
191180, Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д. 13
тел. (812) 315-91-32 (145)