

Студенческая наука и XXI век

Учредитель:

ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

2020 Т. 17 № 1(19) Ч. 2

Главный редактор

А. Н. Леухин, д-р физ.-мат. наук

Заместители главного редактора:

В. И. Токтарова, канд. пед. наук; *Д. А. Михеева*

Редакционная коллегия:

Естественные науки:

С. Ю. Смоленцев, д-р биол. наук; *М. В. Дубинин*, канд. биол. наук;
А. А. Ведерников, канд. биол. наук; *В. Т. Сидорова*, канд. физ.-мат. наук;
Н. В. Каширин, канд. хим. наук

Историко-филологические науки:

Э. В. Гусева, канд. филол. наук; *Е. В. Романова*, канд. филол. наук;
Е. В. Лежнина, канд. ист. наук

Психолого-педагогические науки:

С. А. Домрачева, канд. пед. наук; *С. Г. Коротков*, канд. пед. наук;
Э. А. Лоскутова, канд. психол. наук

Экономические науки:

Т. В. Сарычева, д-р экон. наук; *Ю. А. Шувалова*, канд. экон. наук

Юридические науки:

Т. Н. Михеева, д-р юрид. наук; *О. В. Яхина*

Ответственный за выпуск

Н. П. Павлова

Литературные редакторы

О. А. Егошина, Е. А. Гизатуллина

Компьютерная верстка

С. В. Токмакова

Дизайн обложки

И. В. Шишкарёва

Тем. план 2020 г. № 5.

Подписано в печать 27.04.2020 г. Формат 60×84/8.

Усл. печ. л. 59,17. Уч.-изд. л. 43,03. Тираж 500. Заказ № .

Оригинал-макет подготовлен к печати в РИЦ

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

424001, Россия, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, 1

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Принтекс».

424000, Россия, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Эшкинина, д. 25

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	13
<i>Абдуллаева А. Н.</i> Российское телевидение в условиях цифровизации и глобализации	13
<i>Агаев Р. Б.</i> Постструктуралистская теория автора как основа создания сетевых новостных гипертекстов.....	15
<i>Александрова Е. С.</i> Любовь и влюбленность в философии Эриха Фромма	16
<i>Александрова Х. Г.</i> А. Яковлеван лирикыже	18
<i>Алексеева А. А.</i> Видеоблог как платформа для творческой реализации профессионального журналиста	20
<i>Алметева А. Ю.</i> Сведения о состоянии городского женского училища г. Козьмодемьянска за 1882 год	22
<i>Андреева О. Г.</i> Ю. Галютин-Ялзакын творчествоштыже жанрым ончыктышо кокымшо вуймут (Жанровые подзаголовки в творчестве Ю. Галютина-Ялзака).....	24
<i>Антышев А. В.</i> Сетевой медиапроект как форма реализации традиционной кинодокументалистики	27
<i>Артёмьева Д. В.</i> Ввод советских войск в Чехословакию в августе 1968 г.: акт солидарности стран соцсодружества versus подавление «Пражской весны»	28
<i>Асхатзянова А. Р.</i> Защита личного пространства в соцсетях: опыт ЕС	30
<i>Ахатова Э. А.</i> Структурные модели глагольных фразеологизмов с соматическим компонентом <i>глаз/eye/куз</i> в разноструктурных языках.....	32
<i>Ахмедзаде Т. Э., Савельева Е. Е.</i> Зарождение и развитие феминистского движения	34
<i>Ахунова А. Р.</i> Экологическая политика субъекта РФ как ответ на вызовы регионального характера (на примере Республики Татарстан)	36
<i>Бакшаева М. В.</i> Имманентный анализ стихотворения А. А. Ахматовой «Мне ни к чему одические рати...»	38
<i>Бахтина Е. В.</i> Идеология национализма: живучесть <i>versus</i> бесперспективность	40
<i>Бахтина К. С.</i> Требования к сохранности и хранению документов в ГБУ «Государственный архив РМЭ».....	41
<i>Богданова А. Г.</i> З. Каткован «Сар ок лий ыле гын...» повестьше: сар жап да герой-влак	43
<i>Бурина К. В.</i> Основные приёмы и методы в профессиональной деятельности видеоигрового журналиста.....	45
<i>Валиева К. В.</i> Постчеловек: модификации будущего	47
<i>Валиева Э. М.</i> Человек и техника в философии К. Ясперса	49
<i>Вертячих В. С.</i> Особенности перевода англицизмов на русский язык в немецкоязычных фешен-текстах.....	50
<i>Винокурова М. В.</i> Гендерные стереотипы в видеоиграх	52
<i>Волкова А. А.</i> Затянувшийся Брекзит, или фантомные боли от британского величия	54
<i>Волкова Д. А.</i> Формат <i>Free Tour</i> как новый способ исследования истории на примере города Нижнего Новгорода.....	56

<i>Воробьева П. Е.</i> Путь становления мудреца в романе Е. Водолазкина «Лавр»	57
<i>Воронцова Ю. В.</i> Лингвокультурные реалии. Определения и классификации	59
<i>Гаркунова О. В.</i> Организация экспертизы ценности документов в делопроизводстве организаций	61
<i>Голубева Е. Н.</i> Литературоведческий анализ стихотворения М. И. Цветаевой «Мы с тобою лишь два отголоска...»	63
<i>Горев Е. И.</i> Особенности церковно-государственных отношений в период 1918–1940 годов в Котельничском районе Кировской области	65
<i>Григорьева С. В.</i> Марий шүведыме мутлаште чот мутын верже	67
<i>Грознов Е. А.</i> Национальный вопрос в политике А. И. Деникина в 1918–1920 годы	69
<i>Егошин С. В.</i> Архетип Тени в романе братьев Стругацких «Град обреченный»	71
<i>Емельянов М. Ю.</i> Лингвопрагматическая характеристика языка элитных торговых брендов	73
<i>Ермакова Е. А.</i> Духовно-нравственные искания героев Людмилы Улицкой	75
<i>Ермакова Е. А.</i> Литературоведческий анализ стихотворения М. С. Петровых «И вдруг возникает какой-то напев...»	76
<i>Ефремова Е. Е.</i> Иерархия гарема Османской империи XVI–XVII века (историографический аспект)	78
<i>Жуков Т. С.</i> Футбольная терминология в немецком языке	80
<i>Заботкин М. В.</i> Железная ласточка: целостный анализ стихотворения Анны Буниной «Глас горести»	82
<i>Заботкин М. В.</i> Филологический опыт имманентного анализа стихотворения И. Ф. Анненского «Поэзия» («Творящий дух и жизни случай...»)	84
<i>Залялеева Д. И.</i> Этимологические и лексико-грамматические особенности номинации созвездий	85
<i>Заузолков А. А.</i> Аудитория спортивных печатных изданий как социальный феномен	87
<i>Зиганшина И. И.</i> Женские антропонимы в греко-римской мифологии как источник номинации фармакофитонимов, произрастающих на территории Республики Марий Эл	89
<i>Иванова Е. Л.</i> Марла возышо интернет лаштыклаште руш кўсынлымё шомак-влак	91
<i>Иванова Е. Л.</i> Михаил Якимовын философий лирикыже	94
<i>Иванова М. А.</i> Проблемы перевода музыкально-поэтических текстов с английского языка на русский (на примере перевода песни «I Dreamed a Dream»)	96
<i>Ильина А. А.</i> Кырык мары йылмышты руш йылмы гыц пырышы шамаквлан лексики-тематикы тйшкэшты	99
<i>Интяшина О. А.</i> М. М. Сперанский и проекты преобразования государственного управления начала XIX века	101
<i>Ирдубаева А. А.</i> Театральные сообщества РМЭ: тексты и традиции	102
<i>Камаева Е. Л.</i> Типы предложений в публикациях в «Инстаграме»	104

<i>Карпенко Д. С.</i> Квиз как форма интеллектуального досуга молодежи в библиотеке.....	106
<i>Карпова Е. В.</i> Мифопоэтические аллюзии в творчестве Валерия Панюшкина	108
<i>Кисунина К. А.</i> Благотворительная журналистика как ответ на запрос гуманизации современного общества	110
<i>Колеватова Ю. С.</i> Возрастные и гендерные предпочтения в электоральном процессе	112
<i>Корякин В. Н.</i> Формирование Германской Восточной Африки в 1880-е годы.....	114
<i>Краснова А. А.</i> Журналистика фактов и журналистика мнений: общее и особенное	116
<i>Кудрявцева Т. Ю.</i> Жанр детективного романа в творчестве Марка Леви.....	117
<i>Кудрявцева Т. Ю.</i> Жанровое своеобразие романа Марка Леви «Дети свободы»	119
<i>Кудряшова Е. С.</i> Фразеологические единицы с компонентом «астионимом» в русском, английском и французском языках	121
<i>Кукушкина Е. С.</i> Литературоведческий опыт имманентного анализа стихотворения М. И. Цветаевой «В раю»	123
<i>Куликова К. А.</i> Итальянские города конца XVII века в светских путевых записках «Путешествие П. А. Толстого по Европе»	124
<i>Ликанова А. С.</i> Новостная интернет-журналистика: современная тенденция подачи информации	126
<i>Лукиянова М. А.</i> Имманентный литературоведческий анализ стихотворения М. И. Цветаевой «Анне Ахматовой»	128
<i>Мамаев А. Ю.</i> Шансы на реализацию Минских соглашений при новом президенте Украины В. Зеленском	130
<i>Мансурова М. А.</i> Де- и ремифологизация образа Медеи в русской и мировой классике (на материале Л. Е. Улицкой «Медея и её дети»).....	132
<i>Маркова А. И.</i> Специфика разноформатных изданий о кино (на примере интернет-сервиса «Кинопоиск» и журнала «Искусство кино»).....	134
<i>Матвеева Е. В.</i> Цветовая метафора в поэзии М. И. Цветаевой.....	136
<i>Матьякубова М. Р.</i> Противостояние угрозам безопасности, исходящим от наркопреступности: опыт Мексики	138
<i>Мельникова С. С.</i> О судьбах верноподданных последнему российскому императору слуг, расстрелянных в доме Ипатьева.....	140
<i>Мионов А. И.</i> Имманентный анализ стихотворения Н. Н. Асеева «Простые строки» («Я не могу без тебя жить!»)	142
<i>Морякова Т. А.</i> Средства выражения аргументативной стратегии (на материале английской научно-популярной статьи)	144
<i>Назипова Р. Р.</i> Периферийные цветообозначения в немецких каталогах мод	146
<i>Нурмагамбет Н. А.</i> Отношение государств-членов ЕС к расширению на примере Турции	148
<i>Охотникова А. Г.</i> В. Ивановын «Саскавий» повестьыштыже фольклор ден этнографий сүрет-влак.....	150

<i>Пакулина Н. И.</i> Роль СМИ в политической ориентации массовой аудитории.....	152
<i>Памеев Р. А.</i> Источники по истории крепостных сооружений города Царевококшайска	154
<i>Панкратова Е. С.</i> Метафорические модели французских фразеологизмов с соматическим компонентом <i>sœur</i> 'сердце'	156
<i>Перевозчикова А. Л.</i> Жанровые подкасты «университета в кармане» — «Радио Arzamas»	158
<i>Платонова М. Э.</i> Информационно-рекламная журналистика как фактор формирования семейных ценностей на примере семейного журнала «ДЕТКИДС»	160
<i>Поляков А. М.</i> Деятельность ученого как популяризатора науки в современной медиасфере	161
<i>Прокопьева К. В.</i> Оптимизация процессов документационного обеспечения управления в ООО «Чонаш»	163
<i>Протасова К. А.</i> Школа межэтнической журналистики как отражение национального характера в условиях современных СМИ.....	165
<i>Рогова П. Е.</i> Информационные и ценностно ориентированные интернет-ресурсы для молодежной аудитории.....	167
<i>Родионова Э. А.</i> Работа библиотек Республики Марий Эл с детьми дошкольного возраста	168
<i>Рыбакова В. В., Быстрова Н. В.</i> Развитие спорта в европейских странах (на примере Германии и Испании).....	170
<i>Рябчикова К. С.</i> Тимофей Петуховын лирикыштыже пүртүс образ-влак.....	171
<i>Сазанова А. С.</i> Мессианский архетип в цикле романов Фрэнка Герберта «Хроники Дюны».....	173
<i>Сенченко Н. Д.</i> Первый морской лорд Великобритании Дж. А. Фишер в восприятии современников	175
<i>Сергеев А. А.</i> Спортивная журналистика в системе телевизионного вещания (к вопросу истории становления и развития)	177
<i>Ситкевич А. А.</i> Структурно-семантический анализ концепта «радость» в английской фразеологии	179
<i>Сменова А. Н.</i> Художественная образность в современной рок-поэзии	181
<i>Сокова А. А.</i> Способы реализации журналистского потенциала в социальных сетях	184
<i>Соколова А. С.</i> Фразеологические единицы с компонентом «столовые приборы» во французской фразеологии.....	186
<i>Степанова О. Э.</i> Метафорическая модель «война» в английском экологическом дискурсе.....	187
<i>Сторожилова Е. А.</i> Журналист в социальных медиа: проблема самоидентификации (на примере блогов)	189
<i>Сурков И. Е.</i> Реализация принципа подражания античности в «Истории Мехмеда Завоевателя» Михаила Критовула.....	190
<i>Тарасов Д. Р.</i> Человек нравственный в философии И. Канта	192
<i>Тихончук Л. Е.</i> Нативная реклама в исполнении лидеров общественного мнения	194
<i>Торопова А. В.</i> Литературоведческий анализ стихотворения В. Я. Брюсова «Сонет к форме»	196
<i>Торопова А. В.</i> Особенности фольклоризма поэмы Н. М. Карамзина «Илья Муромец»	197

<i>Тухватуллина А. Ф.</i>	
Английские народные сказки и национальный характер англичан	199
<i>Фаттахова С. А.</i>	
Лингво-стилистическая организация текста книги Д. Опарина и А. Акимова «Истории московских домов, рассказанные их жителями»	201
<i>Филиппова А. В.</i>	
Миропонимание викингов и современность	203
<i>Фисенко А. С.</i>	
Лексико-семантические и стилистические словарные единицы в переводах романа Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»	205
<i>Хаерова А. И.</i>	
Латинизмы в произведении М. А. Булгакова «Записки юного врача»	207
<i>Хамидуллина К. В.</i>	
Феномен современной российской фотожурналистики в творчестве Юрия Роста	209
<i>Хорикова Е. В.</i>	
Интернет-активность как фактор поддержания субъект-субъектных отношений в информационной сфере	211
<i>Чекменева А. А.</i>	
Процветание социальной жизни Российской Федерации: миф или реальность?	212
<i>Чекулаева Т. В.</i>	
Художественное изображение пространства в романе Ю. Н. Вознесенской «Мои посмертные приключения»	214
<i>Чигарова А. О.</i>	
Лексико-тематическая группа «любовь» (на материале стихотворений Р. И. Рождественского)	216
<i>Шабалкина А. А.</i>	
Приёмы манипуляции в политическом дискурсе (на материале немецкого языка)	218
<i>Шевелева А. В.</i>	
Организация документооборота в органах местного самоуправления	220
<i>Шереметьева Д. В.</i>	
Гендерный вопрос: философский аспект	221
<i>Шестакова М. В.</i>	
Референтная структура английской сказки	223
<i>Шигабутдинова А. А.</i>	
Направления и формы работы библиотек с пожилыми людьми	225
<i>Шиклина М. В.</i>	
Литературоведческий опыт имманентного анализа стихотворения М. И. Цветаевой «Лжет летописец...»	226
<i>Шилова А. В.</i>	
Студенческие СМИ как средство формирования межэтнической толерантности (на примере студенческого медиапроекта «Рупор»)	228
<i>Эшкинина В. Ю.</i>	
Специфика электронной версии печатного издания (на примере журнала «Диалог искусств»)	229
Психолого-педагогические науки	232
<i>Акплатова А. Е.</i>	
Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках основ безопасности жизнедеятельности	232
<i>Актанова М. А.</i>	
Организация бинарного урока в среднем профессиональном образовании	233
<i>Александрова М. И.</i>	
Использование интерактивных форм ведения занятий по экономике и предпринимательству	235
<i>Алексеева Л. В.</i>	
Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях в современном марийском литературном языке в практике школьного преподавания	237
<i>Алмакаева М. А.</i>	
Я-концепции в подростковом возрасте: особенности когнитивного и аффективного компонентов	239

<i>Андреева О. В.</i> Коррекционная работа по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи	241
<i>Артемяева А. А.</i> Планирование контроля как условие повышения эффективности управления образовательной организацией	243
<i>Ахмедзаде Т. Э., Смирнова А. В.</i> Телефон доверия как форма экстренной социально-психологической помощи	245
<i>Бажанов А. С., Петухова М. Г.</i> Спортивно-массовая работа в летнем пришкольном лагере	247
<i>Балахничева О. В.</i> Информационно-коммуникационные технологии в системе профессионального образования	249
<i>Барсукова А. Д.</i> Экономическая грамотность семьи как основа финансовой стабильности	251
<i>Беть Я. Е.</i> Роль организации интерактивного обучения в формировании предпринимательских качеств студентов среднего профессионального образования	253
<i>Бехтерева Е. А.</i> Виктимность и самоотношение у представителей разной этнической принадлежности	254
<i>Богданова В. В.</i> Взаимосвязь характерологических черт личности и почерка	256
<i>Большакова Г. А.</i> Исследование жизнестойкости у лиц пожилого возраста с разными стратегиями старения	258
<i>Бутенина Л. Р.</i> Интерактивное чтение как один из приемов формирования критического мышления обучающихся на уроках немецкого языка	260
<i>Бухолова Е. С.</i> Понятие, виды и специфика научно-методического сопровождения инновационной деятельности в профессиональном образовании	262
<i>Быстрова Н. В., Рыбакова В. В.</i> Программа профилактики девиантного поведения подростков средствами физической культуры и спорта	264
<i>Валиева К. В.</i> Физическая нагрузка для детей дошкольного возраста	266
<i>Валиева Р. Р.</i> Индивидуализация образования и проблемы проектирования индивидуальных траекторий личностно-профессионального развития в среднем профессиональном образовании	268
<i>Васильева А. Б.</i> Народные промыслы как средство художественно-эстетического воспитания учащихся колледжа	271
<i>Васильева А. С., Фурзикова М. А.</i> История развития марафона в Республике Марий Эл	273
<i>Васильева М. В.</i> Особенности развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	275
<i>Васканов И. А.</i> Девиантное поведение в подростковом возрасте	277
<i>Вильданова А. Р.</i> Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	278
<i>Вохминцева Г. В.</i> Особенности воспитания эстетической культуры учеников общеобразовательных учебных заведений	280
<i>Галеева В. Р.</i> К вопросу о копинг-стратегиях и механизмах защиты у младших школьников и подростков	282

<i>Галиуллина А. Р.</i> Развитие глагольного словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	284
<i>Галлямова Г. И.</i> Особенности психолого-педагогического консультирования в процессе обучения студентов вуза	286
<i>Горячкина Л. Ю.</i> Развитие мелкой моторики детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста	288
<i>Грязина Л. Н.</i> Программа «Я сам себя берегу» как фактор формирования основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста	290
<i>Гурьянова А. И.</i> Психологическая и физическая боль: гендерные аспекты	291
<i>Гурьянова С. В.</i> Этнодизайн как средство развития духовно-нравственных качеств учащихся колледжа	294
<i>Даутов А. И.</i> Оптимизация подготовки юных баскетболистов путем совершенствования техники выполнения бросков со средней дистанции	296
<i>Демакова Е. Ю.</i> Теоретические подходы к изучению проблемы детско-родительских отношений	297
<i>Демина Ю. В.</i> Дифференцированный подход как фактор самореализации личности учащегося основной школы в учебной деятельности	299
<i>Демьянова Е. В.</i> Роль самостоятельной работы в подготовке студентов средних профессиональных образовательных учреждений	301
<i>Демьянова Е. В.</i> Формирование общекультурных компетенций студентов колледжа	303
<i>Джиенмурадова Э. Д.</i> Проблема формирования профессиональной готовности педагогов дошкольной образовательной организации к работе в условиях инклюзивного образования	305
<i>Джумманова А. С., Казакова С. Р.</i> Различные подходы к определению логарифмической и показательной функций	307
<i>Дудина А. С.</i> Непрерывность функции в школьном курсе математики	310
<i>Егорова В. Е.</i> Изучение лексико-синтаксического способа образования имен прилагательных в марийском языке в старших классах средней общеобразовательной школы	312
<i>Иванова А. А.</i> Музейная аудитория и ее характеристики	315
<i>Иванова Н. В.</i> «Абилимпикс» — возможности без границ	317
<i>Ижболдина Е. Л.</i> Психологические особенности перфекционистской самопрезентации у студентов	319
<i>Измайлова А. А.</i> Использование подвижных игр в развитии и воспитании детей с интеллектуальной недостаточностью	321
<i>Кадочникова А. Г.</i> Эгоизм и ложная уникальность	323
<i>Кардаш Д. С.</i> Идеи развития детского коллектива в трудах А. С. Макаренко	325
<i>Кардаш Д. С., Иманаева М. Э.</i> Роль психологических знаний в учебно-воспитательной деятельности учителя	327
<i>Кельбашова В. В.</i> Проблема готовности будущих педагогов к профессиональному самосовершенствованию	329
<i>Клюха И. К.</i> Адаптация иностранных обучающихся в студенческом коллективе	331

<i>Копылова А. А.</i> Влияние религии на особенности российского патриотизма	333
<i>Короткова Н. Г.</i> Кружковая деятельность как форма организации внеклассной работы в профессиональном образовании	335
<i>Короткова Н. Г.</i> Технология педагогической поддержки в профессиональном образовании в системе педагогического консалтинга	336
<i>Куклина Н. П.</i> Психологическая компетентность педагога как составляющая его профессионализма.....	338
<i>Куклина Н. С.</i> Волонтерская деятельность как способ развития гражданской активности и приобретения жизненного опыта.....	340
<i>Кустарева А. Э.</i> Влияние темперамента на успешность игрока в игровом амплуа в волейболе	342
<i>Лисавина Д. С.</i> Формирование экологической культуры младших школьников средствами интерактивных технологий	344
<i>Мазикова Т. А.</i> Коррекция дисграфии у детей младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью	346
<i>Малинин А. Р.</i> Оценка динамики физической подготовленности военнослужащих подразделений боевого обеспечения.....	348
<i>Маркина Т. Л.</i> Нейропсихологический подход в диагностике нарушений речи детей младшего дошкольного возраста	350
<i>Маслова Т. С.</i> Изучение уровня развития словаря у дошкольников 5–6 лет с задержкой психического развития	352
<i>Матвеева Е. В.</i> Роль Российского движения школьников в современной системе воспитания	353
<i>Маштакова А. С.</i> Анализ отношения студентов к здоровому образу жизни.....	355
<i>Молярова Е. С.</i> Повышение уровня мотивации ученика к изучению математики в школе.....	358
<i>Мосунова А. А.</i> Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках технологии.....	360
<i>Мочкина Е. Е.</i> Формирование профессионально значимых качеств будущих педагогов-дефектологов	362
<i>Наима Си Насер</i> Система подготовки педагогов в современном Алжире: проблемы развития и перспективы роста.....	364
<i>Накипова Д. И.</i> Профилактика травматизма при занятии физической культурой у студентов.....	365
<i>Нани К. И.</i> Понятие пограничное расстройство личности и предпосылки его возникновения в теории психоанализа. Диагностика ПРЛ.....	367
<i>Насыбуллина А. А.</i> Философские и психологические аспекты суррогатного материнства	369
<i>Наумова А. В.</i> Особенности словаря фразеологизмов у детей старшего дошкольного возраста.....	370
<i>Осокина В. Ю.</i> Нравственное самоопределение студенческой молодежи в контексте проблемы семейных ценностей	372
<i>Отмахова Ю. С.</i> Эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе совместной изобразительной деятельности	374

<i>Охотникова Т. В.</i> К вопросу об аутоагрессивном поведении подростков	376
<i>Павлова Л. Ю.</i> Изучение фонетики марийского языка в начальных классах средней общеобразовательной школы	377
<i>Пахмутова О. И.</i> Роль средств массовой информации в формировании и управлении массовым сознанием	379
<i>Петрова А. Г.</i> Развитие гуманизма у детей старшего дошкольного возраста средствами марийских детских рассказов и стихов	381
<i>Петунина А. А.</i> Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения студентов колледжа	383
<i>Петухова М. Г., Бажанов А. С.</i> Влияние православия на духовно-нравственное воспитание человека	385
<i>Помыткина С. В.</i> Барьеры инновационной деятельности педагога профессионального обучения	387
<i>Потапова М. И.</i> Рабочая тетрадь как дидактическое средство формирования художественно-творческих способностей студентов техникума	389
<i>Пушкина А. С.</i> Применение линейных и квадратичных функций для решения физических задач на интегрированном уроке математики и физики по теме «Графики движения тел»	391
<i>Ржавина Н. Д.</i> Информационный веб-сайт для родителей в системе педагогического консалтинга	393
<i>Романова А. Д., Богданова В. В.</i> Взаимодействие семьи с дошкольными образовательными учреждениями	395
<i>Романова А. Д.</i> Взаимосвязь темперамента и стиля поведения студентов в конфликтной ситуации	397
<i>Романова И. В.</i> Анализ отношения студентов к проблеме вступления в официальный брак	399
<i>Рустамиен Ш. Б.</i> Мотивация волонтерской деятельности иностранных студентов	403
<i>Рыбакова Е. Ю.</i> Психологические особенности общения работников сервисных организаций и потребителей в процессе оказания услуги	405
<i>Рябинина Е. В.</i> Проблема отклоняющегося поведения подростков в отечественной и зарубежной психологии	406
<i>Рябчикова Н. В.</i> Сказкотерапия как метод развития связной речи детей с общим недоразвитием речи третьего уровня	409
<i>Савельева Е. Н.</i> Дистанционное обучение с использованием компьютерных телекоммуникационных сетей как способ реализации индивидуальной образовательной траектории	410
<i>Савинов В. А.</i> Апробация методики совершенствования ударов ногами в тайском боксе	412
<i>Самигуллина А. Р.</i> Структурно-содержательные характеристики конкурентоспособности будущего педагога профессионального обучения	414
<i>Сергеева М. В.</i> Формирование профессионально значимых качеств будущих специалистов среднего звена	416
<i>Сменова А. Н.</i> Самообразовательная деятельность студентов как показатель их устойчивой конкурентоспособности в социуме	418

<i>Стафеева М. С.</i> Волонтерская деятельность как средство развития нравственных ценностей школьников.....	420
<i>Степанова Е. В.</i> Влияние творческих способностей на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.....	422
<i>Суханов Р. Ю.</i> Проведение чемпионата детских дворовых команд по футболу	424
<i>Сухарева О. С.</i> Организация дополнительного образования в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».....	425
<i>Тетерина Е. А.</i> Театрализованная деятельность как средство развития связной речи у детей с задержкой психического развития	427
<i>Токарева Р. Д.</i> Социокультурная мобильность как основа профессиональной компетентности педагога	429
<i>Турахонов С. Ф.</i> Особенности подготовки преподавателей вузов к работе с иностранными студентами	431
<i>Файрушин А. А.</i> Оптимизация процесса обучения плаванию детей с нарушениями слуха	433
<i>Фурзикова М. А., Васильева А. С.</i> Организация и проведение походов выходного дня	434
<i>Халиуллина Г. И.</i> Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста	436
<i>Чекулаева Т. В.</i> Синхронное фигурное катание в Республике Марий Эл	438
<i>Чендемерова Р. А.</i> Изучение глагола в марийском языке в начальной школе	440
<i>Черемунина А. Ю.</i> Анализ мнений студентов по вопросам важности культурно-досуговой деятельности в воспитании культуры поведения	442
<i>Чигарова А. О.</i> Формирование правильного дыхания у вокалистов средствами физической культуры	446
<i>Шабалина М. А.</i> Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов в системе среднего профессионального образования	448
<i>Шарипова М. Р.</i> Прогнозирование возможного уровня преступлений, совершенных несовершеннолетними, на основе параболической модели	450
<i>Шубина М. Р.</i> Особенности и актуальные направления консалтинговой деятельности в образовании.....	452
<i>Ямбарцева У. А., Шубина А. В.</i> Пешеходный туризм как фактор приобщения подрастающего поколения к здоровому образу жизни	454
<i>Ямиданов А. С., Черепанов А. Г.</i> Стресс в профессиональной деятельности учителя	456
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	459
<i>Бобыкин А. С.</i> Единый налог на вмененный доход в реалиях XXI века.....	459
<i>Боярчук А. В.</i> Значение социальных сетей для трудового права России.....	460
<i>Ведерникова Е. В.</i> Применение механизма бюджетных правил 4.0 в России: выдерживает ли современная бюджетная политика критику?	462
<i>Гумбатова С. Ф.</i> О некоторых аспектах правового регулирования электронного голосования.....	464
<i>Гумбатова С. Ф.</i> Ответственность юристов перед обществом	466

<i>Гусева Н. В.</i> Постановка проблематики в сфере муниципально-частного партнерства.....	468
<i>Зангерова Е. Ю.</i> Отдельные проблемы обеспечения прав пациента на охрану здоровья и медицинскую помощь	471
<i>Кулишов Д. А.</i> Криминологические особенности предупреждения взяточничества	473
<i>Макиров А. С.</i> Правовой статус арбитражного управляющего в сфере труда	475
<i>Медведева А. Г.</i> Проблемы разграничения договорных конструкций концессионных соглашений и аренды	477
<i>Мурашова Л. В.</i> Правовые механизмы взаимодействия Общественной палаты Российской Федерации с органами государственной власти	479
<i>Мяжков Е. Д.</i> Правовой нигилизм в России и пути его преодоления	481
<i>Полевщикова Н. Н.</i> Актуальные проблемы управления хозяйственной деятельностью муниципального образования	483
<i>Полушин Д. С.</i> Некоторые вопросы защиты субъективных гражданских прав.....	484
<i>Привалова Е. А.</i> Правовая характеристика муниципальных правовых актов: регламент представительного органа муниципального образования	487
<i>Сизова М. А.</i> Локальные нормативные акты антикоррупционной политики: российская практика применения.....	489
<i>Сизова М. А.</i> Общие подходы к этике юристов, занимающихся профессиональной адвокатской деятельностью	491
<i>Степанова К. А.</i> Проблемы привлечения должностных лиц органов государственной власти и органов местного самоуправления к юридической ответственности	492
<i>Сызранцева М. Н.</i> Взгляды Ф. Бэкона на причины величия и благоденствия нации.....	494
<i>Хакимова Д. Т.</i> О некоторых проблемах противодействия коррупции в органах местного самоуправления.....	496
<i>Хакимова Д. Т.</i> Роль органов прокуратуры в антикоррупционной деятельности	498
<i>Хуако О. И.</i> Особенности развития правовой регламентации государственной гражданской службы России в XVIII веке	499
<i>Чесноков Д. С.</i> Некоторые вопросы развития отечественного законодательства об экологических преступлениях.....	501
<i>Чумаченко Ю. К.</i> К вопросу о некоторых проблемах законодательного процесса в субъектах Российской Федерации.....	503
<i>Швецова М. А.</i> Банковская гарантия как инструмент безопасного финансирования бизнеса	505
<i>Шмыкова Ю. Н.</i> Проблемные вопросы использования криптовалюты в Российской Федерации	507



ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 070

Абдуллаева А. Н.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ И ГЛОБАЛИЗАЦИИ

За последние годы телевидение существенно изменилось. Сегодня это многовещательная среда, которая способна удовлетворить любые запросы зрителей. В данной научной статье рассматривается современное российское телевидение в условиях цифровизации и глобализации, внедрение новейших стандартов и актуальные проблемы в области ТВ.

Ключевые слова: цифровизация, глобализация, телевидение, стандарты, проблемы, медиасфера.

Цифровое телевидение является одним из главных этапов развития современного телевидения, которое предлагает множество каналов с хорошим изображением, качественным звуком, а также несметное количество других нововведений. Кроме того, оно влияет на развитие современных политических, социальных и культурологических смыслов.

Немалую роль в развитии телевидения сыграл процесс глобализации, набравший обороты в современном мире, изменивший современную медиасферу. По сей день СМИ, находясь под влиянием данного процесса, воздействуют на русский язык и речевую культуру общества, усиленно оказывают давление на картину межкультурных связей и впоследствии уже закрепляют в качестве одного из стереотипов сознания. Развитие глобализации играет одну из значимых ролей, а точнее, является необходимым элементом становления, отражения взглядов и заинтересованности общества в событиях, происходящих в мире.

Растущая актуальность массмедиа обусловлена так называемой цифровой революцией и ее влиянием на перестройку медиабизнеса при одновременном ускорении, связанном с процессом глобализации. В телесистеме существуют факторы, сформированные в сложившихся условиях глобализации и цифровизации информационного пространства: многообразие СМИ, развитие медиарынка в социальных сетях, поляризация аудитории, развитие мультимедийных продуктов, влияние глобализации на медиаиндустрию, влияние научно-технического прогресса, влияние политических процессов.

Глобализм и глобализация как направления в социальном развитии вызваны к жизни объективными процессами в области культуры и цивилизации, накладывающими отпечаток на межкультурную коммуникацию. Речь идет о цифровизации, медиатизации. Именно эти явления внесли огромный вклад в становление общего и всеобщего как тенденции, закономерности развития в качестве доминанты современной истории [3].

В современном медиaprостранстве у редакций средств массовой информации, деятельность которых основана на интернет-технологиях, сформировались определенные конкурентные преимущества над традиционными изданиями и программами, а именно: дешевизна, доступность в мировом масштабе, способность оперативно передавать и распространять информационный продукт [5].

Эффективность цифровых технологий стимулирует становление плюрализма в медиасфере, позволяет распространять информацию независимо от государственных границ [2].

Одним из эффектов медиатизации телевидения является индивидуализация телепотребления. Цифровой разрыв разрушает прежний механизм «воспроизводства» телевизионной аудитории. Цифровые трансформации российского телевидения происходят медленнее, чем развитие инфраструктуры и медийных сервисов Интернета, а также изменения в аудитории и практиках медиапотребления [4].

Новые медиа являются многосторонними. Меняются формы массовой коммуникации, основанные на новых технологиях, ее каналы. Коммуникация становится массово-самодеятельной, поскольку достигает потенциально глобальной аудитории. Она мультимодальна, так как цифровизация контента и развивающийся софт, который обслуживает общество, базируются на открытом, свободно загруженном ресурсе, позволяющем переформатировать почти любой контент и практически в любой форме [1].

Проблематика данной темы заключается в осмыслении роли российского телевидения в медиасфере в условиях цифровизации и глобализации, его полезность и нужность для современного человека.

В качестве эмпирической базы исследования использован яркий пример цифровизации ТВ — «Пятый канал (Петербург)», прародитель которого был основан 7 июля 1938 года. Сегодня он входит в топ-5 российских телеканалов и является одним из лидеров информационного контента. Генеральным директором канала является Юрий Шалимов. Его успешные форматы и проекты информируют, развлекают и помогают миллионам зрителей.

«Пятый канал» имеет несколько групп в социальных сетях:

Страницы	Подписчики
Instagram	32 200
ВКонтакте	178 996
Facebook	28 008
Twitter	92 000
Одноклассники	77 969
YouTube	645 000

В аккаунтах канала в социальных сетях, мессенджерах, на сайте наблюдается большое количество подписчиков. Записи публикуются каждые 1–4 часа, есть частые репосты. Присутствует активное общение с подписчиками, интерактивность. Замечено, что это единственный федеральный канал, который поставил благотворительность на постоянную основу. Он оказывает помощь каждый четверг большим детям в программе «День добрых дел». Благодаря помощи зрителей было вылечено 254 ребёнка и на в фонд канала перечислено 4023495505. Также у канала есть передача «День ангела», где каждый четверг в 8:35 детям из интернатов ищут семью. За время существования данного проекта семью обрели 259 детей.

Нужно отметить, что «Пятый канал (Петербург)» имеет разнообразный контент: информационный, аналитический, релаксационный, развлекательный. Канал использует современные информационно-коммуникационные технологии.

«Пятый канал» имеет несколько способов вещания:

– цифровое эфирное вещание в регионах России: «Пятый канал» входит в первый мультиплекс цифрового телевидения России; цифровое эфирное вещание в Санкт-Петербурге: с 2012 года в Санкт-Петербурге «Пятый канал» вещает на 35 ТВК в стандарте DVB-T2;

– аналоговое эфирное вещание: в Санкт-Петербурге «Пятый канал» вещает на 3 ТВК с башни Ленинградского радиотелевизионного передающего центра. В Москве телеканал вещает на 44 ТВК с башни Останкинского радиотелевизионного передающего центра;

– кабельное вещание: «Пятый канал» транслируется всеми сетями кабельного телевидения России;

– спутниковое вещание.

Современные особенности российского телевидения, несомненно, связаны с переходом на цифровое вещание и с сетевыми технологиями создания контента.



1. *Бегалинов А. С., Бегалинова К. К.* Межкультурная коммуникация в контексте цифровизации и медиатизации // Большая Евразия: Развитие, безопасность, сотрудничество. — 2018. — № 5. — С. 8–19.

2. *Коломиец В. П.* Социология массовой коммуникации в обществе коммуникационного изобилия // Социологические исследования. — 2017. — № 6. — С. 3–14.

3. *Мальшева Е. В.* Влияние процессов цифровизации и глобализации на развитие мирового и российского рынка моды // Вестник Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова. — 2018. — № 1(97). — С. 168–169.

4. *Ним Е. Г.* Исследуя медиатизацию общества: концепт медиатизированных миров // Социологический журнал. — 2017. — Т. 23. — № 3. — С. 8–25.

5. *Труфанова Е. О.* Информационное перенасыщение: ключевые проблемы // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. — 2019. — Т. 16. — № 1(16). — С. 4–21.

Для цитирования:

Абдуллаева А. Н. Российское телевидение в условиях цифровизации и глобализации // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 13–14.

Абдуллаева А. Н., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aidaniyazovna@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

ПОСТСТРУКТУРАЛИСТСКАЯ ТЕОРИЯ АВТОРА КАК ОСНОВА СОЗДАНИЯ СЕТЕВЫХ НОВОСТНЫХ ГИПЕРТЕКСТОВ

В статье рассматривается вопрос о возможности применения постструктуралистской теории при анализе сетевых новостных гипертекстов. Проведен сравнительный анализ с целью обнаружения экстраполяции постструктуралистской теории на теорию журналистики. Рассмотрены концепции интертекста и гипертекста и их связь, концепции автора в постструктурализме и теории журналистики. В качестве научной базы использованы труды О. Н. Копытова, Ю. Кристевой, Р. Барта.

Ключевые слова: постструктурализм, журналистика, смерть Автора, интертекст, гипертекст, Скриптор.

В середине XX века во Франции появилось новое направление в филологии и философии языка — постструктурализм. Постструктуралистская теория рассматривает текст как децентрализованную систему коммуникации, которая состоит из знаков — составляющих системы. Знаками в рамках текста являются буквы, слова, словосочетания, а также другие тексты (называемые первичными), составляющие новый текст. Знаковой сущностью является культурный код в целом, так как каждая культура представляет собственную систему знаков. Поэтому культура и мир в целом рассматриваются постструктуралистами как текст.

Первичные тексты составляют интертекст — основной вид и способ построения текста, основанный на цитировании и аллюзивных отсылках к первичным текстам [5]. Субъектом письма используется готовый языковой словарь, поэтому любой текст, с точки зрения постструктурализма, является интертекстом.

Знак, согласно Ф. де Соссюру, обладает прямым логико-понятийным значением и коннотативным, то есть ассоциативным, неотделимым от прямого лексического значения, поэтому одним из ключевых понятий постструктурализма является контекст [2]. Понятие контекста в постструктурализме основано на представлении о культуре как системе знаков. Влияние на реципиента коннотаций знаков и собственного культурного кода приводит к бесконечной множественности смыслов знака и развивается постструктуралистами в идею смерти Автора. Автору отводится роль «пишущей руки», некоего комбинатора первичных текстов, то есть роль Скриптора. Скриптор комбинирует первичные тексты в интертекст. Поскольку значение интертексту присваивает реципиент, Автор теряет authority, то есть авторитет, позволяющий представлять интертекст сквозь призму авторского личного видения, его место занимает Scriptor, речевой акт которого существует самостоятельно и не может рассматриваться сквозь призму личности автора [1].

Постструктуралистская теория автора логично экстраполируется на современную теорию журналистики. Возможность быстрой передачи информации через Интернет, технические возможности Сети и простота организации СМИ в Интернете привели к информатизации журналистики и увеличению степени конвергентности СМИ.

С переходом СМИ в сетевой формат изменился журналистский текст: он стал содержать в себе ссылки на другие журналистские тексты в целях увеличения просмотров отдельных страниц, текстов, рекламы, то есть журналистский текст стал гипертекстом, содержащим в себе множество первичных текстов и отсылающим к другим гипертекстам [6].

Гипертекст — это способ коммуникации, основанный на одновременной передаче множества потоков информации, которые не могут быть усвоены реципиентом в полной мере; это форма организации текста, структурные единицы которого представлены нелинейно и связаны между собой специальными ссылками, так что каждое прочтение гипертекста образует множество разнообразных линейных текстов [3].

Сетевой новостной текст всегда является интертекстом, поскольку содержит в себе комментарии третьих лиц, цитаты лидеров мнений, выдержки из пресс-релизов, ссылки на прочие журналистские материалы. Именно с развитием Сети интертекстуальность журналистских текстов, т. е. построение текста из цитат, референций, аллюзивных отсылок к другим текстам, развилась в «гипертекстуальность», поскольку тексты стали связаны прямыми ссылками. Большинство сетевых журналистских текстов содержит в себе гиперссылки, устанавливающие связь и позволяющие переходить к другим объектам Сети.

Журналист, составляя сетевой новостной гипертекст, выполняет работу по сбору, обработке и передаче информации, являясь комбинатором первичных текстов в гипертексты. Другими словами, журналист функционирует как «Скриптор», занимающийся комбинированием первичных текстов в интертекст.

Журналист как субъект письма должен придерживаться объективности, что закреплено в теории журналистики и кодексе журналиста. Под объективностью понимается неангажированность субъекта повествования на письме. Журналист должен минимально обнаруживать себя в тексте, стремясь исключить из текста следы личного авторского слова.

Однако журналист обнаруживает себя в тексте на уровне реализации рабочей и опорной идеи, то есть скрытого выражения авторской позиции. Из этого следует, что журналист как субъект высказывания должен присутствовать в тексте имплицитно, прибегая к лингвистическому модусу. Копытов О. Н. в монографии «Модус на пространстве текста» выделяет три слоя субъективизации текста [4]:

1. «Объективная» вторичность — роль издания, предполагающая воздействие определенных репутации СМИ и его информационной политики на читателя, создание у него некоторых ожиданий от новостного текста. Название издания уже несет в себе авторство, владение над текстом и присвоение его самим изданием.

2. Жанр — использование журналистом жанрообразующих признаков подразумевает то или иное использование информации, степень изученности, степень освещения инфополюса.

3. Любая форма проявления авторского «Я», будь то производные от личных местоимений или другие части речи. «Агитация фактами», экспликация императивного модуса в качестве модального. (Не «я решаю», а «я знаю, что надо»).

Таким образом, концепция объективной вторичности журналистского новостного текста пересекается с концепцией контекста в постструктуралистской теории. Само СМИ и коннотации, связанные с ним, образуют контекст, влияющий на прочтение гипертекста реципиентом. СМИ и коннотации являются системой знаков, культурным кодом. Выбор жанра журналистом является результатом воздействия на него контекста, окружающего его. Проявление авторского «Я» в журналистском новостном тексте можно рассматривать не как относящееся к журналисту как реальному лицу, но к субъекту высказывания в гипертексте, поскольку журналист минимизирует личностно-авторское присутствие в тексте.



1. Барт Р. Смерть автора // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. — Москва : Прогресс, 1994. — С. 384–391.
2. Белоусова Ю. В. Образ с точки зрения семиотики // Вестник РХГА. — 2013. — № 4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-s-tochki-zreniya-semiotiki> (дата обращения: 18.11.2019).
3. Колтакова Г. В. Текст и гипертекст // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2016. — № 5-3 (59). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tekst-i-gipertekst> (дата обращения: 18.11.2019).
4. Копытов О. Н. Модус на пространстве текста : монография. — Хабаровск : Изд-во ХГИИК, 2012. — 299 с.
5. Корниенко С. А., Герейханова К. Ф. Виды и формы интертекста как взаимодействия текстов // Культура и цивилизация. — 2017. — Т. 7. — № 4А. — С. 190–197.
6. Милославская З. А. Медиатекст: синтез журналистского, рекламного и PR-текста в условиях конвергентных СМИ // Вопросы теории и практики журналистики. — 2016. — № 4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediatekst-sintez-zhurnalistskogo-reklamnogo-i-pr-teksta-v-usloviyah-konvergentnyh-smi> (дата обращения: 18.11.2019).

Для цитирования:

Агаев Р. Б. Постструктуралистская теория автора как основа создания сетевых новостных гипертекстов // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 15–16.

Агаев Р. Б., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: rafailandscience@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Карташова Е. П., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 13:177.61

Александрова Е. С.

ЛЮБОВЬ И ВЛЮБЛЕННОСТЬ В ФИЛОСОФИИ ЭРИХА ФРОММА

Целью данной статьи стал анализ работ известного немецко-американского философа Э. Фромма, посвященных проблеме любви; рассмотрены основные виды любви — братская, материнская, эротическая; показаны различия, которые мыслитель видит между любовью и влюбленностью; обоснована его идея о том, что любовь — это искусство и ей необходимо учиться, как и всякому другому искусству.

Ключевые слова: любовь, влюбленность, братская любовь, материнская любовь, эротическая любовь, отчужденность, предпочтительность, единство.

Философов проблема любви интересовала с античных времен [2, с. 7–20]. О любви написано немало трактатов, однако так и не было создано доступной инструкции «как любить и быть любимым», что вполне закономерно, так как каждый мыслитель понимает любовь по-своему.

И сегодня сложно дать однозначное понятие любви, не спутав ее с влюбленностью, любовной зависимостью, половым влечением и т. д. Вместе с тем одним из философов XX века, основательно разработавшим концепцию любви, как нам представляется, был немецкий психоаналитик Э. Фромм. В своей работе «Искусство любить» он отмечал, что люди, несмотря на потребность в любви, не углубляются в тонкости и часто подходят к этому чувству поверхностно. Для многих, как он полагает, проблема в том, «чтобы быть любимым, а не в том, чтоб любить, уметь любить». Но такой стереотип некорректен: человек вместо того, чтобы развить свою способность любить, прибегает к соблазнению другого [3].

Второй стереотип в понимании феномена любви, что любить просто, а найти действительно достойную любовь — трудно. Это, в частности, обусловлено установками современного общества массового потребления, когда люди переносят свое отношение к вещам на человека. Нынешнее общество ориентировано на красивую упаковку товара так же, как и на самого человека и не уделяет должного внимания «внутренней начинке», т. е. его духовному миру.

Третье заблуждение, касающееся любви, это смешение бурного кратковременного чувства «влюбленности» с непрерывно долгим состоянием «любви».

Таким образом, пытаясь избежать указанных стереотипов любви, каждому следует прийти к пониманию и осознанию, что такое любовь. Любовь — это есть искусство, подобно искусству жить. И если человек хочет по-настоящему научиться любить, для начала ему нужно овладеть любым другим искусством. Например, искусством познания.

Эрих Фромм выделяет несколько форм любви. Так, братская любовь, по его мнению, «наиболее фундаментальный вид любви, составляющий основу всех типов любви», под которым подразумевается ответственность, забота, уважение [1]. Это любовь между равными. Материнская любовь представляет «безусловное утверждение жизни ребенка и его потребностей». Это любовь неравных: мать сильна, ребенок слаб и зависим.

Но нас интересует понимание Э. Фроммом эротической любви, которая противоположна братской и материнской. Она индивидуальна, исключительна, не всеобща и требует полного слияния и единства с близким человеком. И вместе с тем он считает ее самой обманчивой формой любви. Именно эротическую любовь часто путают с влюбленностью, которая носит кратковременный характер, когда чужой человек становится близким. В результате спонтанного сближения исчезают внезапные барьеры. Но если бы познание человека было бесконечным и шло вглубь, то преодоление барьеров повторялось бы каждый день. Однако большая часть людей познает свою личность так же поверхностно и быстро, как и других. Для них близостью считается половой контакт, который помогает избавиться от физической отчужденности. Поэтому физическое единство они считают за преодоление одиночества. Кроме того, за преодоление отчужденности люди часто принимают разговоры о личной жизни, о своих целях, намерениях, обсуждение общих интересов и даже выражение ненависти, злости, создают иногда иллюзию близости. Поэтому человек все время будет искать другого, в надежде, что новая любовь будет не такой, как прежние. Этой иллюзии в значительной степени способствует и обманчивый характер полового желания.

Цель полового влечения — слияние. Оно может быть вызвано и одиночеством, тревогой, тщеславием, стремлением причинить кому-то боль. Поэтому многие люди приходят к ложному заключению, что они искренне любят друг друга, основываясь только на физическом влечении.

Нередко эротическую любовь интерпретируют как «привязанность к собственности» [5]. Например, пара «любящих», которая, закрываясь в своем мире, не замечает окружающих и не проявляет никаких чувств к другим людям. В действительности их любовь есть не что иное, как самовлюбленность. Они прикрываются отношениями, чтобы решить свою проблему одиночества. Так как они отчужденны от всего мира, то и отделены друг друга и от самих себя. Их единство всего лишь иллюзия.

Подлинно половая любовь единственна, но в ее основе лежит любовь ко всему человечеству. Она является исключительной только в сексуальном смысле при полном слиянии двух влюбленных, а не в смысле любви братской.

Любовь должна быть актом воли, считает Э. Фромм, решением полностью соединить свою жизнь с жизнью другого человека. Любовь — это не просто сильное чувство, а это разумный и осознанный выбор, искреннее обещание друг другу о взаимной и вечной любви.

Подводя итог, следует отметить, что любить можно всех братской любовью, исходя из того факта, что все мы равны и едины. Но поскольку мы все-таки разные, неповторимые существа, эротическая любовь требует индивидуальных качеств, которые наблюдаются не у всех людей. Поэтому умение различать любовь и влюбленность очень важно. В современной культуре из-за обилия возможностей люди часто

недооценивают настоящую любовь, а довольствуются страстным мимолетным чувством влюбленности [4]. Поэтому важно адекватно знать различия между влюбленностью и любовью. В отличие от влюбленности, кратковременного эмоционального состояния, любовь — это длительное глубокое чувство, характеризующееся проявлением интереса, заботы о другом человеке, душевного отклика, которое возбуждает и усиливает ощущение полноты жизни, способствует самообновлению и самообогащению.



1. Зайчикова М. Диалектическая многоплановость любви в психологии // Символ науки. — 2018. — № 10. — С. 41–43.
2. Ивин А. А. Философия любви. Ч. 2. Антология любви. — Москва : Политиздат, 1990. — 603, [2] с. : ил.
3. Кагарманов Д. И. О различии любви, влюбленности и любовной зависимости // Международный научный журнал Инновационная наука. — 2016. — № 5. — С. 203–206.
4. Серикова Е. А., Бутенко Н. А. Любовь — это высокое чувство или химический процесс в организме? // Общество и цивилизация в XXI веке: тенденции и перспективы развития. — 2014. — С. 176–179.
5. Троцук И. В., Гребнева В. Е. Человеческое достоинство и способы его утраты, или Несколько рецептов, как стать счастливым // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. — 2019. — С. 575–577.
6. Фромм Э. Искусство любить. Исследование природы любви. — Москва : Педагогика, 1990. — 157 с.
7. Шевченко А. Ю. Феномен любви и его стереотипизация // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7: Философия. — 2010. — № 2 (12). — С. 117–121.

Для цитирования:

Александрова Е. С. Любовь и влюбленность в философии Эриха Фромма // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 16–18.

Александрова Е. С., студ. 1 курса ИЭУиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aleks_helen22@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова С. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Александрова Х. Г.

А. ЯКОВЛЕВАН ЛИРИКЫЖЕ

Статья посвящена лирике молодой марийской поэтессы Алёны Яковлевой. Отмечается, что автор затрагивает вечные темы, такие как любовь, судьба, родина, родители, творчество и другие. Ее стихотворения богаты эпитетами, метафорами, олицетворениями, оксюморонами. Делается вывод о том, что в марийскую литературу пришел автор, дающий большую надежду.

Ключевые слова: А. Яковлева, лирика, любовная лирика, афоризм, лирический герой.

Алёна Яковлева — марий сылнымутышто у автор. Тудо Морко районысо Изи Корамас ялеш 1986 ий 10 майыште почын. Тымарте самырык поэтессын возымо почеламутшо-влак «Поэзий шепкаште», «Йора-тымаш нерген вел огыл...», «Моторем, колоем, чукаем...», «Озо йӱд» сылнымут ойпогылаште, «Ончыко» журналыште, «Эрвий» альманахыште да тӱрлӱ газетыште савыкталтыныт. Тений икымше поэзий саскаже, «Ончалтыш» почеламут сборникше, ош тӱням ужын. Тиде книга талантан поэтессе С. Эсауловам шарныме лӱмеш «Светлана» конкурсышто сенен. Премий самырык автор-влаклан шочмо йылмым аклыме да пойдарыме пашаштышт ончыко каяш польш семын пуалтеш.

Почеламут сборник 3 ужаш гыч шога: «Тӱналтыш», «Чӱчалтышге», «Чан». Самырык поэтессе книгаштыже яндар чон шижмашым мокта, айдеме пӱрымаш, ача-ава кумыл, шочмо мландын эртымгорныж нерген шонкала.

«Тӱналтыш» ужашыште автор эпиграflan пеш келге шонымашан корнылам налын:

Кечат, Мландат, Южат, Вудат — ушнат!

Пыргя! Тыгай шнуй илышын тӱналтыш [5, с. 11].

Автор ава ден йоча кокласе кыл («Кыл»), йоча пагытын шере-кочыжо («Сӱрет»), «Шӱршудо пагыт», «Осал паша», «Уш дене пӱртылам мый мӱнтӱ»), шочмо кундем («Садерыште»), «Таче конгашке олтем.

© Александрова Х. Г., 2020

Йўштö», «Ялыште», «Эм») нерген чон вургыжын воза. Кугу верым марий калык йўлам ончыктышо почеламут-влак налыт. Мутлан, «Орбенлан» почеламутышто А. Яковлева сўан йўла дене палдара:

*Сўан радам шотым кугезе-влак шуктышит,
Ожнат ўдыр верч каче олным тўлен.
Ит шылте тый шондыкым тошто пöрт лукыш,
Мотор чемоданлан чонет кеч йўлен* [5, с. 28].

Тиде почеламутышто сўан йўла дене кылдалтше элемент-влакым ужына: солык, олно, савуш, лупш, вўргенчык, кумалтыш.

«Чўчалгыште» ужашыште йöратымаш лирикыш пурышо почеламут-влак озаланат. Тидым эпиграф шижтара: «Палем, чыла эрта, но тиде писте там йöратыкта мемнам тек пагыт гочын...» [5, с. 27].

Йöратымашын шўм-чон вургыжтарымыжым ужашысе «Йöратымашым кычалаш ок лий» икымше почеламутыштак ужына:

*Йöратымашын кугыт — чон тўня,
А чотшо — нимучаидыме пöрдем.
Илен йöратыде кертат мыняр?
А йöратен илет гын, шер ок тем!* [5, с. 38].

Автор йöратымашым «писте там», «мўй таман йомак» дене танастар:

*Пеледше писте там
Вуемым ангырта,
Ўжеш шинчам кумен тамлаш ўматым* [5, с. 49].

Драматизм шўлышан «Шергаш» почеламут:

*Ойлышаш шомакем-влак орадыла вуйышто шолыт.
Тылзе наре шыч тол. Умылем. Лынг паишат дыр тачат.
Мыйын уло увер. Ойлынем тыланет тудым шолып:
Мый палем, тый лият эн йöратыше, поро ача...* [5, с. 42].

Тиде почеламут нерген А. Тимиркаев тыге палемден коден: «Тиде почеламутышто чылажат верыште: ўдырын чон вургыжын шке качыжым садыште вучымыжо, рвезыжын лўмынак, лўдын, вараш кодын толмыжо, ўдырын тудлан «ача» лийшашыж нерген тургыжланен ойлаш шонымыжо, качын йўштын, ондалде вашлиймыже, а кульминацийже — тудын парняште уло шергаш» [3, с. 71]. «Но шижам кенета: парняшетше улмашыс шергаш», — воза А. Яковлева.

Яковлеван А. почеламутлаштыже лирический герой йöрата, вуча, йöратыме ег верч шортеш, орлана, тунамак куана, чонештылеш. Авторын мургорныжо-влак сълне метафор, олицетворений, оксюморон, эпитет-влаклан поян улыт: *чон чарка, тул шинча, тул мундыра, жап орава, мут поран; шўдыр полдыш-влак пычкемышын йўд кавам полдыштареныт; мардежат йўд мучко воштыльо; ах, ныжылгын тымык муралтыш; келшыдыме келшыше шовычем кеча; шöртньö полдыш, той ўжара* да молат.

«Чан» ужашыште поэтессым тўнямбалсе, элысе, шочмо кундемысе илыш, марий калыкын пўрымашыже, усталык нерген шонкалымаш-влак тургыжландарат.

Посна арвер-влаклан пöлеклалтше почеламут-влак онгай улыт: «Машина», «Пудий», «Ўстембал». Автор чондымо предмет-влакым айдеме семын сўретла. Мутлан, машинан койшыжо, шўмжö, черже уло, ме тудым пукшена, мончаш пуртена. «Ўстембал» мургорнышто ўстембалым сўретлен ончыкта: «*капем мыйын — тумо*», «*тувыремже чалка*», «*кызыт мала онгыштем нелемден арака*». Мучаште автор лудшылан кочо вўд деч коранаш кўлмö нерген ойлынеже. Тиде почеламутын тўн шонымашыже.

*Кертат гын, полием тыланет, суртоза,
тидым пале,*

*Но ончыч коранде вачем гыч
кленча ден чаркам* [5, с. 105].

Пўртўсым аралыме, тудым ешарен, пойдарен шогымо темым «А вўд пыта гын?..», «Лўдам», «Шыже» почеламутлаште тарвата. «А вўд пыта гын?..» мургорнышто тыгай риторический йодыш-влакым вашлийына: «А вўд пыта гын, илен моштет?», «А вўд пыта гын, илен кертат?».

«Кайык кўкшытым палыше муро», «Ош кагазеш сералтше корнылаште», «Кугу тўня гўжла йырем» почеламутлаште усталык, поэзий нерген чон вургыжмыжо палдырна. А. Яковлева почеламут нерген тыге моторын возен:

*Почеламут — велалтше пырче, тудо.
Шытен лектеш — кыра поэзий шўм* [5, с. 79].

«Чан» ужашысе 41 кўчык почеламутым «Нылле ик чын» вуймут уша. Тыште ме ятыр афоризмым ужына. Почеламут-влакым афоризм сынан манащ лиеш. Альбертина Иванова книган ончылымутыштыжо

эсогыл афоризм жанр семын палемден коден: «Афоризм жанр куштылго огыл: кўчыкын да виан каласен моштышо серызе радам пеш шуэ. Но Алёна Яковлеван могай кўчык ойжым ит луд — эре волгалтше, ушеш кодшо» [5, с. 8–9].

Афоризм — тиде кўчык, чын (точный) форман шонымашым кошартен каласыме ой. Руш калыкмут-влак тыгай улыт. Руш сылнымутышто келге шонымашым кўчык формышто почын пуышо кўчык поэтический форман афоризм-влак вашлиялтыт [2].

Афоризм-влак илыш-йўла (жизненно-бытовой), мер да политике, этике, философий, педагогике, эстетике тўшкалан шелалтыт [4].

Алёна Яковлеван афоризмже-влак илыш-йўла тўшкаш пурат. Тыгай калыкмут-влакым вашлийына: «Йылме курыкым савыра», «Мом ўдет, тудым тўредат», «Тўс чеверлык — жаплан веле, чон чеверлык — ўмыреш», «Газалык — эн кугу поянык», «Ава — кава» да молат.

Эстетике тўшкаш пурышо ик почеламут вашлиялтеш:

*Кё ок мошто моторлыкым ужын
Кечыйольшто, лупс шырчалаите,
Ужеиш тудо висвисыште нужым,
Верештеш шукиымат сай олмаште* [5, с. 114].

Тыгак мер да политике сынан ик афоризм пурталтын:

*Кажнылан пуалтын икгай илыш,
Ик нўртўс, ик Мланде, ик тўня.
Тынысым пуэн гын сото илыш,
Сар вара кўлеш мо мыланна?* [5, с. 122].

Икманаш, марий литературыш ўшаным пуышо, ойртемалтше, поян йылман автор толын. А. Яковлева тўрлө темылан мургорно-влакым возен, кажныже келге содержаниян, лудшым шонаш таратыше. Почеламутшо-влакым метафор, олицетворений, эпитет, оксюморон дене сылнештара. Самырык поэтессан лирикыштыже калыкмут-влакым ушештарыше афоризм-влакым вашлийына.



1. Китиков А. Е. Марий калыкмут мутер. — Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1991. — 336 с.
2. Краткий словарь литературоведческих терминов : пособие для учащихся сред. школы / Л. Н. Тимофеев, Н. Венгеров ; под общ. ред. действ. чл. Акад. пед. наук проф. Л. И. Тимофеева. — Москва : Учпедгиз, 1952. — 160 с.
3. Тимиркаев А. Семыстарыше «Ончалтыш» // Ончыко. — 2019. — № 7. — С. 71.
4. Федоренко Н. Т., Сокольская Л. И. Афористика. — Москва : Наука, 1990. — 419 с.
5. Яковлева А. Ончалтыш (Взгляд) : почеламут-влак. — Йошкар-Ола : Издательский дом «Ото», 2019. — 128 с.

Для цитирования:

Александрова Х. Г. А. Яковлеван лирикыже // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 18–20.

Александрова Х. Г., студ. 5 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: hristina_alexandrova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Алексеева А. А.

ВИДЕОБЛОГ КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЖУРНАЛИСТА

В предлагаемой работе исследован актуальный феномен видеоблогинга, который в последние годы набирает все большую популярность у современных журналистов в качестве уникальной площадки для их творческой реализации и профессиональной деятельности. Актуальность выбранной темы обуславливается тем, что популярность многих видеоблогов продолжает расти и постепенно некоторые из них могут

стать достойной альтернативой традиционной журналистике. Рассматривается популярность видеохостингов на примере профессиональной деятельности журналиста Юрия Дудя, создавшего свой видеоблог с многомиллионной аудиторией.

Ключевые слова: видеоблогинг, Интернет, видеоблог, видеохостинг, YouTube, контент.

Сегодня жизнь современного человека тесно связана с использованием возможностей Интернета, представляющего собой просторную площадку с уникальными возможностями для коммуникации и самовыражения. Стремительное развитие интернет-технологий привело к тому, что многие журналисты предпочитают принципиально новые способы подачи информации и выбирают Интернет в качестве места для реализации своего творческого потенциала и профессиональной деятельности [3].

Одной из самых популярных в наши дни разновидностей новых медиа являются видеоблоги. Это интернет-медиа, включающие в себя создание и размещение в Сети видеоматериалов на выбранную автором тему. Мультимедийной средой здесь является видео, которое пользователи выкладывают в Интернет. Videоблог как своеобразная альтернатива веб-телевидению занимает лидирующие позиции у молодого поколения в качестве источника получения актуальной информации. Это стремительное развитие подтверждается тем, что к 2019 году доля мирового интернет-трафика на 80 % принадлежит видеоформату [1].

Самым популярным в мире сайтом для обмена видео считается платформа YouTube. Именно этот сайт-видеохостинг становится востребованной площадкой для журналистов, успешно продвигающих свои видео в массы [4].

Связь видеоблогов с интернет-журналистикой доказывается тем, что многие профессиональные журналисты создают свои каналы на YouTube и публикуют выпуски на постоянной основе [5].

Интернет-журналистика, в частности YouTube, предлагает хорошие возможности для развития СМИ в качестве совершенно нового явления. YouTube, являясь одним из перспективных каналов связи с аудиторией и простора для творчества, стал неким феноменом, который сформировался как альтернатива традиционному телевидению и крепко занял свои позиции. Об этом также свидетельствует тот факт, что профессиональные журналисты и производители ТВ-контента все чаще выбирают платформу YouTube и аналогичные сервисы для размещения своих материалов для масс.

В качестве примеров можно назвать два успешных онлайн-проекта на YouTube: «Parfenon» Леонида Парфенова и «вДудь» Юрия Дудя. Оба журналиста являются профессионалами и имеют достаточный опыт работы на телевидении. Проект Юрия Дудя с многомиллионной аудиторией считается более успешным, поэтому стоит подробнее рассмотреть способы реализации данного журналиста в сетевом видеоформате.

В профессиональной подготовке в области традиционной журналистики Юрия Дудя нет сомнений, так как бывший главный редактор портала Sports.ru в 2008 году окончил факультет журналистики МГУ. В начале своей карьеры в течение долгого времени работал корреспондентом в газете «Известия», после — в журнале «PROспорт». В «НТВ-плюс» занимал должность спортивного комментатора, после, в 2011 году, был назначен главным редактором издания Sports.ru, с 2018 года сменил должность на заместителя генерального директора.

В феврале 2017 года Юрий Дудь начал размещать авторские интервью на видеохостинге YouTube под названием «вДудь». Стоит отметить, что именно YouTube дал возможность Юрию открыться с новой стороны для зрителя и достичь признания широкой публики, что даже на телевидении сделать не всегда просто [2].

Подробный анализ интернет-проекта «вДудь» показывает, что первое видео было размещено 7 февраля 2019 года, а по состоянию на 18 ноября 2019 года на канале Юрия 6 сезонов и 96 выпусков. В основном Дудь берёт интервью у известных журналистов, бизнесменов, деятелей культуры, Интернета и политики. Но благодаря своему авторскому ток-шоу Юрий смог раскрыться не только как профессиональный интервьюер, но и как талантливый документалист. На счету Юрия Дудя 12 документальных фильмов, в которых он поднимает непростые, зачастую болезненные для общества темы, которые находят отклик у зрителей. По комментариям можно отследить реакцию аудитории, а именно общее настроение людей и количество комментариев под видео.

На канал Юрия Дудя подписаны уже более шести миллионов человек, в среднем каждый выпуск набирает по 5 миллионов просмотров, также 6 видео из 96 посмотрели более 15 миллионов раз, а самое популярное видео набрало 28 миллионов просмотров. Суммарно в ноябре 2019 года канал «вДудь» насчитывает 772 миллиона просмотров.

Темы, которые поднимает Юрий в своих выпусках, в основном, не нацелены на просветительство масс, скорее, они создаются с целью познакомить аудиторию со знаменитым человеком, услышать его точку зрения на волнующие вопросы. Канал «вДудь» является развлекательным, но в одном из последних видео Юрий брал интервью у известного американского учёного-астрофизика русского происхождения Константина Юрьевича Батыгина — автора гипотезы о существовании девятой планеты Солнечной системы. По комментариям можно отследить реакцию аудитории на гостя, не столь популярного в широких

кругах. Комментарий зрителя «Кто за то, чтобы он приглашал больше учёных?» набрал 15 тысяч лайков, что свидетельствует о готовности аудитории к более просветительскому контенту.

Видеохостинг YouTube предоставляет огромное количество возможностей для самореализации, и это давно доказали многие блогеры и деятели культуры. Но контент большинства из них трудно отнести к классической журналистике. Юрий Дудь делает интервью, которые вполне могли бы появиться на телевидении, так как в своем техническом и информационном исполнении приравниваются к уровню ТВ-шоу. Данная платформа по размещению видеоматериалов дает возможность профессионалам с новой стороны раскрыть имеющийся потенциал и привлечь внимание огромной аудитории. Интернет позволяет журналистам поднимать актуальные темы, которые не всегда могут опубликовать традиционные СМИ.



1. *Бородина К. В.* Феномен видеоблоггинга // Молодой ученый. — 2019. — № 16. — С. 72–74.
2. *Подсокорский Н. Н.* «Лицо с экрана». В чем секрет популярности ток-шоу «вДудь»? // Наука телевидения. — 2018. — № 14.3. — С. 153–155.
3. *Рахвалова Н. А.* Блогосфера как средство самовыражения молодого человека // Вестник БГУ. — 2010. — № 14. — С. 92–94.
4. *Текутьева И. А.* Жанрово-тематическая классификация видеоблоггинга // Медиасреда. — 2016. — № 11. — С. 107–109.
5. *Шарапов Э. Х.* Жанр интервью: видовая составляющая // Молодой ученый. — 2017. — № 12. — С. 667–670.

Для цитирования:

Алексеева А. А. Видеоблог как платформа для творческой реализации профессионального журналиста // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 20–22.

Алексеева А. А., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: adelia.alexeeva@gmail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37-055.2*19(470.343)

Алметева А. Ю.

**СВЕДЕНИЯ О СОСТОЯНИИ
ГОРОДСКОГО ЖЕНСКОГО УЧИЛИЩА Г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА
ЗА 1882 ГОД**

В статье на основе опубликованных и архивных источников рассматривается положение женского образования на территории Марийского края во второй половине XIX в. на примере Козьмодемьянского городского приходского женского земского училища. В работе подробно рассмотрена информация о состоянии данного учебного заведения за 1882 г. Затронуты вопросы функционирования, преподавания, педагогического и ученического состава училища.

Ключевые слова: Козьмодемьянский уезд, женское образование, городское училище, земское училище, Марийский край, вторая половина XIX века.

Во второй половине XIX в. в России наблюдалось заметное развитие женского образования. Современные реалии того времени все настойчивее диктовали потребность в изменении привычного внешнего облика женщины и ее внутреннего состояния. Во второй половине XIX в. женщины старались равняться на мужчин и, несмотря на различные правовые ограничения, устремлялись в образование, науку, здравоохранение, искусство и т. п. В это время женское население Марийского края также начинает проявлять заинтересованность в получении грамотности и образования [3, с. 5].

Целью данного исследования является изучение процесса женского образования в Марийском крае на примере Козьмодемьянского городского приходского женского училища в 1882 году. Методологической основой написания статьи являются принципы историзма и научной объективности. В исследовании использованы сравнительно-исторический и статистический методы, а также метод исторического описания.

Козьмодемьянское городское женское земское училище было открыто 1 марта 1862 года. Оно находилось в г. Козьмодемьянске на Поперечно-Вознесенской Успенской улице в центре города. Благодаря

архивным документам мы можем представить себе внешний вид здания Козьмодемьянского городского приходского женского училища.

Оно располагалось в наемном деревянном двухэтажном доме. Своим фасадом училище было обращено на запад. Дом был на каменном врытом в землю фундаменте. Отдушин в нем не имелось. Однако удобствами данный дом не отличался. Во-первых, помещение для классов сравнительно с числом обучающихся было мало, а во-вторых, данное помещение не имело хороших вентиляций.

Классных комнат было две: одна — малая — имела длину 7 аршин, ширину 6 аршин, высоту 4 аршина, а другая — большая — имела длину 9 аршин, ширину 6 аршин, высоту 4 аршина. Стены в одном классе были оклеены темными обоями, в другом — светло-серыми обоями. Полы не крашены. Была небольшая прихожая, имеющая 5 аршин длины, 3 аршина ширины и 4 аршина высоты. В одной классной комнате располагалось 5 окон, а в другой — 4 окна. В классах стояло 10 столов, из них 4 стола были четырехместными, а остальные шестиместными или семиместными.

Во всем помещении для училища находились три голландские печи; отверстия для топки обращены в коридоры, отделяющие классные комнаты от комнат учительницы и надзирательницы. В печах имелись вентиляторы около пяти вершков в диаметре. Кроме вентиляторов в печах, других вентиляций в классных комнатах не имелось. Наличие отхожего места также было немаловажным для училищ того времени, так, в городском женском училище имелся обыкновенный сортир в сенях заднего крыльца [5].

Попечителем данного женского училища был Михаил Алексеевич Рождественский, протоиерей Козьмодемьянской Троицкой Церкви, а законоучителем Андрей Алексеевич Рождественский, протоиерей Козьмодемьянской Вознесенской церкви. Они окончили курсы обучения в Казанской духовной семинарии. Кроме Закона Божия, других учебных предметов законоучитель не преподавал. Обучением девочек в училище занимались учительница Мария Ивановна Сухорецкая, дочь священника, по национальности русская, православного вероисповедания, а также помощница учительницы Анна Петровна Феодорова, дочь крестьянина, тоже русская и православного вероисповедания. Учительница Сухорецкая окончила курс обучения в Казанском училище девиц духовного ведомства в 1875 г. и имела свидетельство на звание домашней учительницы. Помощница учительницы Феодорова получила свидетельство на звание сельской учительницы. Сухорецкая поступила на должность учительницы в Козьмодемьянское городское женское земское училище в августе 1877 года. Свидетельство на звание учительницы Сухорецкой и ее помощницы находились в Козьмодемьянском уездном училищном совете. Также в училище велись уроки рукоделия, которые преподавала учительница Евдокия Ивановна Южикова, вдова умершего чиновника, по национальности русская, жила в готовой квартире в училищном помещении. Сверх жалования учительница и надзирательница также пользовались так называемыми даровыми квартирами, которые находились при училищном помещении [4, с. 9; 5].

В женском училище имелось специально оформленное расписание занятий, где были расписаны уроки в зависимости от отделений: в младшем отделении девочки изучали «Новую азбуку» Толстого и «Родное слово» 1-го года Ушинского. В среднем отделении — «Родное слово» 2-го года, а в старшем отделении девочки проходили «Книгу для чтения» Водовозова. По арифметике во всех трех отделениях работали по задачку Евтушевского. Обучение девочек в истекшем 1881/82 году окончилось 13 мая, а началось 1 сентября. Законоучитель приблизительно давал 95 уроков в учебном году, а учительница вела около 470 уроков. Для рукоделия полагалось в неделю 6 уроков [2, с. 193].

К 1 декабря 1881 г. в Козьмодемьянском городском приходском женском земском училище обучение проходили 62 девочки. В 1882 г. в училище поступили еще 22 девочки. Выбыло в 1882 году до окончания курса 2 девочки из младшего отделения. Окончило курсы со свидетельством 17 девочек. К 1 декабря 1882 г. в училище насчитывалось 63 девочки, в том числе в младшем отделении — 17, в среднем — 25, а в старшем — 21. По национальной принадлежности 62 девочки были русские, из которых 60 принадлежали к православному вероисповеданию и 2 были раскольницами, а также обучалась 1 еврейка. По сословиям девочки распределялись следующим образом: 9 из них относились к дочерям дворян и чиновников, 3 из семей духовного звания, 28 из городского сословия (купцов и мещан), и 23 девочки относились к сельскому населению. По возрасту 5 девочкам было менее 8 лет, а самой старшей ученице было 13, остальным девочкам было от 8 до 12 лет. 58 учениц жили на расстоянии менее 1 версты от училища, а 5 девочек жили достаточно далеко, более 9 верст, поэтому им приходилось жить на съемных частных квартирах недалеко от училища. Самая маленькая ученица была ростом 1 аршин 9 вершков. Самая высокая — 2 аршина 2 вершка. Число учебных дней, пропущенных учениками, в целом составляло 200. 4 девочки пропустили более 50 учебных дней, а число учениц, не пропустивших ни одного учебного дня, составляло всего 3 человека. Все девочки в училище занимались уроками ремесла [5].

Суммы, расходуемые на содержание Козьмодемьянского городского женского училища, распределялись следующим образом: от земства для найма помещения училища финансирование составляло 108 рублей; на отопление училище получало 100 рублей от городских обществ, а для найма сторожа 36 рублей

также от земства. С 1 декабря 1881 года по 1 декабря 1882 года на жалование законоучителю было получено 75 рублей от земства. Учительница получала в год 250 рублей, а помощница ее — 75 рублей, которые также выдавались из земских средств. Помимо заработной платы, учительница получила от земства 45 рублей премии. Учительница рукоделия получила 120 рублей. С 1 декабря 1881 года по 1 декабря 1882 года книг было приобретено на сумму 8 рублей 60 копеек. Данные книги были получены из Училищного совета. В краткий перечень лучших приобретенных книг и учебных пособий входили такие, как «Методика арифметики» Евтушевского, «Русская начальная школа» барона Корфа и «Священная история в картинках». Число всех книг учительской библиотеки составляло 3 книги, из мебели в библиотеке имелся шкаф [1, с. 267].

Таким образом, во второй половине XIX в. на территории Козьмодемьянского уезда городское женское земское училище пользовалось популярностью среди местного населения. В данном учебном заведении основы грамотности получали девочки разных сословий и возрастных групп. Для привлечения большого количества учениц здесь преподавались уроки рукоделия, столь необходимые в повседневной жизни каждой девушки того времени.



1. Алметева А. Ю. Начальные школы Козьмодемьянского уезда Казанской губернии во второй половине XIX века // Богатство финно-угорских народов : материалы V Международного финно-угорского студенческого форума / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — Вып. 5. — С. 267–268.

2. Алметева А. Ю. Обучение девочек в школах Козьмодемьянского уезда в XIX – начале XX вв. // XVIII Игнатьевские чтения. — Йошкар-Ола, 2019. — С. 190–196.

3. Алметева И. В., Иванов А. Г., Алметева А. Ю. Женское образование в светской школе Марийского края во второй половине XIX – начале XX веков // Вестник Чувашского университета. — 2018. — № 2. — С. 5–11.

4. Алметева И. В., Иванов А. Г., Филонов А. А. Трудовое обучение в земской школе Марийского края во второй половине XIX – начале XX веков // Вестник Чувашского университета. — 2017. — № 2. — С. 5–11.

5. Государственный архив Республики Марий Эл. — Ф 57. — Оп. 1. — Д. 10.

Для цитирования:

Алметева А. Ю. Сведения о состоянии городского женского училища г. Козьмодемьянска за 1882 год // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 22–24.

Алметева А. Ю., магистрант 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: arinajenkins@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Иванов А. Г., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Андреева О. Г.

Ю. ГАЛЮТИН-ЯЛЗАКЫН ТВОРЧЕСТВЫШТЫЖЕ ЖАНРЫМ ОНЧЫКТЫШО КОКЫМШО ВУЙМУТ (ЖАНРОВЫЕ ПОДЗАГОЛОВКИ В ТВОРЧЕСТВЕ Ю. ГАЛЮТИНА-ЯЛЗАКА)

Статья посвящена изучению поэтики рамочного текста современного марийского писателя Юрия Галютина-Ялзака. В ней рассмотрены как рамочные компоненты подзаголовки (вторые названия) его произведений, обозначающие жанр произведения. На основе анализа жанрового содержания произведений доказывается обоснованность представленных автором подзаголовков (роман, рассказ, драма, баллада, басня).

Ключевые слова: марийская литература, Юрий Галютин-Ялзак, поэтика, рамочный текст, подзаголовок, жанр, роман, рассказ, драма, баллада, басня.

Ончылмут. Галютин-Ялзакын Ю. мурпашаштыже раме ужаш семын шагал вере огыл кокымшо вуймут кучылталтеш. Кокымшо вуймут (рушлаже — подзаголовок) вуймут деч вара верандалтеш да произведений нерген ешартыш информацийым пуа. Ламзина А. В. кокымшо вуймут нерген тыге воза: «... подзаголовок, <...> становясь основным носителем предметно-логической информации о тексте, выполняет в произведении прогнозирующую функцию» [3, с. 111].

© Андреева О. Г., 2020

Тыгай прогноз сомылым ме Ю. Галютин-Ялзакын творчествыштыжат ужна. Тудын сылнымутыштыжо кокымшо вуймут шукуж годым произведенийын жанржым палемда. Тиде статьянь цельже — Ю. Галютин-Ялзакын творчествыштыже улшо жанрым ончыктышо кокымшо вуймут-влакым ойыраш да нунын произведений-влаклан, нунын соеджанийшт да формаштлан келшымыштым ончыкташ. Шымлымаш метод семын структурно-семантический йӱным ончыктыман.

Галютин-Ялзак Ю. кокымшо вуймут семын «роман», «ойлымаш», «драме», «балладе», «басне» да тулеч моло жанрым ончыктышо мут-влакым кучылтеш. Умбаке икмынжаржым конкретле произведенийлаште ончалына.

1. Роман жанрым ончыктышо кокымшо вуймут. Роман — «эпосын ик жанрже: калыкын иктаж-могай жапысе але ўмыргутысо шуко шӱрынан ылышыжым ончыктышо куту эпике произведений. Романын тӱн палыже-влак: икмынжар герой-влакын шукуярыман пӱрымашыштым авалтыше, шуко корно (линий) дене кайыше сюжетын да вер шотышто икгай кӱлешлыкан персонаж-влак система; ылыш кончыш-влакым кумдан авалтымаш; мер калыкым тургыжландарыше йодыш-влакым нергелымаш; действиин жапше кужун шуйналтмаш» [5, с. 43].

Галютин-Ялзакын Ю. роман мутым авалтыше кокымшо вуймутан произведенийже-влак тыгай улыт: «Георгий Пушкин», «Чавайн», «Ипат-копат», «Авамланде».

«Чавайн» романын тӱн персонажше — Стрелков Сергей; тыгак романыште тудын ачажым, аважым да кок шӱжаржым (Наёжа ден Овдочым) ончыктымо. Произведенийыште тӱн персонажын ылыш историйжым, ылыш негызеш личностын шуарымашыжым ончыктымо. Сергейын ылыш биографийжын йыжынлаже: кок ияш церковно-приходской школышто тунеммаш, ик партыште шинчыше Ови лӱман ўдыр дене йолташ лиймышт, туныктышо Михаил Евстафьевич дене пӱртӱс коклашке экскурсийыш коштымжо да пӱртӱсым аклаш тунеммыже, шӱжарже-влакым да Павыл изажым буквам да цифрым палаш туныктымжо, Стрелковын полшымыжлан кӱра Унчо школыш казна кӱшеш тунемаш кайымыже, Ови ден чеверласымыже да ваш-ваш тургыжланымаш да т. м. Произведенийын проблематикыже — личностын обществыште да тунеммаште шуаралтмыже. Чыла тиде роман жанрлан, тудын дене кылдалтше кокымшо вуймутлан келшен толеш.

2. Ойлымаш жанрым ончыктышо кокымшо вуймут. Ойлымаш — «геройын ылышыж гыч ик але икмынжар событий дене палдарыше изирак кугытан проза (лудыш) форман произведений» [3, с. 31].

Мутлан, тыгай жанрым Ю. Галютин-Ялзакын «Олмасолан почтальонкыжо» [2] лӱман произведенийжын кокымшо вуймутыштыжо ончыктымо. Тиде ойлымашыште тӱн персонаж — Олмасола ялын почтальонко Настачи Олимпиадовна (Чачий), тудо Йогорлан моткоч келшен, садлан тудо, Чачийым ужаш манын, латныл квитандийым газетлан возыкта. Произведений сюжет шотышто изи кугытан, тӱн персонажын ылышыже да рвезе йолташыже дене кылдалтше событий-влак кӱчыкын пуалтыт — тидыже лач ойлымаш жанр дене кылдалтын. Тыгак ойлымашлан келшыше сылнымут рашемдышлан шуко верым ойыро, тудыжо персонаж-влакын ылыш историйыштым психологизм могырым келгемдаш полшенит; нунын тыгай рольыштым Р. А. Кудряцеван мутшо дене ончыкташ лиеш: «с помощью деталей, <...> «обнажающих суть изображаемых быденных событий и явлений, в марийской малой прозе раскрывались глубинные душевные движения автора и героев: мысли, чувства, переживания, желания и т. д.» [4, с. 61].

Тыгак «ойлымаш» мутым ме Ю. Галютин-Ялзакын «Экзамен» произведенийжын кокымшо вуймутыштыжо ужна. Тиде ойлымашыште лумшо классым пытарыше тунемше-влакын экзамен жапышт ончыкталтын. Ик изи гына сюжет линий (самырык-влакын йӱратымашышт) ончык верыш лектеш: Яшканов Гришалан Найжа, плотник Метрийын ава деч посна ончен-куштымо ўдыржӱ, келша, но рвезе ўдырлан нимомат огеш каласе, экзаменыште тудо пытартыш (свободный) темым налеш да плотник Метри нерген сочиненийым воза, тудын ылышыже гыч икмынжар фактым ончыкта (Метри сарыште фашист-влак ваштареш кредалын; шошым, коремыште вӱд виян йогымо годым, тудо вӱдыш логалше да тушеч лектын кертдыме туныктышым вӱд гыч арален луктын) да визытан отметкым налын.

3. Драме жанр дене кылдалтше кокымшо вуймут. Драме аңгысыр значенийже дене — тиде «драматургийын тӱн жанрже; действииш ушнышо герой-влакын вашмутланымашт семын чоңалтше сылнымут произведений. Сценыште модын ончыкташ келыштаралтын. Герой-влак кокласе кыл, ваштӱкнымаш тӱрлӱ ошкыл (поступок) негызеш рашемеш, шкет ой да ой вашталтыш формо-влак дене почылт пуалтеш» [5, с. 13].

Драме жанр дене кылдалтше кокымшо вуймутан кок произведенийым ончыкташ лиеш: «Сӱан олмеш зиян» (кок кыдежан, вич сӱретан драме) да «Модыш гыч лодыш» (кок кыдежан, ныл сӱретан драме).

Икымше драмыште Салиман да Патырвийын ваш йӱратымашышт сӱретлалтын. Уралыште, дипломным мушмышт годым, Салиман ик рвезе виешлен. Салима йочам вуча, Патырвийтудым чот йӱратен, нуно сӱаным модаш ямдылалтыныт. Но тидлан Патырвийын аваже да оныкува Ампица тореш лийыныт: нунылан Салима келшен огыл. Кузе гынат самырык-влакым ойыраш тӱченит. Пьесе драме событий дене иктешлалтеш: Патырвий кӱсен гыч пистолетым луктын, шке вуйышкыжо лӱя; Салима Патырвий деч посна ынеж

иле да тудын почешыже лўялтеш. Пьесын уло шулышыжō драме сынан, таклан огыл автор кокымшо вуймутыштыжо «драме» мутым кучылтеш.

«Модыш гыч лодыш» драмын [1] тўн персонажше — Йорги (Пашканов Георгий Иванович). Йорги ондак милиций пашаен лийын, вара олесе ик заводын сменный мастержылан, инженерлан пашам ыштен. Милицийыште ыштымыж годым тудо Семеновлан виеш йот эл машинам шольштмо пашам налыктен да тюремаш шынден колтен. Семеновын илыш историйже — тиде произведенийын икымше драме йыжынже. Но илыш шке верышкыже шогалеш: Йоргим паша гыч корандат (тыге тудынат илыш драмыже тўналеш), а Семеновым эрыкыш луктыт.

Йоргин ончычсо танже — Ялдаева Валентина — тудын деч шочшан лиш, Светлана ўдыржō шочеш, Пашканов ўдыржым мыйын огыл манеш. Тыге умбакыже Йорги шкаланже шуко илыш чаракым шочыкта да йонгылышым ышта: Валя тудым суд дене лўдыкта; чыным палымеке, Йоргин кызтысе Люда ватыже сыра; изи годсо йолташыже Имангулов дене сыра да т. м. Воктенже пōрдшō чыла енын илышыштым драмыш савыра. Пытартышлан, Валялан сырен, тудым вуйжо гыч перен пуштеш (драме трагедийыш савырна) — ындыкым веле ушыжо пура, шорташ тўналеш.

4. **Моло жанр-влак дене кылдалтше кокышо вуймут.** «Дельфийский оракул» произведенийын кокымшо вуймутшо — **балладе**. Балладе — «лиро-эпический поэзийын жанрже: иктаж-могай ōрыктарыше (шукыж годым — драме шўлышан) кончыш дене палдарыше, писын вианше сюжетан, каласкалымаш сынан муро але изирак кугытан почеламут» [5, с. 9].

«Дельфийский оракул» балладыште иносказаний йōн дене революций жапым ончыктым, писын вианше сюжетан каласкалысмашым ужына. Дельфийский оракул манме верыште Парнас лўман курык верланен. Тушто калык погынен, философын мом кутырмыжым колыштын. Кок армий ваштарешла пижедылаш шогалын. Умбакеже ōрыктарыше кончыш пуалтеш: вес галактика гын толшо ик уна, калык коклаш лектын, калыкым сайын, келшен илаш тарата. Калыкын шинчавўдшō лектеш, кок армийжат пижмаш деч коранеш.

«Нылымше» пачаш» произведенийын кокымшо вуймутшо — тиде **басне**. Басне — «изирак каласкалымаш (эпике) жанр: мургорно але прозо кўчык форман, раш палдырныше мораль ынан, сотарыме шўлышан, туныктен каласыме оян произведений» [5, с. 9].

«Нылымше» пачаш» басныште янык-влак дене кылдалтше событий сўрет гоч айдемын койышыжым, ен-влак коклаше отношением ончыктым: пире командаровкыш каен, ватыж деке рывыж унала толеш, почшым шифоньерыш пышта да кочкаш шинчеш, но кенета пире омаш тўкалта, рывыж балконишто шылеш, пирын кочкаш шичмыж годым рывыж балкон гыч чыгырен пōртыш пура, нылымше пачашыш меран-шамыч дек толынам, мыйым кырышт манеш, пирыже рывыжлан шокшо чиемым пуа, йўдым пире рывыж почым ужеш да шыдыж дене тудым кўрыштеш...

Иктешлымаш. Тугеже, Ю. Галютин-Ялзак шке сылнымутыштыжо шуко вере жанрым ончыктышо кокымшо вуймут-влакым кучылтеш; нуно произведенийын содержанияйжын да формыжын могай-гынат жанрлан (романлан, ойлымашлан, драмылан, балладылан але басылан) келшымыштым палемдат да лудшыенгым тиде жанрым восприниматлаш вигак ямдылат. Авторын жанрым ончыктымжо (кокимшо вуймутшо) да произведенийын жанр содержанияйже, формыжо эреак келшен толыт.



1. Галютин-Ялзак Ю. Модыш гыч лодыш : драме // Ончыко. — 2007. — № 5. — С. 116–170.
2. Галютин-Ялзак Ю. Олмасолан почтальонкыжо : ойлымаш-влак. — Йошкар-Ола : Мар. кн. изд-во, 1976. — 128 с.
3. Ламзина А. В. Рама // Введение в литературоведение / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др. ; под ред. Л. В. Чернец. — Москва : Высшая школа, 2004. — С. 103–118.
4. Кудрявцева Р. А. Художественная деталь как прием психологизации повествования в марийском рассказе конца XX века (на примере рассказа Геннадия Алексеева «Жаркий день») // Вестник Челябинского государственного университета. Серия: Филология. Искусствоведение. — 2009. — № 5 (143). — Вып. 29. — С. 61–66.
5. Кудрявцева Р. А., Рябинина М. В. Словарь литературоведческих терминов на марийском языке для общеобразовательных школ = Школлан марла сылнымутшанче мутер. — Сыктывкар ; Ижевск ; Йошкар-Ола ; Саранск ; Бадачоньтомай, 2011. — 80 с.

Для цитирования:

Андреева О. Г. Ю. Галютин-Ялзакын творчествыштыже жанрым ончыктышо кокымшо вуймут (Жанровые подзаголовки в творчестве Ю. Галютина-Ялзака) // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 24–26.

Андреева О. Г., магистрант 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: andreevaolchik@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кудрявцева Р. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Антышев А. В.

**СЕТЕВОЙ МЕДИАПРОЕКТ
КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННОЙ КИНОДОКУМЕНТАЛИСТИКИ**

Статья посвящена новой кинодокументалистике, в частности сетевым медиапроектам как форме реализации традиционного документального кино. Особое внимание уделено базовым принципам классического экранного документа, который, в свою очередь, не лишен своих особенностей. Поиск точек соприкосновения медиапроекта с традиционной экранной документалистикой и определяет актуальность исследования.

Ключевые слова: сетевой медиапроект, традиционная кинодокументалистика, целевая аудитория.

Традиционные формы кинодокументалистики уходят в прошлое. Публика изменилась, «повзрослела» и теперь имеет совершенно иные требования. Сегодня авторам приходится постоянно искать что-то новое, чтобы хоть как-то выделить свой продукт из массы одинаково скроенных. В связи с этим традиционная кинодокументалистика регулярно претерпевает изменения, синтезируясь с другими видами медиа, меняя форматы, провозглашая тезисы нового времени.

Одной из форм «старой новой» кинодокументалистики сегодня является сетевой медиапроект. Основываясь на базовых принципах классического экранного документа, он, в свою очередь, не лишен своих уникальных особенностей. Поиск точек соприкосновения медиапроекта с традиционной экранной документалистикой определяет актуальность исследования.

Главное их отличие — каналы распространения. Интернет давно превзошел телевидение как по количеству посещений, так и по оперативности предоставления актуальной информации. Он стал идеальной площадкой для медиа. Здесь отсутствует цензура, нет четких жанровых границ, аудитория — весь мир, а спрос на визуальный контент велик как никогда. Подхватывая тренд новых сетевых медиа на социальный запрос, кинодокументалистика и ее видеоформат нередко становятся частью больших медиапроектов.

Технологическая доступность сделала производство видеоконтента быстрым и недорогим, его формат понятен рядовому зрителю. Щекотливые социальные темы быстро подхватываются аудиторией и создают необходимый медиаинформационный шум. Вкупе с каким-либо текстовым материалом, будучи частью перформанса или, к примеру, журналистского расследования, сетевой медиапроект, в основе которого лежит традиционный экранный документ, представляет собой интереснейший сплав новых актуальных явлений с традиционными формами экранной документалистики и, безусловно, нуждается в дальнейшем исследовании.

Целью работы можно считать изучение социального сетевого медиапроекта как формы реализации традиционной кинодокументалистики. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: изучить феномен традиционной кинодокументалистики, определить жанрообразующие особенности сетевого социального медиапроекта, рассмотреть уже имеющийся медиапроект, выявить точки соприкосновения его с традиционной кинодокументалистикой, создать собственный медиапроект.

Объектом исследования является традиционная кинодокументалистика, предметом — социальный сетевой медиапроект как форма ее реализации.

Методология исследования включает в себя общенаучный системный подход, анализ профильной и научной литературы в области кинодокументалистики, сравнение и сопоставление полученных данных.

Теоретической базой исследования выступил исторический труд Л. Джулай, который определил традиционную кинодокументалистику как синтез хроникального и неигрового, материал для которого — документ, т. е. сама жизнь [2]. В этом она схожа с традиционной журналистикой. Обе они воссоздают реальность, но отличие в том, что кинодокументалистика использует для этого киноязык, а не текст. Видео как форма отлично легло в основу концепции документального. Видео нагляднее, проще для понимания, буквально позволяет зрителю стать участником процесса.

Участия сегодня требуют и «новые медиа» — новая журналистика. Этот термин появился в медиатеории в 1990-х годах для определения области творческих и коммуникативных практик традиционных медиа, связанных с компьютерными технологиями, программным обеспечением и Интернетом. «Новые медиа», или сетевые СМИ, стимулируют пользователя к активной манипуляции объектами и образами, что приводит к разрушению исходных визуальных форм и созданию новых форм на экране [1]. Одним из видов новых форм стал медиапроект — большой сетевой материал, не скованный рамками одной площадки, представляющий собой сплав текстуального, аудиального и визуального контента. В последнем журналистика

и кинодокументалистика вновь сталкиваются вместе, но теперь они перекрывают недостатки друг друга, так как работают в поле одного проекта.

Наглядным примером реализации традиционной кинодокументалистики в сетевом медиапроекте является проект телеканала «Настоящее время» «Холивар. История Рунета». Это авторский сериал Андрея Лошака о становлении Рунета [3].

Как и полагается современному сетевому проекту, он располагается на отдельном сайте и не является разделом главной страницы телеканала. Сайт имеет собственную структуру и следующие разделы: ссылку на сайт телеканала; вкладки: «о проекте», «об авторе», «о героях», «эпизоды»; возможность поделиться проектом в соцсетях кнопкой «поделиться». В то же время на этой же странице под заголовком «ХОЛИВАР. ИСТОРИЯ РУНЕТА» расположена сопутствующая ссылка на основной материал, представленный в виде цикла роликов на видеохостинге YouTube длительностью 30–40 минут. Ролики внедрены в стилизованную под программный интерфейс конца 1990-х гг. копию главной страницы. В ней сохранились все те же самые разделы, однако теперь вместо ссылки на материал находится отдельный интерактивный блок. В нем одновременно с плеером фильма отдельным блоком расположена его В ней в текстовом виде с иллюстрациями и фотографиями кратко излагается выбранная в плеере серия фильма. В самом тексте расположены ссылки на источники, что позволяет еще глубже погрузиться в материал. В помощь пользователю авторы предлагают аудиоподкаст, в котором кратко излагается суть эпизода.

При наличии всего вышеперечисленного медиапроект в своей основе сохранил характерные для традиционной кинодокументалистики черты. В рассматриваемых эпизодах используется нелинейный монтаж, хроника, закадровый голос, интервью героев, нитью связывающие повествование. То есть основа не изменилась, это все тот же документальный фильм в традиционном его понимании. Нарощение в виде интерактивности, технический апгрейд, дробление на эпизоды не изменили его сущности.

Таким образом, представленный в исследовании сетевой медиапроект, несмотря на то, что он в полной мере отражает тенденции и технологии современной кинодокументалистики, на данный момент все еще является формой реализации традиционной кинодокументалистики.



1. Деникин А. А. О некоторых особенностях Новых медиа // Художественная культура. — 2014. — № 4 (13). — URL: <http://artculturestudies.sias.ru/2013-2-3-7-8/yazyki/3642.html> (дата обращения: 03.12.2019).

2. Джулай Л. Документальный иллюзион. — Москва : Материк, 2005. — 240 с.

3. Холивар. История рунета. Сериал Андрея Лошака. — URL: <https://www.currenttime.tv/a/runet/30107847.html> (дата обращения: 03.12.2019).

Для цитирования:

Антышев А. В. Сетевой медиапроект как форма реализации традиционной кинодокументалистики // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 27–28.

Антышев А. В., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sheremetievaleksey@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327

Артемьева Д. В.

**Ввод советских войск в Чехословакию в августе 1968 г.:
АКТ СОЛИДАРНОСТИ СТРАН СОЦСОДРУЖЕСТВА VERSUS
ПОДАВЛЕНИЕ «ПРАЖСКОЙ ВЕСНЫ»**

Статья посвящена изучению событий «Пражской весны» в Чехословакии в августе 1968 года и влияния этих событий на Советский Союз и страны Восточной Европы. Анализируются попытки построения «социализма с человеческим лицом» в Чехословацкой Социалистической Республике.

Ключевые слова: «Пражская весна», ОВД, ЧССР, «социализм с человеческим лицом».

© Артемьева Д. В., 2020

2018 год стал юбилейным для событий знаменитой «Пражской весны». Чехословацкие события 1968 года даже спустя 50 лет не теряют своей актуальности, становясь все более животрепещущими, особенно в геополитическом контексте. Они оставили заметный след в истории многих стран региона Восточной Европы и вызвали широкий общественный резонанс, но отношение к ним было разным: от откровенного осуждения попыток проведения реформ с целью создания «социализма с человеческим лицом» до их одобрения в социалистических странах.

Казалось бы, спустя 50 лет, когда все факты тщательно изучены, не должно оставаться возможностей для предвзятого научного анализа и необоснованных выводов. Но на практике идеологические установки не позволяют говорить об оценках событий «Пражской весны» как о беспристрастных.

В связи с этим важной целью является анализ событий 1968 года и ответ на ряд вопросов. В чем заключались причины кризиса в Чехословакии? Почему советское руководство пошло на столь беспрецедентный шаг — введение войск в Прагу? Что же такое «Пражская весна»: достижимый путь построения «идеального» социализма без присущих ему недостатков? Возможным ли было осуществление этих преобразований при отсутствии воздействия со стороны Советского Союза? И как «Пражская весна» повлияла на развитие международных отношений?

Прежде чем отвечать на эти вопросы, затронем историческую канву тех событий. Напомним, что в результате ликвидации фашизма после Второй мировой войны в странах как Центральной, так и Юго-Восточной Европы были образованы народные демократии. Они рассматривались как переходная форма к социализму, в рамках которой предусматривалось пребывание у власти правительств Народных (или Национальных) фронтов, где господствующее положение занимали коммунистические и рабочие партии. Поддержка Советского Союза позволяла компартиям отеснить союзников по Национальному фронту и занять стратегически важные посты.

Так, в феврале 1948 года в Чехословакии случился контрреволюционный заговор, в результате которого произошло перерастание народной демократической революции в социалистическую. Президентом Чехословакии стал коммунист Клемент Готвальд. Монополизация власти компартией привела в 1968 г. к кризису внутри КПЧ. Правившего страной с 1957 года Антонина Новотного на посту первого секретаря ЦК КПЧ сменил Александр Дубчек [5, с. 574]. В течение нескольких лет незаметно для политических деятелей Запада, в том числе для советских, продолжался процесс демократизации Чехословакии [1, с. 138].

На Пленуме ЦК КПЧ была выдвинута программа, в основе которой были ослабление цензуры, создание самостоятельного профсоюзного движения, регулируемой планом рыночной экономики. И хотя эти реформы не имели практической реализации, они дали толчок для создания сети общественных организаций, которые начали проводить митинги по всей Чехословакии. Такие радикальные перемены вызывали негативную реакцию со стороны СССР и опасения у глав государств Варшавского договора. В Москве 4 мая была проведена встреча руководителей компартии СССР с Президиумом ЦК КПЧ, где от лидеров Чехословакии потребовали остановить процесс реформ и ограничить деятельность внепартийной оппозиции. Ситуацию обостряли митинги и демонстрации, массово проходившие в стране. Жители призывали руководство не останавливаться на достигнутом и продолжать либеральные реформы. Однако были и те, кто придерживался прежнего, прокоммунистического курса. Девятнадцать партийных руководителей написали Брежневу письмо с просьбой о военной помощи для смещения с поста Дубчека. Вариант военного вторжения на территорию Чехословакии рассматривался Брежневым как последний и самый негативный вариант развития событий [3, с. 58–59]. Позднее позиция Брежнева будет названа «доктриной Брежнева». Её суть заключалась в том, что ни одна страна «социалистического лагеря» не могла его покинуть и нарушить соглашения, достигнутые после Второй мировой войны.

И лишь когда опасность смены режима стала реальной, было принято решение о вводе войск в Чехословакию. В ночь с 20 на 21 августа началась операция войск стран Варшавского договора «Дунай». Масштаб операции и её стремительность были действительно потрясающими: за 36 часов была оккупирована целая страна. Чехословацкая армия по приказу президента оставалась в казармах и не оказывала сопротивления. В то время как население, негативно настроенное против Советского Союза, агрессивно восприняло вторжение. Выкрикивались лозунги: «Оккупанты, домой! Позор вам!». Повсюду были расклеены листовки, призывающие к осуждению войск Варшавского договора. Евгений Евтушенко в своем известном произведении «Танки идут по Праге» метафорично написал: «Танки идут по солдатам, сидящим внутри этих танков» [2].

25 и 26 августа лидеры КПСС и члены ЦК КПЧ сели за стол переговоров. Итогом переговоров стал коммюнике, а в сентябре начался отвод войск с территории Чехословакии. 16 октября 1968 г. между правительствами СССР и ЧССР был подписан договор, где фиксировалась невмешательство во внутренние дела Чехословацкой Социалистической Республики. Подписание договора стало одним из главных военно-политических итогов ввода войск пяти государств, удовлетворивших руководство СССР и ОВД.

17 октября 1968 г. начался поэтапный вывод союзных войск с территории Чехословакии, который завершился к середине ноября.

События «Пражской весны» привлекли внимание всего мира. Негативный поток аналитических и экспертных оценок критиковал позицию СССР в отношении построения единого социалистического лагеря [4, с. 126–127]. Серьезный ущерб был нанесен позициям СССР на мировой арене. Наиболее точно об этом высказался Дубчек, сказав, что интервенция была вероломной и подорвала доверие к Советскому Союзу [4, с. 30–40]. Более того, построение «социализма с человеческим лицом» стало казаться достижимой мечтой для многих стран Европы, что подрывало устой мирового коммунистического движения.

Следует с осторожностью относиться к оценке трагических событий августа 1968 года. Несмотря на несанкционированный ввод войск в Чехословакию, они не стремились полностью занять страну, были сосредоточены в отдельных местах и на отдельных объектах, установленных общим планом действий. Не вызывает сомнений то, что решение о военном вторжении в Чехословакию усугубило внутренние разногласия как в советском, так и в восточноевропейском обществах в целом. Взаимные обиды, претензии и подозрения, конечно же, остались. Каждый участник событий воспринимает введение войск в Чехословакию со своей позиции. И только когда история начнет восприниматься беспристрастно, возможно возрождение былых дружественных отношений.



1. Валента И. Советское вторжение в Чехословакию 1968. — М., 1991. — 317 с.
2. Евтушенко Евгений : стихотворения. — Москва : Эксмо, 2016. — 34 с.
3. История дипломатии / под ред. А. А. Громыко, И. И. Земскова, В. А. Зорина, В. С. Семенова, М. А. Харламова. — 2-е изд. — Москва : Политиздат, 1974. — Т. 5. — Кн. 1. — 750 с.
4. Орлик И. Пражское лето 1968-го // Свободная мысль. — 2008. — № 7. — 138 с.
5. Политические системы современных государств : энциклопедический справочник: в 4 т. Т. 1: Европа / МГИМО(У) МИД России, ИНОП; гл. ред. А. В. Торкунов; науч. ред. А. Ю. Мельвил; отв. ред. М. Г. Миронюк. — Москва : ОАО «Московские учебники и Картолиитография», 2009. — 616 с.

Для цитирования:

Артемяева Д. В. Ввод советских войск в Чехословакию в августе 1968 г.: акт солидарности стран соцсодружества versus подавление «Пражской весны» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 28–30.

Артемяева Д. В., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vip.dare@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 004.6

Асхатзянова А. Р.

ЗАЩИТА ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОЦСЕТЯХ: ОПЫТ ЕС

В данной статье рассматривается опыт Европейского союза в сфере безопасности личного пространства в социальных сетях, в глобальной сети Интернет. Определяется роль и значение конфиденциальности персональных данных граждан и защита от постороннего вмешательства и контроля. В статье рассматриваются основные государственные меры, которые способствуют обеспечению сохранности и конфиденциальности личных сведений пользователей. В статье раскрываются ключевые этапы формирования конвенций и директив в пользу защиты личного информационного пространства.

Ключевые слова: страны Европейского союза, персональные данные, личная информация, безопасность, конфиденциальность, защита, частные сведения, сохранность, директива, личные материалы.

С наступлением новой эпохи глобализации общество переходит в новую для себя среду — информационное пространство сети Интернет. Преобразование понимания личного пространства обусловлено развитием и формированием современных технологий. Многие простые и обыденные процессы, происходящие в реальной жизни, постепенно перешли в онлайн-среду. Покупки, общение с друзьями, поиск работы, оплата услуг — всё больше сфер жизни уходит в виртуальный мир. Взаимодействие гаджетов через Интернет

© Асхатзянова А. Р., 2020

предусматривает их цифровую идентификацию, которая привязана к базам данных. Такое огромное количество персональной информации требует гарантий безопасности, надежной защиты личных данных [1; 4]. Всемирная паутина не попадает под юрисдикцию никакого государства, и это царство безграничных возможностей нельзя разделить на национальные сегменты благодаря непрерывным глобализационным процессам.

Однако многие государства выделяют свой сегмент и стараются его как-то контролировать [3]. Для обеспечения безопасности приоритетным направлением является предоставление охраны частных сведений. В связи с частыми случаями утечек различных видов данных, отсутствием четких и прозрачных правил сохранения конфиденциальности нарастает беспокойство граждан Европейского союза из-за собственных материалов, переходящих в сеть Интернет. Нарушение сохранности личных материалов может стать значимым инцидентом в предоставлении информационной безопасности, который может привести к невосполнимому ущербу и различным опасностям. Как раз именно по этой причине в наше время необходимость секретности и сохранения информации от посторонних лиц стала объективной реальностью. Но, несмотря на опасения пользователей, есть противоречие в защите личных сведений, направленное на их контроль. С одной стороны, персональные данные должны оставаться конфиденциальными, а с другой — борьба с терроризмом в сети была бы качественнее благодаря свободному доступу к информации.

Значительное влияние на развитие национального и международного законодательства в области защиты информации, содержащей сведения ограниченного распространения, оказывает Европейский суд по правам человека. Практика этого суда формирует и расширяет современное представление о правах людей и утверждает нормы их предоставления и защиты.

Право на защиту персональных данных начало формироваться и закрепляться уже с Европейской конвенцией о защите прав и основных свобод 1950 года. Какое-либо вмешательство со стороны государственных органов возможно только в случае угрозы государственной безопасности, а также в интересах общественного порядка и экономики страны. С течением времени и развитием технологий данная конвенция конкретизировалась, и 28 января 1981 года была подписана Конвенция о защите физических лиц в отношении автоматической обработки личных данных. В ней были выделены особые категории личных данных, которые не могут обрабатываться автоматически. К таким категориям относят расовую и религиозную принадлежность, данные о здоровье, сексуальной жизни, а также политические убеждения.

Следующей ступенью к регулированию конфиденциальности данных на уровне закона стала Директива 95/46/ЕС о защите прав частных лиц относительно обработки персональных данных и об их свободном движении, а также принятие Директивы 2002/58/ЕС об охране тайны частной жизни в пространстве электронных коммуникаций и обработке личных материалов.

Директива 1995 года, в отличие от конвенции 1981 года, дает более точное понятие лица, которое можно идентифицировать, регулирует права этого лица на доступ к своим данным. В директиве предусмотрено создание надзорных органов, которые обязуются применять нужные организационные и технические меры для сохранения конфиденциальности личной информации, а также введены критерии для утверждения обработки персональных материалов.

Директива 2002 года закрепляет обязанности провайдера доступных для общественности услуг в пространстве электронных коммуникаций принимать технические и организационные меры для обеспечения безопасности своих услуг в Сети. Провайдер также обязуется информировать пользователей в случае риска нарушения безопасности Сети, если таковой имеется. Передача личных материалов в другие страны поддерживается, если принимающее государство способно осуществить соответствующий уровень защиты персональных данных.

Европейская комиссия продолжает формулировать и выдвигать новые предложения по модернизации правового регулирования в Интернете. Предлагается усилить «право быть забытым». Это право дало бы возможность удалить всю личную информацию, содержащуюся на просторах Интернета, если этого хочет сам пользователь. На данный же момент даже после удаления аккаунта из социальной сети персональные данные пользователя сохраняются. Предложено обеспечивать гарантией защиты данных независимо от места их хранения, отправления и получения.

Несмотря на адекватный уровень защиты индивидуальных материалов, у пользователей Сети все-таки может возникнуть беспокойство относительно возможности некоего нарушения или ограничения государственными органами личной информации под прикрытием борьбы с терроризмом во Всемирной паутине. Никто не может гарантировать беспристрастность деятельности компетентных органов. Однако предотвращение терактов напрямую зависит от доступа к личной информации пользователей.

Подводя итог, нужно отметить, что право ЕС неплохо справляется с вопросами защиты персональных данных при их обработке и передаче по Сети. Выработка норм, начавшаяся в 1995 году, продолжается по настоящее время [5], новые предложения принимаются Европейской комиссией, а далее направляются в Совет Европы и Европарламент. Важно также заметить, что подход и принципы Европейского суда

по правам человека к разрешению проблемы в данной сфере обусловлены спецификой анализа полученных частных сведений [2]. Закономерная позиция Европейского суда по правам человека состоит в том, чтобы каждая персона могла воспользоваться своим правом на неприкосновенность личной жизни.



1. Бембеева Б. С. Право на защиту персональных данных и различные категории персональных данных // Право в сфере Интернета : сборник статей. — Москва : РАН, 2018. — С. 48–61.
2. Бочкарева Т. О., Ковшиков В. А., Малеев А. С. Обеспечение безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных // Актуальные проблемы деятельности подразделений УИС : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. — Воронеж : Научная книга, 2015. — С. 70–72.
3. Колбасов В. В. Персональные данные: обезличивание персональных данных, обрабатываемых в информационных системах персональных данных // Некоммерческие организации в России. — 2017. — № 3. — С. 59–62.
4. Шайдуллина В. К. Большие данные и защита персональных данных: основные проблемы теории и практики правового регулирования // Общество: политика, экономика, право. — 2019. — № 1 (66). — С. 51–55.
5. Шакалов М. С. Система защиты персональных данных при их обработке в информационной системе персональных данных // Педагогическое образование на Алтае. — 2015. — № 2. — С. 453–454.

Для цитирования:

Асхатзянова А. Р. Защита личного пространства в соцсетях: опыт ЕС // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 30–32.

Асхатзянова А. Р., студ. 2 курса ФМФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: evroseturzum77@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81'362

Ахатова Э. А.

СТРУКТУРНЫЕ МОДЕЛИ ГЛАГОЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С СОМАТИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ ГЛАЗ/ЕУЕ/КУЗ В РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКАХ

В данной статье рассматриваются структурные особенности глагольных фразеологических единиц с соматическим компонентом *глаз/еуе/куз* в русском, английском и татарском языках. Целью работы является структурный анализ и распределение глагольных фразеологизмов с указанным соматическим компонентом по соответствующим моделям построения путем использования методов сопоставления и описания исследуемых глагольных фразеологических единиц.

Ключевые слова: фразеологическая единица, глагол, соматизм, стержневой компонент, модель, управление.

На современном этапе развития лингвистики ученые уделяют особое внимание сравнительно-сопоставительному изучению фразеологизмов антропоцентрической направленности [6, с. 296]. Одной из фундаментальных работ в данной области является монография Арсентьевой Е. Ф. «Сопоставительный анализ фразеологических единиц (на материале фразеологических единиц, семантически ориентированных на человека в английском и русском языках)» [1], в которой представлена классификация фразеологических единиц (далее ФЕ) согласно структурно-грамматическим расхождениям исследуемых языков.

Данная работа проводится с целью осуществления структурного анализа глагольных фразеологизмов русского, английского и татарского языков с соматизмом *глаз/еуе/куз*, выявления тождеств и расхождений между ними.

Глагольные соматические ФЕ составляют наиболее многочисленную группу во всех трех языках (93 ФЕ русского языка, 90 ФЕ английского языка и 59 — татарского языка). Однако в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса среди фразеологизмов каждого языка выделяются определенные модели.

Модель «глагол + существительное». Наиболее продуктивными в русском и английском языках являются двухкомпонентные глагольные фразеологизмы (53 ФЕ и 58 ФЕ соответственно). В русских фразеологических единицах отмечаются разные типы управления между стержневым компонентом и зависимым

словом. Выделен тип прямого объектного управления с существительным в винительном падеже *закрывать глаза* 'намеренно не обращать внимания' [5, с. 172], а также тип косвенного объектного управления с существительным в творительном падеже *впиваться глазами* 'очень пристально смотреть' [5, с. 85]. В английских ФЕ подчинительная связь между компонентами фразеологизма определяется примыканием: *collect eyes* (букв. 'собирать глаза') 'привлекать внимание' [4, с. 250], *have eyes* (букв. 'иметь глаза') 'быть наблюдательным' [4, с. 333].

Данная модель может быть расширена за счет прилагательного, создающего дополнительную связь управления между существительным и прилагательным в ФЕ русского языка [2, с. 36] *делать большие глаза* 'сильно удивляться чему-либо' [5, с. 128], *смотреть другими глазами* 'по-другому оценивать' [5, с. 394]; кроме того, в структуру ФЕ английского языка вместе с прилагательным может входить неопределенное местоимение, указывающее направление действия по отношению к субъекту *give smb a black eye* (букв. 'дать кому-либо черный глаз') 'набить кому-то синяк под глазом, поставить кому-то фонарь' [4, с. 320], *turn a blind eye to smb/smith* (букв. 'повернуть слепой глаз к кому-либо/чему-либо') 'игнорировать' [4, с. 295].

В отличие от английского и русского языков, в татарском языке нами выделены 49 глагольных ФЕ со стержневым компонентом-глаголом, расположенным в конце словосочетания, что обуславливается правилами татарского синтаксиса [8, с. 151]. Существительное в такой конструкции принимает формы различных падежей татарского языка:

1) винительный падеж: *кузне ачырмау* (букв. 'не дать открыть глаз') 'ругать, унижать' [3, с. 472]; *кузне кыздыру* (букв. 'жарить глаз') 'притягивать к себе, привлекать' [3, с. 473];

2) направительный падеж: *кузгә элел* (букв. 'повесить на глаз') 'зацепить взглядом' [3, с. 456]; *кузгә алу* (букв. 'взять на глаз') 'обратить внимание' [3, с. 456].

Также данная модель может быть расширена послелогом — служебной частью речи, соответствующей предлогам в русском и английском языках, но отличающейся постпозиционным положением по отношению к существительному [7, с. 163]: *куз алдына китеру* (букв. 'представить перед глазом') 'представить, делать предположение' [3, с. 454]; *кузе белән ашау* (букв. 'есть глазом') 'долго наблюдать за человеком' [3, с. 460].

Модель «глагол + предлог + существительное». По этой структурной модели, где предлог связывает стержневой компонент с зависимым словом, построены фразеологизмы русского (27 ФЕ) и английского (21 ФЕ) языков. В зависимости от связующего предлога, существительное в русском языке принимает форму различных падежей: дательного (*бить по глазам* 'быть особенно заметным' [5, с. 20]), винительного (*бросаться в глаза* 'привлекать внимание своим видом' [5, с. 32]), творительного (*вставлять перед глазами* 'возникать в сознании' [5, с. 90]).

Падежная система английского языка состоит из двух падежей — общего и притяжательного, в которых окончание существительного не меняется. В английских ФЕ исследуемой модели присутствует существительное в общем падеже: *float before the eyes* (букв. 'плыть перед глазами') 'проноситься в мыслях, перед глазами' [4, с. 286]; *jump to the eye* (букв. 'прыгать в глаз') 'бросаться в глаза, привлекать внимание' [4, с. 348].

Модель «глагол + существительное + предлог + существительное». Данная модель представлена фразеологизмами русского (13 ФЕ) и английского (11 ФЕ) языков. Глаголу подчиняются два существительных, одно из которых является прямым дополнением, а второе — косвенным. Следует отметить, что в исследуемых ФЕ русского языка соматический компонент является косвенным дополнением *бить спицей в глаз* 'вызывать досаду, раздражение у кого-либо' [5, с. 36], а в ФЕ английского языка — прямым дополнением *keep one's eye on the ball* (букв. 'удерживать глаз на мяче') 'уделять работе большое внимание, глаз не спускать' [4, с. 337].

Модель «существительное + существительное + глагол». Данная модель характерна для фразеологизмов татарского языка (10 ФЕ), поскольку, согласно правилам синтаксиса татарского языка, прямое и косвенное дополнение всегда употребляется перед глаголом *кузне кан басу* (букв. 'глаз заплыл кровью') 'покраснеть от злости' [3, с. 473], *кузне кузгә терәу* (букв. 'упереть глаз в глаз') 'долго смотреть друг на друга' [3, с. 473], *кузләре ут уйный* (букв. 'глаза огнем играют') 'смотреть с вождением, обожанием' [3, с. 472].

Итак, класс глагольных ФЕ с соматизмом *глаз/eye/куз* является самым многочисленным в трех исследуемых языках. Соматические фразеологизмы строятся по 4 структурным моделям, наиболее употребляемой является модель «глагол + существительное» и «существительное + глагол». Наличие вариации данной модели обуславливается правилами татарского синтаксиса, согласно которым глагол всегда ставится в конце словосочетания. Структурные модели «глагол + предлог + существительное» и «глагол + существительное + глагол + существительное» представлены фразеологизмами русского и английского языков. В ходе исследования была выделена модель «существительное + существительное + глагол», являющаяся характерной только для татарского языка, в котором синтаксически зависимые слова всегда ставятся перед

глаголом. Таким образом, исследование глагольных соматических фразеологизмов трех разноструктурных языков позволило выявить схожие и отличительные черты на синтаксическом и грамматическом уровнях.



1. *Арсентьева Е. Ф.* Сопоставительный анализ фразеологических единиц (на материале фразеологических единиц, семантически ориентированных на человека в английском и русском языках). — Казань : Изд-во Казанск. ун-та, 1989. — 126 с.
2. *Игнатович Я. П., Федуленкова Т. Н.* Характеристика структурно-грамматических моделей английских фразеологических единиц с компонентом give // *Язык и культура*. — 2016. — № 4(36). — С. 30–41.
3. *Исәнбәт Н.* Татар теленен фразеологик сүзлеге: Ике томда. 1 том. — Казан : Татар. кит. нәшр, 1989. — 495 б.
4. *Кунин А. В.* Англо-русский фразеологический словарь — English — Russian phraseological dictionary: ок. 20000 фразеол. единиц. — 4-е изд. перераб. и доп. — Москва : Рус. яз., 1984. — 942 с.
5. *Ларионова Ю. А.* Фразеологический словарь современного русского языка. — Москва : Аделант, 2014. — 512 с.
6. *Пушкина К. В., Николаева Н. В.* Сопоставительный анализ фразеологических единиц с соматическим компонентом в английском, русском и чувашском языках // *Вестник Чувашского университета*. — 2017. — № 2. — С. 296–304.
7. *Сагдиева Р. К.* Роль послелога өчен (за) и послеложного слова дип (говоря) в образовании конкретизирующего отношения в татарском языке // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. — 2014. — № 11(41). — С. 163–165.
8. *Сахибуллина К. А., Хасанова Н. Ф., Шакирзянова Р. М.* Функционально-структурный анализ фразеологических и паремнологических единиц с компонентом-орнитонимом в английском и татарском языках // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. — 2017. — № 6(72). — С. 150–152.

Для цитирования:

Ахатова Э. А. Структурные модели глагольных фразеологизмов с соматическим компонентом глаз/еуе/куз в разноструктурных языках // *Студенческая наука и XXI век*. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 32–34.

Ахатова Э. А., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: snakesolt@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Фокина А. А., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.423

Ахмедзаде Т. Э., Савельева Е. Е.

ЗАРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФЕМИНИСТСКОГО ДВИЖЕНИЯ

В статье рассматриваются этапы развития феминизма как общественно-политического движения, приведены наиболее характерные примеры проявления феминизма, основные идеи радикальных и традиционных феминисток. Проанализированы особенности феминизма как идеологии и формы организации общественного движения за права женщин. Рассмотрены отличительные особенности первой, второй и третьей волн феминизма. Сделан вывод о недопустимости радикализации феминистского движения и использования идеологии феминизма для раскола общества.

Ключевые слова: феминизм, права женщин, феминистское движение, суфражизм, традиционный феминизм, радикальный феминизм.

Термин феминизм довольно часто встречается как в современной научной литературе, где употребляется в значении социально-политической концепции, обосновывающей равные с мужчинами гражданские и социальные права женщин, так и в публицистике, характеризуя сущность общественных движений и организаций, активно выступающих за реализацию положений данной теории на практике. В частности, в Большом энциклопедическом словаре феминизм понимается двояко: в широком смысле — это стремление к равноправию женщин и мужчин во всех сферах жизни общества, а также в узком смысле как социальная активность, целью которых является устранение дискриминации женщин, защита их законных прав и уравнение в правах с мужчинами [2].

Целью данной работы является исследование основных этапов и признаков феминизма как общественно-политического движения начиная с его возникновения в конце XVIII в. и до сегодняшнего времени, а также оценка влияния данного движения на общественную жизнь.

Феминистское движение возникло в XVIII веке, когда женщины не имели таких же социальных и политических прав и привилегий, что и мужчины. Развитие и расширение влияния феминизма в обществе

© Ахмедзаде Т. Э., Савельева Е. Е., 2020

привело к его разделению на сегодняшний день на традиционный и радикальный феминизм. Традиционный феминизм придерживается необходимости проведения умеренных социальных преобразований, его принято называть феминизмом «первой волны». Радикальный феминизм включает в себя более решительные и порой жестокие методы борьбы за равноправие. Его иногда связывают с «марксистским феминизмом», в основе которого лежит работа Фридриха Энгельса «Об истоках угнетения женщин». Их сходство заключается в том, что социум рассматривается как противостояние двух классов: мужчин и женщин, пролетариата и буржуазии.

Исторически первым общественным движением за политические права женщин в Великобритании на рубеже XIX–XX веков стал суфражизм (от англ. *suffrage* — право голоса). Цель данного движения заключалась в том, чтобы добиться политического равноправия, а именно принимать участие в выборах. «Мы не станем подчиняться законам, в принятии которых мы не участвовали, и власти, которая не представляет наших интересов», — заявила Эбигейл Смит Адамс, первая американская феминистка [1]. В итоге рассматриваемое движение добилось своего: женщины получили избирательное право, однако избранными быть все еще не могли. Суфражизм относят к первой волне феминистского движения.

Вторая волна общественно-политического движения длилась с 1960-х до начала 1990-х годов. В отличие от суфражисток, феминистки второй волны боролись не только за политические права и свободы, но и занимались проблемами личного характера: сексуальность, семья, рабочее место и репродуктивные права. Они понимали, что между культурным и политическим существует неразрывная связь, вследствие чего призывали женщин осознать, что многие аспекты жизни являются отражением сексистских властных структур. Кэрл Ханиш, активистка феминистского движения, придумала лозунг: «Личное — это политическое!», что явилось началом решительных действий и мер во время «второй волны» [3].

Третья волна феминизма начинает свое существование с 1990-х годов и продолжается до сих пор. Термин «феминизм третьей волны» в 1992 году ввела Ребекка Уолкер. Идеология этой волны концентрирует свое внимание на более постструктуралистской интерпретации гендера и сексуальности. Феминистки также считают, что стереотипные образы женщин в СМИ и медиа должны быть разрушены. Стоит отметить, что третья волна поднимает такие проблемы женского общества, как подвержение сексуальному насилию, а также отстаивает право на аборт. В качестве примера можно привести недавно случившуюся ситуацию в США. В штате Алабама принят закон, лишаящий женщин права на аборт даже в случае изнасилования или incesta. Закон предусматривает тюремный срок для врача, выполнившего операцию по прерыванию беременности, до 99 лет заключения.

Таким образом, если первая волна феминизма провозгласила необходимость эмансипации, т. е. освобождения женщин от несправедливых запретов и социальных норм либеральными методами, то вторая волна озвучила задачи радикального феминизма, требующего абсолютного равноправия мужчин и женщин во всех аспектах общественной жизни. Третья волна, не отказываясь от радикализма предыдущего этапа, не ограничивается провозглашением формального равенства полов, а требует его максимальной реализации во всех без исключения социальных сферах и выступает за перемены в общественном сознании, исключая любые проявления сексизма [4].

Современные феминистки идут по стопам прошлых поколений и базируются на опыте и достижениях суфражисток и других борцов за справедливость. К сожалению, многие из современных активисток не до конца понимают суть движения, к которому относят себя, и находят совершенно пустые поводы для защиты. К примеру, российские феминистки недовольны тем, что в русском языке большинство инфинитивов частей речи используются в мужском роде. Это дало почву для создания феминитивов. С одной стороны, это правильно, т. к. в странах Европы уже давно существуют как мужские, так и женские альтернативы форм слова (нем. *Lehrer-Lehrerin*), однако с другой стороны русские варианты некоторых слов выглядят весьма непривычно (автор — авторка) и могут даже отторгнуть простого обывателя, не имеющего отношения к феминизму [5].

Таким образом, феминизм сегодня является неотъемлемым элементом общественной жизни, а его ценность обусловлена достижениями феминизма прошлых поколений, к числу которых можно отнести преодоление дискриминации по половому признаку в обществе. При этом следует избегать радикальных форм феминизма, агрессивно настроенных по отношению к общепринятым социальным нормам, предписывающим уважительно относиться к каждому индивиду вне зависимости от его расовых, половых или физических особенностей.



1. История и теория феминизма. — URL: http://www.gender.cawater-info.net/knowledge_base/rubricator/feminism.htm (дата обращения: 21.11.2019).

2. Крыкова И. В. Феминизм: происхождение понятия и его трактования в современной науке // Аналитика культурологии. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/feminizm-proishozhdenie-ponyatiya-i-ego-traktovaniya-v-sovremennoy-nauke> (дата обращения: 23.11.2019).

3. Махотин М. А. Формирование понятия «гендерная экономика» // Молодой ученый. — 2018. — № 23. — С. 326–329.
4. Третья волна феминизма. — URL: <https://syg.ma/@olgerta-ostrov/trictia-volna-feminizma> (дата обращения: 22.11.2019).
5. Хижняк А. С. Проблема современного радикального направления феминизма // Молодой ученый. — 2016. — № 9. — С. 1328–1331.

Для цитирования:

Ахмедзаде Т. Э., Савельева Е. Е. Зарождение и развитие феминистского движения // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 34–36.

Ахмедзаде Т. Э., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tehmedzade@std.beu.edu.az

Савельева Е. Е., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: grell_sutcliff_shinigami@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Серкина Н. Е., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327

Ахунова А. Р.

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА СУБЪЕКТА РФ
КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА
(НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)**

В статье обосновывается необходимость поиска оптимальных ответов на экологические угрозы на уровне субъектов Российской Федерации. В контекстном анализе рассматриваются осуществление региональной экологической политики и перспективы её реализации на примере Республики Татарстан. Описывается комплекс мер по координации экологической безопасности на территории Республики. Обобщается практический опыт государственных организаций в этой области. Приводятся парадигмы прогнозирования в сфере экополитики.

Ключевые слова: экологическая политика, экологическая безопасность, национальные проекты, устойчивое развитие, природоохранная инициатива, внедрение, реализация.

Сложившаяся на сегодняшний день экологическая ситуация на территории Российской Федерации демонстрирует государственный кризис в области природопользования и охраны окружающей среды. Экологические угрозы, возникающие на региональном уровне, выходят за границу субъекта и приобретают более масштабный характер. Обостряется вопрос безопасности в сфере экологии, решением которой может стать реализация устойчивой природоохранной деятельности страны [3].

Государственная экологическая политика определяется как один из элементов структуры экологической безопасности России и субъектов Российской Федерации и реализуется на законодательной основе, закреплённой в правовых актах РФ, а именно указах Президента РФ: «О государственной стратегии Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития», «Концепции последовательного перехода России к устойчивому развитию», «Концепции национальной безопасности Российской Федерации», «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года» [5].

Однако экологическое положение по-прежнему требует повышения эффективности государственного регулирования и контроля посредством создания результативного экологического законодательства и усиления конструктивности правоприменительной практики, которое будет основываться на принципах системного подхода. Впрочем, существует позитивная тенденция возобновления полномочий субъектов РФ по предметам совместного ведения, что позволяет сформировать действенную экологическую политику регионального характера.

Республика Татарстан как субъект РФ обладает богатой минерально-сырьевой базой, мощными промышленными резервами и значительным аграрным сектором [2]. Только по данным «Устойчивого развития российских городов 2017 года» Казань занимает 5 место, что свидетельствует о высоком уровне социально-экономического развития региона. Ускоренные темпы роста экономики и демографического показателя влекут за собой существенные изменения в окружающей среде. Так, осенью 2019 года обострился вопрос опасности огромных площадей иловых полей в охранной зоне Куйбышевского водохранилища, что и поныне угрожает экологической безопасности района. Население дышит испарениями с этих

иловых полей, в осадках которых содержится много вредных веществ, в том числе тяжелых металлов и мышьяка. Причиной такого положения являются сточные воды, превышающие нормативы предельно допустимой концентрации.

Экологическое законодательство Республики Татарстан ортодоксально имеет инновационный характер, так как перенимает опыт зарубежных правительств и организаций и реализует национальные проекты на субъектном уровне. В республике основным нормативно-правовым актом, призванным регулировать отношения в сфере взаимодействия общества и природы, возникающие при осуществлении хозяйственной и иной деятельности, является Экологический кодекс Республики Татарстан, принятый Государственным советом Республики Татарстан 15 декабря 2008 г. и подписанный Президентом Республики Татарстан 15 января 2009 г. [5].

За исключением правового аспекта, реализуются национальные проекты по охране экосистемы. Национальный проект «Экология» с 2019 по 2021 гг. предусматривает реализацию в текущем году трех федеральных проектов: «Оздоровление Волги», «Сохранение лесов» и «Чистая вода». Бюджет проекта составит 5,8 млрд рублей.

Экологическую политику в республике главным образом осуществляет исполнительный орган — Министерство экологии и природных ресурсов. Миссия министерства заключается в обеспечении экологической безопасности граждан, рациональном использовании природных ресурсов, повышении качества экосистемы и воспитании экологической культуры. Ежегодно утверждается план работы министерства и план проведения проверок [2].

Территориальные управления министерства в пределах предоставленных полномочий осуществляют контроль в области охраны окружающей среды, в том числе региональный государственный контроль и надзор за использованием и охраной водных объектов. За исключением водных объектов, подлежащих федеральному государственному контролю и надзору, управления осуществляют приём граждан, своевременное и полное рассмотрение устных и письменных обращений граждан, а также принятие по ним решений и мер.

На территории Республики Татарстан ежегодно проводится санитарно-экологический двухмесячник, в ходе которого природоохранные ведомства республики переходят на усиленный режим работы. Данное мероприятие проводится в целях принятия исчерпывающих мер по улучшению санитарно-экологической обстановки территорий муниципальных районов и городских округов, приведению их в состояние, отвечающее санитарно-эпидемиологической и экологической безопасности [1].

Вместе с тем Министерство экологии и природных ресурсов РТ рассматривает перспективы совместной деятельности с зарубежными странами. Правительство субъекта заинтересовано в изучении международного опыта по природоохранной инициативе. Весной 2019 года в столице Татарстана состоялась II Международная конференция «Озера Евразии: проблемы и пути их решения». Итогом конференции стала консолидация усилий ученых разных стран Евразии для получения новых научных знаний. Были обозначены условия для решения практических проблем трансграничных озерных систем и задач рационального природопользования, охраны озер Евразии и водных ресурсов.

Текущей осенью первый заместитель премьер-министра Татарстана Рустам Нигматуллин и президент IT-компании Ugos Пекка Пуолакки заключили меморандум о взаимопонимании между правительством Татарстана и компанией. Ugos — быстрорастущая финская компания в сфере цифровизации, которая является глобальным поставщиком IT-решений в области управления коммунальными системами. Кроме того, на встрече рассматривалась альтернатива внедрения в Татарстане систем проверки качества воды, с помощью которых будет возможно в режиме реального времени обнаружить несоответствие воды в водоемах по своему химическому составу нормативным показателям.

Таким образом, экологическая политика в Республике Татарстан сегодня направлена на успешную реализацию глобальных задач по обеспечению экологической безопасности и внедрению наилучших технологий. В действительности республика имеет огромный потенциал и необходимые условия для развития концепции устойчивого развития, позволяющей в результате предпринять эффективное ресурсосбережение и создать инновационную систему по охране окружающей среды. Накопленный в Татарстане опыт рационального использования природных ресурсов и защиты региональной экосистемы, безусловно, может быть успешно тиражирован на территории России.



1. Абдулганиев Ф. С. Актуальные проблемы совершенствования экологического законодательства // Российская юстиция. — 2017. — № 4. — С. 21–23.

2. Засутова А. Ф. Современная экологическая ситуация в Республике Татарстан // Синергия наук. — 2017. — № 9. — С. 84–96. — URL: <http://synergy-journal.ru/archive/article029>

3. Карпов В. К. «Зеленая экономика» — будущее экономики мира // Теория и практика мировой науки. — 2017. — № 5. — С. 69–76.

4. Малков С. М., Максимов А. Глобальное развитие: моделирование и прогноз // Экономист. — 2018. — № 4. — С. 33.
 5. Хадеев Т. Г., Минакова Е. А. Основные направления политики Республики Татарстан в обеспечении экологической безопасности // На пути к устойчивому развитию России. № 73. Устойчивое развитие: основные перспективы. — 2015. — С. 17–21. — URL: http://www.ecopolicy.ru/upload/File/Bulletins/B_73.pdf (дата обращения: 27.10.2017).

Для цитирования:

Ахунова А. Р. Экологическая политика субъекта РФ как ответ на вызовы регионального характера (на примере Республики Татарстан) // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 36–38.

Ахунова А. Р., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sunormoon888@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.1

Бакшаева М. В.

**ИММАНЕНТНЫЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ А. А. АХМАТОВОЙ
 «МНЕ НИ К ЧЕМУ ОДИЧЕСКИЕ РАТИ...»**

В работе рассмотрена художественная специфика стихотворения А. А. Ахматовой «Мне ни к чему одические рати...». Автор выявляет специфику содержания и формы стихотворения, используя методику филологического анализа выдающегося литературоведа М. Л. Гаспарова. Научная методология используется традиционная: применяется историко-генетический метод. Рассматривается идейно-образный, стилистический, фонический уровни структуры стихотворения. В ходе достаточно подробного анализа этих уровней делается вывод о том, что основной темой стихотворения является творчество.

Ключевые слова: имманентный анализ, методика, Гаспаров, мотив, ритм, художественное целое.

Развитие литературоведческой компетенции относится к числу важнейших в системе филологического образования. Существуют разные методики анализа лирического стихотворения, но среди многих выделяется опыт имманентного анализа, предложенный выдающимся филологом М. Л. Гаспаровым. Методика анализа лирического стихотворения М. Л. Гаспарова универсальна, так как применима к любому стихотворению вне зависимости от того, кто является его автором, места и времени написания, при каких обстоятельствах создано.

Цель исследования — выявить художественную специфику стихотворения А. А. Ахматовой «Мне ни к чему одические рати...».

Художественным материалом для исследования служит указанное стихотворение поэтессы, метод — историко-генетический.

Для анализа данного стихотворения используем методику М. Л. Гаспарова. Сначала обратимся к идейно-образному уровню стихотворения. Выпишем из стихотворения все имена существительные, представляющие художественные образы стихотворения, затем глаголы, образующие мотивный ряд, имена прилагательные, обозначающие эмоции и местоимения. Получится следующая таблица:

Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местоимения
рати	быть	одические	мне (три раза)
прелесть	знали	элегических	чему
затей	растут	должно	всё
стих (три раза)	не ведая	желтый	какого
людей	звучит	сердитый	вы
сора		свежий	вам
стыда		таинственная	
одуванчик		задорен	
забора		нежен	
лопухи			

© Бакшаева М. В., 2020

Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местоимения
лебеда			
окрик			
дегтя			
запах			
плесень			
стене			
радость			

Тематически распределим все существительные. Отвлеченные понятия, выражающие внутренний мир лирической героини, образуют следующие имена существительные: *прелесть, затей, стыд, окрик, запах, радость*. Отвлеченные понятия внешнего мира: *людей, сор, стихах*.

Мотивы стихотворения образуют глаголы состояния: *быть, знали* и глаголы действия: *растут, звучит, ведая*. Глаголы даны в настоящем времени, поэтому воспринимаются как некая реальность. Основная их функция состоит в том, чтобы передать эмоциональное, психологическое состояние лирического героя, музой которого является поэзия.

Далее рассмотрим стилистический уровень. Созданию образа поэзии способствуют употребленные выразительные средства: сравнения (*не так, как у людей; растут стихи, как желтый одуванчик у забора, как лопухи и лебеда*), эпитеты (*таинственная плесень, стих нежен*), олицетворение (*растут стихи*), метафоры (*одические рати*).

Все эти художественно-образительные средства помогают читателю представить объект описания — стихи и авторское отношение к творчеству. Такие средства, как *запах дёгтя, плесень*, характеризуют «материал» поэзии, то, что вдохновляет на создание стихотворения. Также происходит движение от малого к большому: от запаха, звука, ощущения к созданию законченного произведения.

Фонетический уровень. Стихотворение состоит из трех катренов, написано разностопным ямбом: первые три строчки каждой строфы написаны пятистопным ямбом, а четвертый, седьмой и одиннадцатый стих написаны трехстопным ямбом. Ритмическую упорядоченность придает и синтаксический параллелизм, подчеркнутый анафорическим сравнительным оборотом, образованным с союзом *как*.

Рифмовка перекрестная (АВАВ), образованная чередованием женской (*рАти, некстАти*) и мужской (*затЕй, людЕй*) рифм. Звукопись создают аллитерации различных согласных [д], [н], [к], [ж], [з].

Стихотворение А. А. Ахматовой является достаточно популярным как среди читателей, так и в научной среде. Как правило, исследователи применяли биографический, историко-литературные методы исследования.

По мнению поэтессы, стихотворения не обязательно должны быть возвышенными. Наоборот, в них все должно быть просто и легко, а «сор» обыденности — то, из чего создаются стихи и чего не нужно стыдиться.



1. Ахматова А. А. Собрание сочинений : в 6 т. ; доп. Т. 7–8. — Москва : Эллис Лак, 1998–2005. — 5600 с.
2. Ахматова А. А. Pro et contra: Антология : в 2 т. — Москва : РХГИ, 2001–2005.
3. Лунгрэн А. «Пушкинизм» Анны Ахматовой: филология как форма Ленинградской неофициальной культуры // Russian literature. — Amsterdam, 2017. — Vol. 90. — Pp. 115–143.
4. Рябинкина А. А. «Петербургский текст» в поэме А. А. Ахматовой «Поэма без героя» // Молодой исследователь: от идеи к проекту. — Йошкар-Ола, 2017. — С. 497–499.
5. Рябинкина А. А. Циклообразующие факторы в лирике А. А. Ахматовой периода Великой Отечественной войны («Ветер войны», «Победа», «Луна в зените») // Студенческая наука и XXI век. — 2017. — № 1 (14). — С. 188–189.

Для цитирования:

Бакшаева М. В. Имманентный анализ стихотворения А. А. Ахматовой «Мне ни к чему одические рати...» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 38–39.

Бакшаева М. В., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Бахтина Е. В.

ИДЕОЛОГИЯ НАЦИОНАЛИЗМА: ЖИВУЧЕСТЬ *VERSUS* БЕСПЕРСПЕКТИВНОСТЬ

В современном мире тема, касающаяся такого общественного явления, как национализм, очень актуальна. В последние несколько лет более 13 стран всего земного шара отстаивали интересы определённых национальных общностей в отношениях с государственной властью. Поэтому в статье предпринята попытка разобраться: будет ли идеология национализма наращивать свое влияние, или же эти попытки тщетны.

Ключевые слова: национализм, нация, государственная власть, народ, политическая независимость, национальное самосознание, национальный конфликт, глобализация, расизм.

Национализм является новым феноменом, возникшим на волне революций в Америке и Франции в конце XVIII века. Эта идеология, основным принципом которой является тезис о ценности нации, как высшей формы общественного единства, затрагивает взаимоотношения государственной власти и народа. Многими современными учеными нация рассматривается как продукт, результат исторического развития и социальной деятельности индивидов [2, с. 7]. Идея нации исторична по своей сути, потому что она зарождается на скрижалях истории, на традициях и обычаях, которые передаются от одного поколения к другому. В своей основе национализм проповедует верность и преданность своей нации, политическую независимость и работу на благо собственного народа, объединение национального самосознания для защиты жизни нации. В любой идеологии важно, кто и для каких целей ее использует. Идеология национализма несет в себе идею общности, позитивную оценку своей и других наций. Но не всегда это социальное явление приводило к благоприятным условиям сосуществования наций и удачным результатам их взаимодействия.

Противоречия между нациями, национальные конфликты — постоянно возникающие явления, так как взаимодействие наций имеет, кроме этнической составляющей, еще и культурную, экономическую и другие составляющие. Сама проблема нации и национализма стоит в точке пересечения изменений этих составляющих. Национализм не раз приводил к крайним его проявлениям, с результатом в виде этнических чисток и геноцида. Это социальное явление часто приобретает разрушительный характер, если оно строится на мнении о превосходстве своей нации над другими, или же, если этнос считает недостаточным внимание к его культуре, традициям, территории. Чаще всего это приводит к закрытости и замкнутости нации, к недоверию другим нациям. Национализм может привести к подрыву суверенитета государства, являясь инструментом сил, которые хотят разрушить порядок внутри отдельного общества. В этом заключается опасность национализма.

Такие страны, как Великобритания, Германия, Греция, Израиль, Армения, Польша, Украина в наибольшей степени испытали разрушительное влияние этого феномена. И нет оснований считать, что национализм в этих и других странах не приобретет новые формы, новых последователей и новые последствия. Национализм, как и любое другое социальное явление, видоизменяется в новых условиях, становится идеологией партий, движений и целых государств. На путь национализма могут встать и многие другие страны, которые еще не сталкивались с подобным явлением. Не означает ли это наличие перспектив у национализма?

В истории стран мира идеология национализма ставила перед собой отличающиеся друг от друга задачи и приводила к разным, не похожим друг на друга результатам. К примеру, английский национализм придерживался цели объединить страну, выполняя гражданскую и интегрирующую функции. Германский же национализм ориентировался на создание нацистской теории, в основу которой входили расизм и всемирное господство «высшей расы». Агрессивный национализм Германии стал ведущим фактором, который привел к двум мировым войнам. Итогом войн стало образование множества новых национальных государств. Национализм в Англии включал в себя так же самоидентификацию, которая приобретала расовый оттенок, но национализм в Германии был более жестоким и более разрушительным.

Германский национализм привел к появлению такого социального явления, как нацизм. Эта идеология основывается на ненависти к другим нациям и возвышении своей. Ее основоположником считается Адольф Гитлер. Нацизм применял крайние меры насилия в отношении тех, кто был неугоден режиму. Задачами этой агрессивной идеологии являлись захват территорий, истребление целых народов и развязывание войн. Национализм под влиянием различных факторов, таких как СМИ, высшая власть в государстве, может перерасти в нацизм, что приводит к тяжелым последствиям.

В жизни человечества произошли важные и отчетливые перемены. В новом мире национализм является нормой, но раньше это было редкостью и считалось нетипичным для общественного строя государства. В современном национализме слились воедино несколько течений исторических перемен, различных

друг от друга [1, с. 54]. В большинстве стран мира национализм стал частью структуры современного общества. Для XXI века характерно существование множества националистических партий и движений. В Англии — это Британская национальная партия; в Германии — Национал-демократическая партия Германии; в Греции — «Золотая заря»; в Армении — Национальная объединенная партия Армении, и другие. Многие партии придерживаются идеологии национализма, которая пронизывает все классовые слои населения и имеет перед собой задачу — их объединение.

Сегодня многие движения подчеркивают свою приверженность идеям этнического развития, что довольно часто ассоциируется с культурной, религиозной или этнической нетерпимостью. Национализм может носить прогрессивный характер, обладая способностью создавать условия для развития своего народа, не затрагивая и не ущемляя интересы и достоинство других народов. В большинстве случаев проявления национализма упор делается на память о прошлом и надежды на будущее. Национализм является средством сплочения индивидов в одну общую целостность. Важным составляющим идеологии национализма является знание о незаменимости, ценности и значимости своего народа.

Идеология национализма — явление «живучее». Этот вывод можно применить ко всем отдельно взятым типам национализма: и к гражданскому, и к этническому. Источниками национализма являются неравноправие в государстве, конкуренция между различными этническими группами в престижных сферах деятельности, угроза утраты территории, которая считается своей. Национализм — социально-культурный феномен. Он включает в себя много общего с религией, идеологией и часто выступает важным компонентом в определении видения мира. В течение последних двух столетий в истории человечества националистические идеи оказались довольно устойчивыми. В то же время это социальное явление может служить в качестве катализатора разного рода конфликтов. Национализм возникает при низком уровне жизни, при разделении общества на классы, проникая в различные слои общества, что приводит к появлению новых националистических направленностей.



1. Калхун Крэйг. Национализм / пер. с англ. А. Смирнова. — Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2006. — 290 с.
2. Козлов Д. В. Нации и национализм: возможности теоретического осмысления. — Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. — 102 с.
3. Нации и национализм / Б. Андерсон, О. Бауэр, М. Хрох и др. ; пер с англ. и нем. Л. Е. Переяславцевой, М. С. Панина, М. Б. Гнедовского. — Москва : Праксис, 2002. — 416 с.

Для цитирования:

Бахтина Е. В. Идеология национализма: живучесть versus бесперспективность // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 40–41.

Бахтина Е. В., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: enabakhtina475@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 651.5

Бахтина К. С.

**ТРЕБОВАНИЯ К СОХРАННОСТИ И ХРАНЕНИЮ ДОКУМЕНТОВ
в ГБУ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ РМЭ»**

В работе рассмотрены требования к сохранности и хранению архивных документов в архивохранилище, организация хранения архивных документов.

Ключевые слова: архив, условия хранения, архивный документ, сохранность документов, архивохранилище, организация хранения.

Государственное бюджетное учреждение «Государственный архив Республики Марий Эл» является научно-методическим и информационным центром по работе с документами, осуществляет государственный учет документов архивного фонда республики.

Организация хранения архивных документов — система мероприятий, включающая рациональное размещение архивных документов, контроль за их движением и физическим состоянием, копирование архивных документов с целью создания страхового фонда и фонда пользования, восстановление (реставрация) первоначальных или близких к первоначальным свойствам и внешних признаков архивных документов, подвергшихся повреждению либо разрушению [2].

Архивные документы в ГБУ «Государственный архив РМЭ» располагаются в порядке, который обеспечивает их комплексные учет и хранение, а также оперативный поиск. Порядок расположения архивных фондов в архиве определяется планом (схемой) их размещения, утверждаемым руководителем архива. План предусматривает распределение архивных фондов по архивохранилищу с указанием при необходимости их номеров по каждому стеллажу архивохранилища; находится в подразделении, осуществляющем учет документов архива, или у работника, ответственного за учет, а соответствующие его разделы — в архивохранилище [5].

Требования, которым следуют работники государственного архива и архивохранилища, закреплены в Правилах организации хранения, комплектования, учета и использования документов АФ РФ [2].

В зависимости от объема и состава документов для хранения архивных дел в ГБУ «Государственный архив РМЭ» выбирается специально оборудованное помещение (при значительном объеме документов) или выделяются металлические шкафы, сейфы (при небольшом объеме документов). Недопустимо хранить документы на открытых полках, в шкафах со стеклянными дверцами, в незакрывающихся шкафах. Помещение, шкафы, сейфы для хранения архивных документов в нерабочее время печатаются.

В ГБУ «Государственный архив РМЭ» созданы оптимальные условия для хранения документов: соблюдение температурно-влажностного и светового режима, санитарно-гигиенического режима, режима пожарной безопасности (двери архивохранилища обивать металлическим листом, использовать светильники закрытого исполнения и др.), архивохранилище оборудовано стационарными стеллажами (лучше металлическими, деревянные стеллажи обрабатывать огнеупорным составом), систематически проводится влажная уборка, проветривание помещения и обеспыливание документов. В помещениях архивохранилищ не должно быть газовых, водопроводных, канализационных и других магистральных трубопроводов [3].

ГБУ «Государственный архив РМЭ» располагается в специальном приспособленном здании, которое оснащено современными системами охранно-пожарной сигнализации, автоматического пожаротушения и системой видеонаблюдения. Охранно-пожарная сигнализация и система автоматического пожаротушения представляют собой единую автоматизированную систему, позволяющую предотвратить возгорания, а также дающую возможность тушения возникших очагов пожара. Данная система работает в автоматизированном режиме с использованием компьютерной программы «Орион».

Автоматическое пожаротушение в архивохранилищах Государственного архива РМЭ построено на базе системы BONPET. Огнетушители BONPET имеют высокую скорость реакции на возгорание и широкую зону покрытия, они не чувствительны к воздействию ветра, дождя, снега и солнечного света. Для обеспечения безопасности сотрудников, сохранности архивных документов и материальных ценностей в Государственном архиве РМЭ установлены 16 камер видеонаблюдения. Изображения всех камер выводятся на монитор, установленный на посту охраны.

С целью обеспечения сохранности архивных документов в ГБУ «Государственный архив РМЭ» проводится проверка наличия и состояния дел: постоянного хранения — не реже чем один раз в 5 лет; по личному составу и документов временного (свыше 10 лет) хранения — не реже одного раза в 10 лет. Единовременные проверки наличия и состояния дел проводятся: после перемещения дел в другое помещение; после чрезвычайных происшествий; при смене ответственного лица за учет, хранение, комплектование и использование архивных документов в организации; при реорганизации и ликвидации организации. Если проверкой обнаружена утрата, то организуется розыск дел. На дела, пути розыска которых исчерпаны, а также на неисправимо поврежденные дела составляются акты, которые рассматриваются экспертной комиссией организации и утверждаются руководителем. Итоги каждой проверки оформляются актом, который утверждается руководителем после внесения необходимых изменений в учетные документы [4].

Основные правила работы ГБУ «Государственный архив РМЭ» обязывают хранить документы постоянного хранения в картонных коробках, а также в различных контейнерах. Дела временного хранения — на стеллажах в связках. Запрещается хранить документы между стеллажами, на окнах и вне хранилищ. Для облегчения поиска архивных документов в архивохранилище составляются пофондовые и постеллажные топографические указатели.

Топографические указатели составляются в карточной или листовой форме в необходимом количестве экземпляров. Карточка пофондового топографического указателя составляется отдельно на каждый архивный фонд, эти карточки располагаются в порядке номеров архивных фондов. Карточка постеллажного топографического указателя составляется на каждый стеллаж, эти карточки располагаются по порядку номеров стеллажей в пределах отдельного помещения.

В ГБУ «Государственный архив РМЭ» каждое первичное средство хранения архивных документов (коробка, папка, связка и т. д.) снабжается ярлыком, на котором указываются название и номер архивного фонда, а также номер описи дел, номера единиц хранения, находящихся в коробке. Надписи на ярлыках исполняются типографским способом, тушью или специальными черными водостойкими чернилами. Допускается использование штампов и других аналогичных средств.

Температурно-влажностный фактор регулирует скорость старения всех видов документов без исключения (бумажных, звуко-, видео- и фотодокументов). Однако необходимо помнить, что снижение температуры хранения на каждый градус позволяет без каких-либо иных затрат продлить срок жизни документов на 40–60 лет. Хранение при повышенных температурах (25–30 градусов) не только уменьшает долговечность, но и изменяет некоторые свойства документов необратимо. Большое внимание уделяется обеспечению сохранности документов при их использовании.

Таким образом, в ГБУ «Государственный архив РМЭ» усилен контроль над соблюдением действующих нормативных требований при выдаче дел из архивохранилищ. Учитывая большие объемы дел, выдаваемых работникам архива и пользователям в читальный зал, требуются соблюдение сроков, на которые выдаются документы (систематические, раз в квартал), выверки тетрадей выдачи.



1. Бурова Е. М., Афанасьева Л. П., Алексеева Е. В. Архивоведение. Теория и методика : учебник. — Москва : Изд-во «ТЕРМИКА», 2016. — 688 с. : ил.
2. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения. ГОСТ Р 7.0.8. — Москва, 2013. — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Ляшенко К. И. Номенклатура дел и архивное хранение документов // Вестник архивиста. — 2016. — № 4. — С. 9–13.
4. Прозорова В. Б. Роль архивиста и место архивов в сегодняшнем и завтрашнем дне // Вестник архивиста. — 2016. — № 4. — С. 1–13.
5. Тельчаров А. Д. Архивоведение : учебное пособие. — Москва : Дашков и К°, 2017. — 184 с.

Для цитирования:

Бахтина К. С. Требования к сохранности и хранению документов в ГБУ «Государственный архив РМЭ» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 41–43.

Бахтина К. С., магистрант 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: bakhtina_kristina@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Янцуква Т. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Богданова А. Г.

**3. КАТКОВАН «САР ОК ЛИЙ ЫЛЕ ГЫН...» ПОВЕШЬШЕ:
САР ЖАП ДА ГЕРОЙ-ВЛАК**

Статья посвящена теме войны и человека в повести марийского прозаика Зинаиды Катковой «Если бы не война...». Автор отмечает, что герои с достоинством прошли все тяготы военного лихолетья, что суровое время испытывало их на человечность, порядочность, закалило твердость духа, сформировало характеры.

Ключевые слова: З. Каткова, повесть в письмах, автобиография, война, характер, герой.

Зинаида Фёдоровна Каткова — лумлё марий сылнымутчо. Тудо шке сылнымут саскажым кок йылме дене тўзатен шоген: рушла да марла. Литератур аланыште кугу кўкшытыш шумыжлан «МАССР-ын калык писательже» лум дене палемдалтын.

«Сар ок лий ыле гын...» повешьше — ойыртемалтше сынан, у жанр дене возымо (серыш йон дене) сылнымут. Тыгак повесть автобиографический сынан улмыж дене ойыртемалтеш. Тыште ончыктымо шуко факт, событий, действий-влак авторын илышыж дене пеш чак кылдалт шогат.

Статьям возымо годым ме М. В. Рябининан [3; 4] пашаж-влакым ончен лектынна, тўн шотышто повестьын текстше дене пашам ыштенна, тыгак А. Г. Богданован статьяжлан энгертенна [1]. Тўн шонымашна

тыгай йодыш дене кылдалтын: герой-влакын илышыштышт сар могай кышам коден, нуным кузе вашталтен, көжө көргө чон дене виянрак лийын, молан.

Кок геройын — Лизук ден Элексейын — илыш корнышт оргажан, шуко йыжынан. Илыш нуным чыла могырымат «лупшен», но садак тыгай кугу пуламыран саманыште шке яндар шўм-чоныштым да курымашлык йоратымашыштым саклен коденыт.

Повестын вуймутшак раш почын пуа: тиде шем пагыт кажне суртышко шуко уверым, ойгым, орлыкым конден, илышаш ўмырым лугыч ыштен. Арам огыл Зинаида Фёдоровна шке пашажым «Сар ок лий ыле гын...» манын лўмден.

Повестын геройжо-влакланат — Лиза ден Элексейлан — тиде сарын осалжым, орлыкшым чытен лекташышт логалын. Пиалан самырык илышыштым тудо «тошкен»: йоратыме Элексейжын ўмыржө кўрлеш, а Лизам шкетшым кода.

Повестыште ончыктым сар — тиде конкретно-исторический факт. Тудын толкынешыже герой-влак эше утларак шуаралт толыт, койыш-шоктышышт пенгыдемеш, шкеныштым ты толкынышто чыла могырымат сайын кучат. Сарын пўрдемаштыжө посна айдемын көргө тўняже, шонымашыже, чон бургыжымы — тиде пўтынш калыкын оптимизм шўлышыжө. Теве ик серышыштыже Лизук йоратыме енжылан тыге воза: *«Шуко сар шуко миллион айдемын илышыжым лугыч ыштен, шуко вўрым, шинчавўдым йоктарен, шуко еным тулыкеш коден. Шуко миллион ег мыланна, сар деч утаралт кодио-влаклан, илаш сай лийже манын, шочмо элнам тушман деч арален, шке самырык илышыштым пуэн. А мыланна, кодио-влаклан, илаш кўлеш, сайын илаш кўлеш, колат, Элексей?.. Илаш шкаланнат, нунын верчынат, пашам ышташ — шкаланнат, нунын верчынат; куанаш да ойгыраш, йораташ да йбсланаш — шкаланнат, нунын верчынат»* [2, с. 172].

Содержаний могырым ончалаш гын, тыгак повестыште сар деч ончычсо да сар деч варасе пагыт ончыкталтын. Тыныс жапыште герой-влак пиалан лийыныт, рвезе годсо йоратымашыштым муыныт. Тиде тат нерген икымше серышыштыже Лизук тыгерак палемда: *«Кидым кучен, выче-выче кутыркален, изи йоча гай нимо амал деч посна воштылын, ме кадыргыл кийыше йолгорно дене ошкылына. Шыже гынат, игече йоршын кенгежымсе гай ояр, йырым-йыр ужар пасу, кандалге кава... Кечывалвел гыч леве мардеж лыжган пуалеш, тыйын кудыргалше ўнетым тарвата... Пиалан ег-влак чылажым огыт ужж»* [2, с. 153–154].

Ончычсо нўргө уш-акылан ўдыр сарын толкынешыже эше утларак шуаралтеш, тудын көргө вий-куатше пенгыдемеш, нелылык ончылно вуйжым ок саке. Тыгай илыш пўрдемаштыжө Лизук йол ўмбалне пенгыдын шога. Тидым ме Элексейын кокымшо серышыштыже ужына: *«Лизукем, патыр ўдырамаш лийын омыл манын, арам тый ойлет. Уке, тый виян улат, тыйын көргө виетлан мый куанем веле огыл, кўранемат. Коло кок ияш годым тыгай шуко туткарым илен лекташ да тиддеч вара эше весым илышлан помыжалтараш — тидым, кеч пўрбен, кеч ўдырамаш, кажныжак ыштен огеи керт. Тый патыр айдеме улат, тыланет лийын, мыйынат ош тўняште ильмем шуаш тўгалын; тый пиалан лият, вет мыйын шўмыштемат пиалан лияш изи ўшаным помыжалтенат»* [2, с. 174].

Лизан Эчан пелашыжынат ўмыржым сар лугыч ышта: чот сусыргымеке, тудо илыш дене чеверласа. Лиза тиде ойгымат чытен лектеш, айдеме улмыжым пенгыдын ончыкта.

Сарлан кўра Элексейынат илышыже я ик могырыш, я вес могырыш лупшалтеш. Фронтышто сусырга, пел йолжым пўчмеке, шканже верым ок му. Но кок йоратыше енын кылышт икте-васылан энгертыш семен лиеш.

Сар деч варасе илышыштат кок йоратыше енын кылышт кўрылтын огыл. Тиде кыл Элексейым, ныл ий тул-шикш лонгаште кредалшым, илаш да илаш, ончыко таг тошкалын каяш тарата, вийым пуа, ўшаным шочыкта: *«Тый чыным ойлет, Лизук: мый йўрдым айдеме омыл. Илышыште мый але пеш шуко ыштен кертам. Ныл ий илышем чылт арам эртен кайыш, нигўлан нимогой пайдам мый тиде гутлаште пуэн омыл. Так, нимолан йўрдымын илен эртаренам. Ынде мый жапым ом йомдаре, сита!»* [2, с. 181].

Повестыште ончыктым кумдыкым ончалына гын, тудо утларакшым Мўндыр Эрвел да марий кундемлаште эрта. Лизукым пўрымаш торашке нангаен. Палыдыме, тора вершўрлаште шуко орлыкым ужын, но пенгыде койыш-шоктышыжо, көргө виян улмыжо тудлан умбакыжат полшен шогеныт: *«Чынак, илыш йыжынан улмаш. Мыланемат ўрдыж вельиште шкетын илаш тўналмем годым шуко йбсым чыташ логалын, а чоным почын кутыраш, канашым йодаш нигў деч: пўрля тунемме лишыл йолташем-влак уке улыт, весым але муын шуктен омыл»* [2, с. 163].

Лизук тора кундемаште ила, но кажне татыште шочмо верже шўмыштыжө ила. Марий мландын шочшыжо улмыж дене тудо кугешна, икмыняр жап гыч тушкак пўртылаш шона. Но шонымашыже гына вик ок шукталт: *«Мый тыгай верым палем веле мо, Элексей?! Кузе тый шонет? Шўмешем пижше шочмо элым мый нигунамат ом мондо. Эше изи ўдыр улмем годым олыкла да пасулаште, лўнгалт шогышо уржа да кандывўй пеледыш коклаште чара йолын куржстальнам. Тиде нерге шонатмем еда чонем бургыжеш»*.

— *Мыят вет марий кундем гыч улам!* — *кычкырал колтым гай каласышым тунам»* [2, с. 152].

Нöргö ўдырын тора кундемыште лиймыже уш-акылжым пүсемда, илышым умылаш да тудын корнылаштыже пентгыдын шогаш вийым ешара.

Шочмо кундемыштыже йöратыме енжым кычалын толшо Лизук вучыдымын Элексейым Йошкар-Олаште вашлиеш. Ик семын, куанымаш. Вес могырым — чеверласымаш. Вара пыгартыш вашлиймаш. Адакат герой-влакын вашлиймышт Марий мландыште эрта.

Икмыняр эпизодлаште повестьыште действий Йоласал селаште, Хабаровск олаште, Шернур педучилищыште эрта. Тыштат герой-влакын шүм-чон шижмашышт, яндар да курымешлан келге вожым колтышо йöратымашышт, чын айдеме тусышт шүртыла ярымлалт эргат.

Öраш нимолан, вет автор шкежат Эрвелне латныл ий илен коштын, пашам ыштен. Латныл ий жапыште шуко уым ужын, шуко уым пален налын, илышын пүрымашыжым тамлен ончен.

Иктешлен, тыге палемдаш күлеш: сар жапын кочыжым повестьысе герой-влак күлеш семын эртен кертыныт, нунылан сар кугу ойгым конден гынат, тидым чытен лектыныт, айдеме семын пентгыдемыныт, яндарлыкыштым йомдарен огытыл.



1. Богданова А. Г. З. Каткован «Сар ок лий ыле гын...» повестьышн сылнылык ойыртемеже // Проблемы марийской и сравнительной филологии : сборник статей / Мар. гос. ун-т ; сост. Р. А. Кудрявцева, Т. Н. Беляева; отв. ред. Р. А. Кудрявцевой. — Йошкар-Ола, 2019. — С. 223–225.

2. Бояринова Г. Н., Чеснокова С. П. Марий литератур: 11 классыште тунемше-влаклан хрестоматий. — Йошкар-Ола : Марий книга савыктыш, 2007. — 276 с.

3. Рябинина М. В. Марийская повесть второй половины XX века: поэтика психологизма. — Йошкар-Ола, 2016. — 182 с.

4. Рябинина М. В. Марий писатель-влак школышто (В. Иванов, В. Сапаев, З. Каткова, В. Косоротов). — Йошкар-Ола : Марий книга савыктыш, 2008. — 265 с.

Для цитирования:

Богданова А. Г. З. Каткован «Сар ок лий ыле гын...» повестьысе: сар жап да герой-влак // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 43–45.

Богданова А. Г., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: bogdanovaag@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.77

Бурина К. В.

**ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВИДЕОИГРОВОГО ЖУРНАЛИСТА**

Работа посвящена новому виду журналистики, который нацелен на описание и обсуждение видеоигр. Такая журналистика получила название игровой, а ее основу составляют циклы анонсов, превью, ревью, описание прохождения и прочее. Площадка для работы видеоигрового журналиста представляет собой новую неизведанную среду, на которой он может проявить свой потенциал. Функционирование такой журналистики зависит от рынка электронных развлечений. Данная сфера обладает рядом специфических проблем, таких как ограниченное количество научной литературы, пресыщение рынка видеоигровой журналистики, ангажированность СМИ, работающих на рынке видеоигр, востребованность деятельности видеоигрового журналиста ввиду особого содержания видеоигрового продукта.

Ключевые слова: видеоигровая журналистика, электронные игры, компьютерная симуляция, превью, ревью, видеоинсталляция, демонстрация игрового процесса, закадровая голосовая озвучка, разработчик игр.

Видеоигровая журналистика как раздел отраслевой журналистики, развивалась попутно становлению рынка электронных игр. Она эволюционировала от узкоспециализированных изданий для крайне ограниченной по численности аудитории к изданиям, которые имеют общий охват аудитории, сравнимый с крупнейшими новостными изданиями. Такой аспект журналистской деятельности часто обходят стороной при изучении отраслей журналистики в системе изучения классической академической журналистики в высших учебных заведениях.

Изучение вопроса видеоигровой журналистики обусловлено все расширяющимся рынком видеоигр. Электронные развлечения, использующие в качестве основной рабочей площадки компьютерную симуляцию, давно заняли своё место среди других отраслей человеческих развлечений. Капитализация мирового рынка видеоигр исчисляется триллионами долларов, а некоторые специалисты прогнозируют компьютерным играм опережение по популярности кинематографа, который, как известно, является для нас одним из важнейших из искусств.

Исследуя столь необычный род журналистской деятельности, весьма непросто найти и использовать научную литературу, так как основные работы в этой области немногочисленны и в большинстве своём имеются только на английском языке. Однако и российские специалисты начинают заниматься исследованием проблематики данного вопроса. В качестве примера можно привести научную статью доктора филологических наук В. И. Тармаевой [4]. В данной работе для анализа и выделения основных проблем были привлечены источники на иностранных языках. Статья кандидата филологических наук Р. П. Баканова содержит в себе выявление проблематики функционирования и социальное влияние основных изданий видеоигровой журналистики [1].

Инструментарий игрового журналиста, помимо непосредственно видеоигры, составляет большинство доступных способов изложения нарративной информации. К такой относится текст с возможностью сопровождать повествование иллюстрациями, видеомонтажами с демонстрацией игрового процесса и закадровой голосовой озвучкой, видеоклип как более сложная с художественной точки зрения форма передачи информации и т. п. Такой широкий список форм изложения материала обусловлен характером изданий, специализирующихся на данной сфере, и наличием их цифровой версии и интернет-сайта. Используется и такой набор приемов, как ревью, когда делается обзор чего-то уже случившегося, произошедшего, а также превью, когда происходит описание чего-то начинающегося, например: первый взгляд, предварительное описание, допускающее неточности и необъективность.

В качестве примера можно привести вышедшую в 2009 году игру *Dragon Age: Origins* как одну из игр, навсегда завоевавшую сердца многих людей и ставшую родоначальником интересной, но, к сожалению, не столь успешной серии игр, как её оригинал. Одно из ведущих российских игровых изданий — «Игромания» — для создания обзора данного продукта прибегла сразу к нескольким формам, например повествовательный текст, сопровождаемый иллюстрационным материалом [5]. Кроме того, используется размещение видеоматериалов от разработчика игры [2]. Дополняет все это видеомонтаж с мнением об игре одного из ведущих работников издания на тот момент — Антона Логвинова [3]. Многообразие форм передачи информации создаёт наиболее полную и конкретную картину о продукте. Позволяет точно определиться, желает ли читатель потратить данный продукт, учитывает все особенности, достоинства и недостатки.

Однако перенасыщение рынка видеоигровой журналистики, сложившееся к настоящему моменту, создаёт следующую ситуацию: новые формы подачи информации не возникают при почти полной идентичности содержания статьёй разных игровых СМИ. Создаётся однообразный новостной фон, который формирует предвзятое отношение к продукту у потребителя.

Сотрудничество игровых изданий с компаниями — разработчиками игр создаёт условия ангажированности СМИ, что, в свою очередь, приводит к уменьшению степени объективности новостной информации.

Вышеописанные проблемы в сумме дают весьма противоречивый результат, и можно сказать, что реакция игровых изданий влияет на успешность игрового продукта в неменьшей степени, нежели его качество. Частично ситуацию спасает некоторое количество игровых блогеров-индивидуалов, достаточно компетентных в игровой индустрии, чтобы производить качественный информационный продукт, содержащий реальный критический анализ объекта исследования ввиду отсутствия непосредственного контакта с отделом маркетинга компании разработчика.

Видеоигровая журналистика в России — молодая отрасль. Сегодня она проходит этап активного роста и развития. Развитие средств передачи данных в игровой журналистике приведёт к возникновению новых форм, приёмов, методов и инструментов. А творческое развитие представителей этой профессии наполнит их более совершенным в целостно-смысловом значении содержанием.



1. Баканов Р. П. Сабирова Р. И. Игровая Журналистика в современном российском медиапространстве: проблематика и функциональное разнообразие // Вестник Волжского университета имени В. Н. Татищева. — 2018. — № 2. — Т. 2. — С. 166–176.
2. Видео по *Dragon Age: Origins* // Игромания : интернет-издание. — 2009. — URL: <https://www.igromania.ru/game/videos/2787/1> (дата обращения: 15.10.2019).
3. Мнение о *Dragon Age: Origins* // YouTube. — 2015. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BeWu4PgOh08> (дата обращения: 12.11.2019).

4. Тармаева В. И. Компьютерные игры и игровая журналистика // Вестник Челябинского государственного университета. — 2015. — № 5 (360). — С. 343–350.

5. Dragon Age: Origins // Игромания : интернет-издание. — 2009. — URL: https://www.igromania.ru/article/16063/Dragon_Age_Origins.html (дата обращения: 24.09.2019).

Для цитирования:

Бурина К. В. Основные приёмы и методы в профессиональной деятельности видеогрового журналиста // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 45–47.

Бурина К. В., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ks_burina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 140

Валиева К. В.

ПОСТЧЕЛОВЕК: МОДИФИКАЦИИ БУДУЩЕГО

Цель статьи — раскрыть содержание одной из базовых категорий трансгуманизма — категории «постчеловек». Дан анализ киборгизации, иммортализма, крионизации и реконструкции мозга как попыток создания нового человека. С опорой на современные научные исследования сделан вывод, что в контексте техногенной культуры XXI века вопрос о будущем человека активно обсуждается учеными и философами, и по-прежнему на него нет однозначного ответа.

Ключевые слова: трансгуманизм, постчеловек, иммортализм, киборгизация, техногенная культура, нанотехнологии, сверхразум.

Известно, что идеи трансгуманизма зародились еще в 20-е годы прошлого века, когда английский биолог и эволюционист Джулиан Хаксли впервые озвучил это понятие в своей работе «Религия без откровений» [5]. В эпоху освобождения от влияния религии, интенсивного развития естественных наук и начавшейся научно-технической революции Хаксли видел в трансгуманизме совершенную идеологию, выводящую человечество на новую ступень.

По мнению автора, новая концепция человека позволила бы посредством науки и технологии достичь совершенства в физических и умственных его возможностях, устранить болезни, врожденные дефекты и даже смерть. Трансгуманизм, опираясь на достижения науки, утверждает, что человек как существо, принципиально не завершившее своё эволюционное развитие, нуждается в трансформации не только тела, но и собственного сознания.

Модифицированный на геномном и нанотехнологическом уровне Homo sapiens в 80–90-е гг. XX века впервые стал называться «постчеловеком».

В создании постлюдей, имеющих альтернативное понятие «сверхлюди», наиболее перспективными являются молекулярная нанотехнология и геновая инженерия, а основными сопутствующими средствами станут искусственный интеллект, терапия против старения, ноотропные препараты, усиливающие мозговую деятельность, когнитивные технологии [1]. Когда нанотехнологии и робототехника смогут на молекулярном уровне вживить в биологический организм механические или электронные компоненты, это, на наш взгляд, создаст предпосылки для киборгизации человека.

Киборг — живой организм, представляющий собой синтез генетически модифицированной биологической ткани и технических элементов. В настоящее время мы наблюдаем ярко выраженную потребность в механических приспособлениях, таких как имплантаты и протезы, что свидетельствует о начале киборгизации в повседневной жизни. А с увеличением количества потребностей возрастает по совершенствованию человека, соответственно, будет возрастать и зависимость человека от разного рода механизмов.

Прогрессом во взаимодействии человека и техники стали возможности, позволяющие облегчить условия жизни для индивидов с врожденными физическими дефектами.

Однако принятие трансгуманистической культуры неоднозначно, есть сторонники позиции, что она ликвидирует «человеческую природу», поскольку гибрид машины и человека теряет свою телесную уникальность, тем самым лишаясь способа физического самовыражения и приобретая исключительно технически заменяемое значение [3].

Но сторонники концепции постчеловека убеждены, что, развив свои способности и заполучив определенный иммунитет к воздействиям окружающей среды, киборнизация создает все условия для достижения бессмертия.

Сторонники иммортализма, который получил развитие в рамках трансгуманистической философии, утверждают возможность бесконечного физического существования или значительного увеличения продолжительности жизни человека вследствие модификаций, произведенных совершенными способами в техногенной культуре. Иммортализм считается предельной целью всех трансгуманистов. Другим способом достижения вечности является крионизация. Основатель крионики Р. Этингер в своей главной работе «Перспективы бессмертия» не только убедительно обосновывает воскрешение организма и замедление его старения, но и поднимает вопросы сохранения информации головного мозга. Он полагает, что рано или поздно методы кодирования памяти мозгом будут детально изучены, а усовершенствованные технологии позволят забирать информацию из нервной ткани и вновь записывать [7].

Одной из атрибутивных характеристик постчеловека является процесс переноса сознания человека из биологического мозга в компьютер, именуемый загрузкой сознания. Эта гипотетическая технология, сканируя структуру серого вещества, позволит перенести сознание в другой носитель [4]. Если гипотеза о возможности её разработки окажется верной, открытие вызовет переворот в человеческом восприятии мира, позволяя жить вне биологического тела.

Важно отметить, что понятия «трансчеловек» и «постчеловек» имеют между собой существенную разницу. По мнению сторонника нового движения Дж. Хаксли, трансчеловек находится лишь в начале пути своего эволюционного развития, предполагающего «выход за предел» своих базовых способностей. Это первое проявление новых эволюционных существ, потомков людей, модифицированных до такой степени, что уже не в состоянии обозначаться как биологический вид. Речь идет о постчеловеке — конечном результате всевозможных модификаций, аккумулированных на протяжении длительного пути глобальных изменений в эпоху научно-технологического прогресса. Именно к этому результату стремится нынешнее человечество, делая лишь первые шаги в этом направлении.

Сторонники трансгуманистического движения уверены, что можно использовать разумные подходы улучшения положения человека и окружающего мира, параллельно улучшая свой организм. Технологические способы позволяют человечеству выйти за пределы его сущности, которая находится на незавершенном эволюционном этапе. Именно эту идею поддерживает английский эволюционист Дж. Хаксли, полагая, что «в наше время человеческая раса находится на пороге своего дальнейшего развития», убеждая в том, что истинное предназначение человека — создание совершенной расы [6]. Более того, ученый представляет, что создание постчеловека внесет изменения в общество, которое смогло бы обеспечить будущее поколение лучшими условиями жизни.

Критики концепции постчеловека считают саму идею о нем как опасную. Так, американский социальный философ Фрэнсис Фукуяма в своей книге «Наше постчеловеческое будущее: последствия биотехнологической революции» детализировано описывает последствия достижения человечеством высшего уровня биотехнологий. Он убежден, что подобные модификации будущего способны вызвать ряд угроз не только в «практической» форме, но и в «этической», что пагубно отразится на общечеловеческих ценностях и гражданских правах и свободах. Оптимистичные прогнозы будущего, по мнению автора, приводят к сомнительным выводам. Бесспорно, нельзя точно утверждать, какой именно сценарий событий ожидает человечество при достижении главной цели трансгуманизма. Оптимистичность заключается в том, что человек, увеличивая продуктивность своих способностей, соответственно, улучшает условия жизни и способствует развитию науки. Но здесь возникают вопросы: а не нарушаем ли мы баланс в мироздании, стремясь к совершенству, существование которого не допускают законы Вселенной? Почему наше биологическое тело представляет собой сплошной недостаток, якобы нуждающийся в модификациях в слиянии рукотворных искусственных механизмов?

Таким образом, концепция постчеловека ассоциируется в первую очередь с идеей достижения бессмертия. А тот факт, что функционирование человеческого мозга имеет определенное сходство с работой вычислительных машин, в очередной раз подводит к мысли о слиянии технических элементов, человеческого тела и его личности.

Безусловно, пока современные технологии не перейдут на новый эволюционный этап, в научных исследованиях сохранится пессимистический прогноз на проблему достижения иммортализма [2]. Однако с внедрением в сферы жизни зачатков кибернизации человечество как никогда ранее близко к возможной трансформации своего тела и сознания. Результатом подобной глобальной модификации может стать постчеловек — новый тип человека, превзошедшего свои базовые физические и интеллектуальные способности.



1. Введение в трансгуманизм. — URL: <http://transhuman.ru/fag> (дата обращения: 14.10.2019).
2. Вишев И. В. На пути к практическому бессмертию. — Москва : МЗ-Пресс, 2002. — 126 с.

3. Гуревич П. С. Феномен деантропологизации человека // Вопросы философии. — Санкт-Петербург : Петроглиф, 2009. — С. 19–31.
4. Стрентал Д. Загрузка сознания. — URL: http://arian.io.ua/s120712/zagruzka_soznaniya (дата обращения: 15.10.2019).
5. Трансгуманизм: как современные технологии влияют на будущее человека. — URL: <https://monocler.ru/transhumanism/> (дата обращения: 12.10.2019).
6. Трансгуманизм: Человек 2.0. — URL: <http://orthoview.ru/transhumanism/> (дата обращения: 12.10.2019).
7. Эттингер Р. Перспективы бессмертия. — Москва : Научный мир, 2002. — 152 с.

Для цитирования:

Валиева К. В. Постчеловек: модификации будущего // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 47–49.

Валиева К. В., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kсениya.valieva.98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова С. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 1(091)

Валиева Э. М.

ЧЕЛОВЕК И ТЕХНИКА В ФИЛОСОФИИ К. ЯСПЕРСА

В статье дан анализ идей немецкого философа-экзистенциалиста Карла Ясперса, касающихся взаимодействия человека и техники. Показан противоречивый характер последствий научно-технических революций, имеющих место в истории. Рассмотрена позиция философа относительно роли техники в жизни современного человека, его предупреждение современному обществу об опасности превращения в придаток машин и утрате своей свободы как главной характеристики личности.

Ключевые слова: экзистенциализм, техника, демонизм, деятельность, производство, природа.

Известный немецкий философ-экзистенциалист К. Ясперс важное место в своей философии отводил вопросу о взаимодействии человека и техники. Свои идеи по данной проблеме он изложил, в частности, в работе «Смысл и назначение истории».

Техника, по мнению К. Ясперса, это комплекс действий человека, направленных на превосходство над природой; цель их — придать жизни человека такой внешний вид, который позволяет ему прекратить испытывать нужду в чём-либо и получить ту форму окружающей среды, которая ему нужна [5].

Развитие техники означает идею создания окружающей среды, осуществленной творческими возможностями человека, который, сходно Богу, открыл вечные идеи творения и создал их в виде второй природы [4]. В таком случае «дух техники» — это не только средство, но и тотальная реализация исконно данной, реальной и истинной среды человека.

Как утверждает философ, техника — уже не только внешнее бытие, но и возникшая в качестве внутреннего решения сфера духовной жизни. На данный момент человек создаёт совершенно новую среду из «духа техники».

Ясперс К. выделяет несколько подходов к оценке роли техники в жизни человека. Первый состоит в том, что совершенствование техники направлено на завершение, которое будет являться окончанием нового типа, материальным базисом бытия человека [1]. Однако существует другое мнение: техника ведёт не к избавлению человека от власти природы, а к уничтожению не только человека, но и всей природы. Существует и третья точка зрения, согласно которой техника нейтральна. Она не приносит ни добра, ни зла, но может быть использована человеком как во благо, так и во зло.

Позиция К. Ясперса состоит в том, что с развитием техники человек всё больше отдаляется от своей естественной среды. Главное в технической деятельности — производство. Цель, а вместе с ней и техническая аппаратура, выступает для сознания на первое место, а данное природой отступает на второй план. Следовательно, люди могут обслуживать технику, не вступая при этом в отношении с природой, а те времена, когда для управления естественной техникой требовались сноровка, умение и физическая ловкость уже в прошлом. Некоторые технические аппараты, однако, требуют физической ловкости, но это очень простая физическая ловкость и выносливость.

Вместе с тем К. Ясперс указывает на возможные плюсы развития техники. Она открывает нам новое посредством красоты технических изделий (но не в украшениях, а в том, что позволяет ощутить в совершенной

целесообразности предмета необходимость природы); расширяет видение реального (мы можем видеть и использовать то, что скрыто от нашего непосредственного восприятия); дает новое мироощущение. Однако, по его мнению, всё это редкое исключение.

Значительно более частое явление — углубление в абсурдное существование, пустое функционирование как части механизма, отчуждение в автоматичности, утрата своей сущности в стремлении рассеяться, рост бессознательности и т. д. [2]. Ясперс К. указывает на «демонический» характер техники, который понимается как нечто нераскрытое, то, что люди не постигли и создали непреднамеренно. Человечество верило в прогресс, но эта вера была слепой. Прогресс никогда не охватит всё человечество в целом. В конечном счёте техника превращается в угрозу для человека [5]. Автоматизация деятельности трудящегося человека делает из него часть машины. Усложнение орудий труда ведёт к тому, что постепенно в это объединение втягивается всё человечество, а не какая-то его часть. Общество превращается в одну большую машину, которая полностью берёт под контроль жизнь людей. Человек превращается в сырьё, которое подлежит целенаправленной обработке. Его душевные переживания и вера разрешаются лишь при условии полезности для цели, поставленной машиной. И таким образом происходит полный отрыв человека от его почвы [4]. Техника делает существование человека зависимым. В случае неполадок или полной остановки аппарата, комфортная жизнь человека может превратиться в хаос.

В итоге К. Ясперс приходит к выводу, что техника является только средством, сама по себе она не хороша и не плоха, это бесплодная сила, и только от человека зависит, что он из неё сделает и каким проявит себя, а также как именно человек подчинит её себе. Единственный выход из-под полной зависимости техники он видит в «раздражении нервной системы», т. е. в духовном развитии самого человека и в осознании сущности его взаимодействия с техникой.

Сегодня развитие техники происходит стремительно и мы должны помнить об опасности стать ее придатком. Об этом и предупреждает нас экзистенциалист К. Ясперс. В конечном счете мы должны управлять техникой, а не позволять технике управлять нами.



1. Бабаджанян А. Н. Человек и история в философии Карла Ясперса. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/chelovek-i-istoriya-v-filosofii-karla-yaspersa> (дата обращения: 29.10.2019).

2. Осипова Ю. С. Проблемы современного общества в философии К. Ясперса. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/problemsovremennogo-obschestva-v-filosofii-k-yaspersa> (дата обращения: 20.10.2019).

3. Пак Л. Е. Философия техники Карла Ясперса // Успехи современной науки и образования. — 2017. — Т. 6. — № 4. — С. 179–181.

4. Ясперс К. Истоки истории и её цель // Ясперс К. Смысл и назначение истории. — Москва : Политиздат, 1991. — С. 43.

5. Ясперс К. Современная техника. — URL: <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/6331> (дата обращения: 20.10.2019).

Для цитирования:

Валиева Э. М. Человек и техника в философии К. Ясперса // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 49–50.

Валиева Э. М., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: elvira.valieva.99@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова С. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81'25(811.161,811.111)

Вертячих В. С.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЦИЗМОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ФЕШЕН-ТЕКСТАХ

В данной статье представлены особенности, которые следует учитывать при переводе на русский язык англицизмов, содержащихся в текстах модной тематики. Для выявления данных особенностей были проанализированы статьи из немецкоязычных модных журналов, насыщенные заимствованной лексикой. На сегодняшний день проблема перевода заимствованных единиц стоит достаточно остро, так как каждый год огромное количество англицизмов проникает в немецкую речь, в связи с чем люди, изучающие немецкий язык, испытывают некоторые трудности при работе с ними.

© Вертячих В. С., 2020

Ключевые слова: англицизмы, мода, немецкий язык, перевод, заимствования, фешен-текст.

Активное сотрудничество многих стран привело к тому, что языки, на которых говорят их жители, всё чаще заимствуют друг у друга различные лексические единицы. Жилкок С. А. в своей статье о месте англицизмов в немецкой речи отмечает, что доля слов иностранного происхождения в ней колеблется в зависимости от сферы их употребления: от 5,9 % в спорте до 10,5 % в социальных сетях, а 52 % всех лексем из области компьютерной техники и вовсе представляет собой исключительно английские заимствования [3, с. 253]. По словам В. А. Бабаянц, сегодня практически каждый «среднестатистический образованный немец с лёгкостью готов отказаться от родного языка и употреблять английскую лексику» [1, с. 28]. Многозначность английских слов, изменение их значения при переходе в немецкий язык, различные способы заимствования, при которых сохраняется написание англицизма, или в другой язык переходит только одна часть слова и т. д. — с этими сложностями приходится сталкиваться переводчикам, работающим в модной сфере. Всё вышесказанное привело к тому, что как носители немецкого языка, так и люди, изучающие его, постоянно вынуждены преодолевать определённые трудности, связанные с переводом той или иной заимствованной лексемы.

По мнению Н. Л. Новиковой, под англицизмами понимаются «заимствованные и функционирующие в языке-реципиенте (немецком) всевозможные элементы лексического и нелексического характера с англо-американской этимологией» [5, с. 64]. Большая часть англицизмов попадает в немецкий язык, не претерпевая каких-либо изменений в своей структуре, однако под англицизмами понимаются и те лексические единицы, которые были заимствованы частично: одна часть слова сохранила своё немецкое происхождение, а другая часть пришла из английского языка. Примерами таких слов могут послужить: *Eventagentur*, *Schönheits-Tip*, *Geburtstagsparty*, *Spartip*, *Top-Politiker*, *Teamkollege*, *Jobsuchende*, *PC-Hersteller*, *High-Tech-Land* и другие. В сфере моды также можно встретить слова, заимствованные вышеописанным способом: *Rollkragen-Pullover*, *Overknee-Stiefel*, *Muster-Mix*, *Cowboy-Stiefel*, *Edel-Look* и т. д. Важно научиться различать в заимствованиях немецкую и английскую составные части и, исходя из знаний лексики обоих языков, правильно переводить данные слова.

Также стоит отметить, что англицизмы при заимствовании в немецкий язык часто меняют своё значение. Рассмотрим несколько слов, иллюстрирующих данное явление. Одно из значений английского словосочетания *public viewing* ‘публично вскрытие трупа’. В немецком языке *das Public Viewing* имеет значение ‘концерт или публичный просмотр чего-то’. Данное словосочетание также используется, если речь идёт о модных показах. Слово *smoking* ‘курить’ является по написанию и произношению идентичным немецкому *der Smoking*, однако на немецком языке это слово обозначает ‘пиджак с длинными лацканами’ и никак не связано с потреблением табака. Соответственно, объявление *No smoking* способно вызвать замешательство у многих немцев. Если говорящий на немецком языке сказал, что взял с собой *ein Bodybag*, англичанин перевёл бы данное слово как ‘мешок для трупа’, в то время как под немецким вариантом этого англицизма понимается ‘небольшая сумка для переноски бумаг и ноутбука’. Кроме того, английские слова, заимствованные немецким языком, в своём первоначальном варианте зачастую имеют несколько значений. Например, английское *look* ‘смотреть, взглянуть, выглядеть, внешний вид, взгляд’ превратилось в немецком языке в *der Look* ‘внешний вид, облик’ и соответствует своему немецкому эквиваленту *das Aussehen*. Таким образом, при переводе немецкоязычных фешен-текстов, содержащих англицизмы, следует принимать во внимание возможные расхождения в значениях английского и немецкого вариантов одного и того же слова.

При работе над немецкими фешен-текстами, содержащими заимствования, многие переводчики вместо поиска в русском языке эквивалентов для переводимых англицизмов используют такие методы, как калькирование и транскрипция. Нефёдова Л. А. в своей работе «Явление, обратное калькированию англицизмов в лексике современного языка» описывает кальку как «слово или выражение, строение (или значение) которого соответствует строению (или значению) слова или выражения другого языка, послужившего образцом» [4, с. 68]. Переводческая транскрипция, в свою очередь, представляет собой фонетическую имитацию исходного слова алфавитом языка, на который оно переводится. Данные приёмы можно проиллюстрировать на примерах переведённых названий обувных марок: *найки* (Nike), *угги* (UGG), *конверсы* (Converse) и т. д. Калькирование и транскрипция относятся к приёмам лексической трансформации, но, чтобы добиться эквивалентности и адекватности перевода, необходимо при работе над англицизмами использовать и грамматические преобразования. Денина О. О. отмечает, что специалисты в области теории перевода до сих пор не пришли к общему мнению относительно самой сущности данного понятия [2, с. 186], однако большинство исследователей определяет грамматическую трансформацию как конкретные синтаксические и морфологические преобразования, при помощи которых переводной текст по структуре и содержанию можно максимально приблизить к исходному. Рассмотрим применение грамматической трансформации на примере перевода цитаты из модного журнала Flair (выпуск от 01.2018): *Eine florale Brosche oder ein Blütenring im XL-Format zu einfarbigen Stylings macht manchmal mehr Eindruck als ein Outfit mit All-over-Flowerprint*. Один из возможных переводов данного предложения звучит следующим образом: ‘Цветочная брошь или кольцо с крупными цветами на однотонном фоне производят иногда большее впечатление, чем

образ, полностью состоящий из цветов'. Словосочетания *Blütenring im XL-Format, einfarbige Stylings, All-over-Flowerprint* при переводе на русский язык были подвержены морфологической трансформации как одному из видов грамматических преобразований, при этом получившийся перевод адекватен и не искажает смысла исходного текста. Проанализируем цитату из журнала *Donna* (выпуск от 12.2017): *Mit dem Farbklassiker setzt man vielleicht auf leiseren Glamour... aber der kann umso wirkungsvoller sein: Kleid aus feiner Valenciennes-Spitze mit Tailen-Raffung und Strassbrotsche...* Грамматическая трансформация поможет перевести данную цитату так: 'С помощью классических цветов можно создать ненавязчивый гламурный образ, ...который, возможно, способен оказать даже больший эффект: платье из прекрасного кружева валансьен со сборкой на талии и брошь со стразами...'. Таким образом, ещё одна особенность перевода англицизмов в немецкоязычных фешен-текстах на русский язык заключается в наличии нескольких составных частей у заимствованных слов и, как следствие, необходимости использовать различные переводческие приёмы.

Итак, в ходе исследования было выявлено, что англицизмы, содержащиеся в немецкоязычных фешен-материалах, имеют свои особенности, которые необходимо учитывать при их переводе на русский язык. Во-первых, в любом англицизме, перешедшем в немецкий язык частично, необходимо различать его заимствованную и исконно немецкую части и правильно подбирать перевод к каждой из них. Во-вторых, при переводе необходимо всегда принимать во внимание то, что английские слова зачастую бывают многозначными, и не каждое из имеющихся значений соответствует немецкому варианту заимствованной лексемы. Однозначные англицизмы и вовсе полностью меняют своё значение при переходе в немецкий язык. В-третьих, характерное для немецкого языка словосложение, позволяющее не согласовывать многие слова между собой, присутствует и в заимствованных единицах. Соответственно, работать с такими единицами необходимо при помощи различных видов переводческих трансформаций. Учёт данных особенностей при переводе фешен-материалов, насыщенных англицизмами, поможет не отступать от содержания и структуры исходного текста, а переводной сделать максимально адекватным и эквивалентным.



1. *Бабаянц В. А.* Англицизмы в немецком языке // Филологические науки, вопросы теории и практики. — 2015. — № 7(49). — С. 28.
2. *Денина О. О.* Использование переводческих трансформаций для достижения адекватности перевода // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2015. — № 11(186). — С. 186.
3. *Жилюк С. А.* Место заимствований в современном немецком языке // Историческая и социально-образовательная мысль. — 2014. — № 5(27). — С. 253.
4. *Нефедова Л. А.* Явление, обратное калькированию англицизмов, в лексике современного немецкого языка // Наука и школа. — 2013. — № 2. — С. 68.
5. *Новикова Н. Л.* Интеграция неассимилированных англицизмов в системе немецкого языка // Интеграция образования. — 2010. — № 4. — С. 64.

Для цитирования:

Вертячих В. С. Особенности перевода англицизмов на русский язык в немецкоязычных фешен-текстах // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 50–52.

Вертячих В. С., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: valloverro@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Казанцева И. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 151.21.59

Винокурова М. В.

ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В ВИДЕОИГРАХ

В данной статье рассматриваются основные гендерные стереотипы в видеоиграх, а также то влияние, которое оказывает видеоигра на восприятие окружающего мира ребенком. Описан спектр ролей, которые принадлежат основным гендерным группам, и причины того, почему изменение гендерного поведения главных

персонажей в играх практически не происходит. Анализируются данные иностранных исследований в области гендера в игровой индустрии.

Ключевые слова: гендер, стереотип, видеоигра, роль, персонаж, женщина, мужчина.

Такое явление, как видеоигры уже прочно вошло в современную поп-культуру, и является острой темой для различного рода дискуссий. Такая популярность означает, что игры оказывают сильное влияние на людей и общество. Для детей, у которых еще не закончен процесс восприятия и осмысления окружающего мира, они несут особую опасность. Контент многих видеоигр наполнен насилием, искажением реальности и гендерными стереотипами, несущими негативное влияние на формирование психики и личности ребенка. Еще в раннем возрасте девочка может ожидать навсегда, что станет жертвой, а мальчик должен играть роль спасителя и защищать женщин с возможным применением насилия. Мальчики и девочки полагаются на ожидания как мужественности, так и женственности, чтобы интерпретировать взаимодействие и развивать ожидания для себя и других. В свою очередь, эти ожидания в дальнейшем используются для интерпретации последующего взаимодействия и ситуаций, возникающих при реальном социальном взаимодействии.

В 2014 году американская ассоциация производителей программного обеспечения и компьютерных игр Entertainment Software Association провела исследование, результаты которого показали, что в Америке число играющих в видеоигры женщин составляет 45 %, а в Великобритании доходит до 52 % [4]. Однако разработчики не стремятся отказываться от чрезмерной сексуализации женских персонажей в создании игр. Как часто мы видим девушек с безупречной фигурой в слишком откровенных нарядах в различных играх? Согласно материалам, опубликованным в 2002 году в журнале *Mass Communication & Society*, из 597 героинь 41 % были наделены большим или же огромным бюстом [3]. Отнимем от этого числа старушек, маленьких девочек и случайных героинь — и получим большинство.

Изначально видеоигры создавались мужчинами для мужчин, поэтому гендерная репрезентация в большей степени была направлена на удовлетворение мужской аудитории. Идеальные (игровые) девушки являются хорошим маркетинговым ходом, который эффективно поднимает процент продаж. Пересмотр гендерных стереотипов в создаваемом продукте требует больших ресурсов, а именно времени и денег, поэтому создатели не спешат изменять уже привычные роли, отведенные основным гендерным группам.

С особенно сильной дискриминацией в этой области сталкиваются женщины. Роли женских персонажей весьма ограничены.

Исследование «An Examination of Violence and Gender Role Portrayals in Video Games: Implications for Gender Socialization and Aggressive Behavior» Дитца (Dietz, 1998) было одним из первых исследований стереотипных изображений в видеоиграх. Его суть заключалась в анализе контента изображения женщин в 33 играх Nintendo и Sega Genesis. Она выделила 4 основных женских роли в играх: 1) женщина как сексуальный объект или награда; 2) женщина как жертва; 3) женщина в женской роли; 4) женщина как главный герой видеоигры.

Итоговые данные исследования показали, что в 41 % игр не было женских персонажей. В 15 % (5 из 33) женщина является главным героем или персонажем, в 21 % (7 из 33) женщина — жертва или так называемая «девочка в беде». В то же время в 28 % этих игр женщины изображались как сексуальные объекты, основанные на внешности или сексуально ориентированных действиях [2].

Последующее исследование Даунса и Смита (2005) продемонстрировало аналогичный результат. Они сделали контент-анализ 60 видеоигр. По сравнению с персонажами мужского пола, женщины с большей вероятностью будут представлены гиперсексуальным образом: будучи частично обнаженными, с нереалистичным изображением тела и изображенными в сексуально разоблачающей одежде и неподходящей одежде [5].

В 2000-х годах на гейм-индустрию начало оказывать свое влияние феминистское движение. В первую очередь компании-разработчики столкнулись с обвинениями в нереалистичном и гиперсексуализованном изображении женщин в своих продуктах. В поле зрения попала Лара Крофт, чей внешний вид подвергли беспощадной критике. Героиню обвинили и в слишком откровенной одежде, и в наличии слишком больших женских вторичных половых признаков. В связи с частыми претензиями в сторону разработчиков игры в 2006 году они даже заявили о готовности изменить внешность персонажа. Однако данное заявление оказалось голословным. И в конце 2006 года в *Tomb Raider: Legend* Лара появилась в своем привычном виде.

Не только женские персонажи сталкиваются с дискриминацией, но и мужчины. Часто мужских персонажей в видеоиграх наделяют чрезмерной силой, модельной внешностью, brutальным характером, который в процессе игры ни как не раскрывается. Главной задачей таких героев является частичное или полное уничтожение врага с применением насилия в разной степени тяжести.

Стереотипизация в видеоиграх играет важную роль в восприятии того или иного гендера особенно у юных игроков. Она таит в себе опасность того, что в дальнейшем мужские и женские роли могут исказиться в головах современного поколения. Гендерный порядок в видеоиграх давно сформирован существующим

спросом на рынке видеоигр и мало учитывает изменения, происходящие в обществе. Компании-производители в гейм-индустрии не ищут способы изменения сложившейся ситуации даже под напором разного рода обвинений в свой адрес. Однако рост внимания к теме гендера и гендерных стереотипов дает надежды на решение данных проблем. Видеоигры должны учитывать тенденции развития современного общества, в том числе и в аспекте гендерного баланса, поскольку усвоенные в детстве и подростковом возрасте гендерные стереотипы в последующем реализуются посредством реального социального поведения.



1. Как гендерные стереотипы меняют игры // FORFUR : сайт. — URL: <http://www.furfur.me/furfur/culture/culture/177295-gendernye-steriotipy-v-videoigrah> (дата обращения: 19.11.2019).
2. An Examination of Violence and Gender Role Portrayals in Video Games: Implications for Gender Socialization and Aggressive Behavior. — URL: <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?jsessionid=42E52A0C6D37F80A5820A4BCCB6D533E?doi=10.1.1.597.7421&rep=rep1&type=pdf> (дата обращения: 19.11.2019).
3. Beasley B., Standley T. C. Shirts vs. skins: Clothing as an indicator of gender role stereotyping in video games // Mass Communication & Society. — 2002. — № 5. — Pp. 279–293.
4. Essential Facts About the Computer and Video Game Industry (PDF) // Entertainment Software Association. — April 2014. — P. 3. — Retrieved 23 June 2014.
5. Tracy L. Dietz. Gender and Racial Stereotypes in Popular Video Games — 1998. — URL: https://www.researchgate.net/publication/314671823_Gender_and_Racial_Stereotypes_in_Popular_Video_Games (дата обращения: 19.11.2019).

Для цитирования:

Винокурова М. В. Гендерные стереотипы в видеоиграх // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 52–54.

Винокурова М. В., студ. 3 курса ФМФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: m89177134334@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Мамаева О. Б., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327

Волкова А. А.

Затянувшийся Брекзит, или ФАНТОМНЫЕ БОЛИ ОТ БРИТАНСКОГО ВЕЛИЧИЯ

В предлагаемой статье изучаются глубинные причины выхода Британии из Евросоюза, о которых британское правительство предпочитает вслух не говорить или даже до конца не осознает. Сложившееся положение дел рассмотрено с позиций исторического прошлого, и сделан вывод о том, что, несмотря на все попытки нового премьер-министра страны Бориса Джонсона повлиять на ЕС, ситуация с Брекзитом продолжает оставаться неопределенной. Брекзит может обернуться «экономической катастрофой», что пророчат его противники.

Ключевые слова: Европейский союз, Брекзит, «жесткий» Брекзит, «мягкий» Брекзит, Соединенное Королевство, премьер-министр, «экономическая катастрофа».

Уже более трех лет мировые СМИ продолжают обсуждать одну из самых «громких» тем в мировой политике — возможный выход Великобритании из Европейского союза. Казалось бы, смена премьер-министра должна была привести решение данной проблемы до финальной черты. Однако Борис Джонсон, новый премьер-министр Британии, пришедший к власти с лозунгами выхода из Европейского союза любой ценой: «никаких «если» и никаких «но», «сделать или умереть» [4], терпит почти что фиаско, чем напоминает экс-премьер-министра страны Терезу Мэй, ставшей жертвой того же пресловутого Брекзита. Однако Джонсон не оставляет попыток обойтись малой кровью. Покидая Европейский союз, Джонсон всеми силами пытается договориться с ЕС о мягком «разводе», доказывая руководству ЕС выгоду от этого обеим сторонам.

В рамках предлагаемых тезисов сформулирована следующая задача. Не отбрасывая рациональной логики, в соответствии с которой Великобритания больше потеряет от Брекзита, чем приобретет, есть необходимость обратиться к цивилизационно-исторической логике объяснения причины дистанцирования Великобритании от континентальной Европы. Подозреваем, что Борис Джонсон в своем стремлении

© Волкова А. А., 2020

покинуть Евросоюз любой ценой и без всяких соглашений, интуитивно опирается на нечто более глубинное, чем извлечение очень сомнительной выгоды.

Вопреки традиционному подходу в оценке Брексита, попробуем взглянуть на ситуацию с позиций исторического прошлого, которое, несмотря ни на что, продолжает довлеть над нею. Все империи, уже давно канувшие в Лету в начале XX века, время от времени оказываются охваченными своего рода фантомными болями от потери былого имперского величия, которое упорно воспроизводится, как об этом точно заметил Г. Гегель, история повторяется дважды: первый раз в виде трагедии, второй — виде фарса. Так случилось с Германией, Турцией, да и Россия не является исключением в этом ряду.

Представляется, что фарс мы наблюдаем и в настоящее время. Как отмечает С. Белковский, «что такое брекзит, олицетворяемый новым премьер-министром Соединенного Королевства Борисом Джонсоном? Это последняя попытка Великобритании доказать, что она не будет играть по правилам континентальной Европы. Да, она давно уже не империя, но и быть рядовой европейской страной она совершенно не готова. Это пятая экономика мира, это четыре крупнейших и лучших университета в мире, это свои элитные правила и традиции, это колыбель европейской демократии, это источник и носительница главного международного языка — нет, нет и нет, подчиняться Берлину и Парижу не будем» [2].

Очевидно, что покидая ЕС по жесткому сценарию, Великобритания, как предсказывают эксперты, понесет значительные потери в виде «перебоев с поставками продовольствия, хаосом на границах — в краткосрочной перспективе и препятствиями на пути к процветанию страны — над долгосрочную перспективу» [1], однако, для прояснения сути происходящего нелишне представлять себе, что «отношение к ЕС стало ключевым основанием идентичности для британцев совсем недавно. До референдума Европа оставалась на периферии политической и социальной повестки. Европа не была значимой частью Британского мифа» [3]. Лишь европейские исследователи и политики были озабочены феноменом британского евроскептицизма, но и они не смогли предвосхитить результаты референдума. Между тем центробежные настроения британцев были наглядно продемонстрированы еще за четыре года до референдума в ходе церемонии открытия летней олимпиады в Лондоне, где ключевыми стали такие сюжеты, как промышленная революция, Первая и Вторая мировые войны, достижения британской системы здравоохранения. Историческая и культурная связи с Европой театрализованного отражения не получили, словно их и не было никогда.

Британская идентичность при всей ее национальной специфике оказалась чрезмерно интернационализированной, и ей, похоже, стало тесно в рамках Евросоюза. К тому же особые отношения с США дают повод сторонникам Брексита «любой ценой» делать ставку на готовящийся двухсторонний торговый договор с Америкой. С точки зрения обороны и безопасности Британия так же полагается на военный потенциал США и НАТО, откуда она выходить не собирается.

Итак, названная дата дедлайна, 31 октября 2019 г., не оправдала свои ожидания. Сейчас Борис Джонсон пытается предотвратить *no-deal Brexit*, «который, как пророчат его противники, может обернуться экономической катастрофой» [5] и делает все возможное, чтобы ЕС сменило гнев на милость. Доказательством этому служит его недавнее согласие на продление нахождения Соединенного Королевства в Европейском союзе до конца января 2020 года.



1. Борис Джонсон: 31 октября мы выйдем из ЕС с договором или без. — 2019. — 26 августа. — URL: <https://www.svoboda.org/a/30130211.html> (дата обращения: 29.10.2019).

2. Время Белковского. — 2019. — 17 августа. — URL: <https://echo.msk.ru/programs/belkovskytime/2483965-echo/> (дата обращения: 29.10.2019).

3. Казаринова Д. Борис, борись! — 2019. — 23 июля. — URL: <https://globalaffairs.ru/global-processes/Boris-boris-20108> (дата обращения: 29.10.2019).

4. Радио Свобода. Брекситоры. Андрей Остальский — о красном тумане ярости. — 2019. — 31 октября. — URL: <https://www.svoboda.org/a/30245606.html> (дата обращения: 05.11.2019).

5. Шимов Я. Полтавская битва для Британии. «Жесткий» Брекзит и безопасность Европы. — 2019. — 21 августа. — URL: <https://www.svoboda.org/a/30121396.html> (дата обращения: 29.08.2019).

Для цитирования:

Волкова А. А. Затянувшийся Брекзит, или фантомные боли от британского величия // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 54–55.

Волкова А. А., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alina_gsm99@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Волкова Д. А.

ФОРМАТ *FREE TOUR* КАК НОВЫЙ СПОСОБ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

В работе рассмотрены основные положительные аспекты проведения экскурсий в формате *Free Tour* на примере конкретного населённого пункта — города Нижнего Новгорода. Также в статье отображены особенности проведения экскурсий в данном формате и статистические данные о доходности проведённых мероприятий, приведена краткая справка об организаторах подобного формата экскурсий на территории ПФО и их вкладе в преобразование и изучение городского пространства.

Ключевые слова: экскурсия, *Free Walking Tour*, городское пространство.

В дословном переводе *Free (Walking) Tour* означает прогулку по городу с гидом, по окончании которой плата за экскурсию осуществляется по усмотрению экскурсантов или не производится вообще. Говоря о коммерческих экскурсиях (плата за которые производится каждым из участников), в большинстве случаев гид заинтересован в получении большей суммы, поэтому выбирает малоисследованный маршрут и информацию наиболее ценную для публики, делая свою экскурсию максимально интересной. Это рождает большое количество экскурсионных маршрутов, тем, локаций, которые в большинстве случаев не задействованы в путеводителях и традиционных экскурсиях. Благодаря этому культурно-исторические рамки города расширяются, возрастает заинтересованность населения в подобных экскурсиях и каждый может найти маршрут на свой вкус.

Также существенным плюсом является и формат проведения. В большинстве случаев экскурсионные услуги весьма дорогие, но формат *Free Tour* освобождает экскурсантов от обязательства платить фиксированную (зачастую завышенную) сумму, оставляя экскурсоводу вознаграждение на своё усмотрение и исходя из своих финансовых возможностей. Такие экскурсии, как правило, значительно дешевле. Поэтому они пользуются большой популярностью, и, несмотря на отсутствие фиксированной стоимости услуги, по статистике от 74 до 85 % мероприятий окупаются. Около 30 % не окупают затраченных усилий по созданию экскурсионного маршрута, уплате налогов (экскурсии в основном проводятся от определённых агентств и учреждений и поэтому не освобождаются от налогов) и услуг сопровождающего гида. Но мероприятия в таком формате проводятся часто, иногда в виде марафонов, и собирают группы до 50 человек, и по доходности опережают классические экскурсии. Именно поэтому более 75 передовых мировых стран активно используют этот формат. Исключением не стала и Россия, практикующая подобные экскурсии во многих городах. Но остановимся более подробно на одном из них — миллионнике Нижнем Новгороде. *Free Tour* — формат, который активно стал использоваться лишь с 2016 года. Проект «Городские экспедиции» открыл экскурсии подобного плана для нижегородцев. Гидами стали архитекторы, историки, строители, художники и представители многих других профессий. Стать гидом может каждый человек, который обладает талантом рассказчика и увлекательной информацией, которой он мог бы поделиться с заинтересованными гостями. Под наблюдением опытных специалистов составляется текст, утверждается информация и маршрут и гид вместе с группой отправляется в места, далёкие от путеводителей и справочников. После чемпионата мира по футболу, проводимого в том числе и в Нижнем Новгороде, у горожан появилась заинтересованность в неизведанных городских окраинах, промышленных районах и относительно новых локациях. Поэтому «Городские экспедиции» занялись организацией экскурсий на заводы, в интересные дворы, на городские крыши и в те районы города, где формат классических экскурсий не смог найти себе применение. С 12 по 19 июня 2019 года был организован марафон экскурсий под неофициальным названием «Везде, кроме центра»: были разработаны маршруты по старому Сормову, Автозаводу, Ленинскому и Московскому районам города — относительно новым локациям, которые преимущественно застраивались в годы СССР.

Начиная с сентября 2019 года «Городские экспедиции» снова обратят внимание нижегородцев на город с помощью очередного интересного марафона. Всего запланировано более 45 экскурсий, среди которых будет возможность попасть на мастер-класс от профессионального фотографа и увидеть красоту Нижнего Новгорода через объектив, узнать о музыкальной культуре андеграунда и побывать в культовых подвалах центра города, получить новые знания о конструктивизме, научиться читать «уличное искусство» и даже побывать на велоэкскурсии.

Большое развитие в Нижнем Новгороде получил и проект, зародившийся в Санкт-Петербурге, под названием «Открытая карта». Это также марафоны экскурсий в формате *Free Tour*, ориентированные не на смешанные группы из приезжих гостей и горожан, а исключительно на жителей конкретного города. Экскурсии «от местных для местных» позволяют и по сей день посмотреть на привычные места под другим углом,

узнать интересную краеведческую информацию и удивительные исторические факты. Кроме перечисленных достоинств, стоит отметить и ориентированность на определённые группы населения. Некоторые лицензированные экскурсоводы успешно вводят в практику экскурсионные маршруты для мам с колясками, для людей с ограниченными возможностями, а также для любителей активного отдыха (исследование городской среды с использованием электросамокатов и велосипедов). Всё это также преподносится в формате Free Tour.

Проект «Городские экспедиции» курируется Правительством Нижегородской области, а также соподчинённой Правительству «Командой 800», которая активно преобразует городскую среду и реализует мероприятия по подготовке Нижнего Новгорода к 800-летию юбилею. Именно поэтому данное новшество получает хорошее финансирование и постоянно расширяет географию интересных туристических маршрутов, а выбранный формат Free Tour позволяет охватить достаточно большое количество людей и изменить в лучшую сторону отношение горожан к историческому и культурному наследию и городскому пространству в целом. Это уникальная возможность заинтересовать людей исследованием родного края. Также стоит сказать, что данный формат не ограничивается условиями конкретного города, его можно использовать как в больших, так и в малых населённых пунктах, расположенных в самых разных уголках нашей страны. Это своеобразное новое видение истории, которую можно органично переплести с современностью и сделать не только интересной, но и полезной.



1. Закон от 12 февраля 2008 года № 8-З «О туристской деятельности на территории Нижегородской области» (с изменениями на 4 июля 2018 года). — URL: <http://docs.cntd.ru/document/944917097> (дата обращения: 21.09.2019).

2. Правительство Нижегородской области : официальный сайт. — URL: <https://government-nnov.ru/> (дата обращения: 22.09.2019).

3. Wade R. List of free walking tours around the world // PriceofTravel. — 2011. — 7 December. — URL: <https://www.priceoftravel.com/1835/list-of-free-walking-tours-around-the-world/> (дата обращения: 22.09.2019).

Для цитирования:

Волкова Д. А. Формат Free Tour как новый способ исследования истории на примере города Нижнего Новгорода // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 56–57.

Волкова Д. А., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dasha.volkova1008@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кутасова В. Е., канд. ист. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 82

Воробьева П. Е.

**ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ МУДРЕЦА
В РОМАНЕ Е. ВОДОЛАЗКИНА «ЛАВР»**

Настоящая статья посвящена одной из актуальных проблем современного литературоведения — мифологизации современной литературы. Статья выполнена на материале романа Е. Водолазкина «Лавр». В ней осуществлен анализ мифопоэтики данного романа через призму архетипа Мудреца, разработанного К. Г. Юнгом, и проведением параллелей с каноничным образом святого.

Ключевые слова: современная русская литература, мифопоэтика, мифологизация, мифологическое мышление, архетип, святые, К. Г. Юнг, Е. Водолазкин.

Человечество в стремлении познать окружающий мир в первую очередь создало миф. Он с самого начала содержал в себе свойственную искусству образность, зачатки словесного творчества, поэтому литература на протяжении многих веков использовала мифологию для своих целей. На сегодняшний день писатели также создают мифы, ибо человек всегда стремился «к воспроизведению соотношений: история — человек — космос или время — человек — вечность» [5, с. 217].

Современную увлеченность мифологией и мифотворчеством называют неомифологизмом. Известный исследователь мифа Я. В. Погребная особо отмечает, что в современный период неомифологизм приобрел «статус не только метода художественного воплощения содержания в тексте, но и непосредственной исследовательской стратегии, направленной на понимание и описание самого текста» [6, с. 187].

Примером мифологизации литературы и «житейской прозы» может послужить книга Е. Водолазкина «Лавр». Сюжет в романе разворачивается в средневековой Руси, в ее пространстве главному герою Арсению предстоит сложнейшая трансформация — из ученика деда-лекаря в монаха, принявшего схиму. Ему также придется путешествовать, долгие годы прожить юродивым, совершить паломничество в Иерусалим и завершить все, став Лавром, а все для того, чтобы спасти душу его любимой. Как следствие, «Лавр» имеет неклассическую схему развития сюжета: если обычно персонаж проходит «путь героя», который переключался в литературу из мифа, то в «Лавре» представлен «путь мудреца» — превращение обычного человека в святого. В то же время образ святого — это одна из разновидностей архетипа Мудреца К. Г. Юнга в его учении о коллективном бессознательном. Не случайно в работе «Сознание и бессознательное» К. Г. Юнг называл архетипом «априорные врожденные формы «интуиции»» [8, с. 179].

Вкратце К. Г. Юнг охарактеризовал архетип Мудреца (архетип Смысла, архетип Духа) следующим образом: «старик представляет знание, размышление, проницательность, мудрость, сообразительность и интуицию» и «такие нравственные качества, как добрая воля и готовность помочь» [7, с. 304], но его основная функция — быть помощником, поддерживающим героя в отчаянном положении, из которого «спастись <последнего> может только глубокое размышление или удачная мысль» [7, с. 300]. Святой же является первостепенным лицом в житиях, а не только помощником главного героя как любой представитель архетипа Смысла. Образ святого обрастает разнообразными деталями, но как представитель мудреца продолжает олицетворять собою «идеи добра, справедливости, милосердия, трудолюбия» [4, с. 144], его действия, «подвиги становились эталоном жизненных ценностей» [4, с. 144]. Также объединяет образ святого и мудреца то, что и тому и другому «окружающие верят как пророку, как лидеру» [3, с. 18].

Что из вышеперечисленного можно увидеть в важнейшем персонаже Е. Водолазкина? В Арсении с самого начала «проявилась Божия Благодать: его будущее представлялось выдающимся, поражали его ранняя зрелость, сосредоточенность» [1, с. 136], одновременно он обладает и удивительными способностями врача-лечебника («многие верили, что прикосновение его руки исцеляет») [2, с. 9].

После кончины своей единственной возлюбленной Устины Арсений решает путешествовать по Руси, помогает людям излечиться от чумы, в чем отчаянно проявляется его функция помощи мудреца. Его способность понять («узреть»), будет ли жить больной по «движению крови» [2, с. 124], уже есть типичное для святого знание и приближенность к Богу.

Через некоторое время Арсений становится Устином, юродивым, теперь он исполняет обязанности архетипа Смысла совсем иначе: бросает камни в углы домов «благочестивых людей», а у домов «развратных людей или ведущих себя неподобающе» «опускается на колени, целует стены этих домов» [2, с. 183] и т. п. Тогда же он даже начинает видеть «души и чертей на углах домов». То есть с героем происходят различные мистические вещи и чудеса — он все больше приближается к божественному, к святости.

В следующем образе, Амвросия, он надеялся, что сумеет прожить «жизнь Устины, чтобы она зачлась ей как ее собственная» [2, с. 381], поэтому даже после схимы, став Лавром, продолжал лечить людей. Он защищает Анастасию, и местные жители отворачиваются от него. На данном этапе пошатывается собственная и для архетипа Смысла, и для образа святого вера в мудреца как в «пророка, как лидера» [3, с. 18]. В день родов Анастасии Лавр умирает, все узнают правду — его имя очищено, его могут похоронить как святого, но вместо этого Лавр завещал привязать свое тело к лошади и завезти в дебри для «растерзания зверям и гадам» [2, с. 433].

Помимо Арсения, в романе Е. Водолазкина есть и другие представители архетипа Духа, содействующие герою в его становлении мудрецом. Например, Никандр в день смерти Устины, услышав страшные крики Арсения, советует ему учиться жить дальше. Христофор, помимо сходства со святым Христофором с иконы, мог предвидеть будущее (видел, что на месте его дома будет происходить), видел, как из иконы «таинственные токи картины перетекают в руки Арсения» [2, с. 21]. Также дед главного героя обучал того врачеванию, важным моральным ценностям. Юродивый Фома первым называет Арсения Устином, а потом возвращает прежнее имя. Фома советует лечить, брать грехи на себя и дает напутствие для паломничества, а потом показывает дальнейший путь (указание на монастырь аввы Кирилла). А в Иерусалиме, позже в Кирилловском монастыре Арсений встречается старца, который помогает тому понять, что «знание — покой, а вера — движение» [2, с. 363]. Из вышеперечисленного можно заметить, что архетип Мудреца представлен в остальных персонажах в роли наставника и помощника в приобретении особого знания (старец Никандр, Христофор, Фома, старец из Иерусалима).

Роман Е. Водолазкина «Лавр» представляет собой интереснейший пример современного мифотворчества: здесь используется и христианская мифология (жизненный путь святого), и дохристианские архаические образы (богатые вариации архетипа Мудреца). Путь святого предполагает предрасположенность к божественному (особый талант Арсения к медицине, герой на протяжении романа видит чертей, души), и он начинается с греха (незаконное соитие и последующая смерть Устины) и продолжается дальнейшим искуплением (помощь окружающим, становление юродивым, паломничество в Иерусалим, подстриг в монахи,

принятие схимы) и подвигами наподобие отработки чужих грехов (Устина, страж Власия), защиты невинных (Анастасия) и т. п. Арсений как представитель архетипа Духа является в большей степени помощником (лечит, оказывает помощь), чем наставником (сюда входят также содействие в понимании чего-то особенно важного), тогда как остальные персонажи (старец Никандр, Христофор, Фома, старец из Иерусалима) работают в качестве наставников, чтобы главный герой стал святым, мудрецом. На протяжении всего произведения делаются намеки, что Лавр выполнит свое предназначение и отработает свою жизнь за Устину (спасение Анастасии, грехи Власия, которые Лавр взял на себя, и т. п.).

Таким образом, читатель может наблюдать за необычным и любопытным путем становления главного героя святым и представителем архетипа Мудреца.



1. Бердникова О. А., Голицына Т. Н. Локативная сфера романа Евг. Водолазкина «Лавр» // Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2015. — № 4 (18). — С. 135–138.
2. Водолазкин Е. Г. Лавр. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 440 с.
3. Короленко Ц. П., Дмитриева Н. В. Основные архетипы в классических юнгианских и современных представлениях // Медицинская психология в России. — 2018. — Т. 10. — № 1(48). — С. 1–21.
4. Новиков Д. В. Ценностный аспект образа святого в житийной литературе // Вестник ТГУ. Серия: Гуманитарные науки. Педагогика и психология. — 2012. — № 4 (108). — С. 144–148.
5. Паранук К. Н. Мифопоэтика и структура художественного текста в современном адыгском романе (Ю. Чужако, Н. Куек, Д. Кошубаев) // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Языкознание и литературоведение. — 2006. — № 1. — С. 217–223.
6. Погребная Я. В. К вопросу о неомифологизме В. В. Набокова // Вестник Ставропольского государственного университета. Серия: Филологические науки. — 2005. — № 41. — С. 184–191.
7. Юнг К. Г. Душа и миф. Шесть архетипов. — Киев : Государственная библиотека Украины для юношества, 1996. — 384 с.
8. Юнг К. Г. Сознание и бессознательное : сборник. — Санкт-Петербург : Университетская книга, 1997. — 544 с.

Для цитирования:

Воробьева П. Е. Путь становления мудреца в романе Е. Водолазкина «Лавр» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 57–59.

Воробьева П. Е., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: polinavorobeva@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Золотова Т. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81'23

Воронцова Ю. В.

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ РЕАЛИИ. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И КЛАССИФИКАЦИИ

Вопрос о культурных реалиях как лингвистическом явлении является важным разделом в лингвострановедении и переводоведении. Целью данной работы является изучение реалий как лингвистических единиц. В ходе работы был проведен теоретический обзор исследований по данной проблеме, произведен анализ определений реалии и ее видов. Материалом исследования послужила книга С. Кинга «Сердца в Атлантиде», из которой методом сплошной выборки были отобраны лингвокультурные реалии.

Ключевые слова: реалия, культурно-маркированная лексика, классификация реалий, американизмы, художественный текст, перевод.

Среди факторов, затрудняющих перевод, особое место занимают лингвокультурные реалии. В современной лингвистике реалии относятся к культурно-маркированной лексике, т. е. они являются носителями информации о специфических чертах культуры языковой общности [4, с. 19].

О реалиях как о показателях колорита, конкретных зримых элементах национального своеобразия начали говорить в начале 50-х годов XX века. С тех пор многие лингвисты предлагали различные определения реалий и их классификации. Несмотря на широкое использование термина в разных дисциплинах, нет четких критериев определения этого понятия [5, с. 24].

Соболев Л. Н. был одним из первых, кто употребил термин «реалия» в современном его понимании. Он рассматривал реалии как «бытовые и специфические национальные слова и обороты, не имеющие эквивалентов в быту, а следовательно, и в языках других стран» [9, с. 290].

Согласно определению О. С. Ахмановой, реалии — это «1) разнообразные факторы, изучаемые внешней лингвистикой, такие как государственное устройство данной страны, история и культура данного народа, языковые контакты носителей данного языка с точки зрения их отражения в данном языке; 2) предметы материальной культуры» [1, с. 123].

Бархударов Л. С., изучая безэквивалентную лексику, определяет реалии как «слова, обозначающие предметы, понятия и ситуации, не существующие в практическом опыте людей, говорящих на другом языке» [2, с. 95].

Миньяр-Белоручев Р. К. дает более комплексное определение. Реалиями он называет не только «предметы, явления, традиции, обычаи, составляющие специфику данной социальной общности, этнической группы», но и «слова и словосочетания, обозначающие их» [7, с. 172].

Из вышеперечисленных определений мы видим, что реалия может пониматься как предмет или явление, характерное для той или иной культуры, а также как слово или словосочетание, обозначающее такой предмет или явление. Чтобы избежать двусмысленности, в данной работе термин «реалия» будет пониматься как лексическая единица, а не обозначаемый ею объект.

В научной литературе предлагались классификации реалий по временным, семантическим, переводческим, пространственным и некоторым другим признакам. Рассмотрим некоторые из них.

Влахов С. И. и С. П. Флорин предлагают классификацию, которая основана на следующих делениях: 1) предметное; 2) местное; 3) временное; 4) переводческое [3, с. 50].

На основе предметного деления выделяются: а) географические реалии; б) этнографические реалии; в) общественно-политические реалии. Согласно местному делению реалии рассматриваются: а) в плоскости одного языка; б) в плоскости пары языков, т. е. реалии рассматриваются с точки зрения перевода. Основываясь на временном критерии, С. И. Влахов и С. П. Флорин выделяют: а) современные; б) исторические реалии. Предлагая деление реалий на основе переводческого критерия, данные авторы рассматривают приемы перевода реалий [3, с. 79].

Изучая реалии-американизмы, Г. Д. Томахин делит их на следующие группы: 1) этнографические реалии; 2) географические реалии; 3) общественно-политические реалии; 4) реалии системы образования, религии и культуры; 5) ономастические реалии [10].

Большое количество реалий встречается в иностранной художественной литературе, что представляет сложность для перевода. Для более полного понимания реалии как лингвистической единицы нами был проведен практический анализ видов реалий по классификации Г. Д. Томахиной на материале книги С. Кинга «Сердца в Атлантиде» [6; 11].

Первая группа этнографических реалий отражает особенности быта, нравов, культуры народа. Книга С. Кинга переносит читателя в Америку 1960–1990-х гг. — в обстановку, где русский читатель неизбежно столкнется с реалиями данного типа. К ним можно отнести слова, обозначающие различные блюда, продукты питания, напитки: *root beer* [11, с. 26] ‘корневое пиво’, *cruller* [11, с. 22] ‘мучные кондитерские изделия, обжаренные во фритюре’. Часто названия продуктов ассоциируются с фирмами, производящими их, например: *Wheaties* [11, с. 36] ‘хлопья к завтраку от компании General Mills’. С названиями брендов ассоциируются и другие вещи повседневной жизни: *She gave him a Hallmark envelope* [11, с. 11] ‘Она протянула ему конверт с золотой каемкой’ [11, с. 16]. В данном предложении речь идет о поздравительных открытках фирмы Hallmark Cards.

Следующая группа — географические реалии, которые могут включать в себя лексику, связанную с названиями береговой линии, разновидностями проливов, бухт, рельефа, административно-территориальным делением, например: *seaboard* [11, с. 42] ‘морское побережье’ (обычно Атлантическое побережье США), *upstate* [11, с. 250] ‘северная часть штата’, *downtown* [11, с. 55] ‘деловая часть города’.

Общественно-политические реалии также используются при описании американской действительности, например лексика, связанная с особенностями выборов в стране: *primaries* [11, с. 27] ‘предварительные выборы в различных штатах для определения наиболее вероятных кандидатов в президенты’. К общественно-политическим реалиям также относятся названия органов власти: *the Office of the Comptroller of the Currency* [11, с. 34] ‘Управление контролера денежного обращения’.

К следующей группе реалий относится лексика, отражающая особенности системы образования, религии и культуры, например: *creature feature* [11, с. 25] ‘название жанра для шоу ужасов, транслируемых на телевидении в США на протяжении 1960-х, 1970-х и 1980-х годов’, *WKBW Rock an dRoll Extravaganza* [11, с. 12] ‘музыкальный рок-н-ролл-фестиваль в США’.

Томахин Г. Д. отдельно выделяет ономастические реалии. К ним относятся топонимы, антропонимы и названия, которые содержат фоновую информацию. *Right now they're all still home putting on their crosses*

and comb in their hair back like **Bobby Rydell** [11, с. 37] ‘Сейчас они еще дома, надевают свои крестики и зачесывают лохмы назад на манер Бобби Райдела’ [6, с. 75]. Такое сравнение сложно понять, не зная, о ком идет речь. В примере упоминается имя американского певца и актера, кумира подростков 1960-х гг. В художественной литературе имена собственные часто содержат имплицитную информацию и не сопровождаются пояснениями, так как произведения создаются в первую очередь для представителей данной культуры [8, с. 8].

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что в переводоведении термин «реалия» достаточно укрепился в значении «реалия-слово» — языковой единицы, обозначающей элемент отдельной культуры, не имеющей соответствий или эквивалентов в других языках. Основываясь на классификации Г. Д. Томахиной, мы проанализировали виды реалий американской культуры на материале романа С. Кинга «Сердца в Атлантиде». Были выделены этнографические, географические, общественно-политические реалии, а также реалии системы образования, религии и культуры. Все они несут в себе национальную специфику, поэтому для полного понимания текста с лингвокультурными реалиями необходимо наличие фоновых знаний.



1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. — Москва : Советская энциклопедия, 1966. — 607 с.
2. Бархударов Л. С. Язык и перевод. — Москва : Международные отношения, 1975. — 240 с.
3. Влахос С. И., Флорин С. П. Непереводимое в переводе. — Москва : Международные отношения, 1980. — 340 с.
4. Давыдова С. А., Литвинчук А. И. Культурно-маркированная лексика как отражение национальной самобытности культуры // Филология. — 2017. — № 5 (11). — С. 19–21.
5. Кашкарова О. В. Способы перевода географических реалий и реалий-топонимов в поэтических текстах // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. — 2016. — Т. 21. — № 5–6. — С. 24–30.
6. Кинг С. Сердца в Атлантиде : пер. с англ. И. Гуровой. — Москва : АСТ, 2018. — 672 с.
7. Миньяр-Белоручев Р. К. Как стать переводчиком? / отв. ред. М. Я. Блох. — Москва : Готика, 1999. — 176 с.
8. Митрофанов Д. А. Ономастическая репрезентация культуры и ее адаптация в романе Джона Ле Карре «A Small Town in Germany» // Международный молодежный форум «Ломоносов-2018». — URL: http://conf.volgatech.net/archive/Lomono-sov_2018/data/section_15_12905.htm (дата обращения: 22.11.2019).
9. Соболев Л. Н. О переводе образа образом. — Москва : Изд. лит. на иностр. яз., 1955. — 290 с.
10. Томахин Г. Д. Реалии-американизмы. — Москва : Высшая школа, 1988. — 239 с.
11. King S. Hearts in Atlantis. — London : Hodder & Stoughton, 2011. — 671 p.

Для цитирования:

Воронцова Ю. В. Лингвокультурные реалии. Определения и классификации // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 59–61.

Воронцова Ю. В., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: juliaraven7@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Вавилова К. Ю., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 651.5

Гаркунова О. В.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ ЦЕННОСТИ ДОКУМЕНТОВ
В ДЕЛОПРОИЗВОДСТВЕ ОРГАНИЗАЦИЙ**

В статье проанализированы особенности экспертизы ценности документов в делопроизводстве организаций.

Ключевые слова: экспертиза ценности документов, делопроизводство, документы, архив, критерии, принципы.

Деятельность всех организаций, предприятий, учреждений предусматривает формирование огромного количества документации различного уровня ценности. Однако не все документы имеют одинаковую ценность. Реализация экспертизы ценности позволяет определить уровень ценности любого существующего документа, отобрать их на постоянное хранение, а также определить сроки хранения документов.

Экспертиза ценности документов является одной из важнейших функций документационного обеспечения управления и архивного дела, так как только ее проведение позволяет окончательно сформировать архивный фонд не только на уровне отдельного предприятия или организации, но и определение состава Архивного фонда РФ в целом.

Проведение экспертизы ценности документов регламентируется требованиями ГОСТ 7.0.8-2013, понимающего под процедурой выявления научно-исторической и социально-культурной ценности документов для последующего определения сроков их хранения [2].

Потребность проведения экспертизы ценности документов объясняется тем, что с точки зрения важности информации документы не являются равнозначными. Сроки хранения документации четко регламентированы существующими правовыми актами и нормативами, которыми руководствуются представители экспертной комиссии.

Опираясь на законодательную базу и ведомственную документацию, в учреждениях создаются локальные нормативные акты, устанавливающие сроки хранения с учетом степени их ценности. Основным таким документом выступает перечень с указанием видов документов, сроков постоянного и временного хранения.

Действующий ФЗ «Об архивном деле в РФ» от 22 октября 2004 года определяет права создания и утверждения документации в ходе реализации основной деятельности, а также временные периоды ее хранения [5].

Основными принципами осуществления экспертизы ценности выступают: историзм, комплексность, всесторонность [4].

Историзм предусматривает анализ документа с точки зрения исторической достоверности отражаемых фактов, всесторонность предусматривает объективную и максимально полную оценку каждого изучаемого документа. Комплексность предусматривает рассмотрение документа не самостоятельно, а в комплексе с другими документами структуры.

Опираясь на указанные принципы, был сформирован перечень критериев, формирующих полноценную систему научно-обоснованных признаков, позволяющих устанавливать степень ценности документации.

В Основных правилах работы ведомственных архивов также предусмотрена группировка на критерии. К числу критериев происхождения принято относить: место организации и исполняемую ей роль в конкретной отрасли, функциональную значимость, дату и место образования документа.

Критерий содержания включают в себя: степень значимости описываемого события, значимость отражаемых данных, повтор сведений в иных документах, подлинность документации и ее вид.

К категории внешних особенностей принято относить: передачу содержания, уровень состояния документа, его оформления.

Необходимо учитывать, что данные критерии нельзя рассматривать в качестве постоянных, и в исторических условиях часть из них теряет собственную актуальность, появляются новые критерии, приобретающие значение в контексте времени с учетом развития общества и возникающих в нем потребностей [4].

Проведение экспертизы ценности документов осуществляется силами экспертной комиссии, состав которой устанавливается на постоянной основе приказом руководителя организации. На нее возлагается ответственность за экспертную оценку документов, их последующую подготовку к архивированию.

Для министерств и крупных организаций, имеющих подведомственную сеть, дополнительно формируется центральная экспертная комиссия, которая проводит контрольную деятельность за функционированием экспертных комиссий непосредственно в подчиненных подразделениях.

Осуществление экспертизы в организациях начинается с момента формирования номенклатуры дел. Фактически это начальный этап установления сроков хранения документов.

При формировании дел непосредственно в подразделениях реализуется отбор документации по периодам хранения. Документы, относимые к категории постоянного или временного хранения (свыше 10 лет), отбираются для передачи в архив, в то время как документация со сроками хранения до 10 лет находится в структурных подразделениях. Для документов с истекшими сроками хранения проводится подготовка к уничтожению [3].

Отобранные дела постоянного хранения, временного (свыше 10 лет) и по личному составу готовятся делопроизводителями структурных подразделений к передаче в архив организации. Данный этап предусматривает формирование дел, а также их оформление.

Для дел с истекшими сроками хранения и направляемых для дальнейшего уничтожения необходимо составление соответствующего акта.

По завершению экспертизы ценности документов формируются описи документации постоянного хранения, временного (свыше 10 лет) и по личному составу.

Принимаемые на хранение в архивы дела дополнительно проходят контроль качества проведенной ранее в структурных подразделениях экспертизы. По итогам контрольной деятельности происходит формирование описей.

Далее наступает очередной этап экспертизы, предусматривающий передачу дел на государственное хранение.

В последние годы уровень развития технологий в делопроизводстве позволяет в значительной степени перейти на ведение электронного документооборота. На этом фоне формируется потребность в появлении в стране полноценной нормативно-правовой базы, регламентирующей порядок хранения документации, создаваемой в электронном виде [1, с. 28].

Если говорить о работе с электронными документами, то в Основных правилах работы архивов организации определяется порядок направления в архивы документации в электронном формате. Процесс предусматривает определенную последовательность шагов: проверку машинных носителей, используемых для сдачи документации в архив, запись на них документов, проверку описи сделанной записи, архивное шифрование на носителях информации, создание сопроводительных документов [3].

В целом экспертиза ценности документов должна рассматриваться в качестве одной из важнейших основ службы документационного обеспечения управления. Только за счет проведения грамотной экспертизы возможно полноценное комплектование архивов как на уровне отдельной организации, так и Архивного фонда РФ в целом.



1. Вышегородская Е. Д., Михайлова А. Н. Экспертиза ценности документов: становление и развитие // Молодой ученый. — 2016. — № 28. 1. — С. 26–28.
2. ГОСТ Р 7.0.8-2013 «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения». — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163800/ (дата обращения: 19.11.2019).
3. Основные правила работы архивов организаций (одобренны решением Коллегии Росархива от 6 февраля 2002 г.). — URL: <http://base.garant.ru/193133/> (дата обращения: 20.11.2019).
4. Основные правила работы ведомственных архивов (утв. приказом Главархива СССР от 05 сентября 1985 г. № 263). — URL: <https://zakonbase.ru/content/part/257602/> (дата обращения: 20.11.2019).
5. Федеральный закон от 22.10.2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации». — URL: <http://base.garant.ru/12137300/> (дата обращения: 19.11.2019).

Для цитирования:

Гаркунова О. В. Организация экспертизы ценности документов в делопроизводстве организаций // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 61–63.

Гаркунова О. В., магистрант 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ok.garkunova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Янцукова Т. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.1

Голубева Е. Н.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ М. И. ЦВЕТАЕВОЙ
«МЫ С ТОБОЮ ЛИШЬ ДВА ОТГОЛОСКА...»**

В работе рассмотрена художественная специфика стихотворения М. И. Цветаевой «Мы с тобою лишь два отголоска...». Автор выявляет специфику содержания и формы стихотворения, используя методику филологического анализа выдающегося литературоведа М. Л. Гаспарова. Научная методология используется традиционная: применяется историко-генетический метод. Рассматривается идейно-образный, стилистический, фонический уровни структуры стихотворения. В ходе достаточно подробного анализа этих уровней делается вывод о том, что автор обращается к любовной тематике. Большую роль в создании художественного мира играет время.

Ключевые слова: имманентный анализ, методика, Гаспаров, мотив, ритм, художественное целое.

Развитие литературоведческой компетенции относится к числу важнейших в системе филологического образования. Существуют разные методики анализа лирического стихотворения, но среди многих выделяется опыт имманентного анализа, предложенный выдающимся филологом М. Л. Гаспаровым.

Методика анализа лирического стихотворения М. Л. Гаспарова универсальна, так как применима к любому стихотворению вне зависимости от того, кто является его автором, места и времени написания, при каких обстоятельствах создано.

Цель исследования — выявить художественную специфику стихотворения М. И. Цветаевой «Мы с тобою лишь два отголоска...».

Художественным материалом для исследования служит указанное стихотворение поэта, метод — историко-генетический.

Рассмотрим идейно-образный уровень стихотворения.

Строфа	Существительные	Глаголы: причастия	Прилагательные	Местоимения	Наречия
1	Отголоска, покорностью, воска, лучу	Затихнул, замолчу, отдались	Роковому	Мы с тобою, ты, я, мы	—
2	Чувство, недугом, души, другом, слез	Терзало, жгло, чувствовать	Сладчайшим	Наши, тебя, мне	Порою, тяжело
3	Горечь, улыбкою, усталостью, печаль, слова, взора, тайны	Станет (2 раза), поверь, жаль (2 раза), утраченной (прич.)	—	—	Скоро
4	Анатом, зло, братом, слез	Утомленный (прич.), познала, чувствовать	Сладчайшее	Тебя (2 раза), я, мне	Порою, тяжело

Поделим все существительные на группы:

1. *Отголоска, покорностью, воска, лучу, тайны, анатом* — отвлеченные понятия внутреннего мира.
2. *Чувство, недугом, души, другом, слез, горечь, улыбкою, усталостью, печаль, слова, взора, зло, братом* — отвлеченные понятия внешнего мира.

Можем сделать вывод, что стихотворение состоит из ряда противопоставлений: любви – расставанию, идиллии двух родственных душ – раздору.

Образы воска и луча в стихотворении совсем не случайны. Луч уничтожает, плавя собой воск, который представляет собой чувства двух героев. Эпитеты *сладчайшим недугом* и *сладчайшее зло* описывают состояния лирических героев.

Теперь обратимся к глаголам и причастиям: глаголы действия — *отдались, терзало, жгло, станет, поверь*; глаголы состояния — *затихнул, замолчу, чувствовать, утраченной, утомленный, познала*. Глаголов состояния в стихотворении больше, чем глаголов действия: художественный мир стихотворения статичен, внешне выраженных действий в нём почти нет, и на этом фоне резко вырисовываются только два глагола внешнего действия *станет* и *поверь*.

Время представлено ярко. В первой строфе противопоставляются прошлое и будущее время: сначала *ты затихнул* — прошлое; потом будущее — *и я замолчу*. Во второй строфе автор сосредоточивает внимание на настоящем времени: *чувствовать другом*, но присутствует и прошлое время: *наши души терзало и жгло*. В третьей строфе автор концентрирует внимание на настоящем и будущем времени: *станет горечь улыбкою скоро...*, и *усталостью станет печаль...* — будущее; *жаль не слова...*, *тайны утраченной жаль* — настоящее. В четвертой строфе, как и в третьей, опять присутствует будущее и прошедшее время: *познала сладчайшее зло* — прошлое; *чувствовать братом* — мне порою до слез тяжело — настоящее.

Рассмотрим стилистический уровень. Использование в данном стихотворении эпитетов (*сладчайший недуг, зыбкая грусть, роковому лучу, сладчайшее зло*), сравнения (*с покорностью воска*), метафоры (*наши души терзало и жгло, станет горечь улыбкою*), инверсии (*усталостью станет печаль*) придают ему выразительность.

Фонический уровень. Стихотворение написано трехстопным анапестом. Композиционно состоит из четырёх катренов, написанных перекрестной рифмовкой (АВАВ): *отголОска – вОска, замолчу – лучУ* и т. д. Наблюдаются аллитерации [с], [т], [л], [п]; ассонансы звуков [а], [е], [у].

Таким образом, из стихотворения можно понять, что жизнь уже не кажется лирической героине беззаботной, а будущее представляется лишенным всякого смысла и мрачным.



1. *Войтехович Р. С.* Пределы «Безмерности» Марины Цветаевой // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. — 2017. — Вып. 7 (779). — С. 143–153.

2. Интертекстуальный анализ: принципы и границы / под ред. А. А. Карпова, А. Д. Степанова. — Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2018. — 318 с.

3. *Кучумова М. О.* Семантика образов двери и окна в автобиографической прозе М. Цветаевой // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. — 2019. — Т. 19. — Вып. 1. — С. 63–65.

4. *Налегач Н. Н.* Образы цветов в поэтическом мире И. Анненского // Studia Litterarum. — 2017. — Т. 2. — № 2. — С. 212–229.

5. *Цветаева М. И.* Стихотворения. Поэмы. — Санкт-Петербург : Респект, 1996. — 448 с.

Для цитирования:

Голубева Е. Н. Литературоведческий анализ стихотворения М. И. Цветаевой «Мы с тобою лишь два отголоска...» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 63–65.

Голубева Е. Н., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола,
e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»,
г. Йошкар-Ола

УДК 908

Горев Е. И.

ОСОБЕННОСТИ ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПЕРИОД 1918–1940 ГОДОВ В КОТЕЛЬНИЧЕСКОМ РАЙОНЕ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

История церковно-государственных отношений в период СССР остаётся актуальной в современной исторической науке. Несмотря на исследованность этого вопроса в рамках страны, малоизученными остаются мелкие территориальные единицы. Таким является Котельничский район Кировской области. В статье рассматриваются церковно-государственные взаимоотношения в этом районе в 1918–1940 годы, отношение населения к церковному строительству, а также анализ действий местных органов власти по отношению к церковным организациям.

Ключевые слова: Кировская область, Котельничский район, церковно-государственные отношения, обновление, СССР.

Анализ событий XX века весьма актуален в современной исторической науке. Одним из таких вопросов являются отношения Русской православной церкви и Советского государства. Как известно, они развивались в условиях жёсткого контроля со стороны власти. Разумеется, за последние десятилетия данная тема широко представлена многими историками. Однако исследования большей частью касаются более крупных административно-территориальных единиц, областей, краёв, республик и страны в целом. В то же время интересной и малоизученной является эта тема в рамках более мелких территориальных единиц. Примером может служить Котельничский район Кировской области. Некоторые моменты его церковной истории, особенно викторианское течение, рассмотрены в монографиях «Очерки по истории Вятской епархии (1657–2007)» [5] и «Викторианское течение в Русской православной церкви в контексте церковно-государственных отношений» А. Г. Полякова [1]. Однако целостной картины они не дают. В связи с этим весьма актуально обращение к фондам Центрального государственного архива Кировской области. Анализ исторических событий в глубинке на примере одного района способствует формированию более объективной картины в целом по стране.

Игумен Дамаскин (Орловский), касаясь вопроса о периодизации советской политики в отношении Церкви, отмечает, что в зависимости от изменений исторических условий в разные годы власть использовала разные формы и методы в отношении верующих [2]. Принимая это во внимание, рассмотрим период с 1918 по 1940 год для изучения особенностей церковно-государственных отношений.

При изучении церковно-государственных отношений некоторые исследователи главную роль отводят духовенству, не принимая во внимание позицию общества, то есть мирян, являющихся активными членами Церкви.

Например, Е. И. Козлов в монографии «Котельнич революционный» главной движущей оппозиционной силой Церкви считает духовенство [4]. Конечно, авторитет духовенства для верующих велик, но утверждать, что они следуют за ним слепо, нельзя. Миряне принимают самое активное участие в принятии тех или иных решений духовенством. Это хорошо показывает А. Г. Поляков, исследователь оппозиционного церковного викторианского течения в Вятском крае. После выхода в 1927 г. Декларации о лояльном отношении к советской власти митрополита Сергия, большая часть духовенства и верующих её не приняли. Котельничский уезд в конце 1920-х годов стал одним из главных центров викторианства. Как объяснил этот выбор викторианский благочинный Иоанн Попов, принять декларацию он отказался «ввиду требований представителей прихожан» [1, с. 101].

В многочисленных архивных материалах тех лет видно, что миряне вовсе могли не считаться с духовным саном, если видели священника в чём-то неправым. Например, в викторианском селе Гостино женщины во время службы стащили со священника-сергиевца ризу и выгнали его из церкви. Подобный же случай произошёл в селе Ильинское [7].

Примеров активного участия мирян в церковно-государственных отношениях довольно много. Показателен случай о реакции верующих села Покровское на Декрет об отделении Церкви от государства и школы от Церкви. 6 мая 1918 года они собрались для его обсуждения и составили приговор, в котором заявили, что отказываются передавать волысполкому церковные здания, так как они построены на их средства. Под этим подписались 120 человек. В итоге это привело к тому, что по постановлению ЧК были расстреляны настоятель храма и церковный староста [8].

Тем не менее в борьбе за Церковь угрозы расправой не останавливали верующих и в дальнейшем. Не прошла легко и кампания 1922 года по изъятию церковных ценностей. В селе Юрьево толпа возмущённого народа прогнала заведующего райфо Евстафьева, приехавшего для их изъятия [9].

В 1930 г. в селе Ильинское из-за попадания молнии была закрыта церковь, а разрешения на ремонт сельсовет не давал. В связи с этим к дому учителя, у которого хранились церковные ключи, собралась толпа в 200 человек. Часть из них проникла в квартиру и, угрожая побоями, потребовала отдать ключи. Учителю пришлось спасаться бегством [7].

Своеобразно развивались и события обновленческого раскола, активно поддерживаемого большевиками. Учитывая, что в Котельничском районе основное население было сельским с сильными патриархальными традициями, а где-то и деревенскими суевериями, то модернистские идеи им были расценены как враждебные. Обновленческий благочинный Фёдор Варгасов отмечал, что один из священников даже промывку икон назвал обновленчеством, не говоря уже о богослужебных переменах [10]. Не случайно среди двух десятков храмов обновленчество приняли только в селе Вишкиле и котельничская Александроневская церковь. Однако первая продержалась в расколе чуть более года, а после закрытия в 1929 г. второй церкви обновленчество в районе совсем сошло на нет. Вишкильский священник-обновленец в 1923 г. писал: «Тучи надо мной сгущаются. Когда стали гнать обновленцев, то науськивали приход на меня» [14]. Как отмечали сами обновленцы, большую роль в ликвидации этого течения сыграло назначение на только что учреждённую Котельничскую викарную кафедру епископа Флавиана, яркого тихоновца [6].

В Котельничском районе местные власти хотя и старались исполнять законодательство, но в их действиях часто наблюдалось превышение полномочий. В 1937 г. приходской совет Троицкого собора города Котельнича направил жалобу в ВЦИК о незаконном закрытии храма горсоветом. ВЦИК потребовал Кировский облисполком разобраться с этой ситуацией. В частности, в его письме сообщалось: «Котельничский горсовет поставил себе целью, во что бы то ни стало покончить с религией. Для этого он принимает целый ряд административных мер, систематически нарушает советские законы и занимается очковтирательством, вместо того, чтобы заняться массовой разъяснительной работой» [11].

Из этих слов может показаться, что ВЦИК будто бы защищает интересы верующих при существующей антирелигиозной политике. О таких ситуациях пишет В. В. Калашник: «Антирелигиозная пропаганда предполагала некий «моральный кодекс», согласно которому не приветствовались методы давления и принуждения» [3].

Таким образом, в течение 1918–1941 годов репрессивная политика против верующих, необоснованные закрытия церквей привели к тому, что к началу Великой Отечественной войны официальный институт Церкви на территории Котельничского района был ликвидирован. Если на 1 января 1917 г. в районе насчитывалось 22 храма, 95 священно- и церковнослужителей [12], то в июне 1941 г. была закрыта последняя церковь в селе Гостино [13]. На этот же период в районе не было ни одного официально зарегистрированного священнослужителя. Налаживание церковной жизни в Котельничском районе начнётся только с середины 1940-х годов.



1. Викторианское течение в Русской православной церкви в контексте церковно-государственных отношений. — Киров : Изд-во ООО «ВЕСИ», 2015. — 282 с.

2. *Игумен Дамаскин (Орловский)*. Периодизация политики Советского государства в отношении Русской Православной Церкви // Эпоха князя Владимира и развитие российской государственности : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 1000-летию с благоденственной кончины князя Владимира ; под ред. Ю. Ю. Иерусалимского. — Ярославль, 2016. — С. 358–373.

3. *Калашник В. В.* Проблемы во взаимоотношениях советской власти и Русской Православной Церкви в 1917–1942 гг. // Тенденция развития науки и образования. — 2019. — № 50-9. — С. 32.

4. *Козлов Е. И.* Котельнич революционный. — Котельнич, 2007. — С. 224.

5. Очерки по истории Вятской епархии (1657–2007): 350 лет Вятской епархии / под общ. ред. Митр. Вятского и Слободского Хрисанфа. — Вятка : изд-во Буквица, 2007. — С. 360–449.

6. Рашковский А. Л. Вятская архивная мозаика (по рассекреченным сводкам Вятского ОГПУ) // Герценка: Вятские записки / Киров. гос. универ. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. — Киров, 2007. — № 11. — С. 94.
7. Центральный государственный архив Кировской области (далее — ЦГАКО). — Ф. П-6799. — Оп. 8. — Д. СУ-10276. — Т. 1. — Л. 292, 346.
8. ЦГАКО. — Ф. П-Р-6799. — Оп. 9. — Д. СУ-11484.
9. ЦГАКО. — Ф. П-6799. — Оп. 7. — Д. СУ-8730. — Л. 19об.
10. ЦГАКО. — Ф. 237. — Оп. 74. — Д. 3475. — Л. 10.
11. ЦГАКО. — Ф. Р-2169. — Оп. 44. — Д. 214. — Л. 4.
12. ЦГАКО. — Ф. 237. — Оп. 80. — Д. 49.
13. ЦГАКО. — Ф. Р-2169. — Оп. 44. — Д. 218. — Л. 4.
14. Шабалина О. В. Высокое звание — учитель. — Красноярск : Изд-во «Гротеск», 2003. — С. 13.

Для цитирования:

Горев Е. И. Особенности церковно-государственных отношений в период 1918–1940 годов в Котельничском районе Кировской области // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 65–67.

Горев Е. И., магистрант 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sliksi@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Соловьев А. А., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 398

Григорьева С. В.

МАРИЙ ШҮВЕДЫМЕ МУТЛАШТЕ ЧОТ МУТЫН ВЕРЖЕ

Статья посвящена изучению числительных в текстах марийских заговоров. В результате исследования 195 текстов было определено количественное числительное, наиболее часто используемое в заговорах. Числительное *один* встречается в 49 текстах заговоров. Выделяют правильный и обратный счет использования нескольких числительных в заговорах. Рассмотрено значение и символические аспекты использования числительных. Показана роль числительных в создании композиционной структуры текстов.

Ключевые слова: заговоры, числительные, количественные числительные, правильный и обратный счет.

Шүведыме мут нерген ме икмыняр шымлыме пашам возенна. Ме шүведыме мутлаште улшо глаголын, наречийын, пале мутын, лум мутын тематике тўшкаштым ончыктенна [2, с. 486]. Глаголым ужашлан шелме годым шымлызе-влак ныл семантике тўшкам ойырат: пашам, тарванымашым, процессым да мо лиймым ончыктышо глагол-влак. Шүведыме мутлаште качественный ден относительный пале мут-влак шуко кучылталыт. Эмпирийный пале мутымат ончыктымо. Тыгак шүведыме мутым стиль могырым ончалынна. Эпитетын, метафорын, гиперболын типшым ончал лектынна. Эн чўчыкыдын шүведыме мутлаште кучылталтше сылнештарыме йонлан гиперболым шотлаш лиш.

Шымлыме пашам возымо годым уло примерым шүведыме мут-влакын текстышт гыч налынна.

Чот мут нерген статьям возенна. Ме 77, 41 да 12 чот мут-влакын шүведыме мутлаште улмыжым ончыктенна [1, с. 76].

Чылаже ме 195 шүведыме мут-влакын текстыштым ончен лектынна. 49 шүведыме мутлаште шотлымо чот мут «икыт» уло.

Мыняре? йодышлан вашмутым пуышо чот мутым шотлымо чот мут маныт. Шотлымо чот мут-влак икте гыч индеше марте кўчык да кужу форман улыт: ик — икте, кок — кокыт, кум — кумыт. Кунам лум мут ончылно шотлымо чот мут шога, тудо кўчык форман лиш [5, с. 90].

Кўчык форман чот мут-влакым 38 шүведыме мутлаште ужаш лиш. «Пошартышым шорымö» шүведыме мутышто ме кўчык форман чот мутым ужына: *Кунам ик минутышто пукиен-йўктен кертеш, тунам иже поширен, локтен, пужен, малтен кертше!* [4, с. 60]

Кўчык форман чот мут ончылно сложный лум мут шога. «Шинчавозын йылмыпурылттым шорымö» шүведыме мутышто ужаш лиш: *Шем тенгыз пундаш гычын шем шарзум шем тенгыз серышке ик минутсекндышто пўял луктын кудалтен кертеш гын, тунам иже шинча возын, йылмыже пурылтишо* [4, с. 74].

Кок примерыште кўчык форман чот мутым ужаш лиш. Тудо «Лочым шорымö» да «Пуртымо черым ойырымö» шүведыме мутлашто уло: *Икте йочам корийок йыр кече почеш нумал нангая, весе почешыже товар дене йоча йол коклаште руалмыла ыштен кая* [4, с. 121].

Тыгак вес примерыштат сложный лўм мут кўчык чот мут ончылно шогымым ме ужына: *Таче шочшо чома кўчеш кунам кишкышинча ик минут-шагатыште пижын кертеш, тунам иже (тиде егын) шинчаи пижын кертше* [4, с. 109].

«Кож кела ваштареш» шўведыме мутышто радаман чот мутым ужаш лиеш. Радаман чот мут шотлымо чот мут гыч -мше (-мшо, -мшө, -ымше, -ымшо) суффикс дене ышталгеш [2, с. 91].

– *Икымше кечын кож воктен. Вес кечын нулго воктен* [4, с. 108].

Шукыж годым чот мут жапым ончыктышо лўм мут ден кучылталгеш. Тыгай лўм мут-влак ден: ик минутышто, ик секундышто, ик шагатыште, ик часыште. 20 угла шўведыме мутлаште тыгай мут кылдышым ужаш лиеш.

«Пурымо марий черым ойырымо» шўведыме мутышто ик чот мутым шуко лўм мут ден ужаш лиеш: *Ик шем тенгыз гоч ик шўлыш дене кунам ик шагат, ик минут, ик секундышто шўлалтен кертеш...*

Ик ияш воштырым ик минут, ик секундышто шочыктен куштен... [4, с. 77]

Тыгак икмыняр чот мут-влак пырля шўведыме мутлаште кучылталгыт. Тыгай мужырым ужаш лиеш: кум шўведыме мутлаште ик, 40, 41 чот мут-влак улыт. Икыт ден 77 чот мут-влак пырля шым шўведыме мутлаште улыт. 77 ден 41 ныл шўведыме мутлаште улмыштым ончыкташ лиеш.

Башкир ден марий шўведыме мут-влакын икгайлыкышт уло. Башкир шўведыме мутлаште шуко чот мут-влак пырля кучылталгыт. Чын шотлымаш годым шўведыме мутлаште чот мут-влак кугем толыт. Мөнешла шотлымо годым чот мут-влак шагалем каят. Тыгай мужыр чот мут-влак башкир шўведыме мутлаште шуко улыт.

Марий шўведыме мутлаштате чын да мөнгешла шотлымашан чот мут-влак шуко вашлиялгыт. Кок шўведыме мутышто ик, 40, 41 чот мут-влак кугем толыт.

«Ужармужым шөрүмө» шўведыме мутын текстыште кугем толшо чот мут-влакым ужаш лиеш:

Таче кечын имыжым ик час-минутышто шотлен...

Ужармужо 40, 41, иктат уке! [4, с. 97–98].

Тыгак «Параличым шөрүмө» шўведыме мутышто кучем толшо чот мут-влак улыт:

Ик час, ик минутышто паралич ден ия тодышт кертят гын, тунам иже (тиде егын) паралич осал логал кертше...

Ия деч паралич, 40, 41 иктат уке! [4, с. 85].

Шагалем кайыше икыт ден 77 чот мут-влакым пырля шым шўведыме мутлаште ужаш лиеш. «Локтышым шөрүмө», «Локтымым-пошарымым да шўкымө марий черым шөрүмө», «Изи пошартыш деч», «Келам шөрүмө», «Пуртымо марий черым ойырымо», «Ужармужым шөрүмө», «Локтымо деч кужу шўведыш» шўведыме мутлаште тыгай чот мут-влак улыт.

«Локтышым шөрүмө» шўведыме мутышто икыт ден 77 чот мут сай палдырна:

77 түрлө йылман калыкым, ик секундышто-минутышто ўжын толын, пушкен йўктен кунам кертеш, тунам иже пужымыжо келиыже! [4, с. 46].

Мөнгешла шагалем кайыше 77 ден 41 чот мут-влакым ныл шўведыме мутлаште ужаш лиеш: «Ужыкым шөрүмө», «Шўкшондал ваштареш», «Мланде пәрий ваштареш», «Вўдия ваштареш».

«Мланде пәрий ваштареш» шўведыме мутышто мөнгешла шагалем кайыше чот мут-влакым ончыктымо:

77 пачаш тошкалтышым ыштен, Мланде Ава деч, Мланде Суас деч, Мланде Сер деч кангашым йодын...

41 ий годсо тошто оралтын мекшыжым налын волен... [4, с. 105].

«Вўдия ваштареш» шўведыме мутышто шагал кайыше чот мут-влак палдырнат.

77 пачаш шопшарым ыштен, вўдын рўдышкыжө волен каен, 41 ий годсо тошто оралтын мекшыжым налын волен... [4, с. 106].

Чот мут-влак марий шўведыме мутлаште башкир шўведыме мут-влак семын, стилистике ойыртомже чотын ю сомылжо дене кельшталгын. Тиде шўведыме мутын жанр ойыртомже ден кылдалгын. Тудын тўнжылан мутын вийжылан ўшанымаш лийын. Шонымаш шукталтше манын ю полша [3, с. 119].

Шўведыме мутын текстым ышташ чот мут полша. Шуко текст нунын полшымо дене лийыныт. Нуно кажне шўведыме мут-влакын текстыште кучылгыт. Чот мут-влак шўведыме мут-влакын текстыштышт юмо да шўлыш дене ваш кылдалтмыштым ончыктат. Чот мут-влак пўртўсын предметшым да явленийжым ончыктышо лўм мут-влак дене мужырталгыт.



1. Григорьева С. В. Шўведыме мутлаште чот мут // Проблемы марийской и сравнительной филологии : сборник статей / Мар. гос. ун-т ; отв. ред. Р. А. Кудрявцева. — Йошкар-Ола, 2017. — С. 76–78.

2. Григорьева С. В. Марий шўведыме мутлаште глаголын да пале мутын тўшкаш // Молодой исследователь: от идеи к проекту : материалы I студенческой научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т ; под ред. Д. А. Михеевой. — Йошкар-Ола, 2017. — С. 436–438.

3. Исхакова Г. Г. Стилистические особенности имен числительных в заговорах башкирского народа // Актуальные проблемы истории, языка и культуры Башкортостана : сборник научных трудов молодых ученых ИИЯЛ УШ; РАН. — Уфа : Деловая династия, 2008. — Вып. 1. — С. 119–125.

4. Петров В. Н. Марий Ю. Түрлө локтымо, чер, мужо ваштареш шүведымаш. — Йошкар-Ола : Марий книга савыктыш, 1993. — 160 с.

5. Учаев З. В. Марий йылме. Мут вашталтмаш / Йылмым келгырак тунемше-влаклан. — Йошкар-Ола : Марий книга савыктыш, 1993. — 160 с.

Для цитирования:

Григорьева С. В. Марий шүведыме мутлаште чот мутын верже // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 67–69.

Григорьева С. В., магистрант 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Sveta-Usola@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Глухова Н. Н., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 929:94(47).084

Грознов Е. А.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС В ПОЛИТИКЕ А. И. ДЕНИКИНА В 1918–1920 ГОДЫ

В статье рассматривается вопрос о проводимой генералом А. И. Деникиным национальной политике на Юге России в годы Гражданской войны. При организации антибольшевистского сопротивления перед генералом возникла одна из ключевых задач: сохранить целостность России. Однако на волне сепаратизма и интервенции на территории бывшей Российской империи создание единого центра под лозунгом «Единой и неделимой России» оказалось невозможным. В сложившейся ситуации генерал Деникин для укрепления занимаемых территорий был вынужден перейти от политики мирного сосуществования к военной конфронтации.

Ключевые слова: А. И. Деникин, генерал Алексеев, Добровольческая армия, Польша, Кубань, Грузия, Украина, Особое совещание, единая и неделимая Россия.

Национальный вопрос занимал в политике генерала Деникина и его правительства значительное место. Белое движение зарождалось на национальных окраинах бывшей Российской империи. Поэтому данный вопрос выдвинулся на первый план. Лозунг «Единая и неделимая Россия» являлся основополагающим во всем движении, имел общероссийский характер. Однако это не означало, что в среде белогвардейцев преобладали идеи возрождения монархии. Монархизм был мировоззрением и убеждением, а не политической программой восстановления монархии. Это обуславливалось ностальгией по прошлому, по могуществу и величию России. Именно поэтому Белое движение стало объединять вокруг себя представителей разных убеждений, различных партий, разных национальностей. «Подобно белому цветку, представляющему собой синтез всех цветов спектра, Белое движение ожидало, что победа над врагом Великой России сама по себе приведет к примирению всех борющихся партий, классов и других социальных группировок» [2, с. 382]. Лозунг понимался как российский национальный патриотизм, который должен был стать идеологией, объединившей антибольшевистские силы.

Вопрос о национальностях был тесно взаимосвязан с вопросом об административно-территориальном делении России. В основе его лежал принцип единой и неделимой России, не допускалось провозглашение автономий или каких-либо сепаратных действий на территории бывшей Российской империи.

Первые противоречия об устройстве страны появились вокруг Кубанского казачества, стремившегося войти в состав России либо через автономию, либо как часть Российской Федеративной Республики. Генерала Деникина как яркого приверженца унитарного и централизованного государства не устраивал такой подход к обустройству со стороны Кубанской краевой рады. Появилась угроза насильственного решения вопроса со стороны Добровольческой армии. Кубанская рада 18 декабря 1818 г. приняла Кубанскую конституцию, которая полностью разнилась с ранее принятым Положением об управлении областями, занимаемыми Добровольческой армией. В ответ на действия Кубанской рады генерал Деникин издал Положение о полевом управлении войск, в котором говорилось о том, что по праву войны на территориях,

занимаемых Добровольческой армией, действуют ее законы. «Выражаясь иными словами, ген. Деникин считал, что Кубань являлась завоеванной им страной» [2, с. 520].

Еще одним проявлением недопустимости распада страны послужили боевые действия с Грузией. Несмотря на совместные боевые действия против большевиков в районе Туапсе, наладить союз так и не удалось. 24–25 сентября 1918 г. состоялся съезд представителей Добровольческого командования, Кубанского правительства с грузинскими представителями. На съезде генерал Алексеев выступил с заявлением о притеснениях русского населения в оккупированном Грузией Сочинском округе. Затем последовал вопрос о выводе Грузинской армии из округа. Переговоры оказались безрезультатными. После смерти генерала Алексеева Деникин заявил о необходимости возврата всего Закавказья в пределах границ 1914 года в состав России. «Ген. Деникин квалифицирует созданное перерывом сношений Командования Добровольческой Армии с Грузией положение словами: ни мир, ни война. Однако когда в январе 1919 года части Добровольческой Армии, находившиеся на Черноморском побережье, получили приказ ген. Деникина «занять Сочинский округ», война с Грузией фактически началась» [2, с. 525]. Дело ограничилось лишь захватом Сочинского округа, после чего боевые действия не велись, но война формально продолжалась.

Захватив территорию Малороссии, Деникин объявил о незаконном отделении Украины от России, обвинив Украинскую раду в содействии Германии. Добровольческая армия выбила из Киева военные части Петлюры, которого Деникин назвал немецким ставленником. «Украинцам обещалась организация мирной жизни на началах «самоуправления и децентрализации при неременном уважении к жизненным особенностям местного быта». Государственным языком объявлялся русский, но малороссийский язык запрещалось преследовать и разрешалось изучать его в частных школах. Кроме того, украинцам оказывалась «честь стать опорой и источником армии»» [1, с. 243].

Провозглашение независимости Польши никак не оспаривалось Деникиным, наоборот он признавал Польшу как отдельное государство. Для налаживания отношений с Польшей при Особом совещании был организован польско-литовский отдел, который должен был обсуждать вопрос о границах, а также пытаться удержать Польшу в сфере русского влияния. Польша, в свою очередь, отправила в Таганрог свою делегацию во главе с графом Бемом де Косбаном для установления новых связей. Деникин стремился привлечь к борьбе против большевиков Польшу, однако переговоры осложнялись неуступчивостью сторон. Поляки требовали гарантий на получение Литвы, Белоруссии и Волыни, Галиции, на что Деникин никак не мог пойти. Переговоры между двумя сторонами завершились нарастанием неприязни друг к другу и привели к дальнейшему разладу в отношениях. «Для меня совершенно ясно, — писал Деникин, — что именно теперь создаются те основы, на которых будут построены на долгие годы международные отношения. И нынешние ошибки наши будут оплачены в будущем обильной кровью и народным обнищанием на радость врагам славянства» [3, с. 52].

Таким образом, проводя политику восстановления единой и неделимой России, национальные окраины резко воспротивились этой идее, считая ее реакционной, монархической и националистической. Генералу приходилось решать противоречия, накопившиеся за долгое время. Многие окраины были не готовы входить обратно в состав России, считая, что правительство Деникина их погубит. Однако он поступал так из чувства патриотизма и любви к Родине, считая, что лишь национальный патриотизм способен спасти и защитить Россию. Однако этого оказалось недостаточно, чтобы А. И. Деникину оказаться среди победителей в Гражданской войне.



1. Венков А. В., Шишов А. В. Белые генералы. — Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. — 416 с.
2. Головин Н. Н. Российская контрреволюция в 1917–1918 гг. — Москва : Айрис-пресс, 2011. — Т. 2. — 702, [1] : ил., портр.
3. Пученков А. С. Национальная политика генерала Деникина (весна 1918 – весна 1920 г.). — Санкт-Петербург : Полторацк, 2012. — 338 с.
4. Цветков В. Ж. Белогвардейская альтернатива. Как собирались обустроить Россию Колчак, Деникин и Врангель // Родина. — 2004. — № 4. — С. 22–25.

Для цитирования:

Грознов Е. А. Национальный вопрос в политике А. И. Деникина в 1918–1920 годы // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 69–70.

Грознов Е. А., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ivangrozn404@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Стариков С. В., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Егошин С. В.

АРХЕТИП ТЕНИ

В РОМАНЕ БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ «ГРАД ОБРЕЧЕННЫЙ»

Настоящая статья посвящена проблеме определения черт коллективного бессознательного и мифологических архетипов в научно-фантастической литературе. Статья выполнена на основе романа Аркадия Натановича и Бориса Натановича Стругацких, советских и российских писателей, соавторов, сценаристов, классиков современной научной и социальной фантастики. В качестве примера использован их роман «Град обреченный», опубликованный в 1972 году. В данной статье мы проанализируем специфику использования юнгианского архетипа Тени в этом романе.

Ключевые слова: научная фантастика, архетип, Тень, мифологическое мышление, Юнг, Стругацкие, коллективное бессознательное.

На литературу и литературоведение XX века большое влияние оказало учение К. Г. Юнга об архетипах. Понятие коллективного бессознательного сформировало один из основных методов интерпретации художественных произведений.

Тенью называют архетип, который представляет неосознанную антитезу сформированной в индивидуальном сознании этической парадигмы. В некотором роде это комбинация индивидуальных факторов психики, не имеющая проявлений в обыденной жизни вследствие несочетаемости с определенным сознательным отношением индивида. В литературоведении это чаще всего этически неприемлемые проявления коллективного бессознательного.

Юнг К. Г. утверждал, что подавленное сознание выстраивается вокруг архетипической Тени, которая фактически является отрицательной субъективностью или Тенью эго. Как правило, в сновидении Тень проявляется как темная, примитивная, недоброжелательная или устрашающая фигура в силу того, что сущность Тени принудительно вытеснена из сознания и противопоставлена осознанному суждению. При восстановлении материала Тени в сознании она лишается многих элементарных и устрашающих свойств. Характеры противника, зла в религиозном сознании или понятие первородного греха отражают грани архетипа Тени. При осознании подавляющей части материала Тени меньшая часть утрачивает возможность превалировать. В таком случае Тень представляет собой интегральное проявление человеческого естества и является неотъемлемой его частью. Индивид, утверждающий отказ от влияния Тени, формирует этим не сложность самости, а примитивность, отрицание этической бинарной оппозиции, характерной для человека.

Юнг определяет Тень как некое представление, с которым субъект не хочет себя идентифицировать. Таким образом, архетип Тени является одним из главных в религиозном или, что более важно в данном романе, идеологизированном сознании. По мнению многих исследователей, для научной фантастики братьев Стругацких того времени характерна попытка исследовать сознание человека в глубоко заидеологизированном обществе в динамике.

Архетип Тени часто связывают с идеей двойничества и архетипическим образом «божественных близнецов» в мифологии. Этот образ исходит из представлений о мире, характерных для первобытного общества и строящихся на бинарных оппозициях. Дуалистичность добра и зла, смены дня и ночи и т. д. формировали образы близнецов-антагонистов, строящиеся на представлениях о добрых и злых божествах. Эта концепция нашла отражение и в научной фантастике СССР.

В романе «Град обреченный», изданном в 1972 году, А. и Б. Стругацкие рассматривают проявления архетипа Тени в контексте власти и идеологизированного сознания. С помощью концепции эксперимента и персонажей, отражающих ту или иную идеологию, авторы стараются рассмотреть элементы национального сознания. Ключевым фактором в этом являются обладание властью и внешняя угроза представленному сообществу.

Основной конфликт романа отражает противостояние идеологий СССР и Германии XX века. Представлены они, соответственно, протагонистом Андреем Ворониным и антагонистом Фридрихом Гейгером. Несмотря на отсутствие идеологий в Городе и постулируемый отказ жителей Города от прошлых жизней и национальных интересов, Воронин и Гейгер изначально находятся в скрытом конфликте:

«Так легко запутаться, так все смешалось... Я, Гейгер, Кэнси... Иногда мне кажется, я понимаю, что между нами общее, а иногда — какой-то тупик, несурзаца... Ведь Гейгер — бывший фашист, он и сейчас... Он и сейчас бывает мне крайне неприятен — не как человек, а именно как тип, как... Или Кэнси. Он же что-то вроде социал-демократа, пацифист какой-то, толстовец... Нет, не понимаю» [5].

При этом оба персонажа глубоко идеологизированы, но, несмотря на это, каждый из них придерживается схожей с другим этической парадигмы. Главным инструментом для раскрытия архетипа Тени в том или ином персонаже становится обладание какой-либо политической властью — персонажи романа выполняют функции правоохранительных органов, политических лидеров, лидеров исследовательских групп.

Наиболее яркое проявление архетипа Тени в образе Андрея Воронина можно увидеть во второй части («Следователь»). При столкновении со сверхъестественными явлениями, представляющими угрозу городу, персонажи, обладающие определенной политической властью, не считаются с традиционной этикой в пользу общественной безопасности. Помимо этого, авторы обуславливают такое поведение национальным сознанием и коллективным бессознательным — так, попытки еврея Иосифа немцами Гейгером и Фрижем отражают антисемитизм Третьего рейха.

Власть принадлежит жителям Города только условно — высшие силы в лице Наставников в сознании горожан представлены либо как боги (в религиозном сознании), либо как представители какой-либо идеологии, продолжатели дела коммунистов, национал-социалистов и т. д. (в идеологизированном сознании).

Помимо этого, авторы намеренно затрагивают тему учения Юнга с помощью иррационального. С темой столкновения человеческого сознания с иррациональным в романе «Град обреченный» тесно связан образ Красного здания. Сцены столкновений персонажей с Красным зданием и Антигородом похожи на сцены сновидений.

Красное здание выступает мифическим фактором, свойственным научной фантастике. Оно является отражением внутренних конфликтов людей, находящихся в нем. Здание является характерным для научно-фантастических антиутопий специфическим фактором хронотопа.

Можно сделать вывод: идея Антигорода тесно связана с концепцией двойников и двойственности в мифологии и коллективном бессознательном, которая, в свою очередь, во многом воспринимается как отражения архетипа Тени. Антигород, предположительно, воплощает собой двойник Города. Такая характеристика является свойственной мифологии идее о происхождении добра и зла. Из этого исходит осознание опасности для Города и Эксперимента, исходящее от идеи Антигорода:

«Конец нашему городу. Конец Эксперименту. Имеет место шпионаж, имеют место попытки саботажа, диверсии, распространение панических и порочащих слухов. Ситуация понятна, Воронин? Вижу — понятна. Далее. Здесь, в самом городе, рядом с нами, среди нас живут люди, прибывшие сюда не ради Эксперимента — по другим, более или менее корыстным мотивам. Нигилисты, внутренние затворники, изверженные элементы, анархисты. Активных среди них мало, но даже пассивные представляют опасность. Подрыв морали, разрушение идеалов, попытки настраивать одни слои населения против других, разрушающий скептицизм. Пример: ваш хороший знакомый, некий Кацман...» [5].

В определенном смысле это можно интерпретировать как переложение мифологического сюжета о допдельгангере, распространенном в научной фантастике.

Эта идея прослеживается на протяжении всего романа. В развязке Андрей Воронин стреляет в силуэт человека, идущего навстречу, — предположительно, двойника Воронина из Антигорода:

«Он дернул сильнее, потом еще сильнее, потом изо всех сил. Он ясно увидел резкое движение того, что шел ему навстречу (рослый, ободранный, изможденный, до глаз заросший нечистой бородой)... Глупо, подумал он, нажимая спусковой крючок. Был выстрел, была вспышка встречного выстрела, был — кажется — крик Изи... И был удар в грудь, от которого разом погасло солнце...» [5].

Можно сделать вывод о том, что роман Стругацких «Град обреченных» можно интерпретировать с точки зрения психоанализа в разных контекстах. Несомненно, этот роман имеет признаки мифологического мышления, в особенности характерные для научной фантастики.



1. *Бойко О. А.* Архетип «Тени» в искусстве XX века // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. — 2016. — № 3 (23). — С. 17–18.

2. *Карчевская К. С.* О проявлениях архетипических образов в мифических и кинематографических сюжетах // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2009. — С. 332–335.

3. *Короленко Ц. П., Дмитриева Н. В.* Основные архетипы в классических юнгианских и современных представлениях // Медицинская психология в России. — 2018. — Т. 10. — № 1 (48). — С. 3.

4. *Кутрянова Е. В.* Архетип «Божественных близнецов» в мировой мифологии. Часть 1. Происхождение образа // Вестник Челябинского государственного университета. — 2013. — № 13 (304). — С. 7–10.

5. *Стругацкий А. Н., Стругацкий Б. Н.* Град обреченный. — Москва : АСТ, 2009. — 444 с.

6. *Эверстов М. С.* Особенности построения хронотопа в романах Стругацких («Полдень, XXII век», «Град обреченный») // Вестник Самарского университета. Серия: История, педагогика, филология. — 2016. — № 2. — С. 158–163.

7. *Юнг К. Г.* Архетип и символ. — Москва : Ренессанс, 1991. — 36 с.

Для цитирования:

Егошин С. В. Архетип Тени в романе братьев Стругацких «Град обреченный» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 71–73.

Егошин С. В., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: segosin@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Золотова Т. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81'373:330.133

Емельянов М. Ю.

ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЯЗЫКА ЭЛИТНЫХ ТОРГОВЫХ БРЕНДОВ

В данной статье рассматривается использование языка в сфере элитных торговых брендов. В этом исследовании рассматриваются тексты печатных и онлайн-изданий журналов, на сайтах компаний, анализируется их способность обеспечивать индивидуальность бренда путем создания повествовательного взаимодействия. Используя семиотический подход, применяя межкультурный анализ, был сделан вывод о том, что каждый лингвистический элемент в рекламе может содержать подтекст.

Ключевые слова: маркетинг модной одежды, иностранный язык, международная реклама, лингвистика, бренды класса люкс, печатная реклама, семиотика, выбор слов.

Современный рынок характеризуется появлением постмодернистских брендов, которые потребители связывают больше с символическими и эмоциональными характеристиками, чем с утилитарными аспектами. В такой обстановке бренды класса люкс изменили способ позиционирования и общения на рынке, так что новая концепция роскоши, в отличие от традиционной роскоши, теперь имеет более позитивный оттенок, и потребители покупают предметы роскоши по другим причинам, чем в прошлом. Такой способ восприятия роскоши приводит к парадоксу: она является символом социальной элиты и, таким образом, обходит массы, но современная роскошь продвигается компаниями, которые стремятся к увеличению объемов производства и продаж. Таким образом, оптимальная стратегия маркетинга предметов роскоши заключается в том, чтобы найти баланс между необходимостью увеличения продаж для достижения успеха на рынке и эксклюзивностью, которая определяет имидж и престижные цены с целью сохранить свой образ.

В исследовании анализируется роль английского языка как основного международного языка в рекламе высокой моды и предпринимается попытка понять, существует ли какая-либо культурная адаптация к целевой стране. В работе сопоставляется использование изображений относительно словесных описаний в модной рекламе брендов класса люкс.

На современном глобальном рынке, где компании работают на международном уровне, язык может стать основным средством поиска способа донести важную маркетинговую информацию. Французский язык считается символом изысканного вкуса и элегантности, а немецкий язык — технической надежности и точности. Английский ассоциируется с современностью и обыденным образом жизни, и он не связан со стереотипом страны происхождения, поскольку является международным языком. Английский действительно является языком международного бизнеса. Кроме того, Кришна и Ахлувалия (2008) подчеркнули, что индийцы, которые свободно говорили на хинди и английском, связывали использование английского языка с изощренностью, а использование хинди с принадлежностью. Они предположили, что использование местных языков вместо английского для передачи престижа, качества, эксклюзивности потерпит неудачу, особенно если они используются в сфере роскоши.

Семиотика позволяет понять, как рекламодатели используют английский (или другие иностранные языки) для создания значений, культурных ассоциаций и эмоциональных связей с клиентом. Как наука, семиотика расшифровывает знаки, в основном текст и изображения, используемые для передачи определенного сообщения определенной аудитории, и оценивает эффективность общения. В конкретном случае рекламы семиотика служит для декодирования скрытых сообщений, доставляемых зрителям, путем оценки взаимосвязи между элементами коммуникации. Семиотика позволяет разложить торговые марки, логотипы, упаковку и т. д. на два уровня интерпретации: поверхностный уровень и базовый уровень.

Поверхностный уровень относится к видимой части знаков (слов, изображений или цветов), которые ведут к базовому уровню, где лежит истинное значение. На базовом уровне ассоциация чаще всего связана с мифическим или архетипическим миром, взаимодействующим с подсознанием потребителя (Beasley & Danesi, 2002). Семиотика также используется в рекламных исследованиях для изучения бессознательных желаний и понимания того, как их активация и стимулирование повышают склонность к покупкам и общую потребительскую ценность. Действительно, люксовые бренды полагаются на эмоциональные и сенсорные аспекты, чтобы активизировать эти желания. Они стимулируют эмоциональную сторону потребления, используя сенсорные ассоциации. Следовательно, все в объявлении: фон, цвета, особенности и позы моделей, а также все видимые значения можно проанализировать с помощью семиотики.

1. *Подбор рекламы.* Чтобы исследовать использование английского языка в рекламе предметов роскоши, был проведен качественный анализ тридцати рекламных объявлений, напечатанных в гляцевых журналах, посвященных образу жизни в Соединенных Штатах Америки и в России. США и Россия являются подходящими странами для исследования, поскольку они разделяют некоторые основные системы убеждений с точки зрения религии, индивидуализма, стремления к власти и потребности в престиже, но отличаются по другим элементам, таким как приоритеты в области здравоохранения, приемлемые стандарты для профессионалов (бизнеса), социальная одежда и уровень формальности в бизнесе и социальных условиях.

Эти сходные и отличающиеся элементы варьируются в собранных данных, что позволяет сделать интересные выводы. Был проведен межкультурный анализ, направленный на изучение того, как английская реклама адаптируется в целевой стране, и в то же время на изучение роли английского языка в печатной рекламе. Для выбранных компаний печатный материал в гляцевых журналах должен был стать одним из основных инструментов для представления новых коллекций в секторе высокой моды.

Были выбраны такие бренды, как Bottega Veneta, Bulgari, Burberry, Chanel, Dior, Dolce & Gabbana, Giorgio Armani, Gucci, Hermès, Louis Vuitton, Miu Miu, Prada, Salvatore Ferragamo, Tod's и Valentino. Эти бренды признаны лидерами на рынке высокой моды. Все эти бренды являются итальянскими и французскими, за исключением британского бренда Burberry.

2. *Семиотический анализ.* Каждая рекламная кампания была проанализирована с разных точек зрения. Было уделено особое внимание как формату, так и содержанию. Во-первых, был рассмотрен размер страницы, размер рекламного объявления относительно размера страницы, расположение рекламы внутри журнала. Затем было рассмотрено возможное присутствие текста, в частности заголовка, основной части и слогана. Для каждого текстового элемента было подсчитано количество слов и количество английских слов, проверены возможные языковые различия между рекламой в США и в России.

Текстовые элементы присутствуют в рекламных кампаниях Bulgari, Gucci, Louis Vuitton и Miu Miu. В случае Louis Vuitton основной текст был написан на французском языке в рекламе в США, скорее всего, подчеркивая французское происхождение и наследие, что является глубоко укоренившимся лейтмотивом для брендов класса люкс. С другой стороны, реклама итальянских брендов Bulgari, Gucci и Miu Miu использовала английский язык для рекламы в США и Испании, несмотря на их происхождение. Например, в рекламе Gucci текст («Покупайте в онлайн-версии флагманского магазина Gucci.com») представляет собой приглашение посетить интернет-магазин этой марки. Скорее всего, английский язык был выбран для того, чтобы читатель мог четко понимать, что написано и что спрашивают у международного потребителя. Кроме того, выбор английского языка также может быть связан с инновационностью сайтов онлайн-коммерции, где Интернет можно считать почти полностью доменом английского языка (Graddol, 2000).

Анализируя печатные тексты рекламных объявлений из американских и русских журналов, посвященных образу жизни, используя семиотический подход, проверяя языковые различия и применяя качественный межкультурный анализ, был сделан вывод о том, что каждый лингвистический элемент в рекламе может содержать подтекст, который воспринимается большинством потребителей, и сам выбор языка может иметь сильное символическое значение.



1. Малюга Е. Н., Попова К. В. Лингвопрагматика речевых стратегий в социальной рекламе. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvopragmatika-rechevyh-strategiy-v-sotsialnoy-reklame/viewer> (дата обращения: 04.12.2019).
2. Cerdeño Gomez T. The Use of Foreign Words as a Persuasive Tool in Marketing Discourse: The Cultural Stereotype of Global English in Spanish Print Advertising. — URL: <http://www.temoa.info/node/678444> (дата обращения: 11.11.2019).
3. Kecskes I. Word, Context and Communicative Meaning. — URL: <http://journals.rudn.ru/linguistics/article/download/9561/9012> (дата обращения: 04.12.2019).
4. Krishna A., Ahluwalia R. Language Choice in Advertising to Bilinguals: Asymmetric Effects for Multilingual Communication. Journal of Consumer Research. — URL: <http://dx.doi.org/10.1086/592130> (дата обращения: 20.11.2019).
5. Phillips B. J., Mcquarrie E. F. Narrative and Persuasion in Fashion Advertising. Journal of Consumer Research. — URL: <http://dx.doi.org/10.1086/209459> (дата обращения: 20.11.2019).

Для цитирования:

Емельянов М. Ю. Лингвопрагматическая характеристика языка элитных торговых брендов // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 73–75.

Емельянов М. Ю., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tenzo088@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Солдаткина Т. А., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 82

Ермакова Е. А.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ИСКАНИЯ ГЕРОЕВ ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ

В статье рассматривается творчество современной писательницы Людмилы Улицкой, его особенности и специфика. Показано своеобразие героев её произведений, выделены наиболее важные для писательницы черты их характера, действия и поступки на примере Даниэля Штайна из романа «Даниэль Штайн, переводчик». Также представлены мнения критиков относительно творчества Л. Улицкой, которые указывают на достоинства и недостатки её писательского слога. Помимо творческого процесса писательницы, упоминается и её яркая биография.

Ключевые слова: творчество, лауреат, человек, персонажи, критика, лёгкий слог.

Людмила Евгеньевна Улицкая — русская писательница, переводчица и сценаристка, обладательница многочисленных литературных наград и премий.

Родилась в 1943 году в Башкирии, где находилась в эвакуации ее семья. Она окончила биологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. По своей специальности проработала два года в Институте общей генетики АН СССР, откуда уволилась в 1970 году из-за перепечатки самиздата. С этого периода началась творческая деятельность будущей писательницы. Она работала заведующей литературной частью в камерном еврейском музыкальном театре, писала очерки, пьесы для детей, сценарии для детского и кукольного театров и переводила стихи с монгольского языка. Эта работа подтолкнула писательницу к собственной литературной деятельности. С 1980 года она стала публиковать свои рассказы в журналах. А в 1993 году вышла в свет ее первая книга («Бедные родственники») на французском языке, которую она написала в 50 лет.

Людмила Улицкая стала одним из известнейших писателей XXI века. Она лауреат многочисленных литературных премий, её произведения переводятся на многие языки, по ним даже снимаются фильмы и сериалы.

В настоящее время писательница уже известна всему миру, получила 16 очень значимых наград различных фондов Италии, Австрии, Франции и, конечно, России.

В 2001 году Людмила Улицкая получает премию «Русский Букер» за роман «Казус Кукоцкого», в 2007 году — первую премию «Большая книга» за роман «Даниэль Штайн, переводчик», в 2008 году — «Гринцане-Кавур» за роман «Искренне ваш, Шурик», в 2016 году — третью премию «Большая книга» за роман «Лестница Якова».

Людмила Евгеньевна Улицкая огромное внимание уделяет распространению книжной культуры, поэтому в 2007 году она организовала Фонд по поддержке гуманитарных инициатив. В рамках проекта фонда «Хорошие книги» писательница сама выбирает книги российских издательств и отправляет их в библиотеки.

Творчество Людмилы Улицкой не похоже на творчество других современных писателей. Улицкую больше всего интересуют люди. И в этом ее выдающаяся заслуга. В центре ее внимания — не политика, не история, а человек со своими достоинствами, недостатками, талантами и верой. Она очень уважает своих героев, проявляет сочувствие по отношению к ним. Ее любимые герои обладают замечательными человеческими качествами, такими как доброта, милосердие, сострадание, искренность, рассудительность и т. д.

В романе «Даниэль Штайн, переводчик» главный герой — честный, смелый, упорный и рассудительный человек. В начале романа перед нами семнадцатилетний юноша, пытающийся спасти своих соотечественников от гибели. Даниэль очень любит свой народ и дорожит им, поэтому он всячески помогает ему избежать смерти. Будучи помощником немецкой полиции и рискуя своей жизнью, он организовывает побег евреев из гетто. И у него это отчасти получается. Герой пережил много испытаний, встречался со многими выдающимися людьми, даже с римским папой. Он ищет свой путь и свою религию, которая бы помогла человеку проявлять свои лучшие качества. С небольшой группой единомышленников он создает духовную общину, которая становится прибежищем для многих отчаявшихся людей.

Помимо того, что Даниэль — настоящий патриот, он еще и мудрец. Многим людям он говорил вещи, которые заставляли их задуматься над своей жизнью, переосмыслить жизненные ценности. «Ты для того и создана, чтобы тебя любили... Грех на другом человеке. Он брал на себя обет. Но и его я могу понять, Хильда. Женщины в любви почти всегда жертвы» [3, с. 153], — говорил Даниэль девушке, страдавшей от любви.

Стоит отметить, что все люди, которым удалось узнать Даниэля, сохраняли о нем благодарную память: «Встретив Даниэля, я перестала быть несчастной, потому что он распространял вокруг себя радость. С тех пор, как я увидела его в первый раз, я почувствовала, что хочу быть с ним рядом» [3, с. 148], «Дядька наш — настоящий менеджер. Он все может организовать» [3, с. 117], «Вообще всё, что он делал, он делал по-честному, хорошо» [3, с. 115].

Критики по-разному воспринимают творчество Людмилы Улицкой. Одни превозносят деятельность писательницы, другие указывают на ее недостатки. В своей статье «Биологический эксперимент» Г. Ермошина называет писательницу «бесстрастным протоколистом, хронографом и летописцем», потому что она только записывает события, но не поясняет их. Критик утверждает, что жизнь героев Л. Улицкой довольно бессмысленна, она лишена необходимого размышления над своей несчастной судьбой [1]. Щеглова Е. особое внимание уделяет поэтике прозы Л. Улицкой. В статье «О спокойном достоинстве — и не только о нём. Людмила Улицкая и её мир» она пишет, что важнейшей чертой отдельного мира писательницы является легкий слог. Кроме того, для стиля Л. Улицкой характерен простой графический рисунок сюжета, добавляет критик [4]. Куклин Л., размышляя об отношении Улицкой к своим героям, видит влияние прошлой профессии. В статье «Казус Улицкой» он утверждает, что писательница относится к своим персонажам спокойно, с холодным интересом естествоиспытателя [2]. Также Л. Куклин отмечает, что Л. Улицкая — одна из лучших среди современных писателей.

Сама же Улицкая характеризует свое творчество так: «Я отношусь к породе писателей, которые главным образом отталкиваются от жизни. Я писатель не конструирующий, а живущий. Не выстраиваю себе жесткую схему, которую потом прописываю, а проживаю произведения. Иногда не получается, потому что выхожу совсем не туда, куда хотелось бы. Такой у меня способ жизни».

Литература Л. Улицкой очень сложна для понимания читателей. Она сама признается, что не каждый может прочитать ее произведения до конца, но те читатели, которые преодолевают барьер ее насыщенной размышлениями интеллектуальной прозы, становятся почитателями творчества писательницы на протяжении всей жизни.



1. Ермошина Г. Биологический эксперимент // Дружба народов. — 2004. — № 4. — С. 209–212.
2. Куклин Л. Казус Улицкой // Нева. — 2003. — № 7. — С. 177–183.
3. Улицкая Л. Даниэль Штайн, переводчик. Роман по следам документов. — Москва : Эксмо, 2010. — 528 с.
4. Щеглова Е. О спокойном достоинстве — и не только о нём: Людмила Улицкая и её мир // Нева. — 2003. — № 7. — С. 183–189.

Для цитирования:

Ермакова Е. А. Духовно-нравственные искания героев Людмилы Улицкой // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 75–76.

Ермакова Е. А., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: eearma00@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Золотова Т. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.1

Ермакова Е. А.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ М. С. ПЕТРОВЫХ
«И ВДРУГ ВОЗНИКАЕТ КАКОЙ-ТО НАПЕВ...»**

В научной работе определяется художественное своеобразие стихотворения М. С. Петровых «И вдруг возникает какой-то напев...». Автор выявляет специфику содержания и формы стихотворения, используя методику имманентного анализа лирического стихотворения классика литературоведения М. Л. Гаспарова.

© Ермакова Е. А., 2020

Научная методология используется обоснованно: историко-генетический метод позволяет выявить необходимые аспекты. В ходе аналитического рассмотрения идейно-образного, стилистического, фонического уровней структуры стихотворения М. С. Петровых делается вывод о том, что основной темой стихотворения является творчество.

Ключевые слова: имманентный анализ, методика, Гаспаров, мотив, ритм, художественное целое.

Современное образование предъявляет новые требования к выпускникам высших учебных заведений. Филологическая компетентность относится к числу важнейших в системе гуманитарного обучения. Среди множества существующих методик анализа лирического стихотворения выделяется опыт имманентного исследования художественной формы и содержания, разработанной вслед за В. Н. Ярхо выдающимся филологом современности М. Л. Гаспаровым. Методика этих ученых универсальна, так как применима к любому стихотворению вне зависимости от того, кто является его автором, места и времени написания, при каких обстоятельствах создано.

Цель исследования — рассмотреть художественное своеобразие стихотворения М. С. Петровых «И вдруг возникает какой-то напев...».

В научной работе используется историко-генетический метод исследования, который применяется к анализу искомого произведения.

Для того чтобы выявить особенности идейно-образного уровня стихотворения, сгруппируем имена существительные (образы), глаголы (мотивы), прилагательные (эмоциональная окраска).

Распределим слова по частям речи.

Строфа	Существительные (образ)	Глаголы, причастия, деепричастия (мотив)	Прилагательные (эмоциональная окраска)	Местоимения	Наречия
1	Напев, шмель, хмель, сил, тетрадь	Возникает, гудит, ошалев (деепр.), отлетает, нет (сил) разорвать, откроешь	Неотвязный	Какой-то	Вдруг, волей-неволей
2	Счастья, стихом, круг, рифмы	Похолодею, понял, не владею, бросил, сбегаются	Внезапного, белый, спасательный	Кто (2)	Откуда-то
3	Писатель, кровь, любовь, камень, пламень, вечное	Обесславил, охаял	Великий, (рифмы) бледны, холодны, однолики	Их, он	Зря, напрасно, вновь
4	Смысла, числа, честь, созвучий	Исполнены (кр. прич.), поддержит, ошибся, (созвучий) не счесть	Сакраментальные (числа)	Эти, некие, других, их, он	—

Тематически распределим все существительные. Получается так:

1. *Напев, стихом, рифмы, писатель, созвучий* — понятия, используемые в поэтическом мире.
2. *Шмель, хмель, тетрадь, круг, числа, камень, пламень* — понятия внешнего мира.
3. *Сил, счастья, любовь, вечное, честь* — понятия внутреннего мира.

Вывод: поэзия связана как с внутренним миром, так и с внешним.

Теперь посмотрим, какими прилагательными выражены имена существительные:

1. *Белым стихом, (рифмы) бледны, холодны, однолики, писатель великий.*
2. *Шмель неотвязный, спасательный круг, сакраментальные числа.*
3. *Внезапного счастья.*

И, наконец, причастия, деепричастия и глаголы:

1. Глаголы действия: *возникает, гудит, отлетает, откроешь, похолодею, не владею, понял, бросил, сбегаются, обесславил, охаял, поддержит, ошибся.*
2. Глаголы состояния: *ошалев, исполнены.*

Эти глаголы даны в прошедшем, настоящем и будущем времени. Таким образом, основной темой стихотворения является: изображение отношения поэта к миру поэзии.

Далее рассмотрим стилистический уровень. В стихотворении содержатся эпитеты (*шмель неотвязный, внезапного счастья, (рифмы) бледны, холодны, однолики, сакраментальные числа*), метафоры (*шмель отлетает, от счастья похолодею, рифмы сбегаются*), сравнения (*как шмель неотвязный, как хмель отлетает*), риторические вопросы и восклицания. Все эти средства придают художественную выразительность стихотворению и раскрывают его суть и проблематику.

Напоследок рассмотрим фонетический уровень. Стихотворение написано четырёхстопным амфибрахийем. Всё стихотворение написано смежной рифмовкой. Рифмы мужские (*напЕв – ошалЕв, разорвАть – тетрадЬ, похолодЕю – владЕю*) и женские (*велИкий – однолИки, любОвь – внОвь*).

Аллитерация согласных [в], [ч] и ассонанс гласных [е], [о] придают стихотворению соответствующее настроение.

Как правило, исследователи применяли историко-литературный, интертекстуальный методы исследования. В данной статье автор в своей аналитической логике руководствовался выявлением художественных особенностей внутренней структуры.

По мнению автора статьи, в лирическом стихотворении М. С. Петровых взаимосвязанными являются тема поэта и его личной судьбы.



1. Бухаркин П. Е. Классическая традиция в русской литературе сквозь призму рецептивной эстетики // Русская литература. — 2017. — № 1. — С. 7–16.
2. Кучумова М. О. Семантика образов двери и окна в автобиографической прозе М. Цветаевой // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. — 2019. — Т. 19. — Вып. 1. — С. 63–65.
3. Петровых М. С. Избранное. — Москва : Художественная литература, 1991. — 383 с.
4. Пинаев С. М. Поэт ритма вечности. Пути земные и духовные возношения Максимилиана Волошина. — Москва : Азбуковник, 2015. — 800 с.
5. Тарасова И. А. Имя и образ Пушкина в поэтическом дискурсе // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. — 2019. — Т. 19. — Вып. 2. — С. 128–133.

Для цитирования:

Ермакова Е. А. Литературоведческий анализ стихотворения М. С. Петровых «И вдруг возникает какой-то напев...» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 76–78.

Ермакова Е. А., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94

Ефремова Е. Е.

**ИЕРАРХИЯ ГАРЕМА ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ XVI–XVII ВЕКА
(ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

На основе анализа работ отечественных исследователей в статье рассматриваются взгляды и подходы к вопросу внутренней иерархии гарема Османской империи XVI–XVII века. Исходя из анализа представленных исследовательских работ, были выделены группы внутренней структуры гарема, где каждая женщина занимала индивидуальное (особое) положение.

Ключевые слова: гарем, иерархия гарема, валиде-султан, Османская империя.

В современной отечественной историографии нет специального круга исследований, посвященных всестороннему изучению вопросов организации внутреннего устройства гарема Османской империи XVI–XVII веков. Тем не менее сложная внутренняя градация института гарема рассматривается в работах И. Б. Мамедова, Н. Н. Непомнящего, Ш. М. Казиева и в ряде статей.

Так, по мнению Н. Н. Непомнящего, первая ступень иерархии представлена матерью султана — «валиде-султан». В её основные функции входило управление внутренней жизнью гарема: распределение и назначение девушек на работу в гаремные службы, их обучение и воспитание; контроль за соблюдением дисциплины внутри гарема; организация праздников и церемоний, приемы иностранных гостей. Также валиде-султан занималась благоустройством городов империи, способствовала возведению большого количества мечетей и крепостей. Однако важным моментом, который отмечают исследователи, является роль валиде-султан в государственных делах Османской империи. Известно немало случаев, когда мать султана непосредственно принимала государственные решения. В частности, Н. Н. Непомнящий в своей работе отмечал роль матери Мехмеда III: «Сафие-султан обладала абсолютной властью в империи. Она назначала любого человека на любую должность» [4, с. 206].

Важное положение внутри гарема занимали жены султана — «кадин-эфенди» (вторая ступень), так как именно от них зависело рождение наследника и будущее империи. У каждого султана было свое

количество жен, но за всю историю существования Османской империи их насчитывалось не более восьми. В работах историков отмечается период под названием «Женский султанат» (1550–1656 гг.), когда жены султанов влияли на принятие решений вопросов государственного значения.

Девушки, которые были замечены султаном в периоды посещения и осмотра гарема, могли стать его фаворитками (икбал), а после наложницами (кадин). По мнению Ш. М. Казиева [1, с. 27], положение фавориток было переходным из статуса невольницы к почетной женщине, а наложницы признавались, возможно, будущими женами султана. «Икбал» и «кадины» занимали промежуточное положение в гареме, именно поэтому они неоднократно являлись зачинщицами гаремных интриг. Каждая из этих девушек стремилась родить от султана сына и повысить свой статус в гареме.

Третью ступень занимали невольницы — «аджеми». По утверждению И. Б. Мамедова, им присваивался самый низкий ранг [2, с. 35]. Все невольницы, прибывшие в гарем, делились на две основные группы. К первой группе относили девушек, которых могли использовать на работах с преобладанием физической силы, а во вторую группу входили все остальные невольницы, принятые для последующей перепродажи или назначения в наложницы и фаворитки султана. Прежде чем попасть в гарем, невольницы проходили осмотр повитух. После их представляли матери султана, которая распределяла невольниц на работу в гаремную службу.

Вновь прибывшие невольницы попадали на воспитание к «калфе». Эта категория женщин гарема трудилась на разных службах. Калфы могли быть хранительницами печатей, прислугами, поварами, лекарями, певицами, банщицами и т. д.

По мнению Н. Н. Непомнящего [4, с. 134], важное место в структуре гарема занимали «уста». К этой категории женщин относились старые и опытные невольницы, прожившие в гареме всю жизнь. В их должностные обязанности входило руководство гаремными службами, назначение их глав, а также обучение и воспитание всех невольниц и обеспечение возможности их передвижения по карьерной лестнице. Уста хранили традиции, культуру и тайны гарема.

Отдельное место в структуре гарема отводилось оскопленным мужчинам, хранившим запретность гарема, — евнухам. Основной обязанностью евнуха являлась недопущение посторонних лиц в гарем, но кроме этого евнухи занимались организацией воспитания и обучения женщин гарема и следили, чтобы они ни в чем не нуждались. Особое место среди евнухов занимал главный евнух (кызлыр-ага). В разное время евнухов в гареме насчитывалось немалое количество.

Анализ работ исследователей позволяет сделать ряд выводов:

1. В большей степени на развитие института гарема влияли женщины султанской семьи: *валиде-султан* и *кадын-эфенди*, которые способствовали принятию государственных решений султаном и нередко принимали эти решения за него. В истории Османской империи существовал период «Женского султаната» (1550–1656 гг.).

2. Следует подчеркнуть, что определенную ступень в структуре гарема занимали: фаворитки — *икбал*, а затем наложницы — *кадин*. При этом существовала достаточно сложная внутренняя иерархия.

3. Следующую ступень занимали невольницы.

4. Таким образом, важной составляющей в организации жизни султанского гарема являлась его иерархия, в которой все женщины занимали определенное положение.



1. Казиев Ш. М. Повседневная жизнь восточного гарема. — Москва : Молодая гвардия, 2006. — 265 с.
2. Мамедов И. Б. Расцвет и крах Османской империи. Женщины у власти. — Москва : АСТ, 2016. — 320 с.
3. Мамедов И. Б. Институт Хасеки в гареме османских султанов // Известия РГПУ. — 2009. — № 11. — С. 33–40.
4. Непомнящий Н. Н. Гарем до и после Хюррем. — Москва : Центрполиграф, 2014. — 288 с.
5. Петросян Ю. А. Османская империя: могущество и гибель. Исторические очерки. — Москва : Эксмо, 2003. — 280 с.

Для цитирования:

Ефремова Е. Е. Иерархия гарема Османской империи XVI–XVII века (историографический аспект) // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 78–79.

Ефремова Е. Е., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lizavetaefr7@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Горбашова Г. Ф., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Жуков Т. С.

ФУТБОЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

В статье представлены результаты анализа футбольной терминологии в современном немецком языке. Эмпирической базой данного исследования послужили более 170 лексических единиц, отобранных методом сплошной выборки на специализированных сайтах и в журналах на футбольную тематику. На основе структурно-семантического анализа были выявлены основные семантические группы и описаны способы образования терминов из области футбола.

Ключевые слова: термин, словообразование, метафорический перенос, производные слова, сложные слова, футбол.

На сегодняшний день футбол является одним из самых популярных видов спорта. Толпы болельщиков по всему миру регулярно смотрят матчи с участием их любимых команд. Несмотря на тот факт, что родной футбола считается Англия, он популярен и во многих других странах. Германия является одним из примеров, подтверждающих вышесказанное. Здесь футбол не просто любимая многими игра, его смело можно назвать национальным видом спорта. Футбольные события широко обсуждаются в повседневной жизни, а также в средствах массовой информации [6]. Поэтому, как отмечает А. Г. Голодов, язык футбола нельзя считать просто одним из профессиональных языков, его необходимо рассматривать либо как составную часть национального языка, либо как профессиональный язык, который необычайно сильно влияет на общеязыковую лексику [1]. Неудивительно, что футбольная терминологическая база очень богата и включает в себя большое количество лексических единиц, которые претерпели ряд изменений, прежде чем прийти к современному значению.

В результате семантического анализа профессиональной лексики из сферы футбола было выделено 6 групп терминов: виды матчей; состав команды; результат игры; поле и стадион; судейство и слова, которые используются для обозначения действий, выполняемых непосредственно в ходе матча.

Самой многочисленной из перечисленных групп является последняя. В данном исследовании выделено 26 основных терминов, принадлежащих к этой группе. Большое количество терминов для обозначения действий обусловлено тем, что футбол — динамичная игра, в ходе которой возникает много ситуаций, каждая из которых нуждается в своем определении: *der Zusammenprall* 'столкновение', *der Angriff* 'атака', *der Konter* 'контратака'. Этот вид терминов представлен, прежде всего, глаголами: *anstoßen* 'начинать игру', *abwehren* 'отразить атаку', *köpfen* 'играть головой', *grätschern* 'совершать подкат', *angreifen* 'атаковать', *kontern* 'контратаковать'. Сюда же можно отнести термины-словосочетания с единичей *Ball* 'мяч': *den Ball werfen*, *führen*, *fangen*, *passen*, *schießen*, *einwerfen* 'вбрасывать, вести, ловить, пасовать, бить, ввести в игру'.

Вторую семантическую группу профессиональной футбольной лексики составляют термины для обозначения состава команды, включающие номинации игроков, их роли и позиции на поле: *der Stürmer* 'нападающий', *der Verteidiger* 'защитник', *der Mittelfeldspieler* 'полузащитник', *der Auswechselspieler* 'запасной игрок': *Der Mittelfeldspieler schoss das entscheidende Tor in der neunzigsten Spielminute* [5].

В отдельную группу можно выделить слова и словосочетания для обозначения элементов футбольного поля и стадиона: *der Umkleideraum* 'раздевалка', *der Torraum* 'вратарская зона', *das Tor* 'ворота', *der Strafraum* 'штрафная площадь', *das Tornetz* 'сетка' и другие.

Важное место в футбольной терминологической системе занимают номинации, связанные с судейством матча. В данную группу входят слова для обозначения видов нарушений правил, возможные наказания и санкции для игроков и команд. Примером могут выступить такие термины: *gelbe Karte* 'жёлтая карточка', *rote Karte* 'красная карточка', *der Platzverweis* 'удаление с поля', *das Abseits der Elfmeter* 'назначение пенальти', *das Handspiel* 'игра рукой': *Der Schiedsrichter zeigte ihm sofort die Rote Karte* [5].

В футболе исход матча может быть разным, поэтому есть целый ряд терминов для обозначения результатов футбольного противостояния. Это в первую очередь такие основные понятия, как *der Sieg* 'победа', *die Niederlage* 'поражение', *das Unentschieden* 'ничья': *Spanien und Portugal spielten 3 : 3 'drei zu drei' unentschieden* [5]. Кроме того, для обозначения ничьей, в которой не было забито ни одного гола, существует целых три термина: *torloses Unentschieden*, *die Nullnumm*, *die Weisse Weste*. Все эти термины на русский язык можно перевести как 'нулевая ничья' или 'сухой матч'. Вышеприведенные контекстные синонимы используются для того, чтобы речь звучала более разнообразно, без лексических повторов [3]. Для победителя и проигравшего, разумеется, также есть соответствующие термины: *der Gewinner* и *der Verlierer*.

Последнюю семантическую группу терминов, представленную в данном исследовании, составляют лексические единицы, которые используются для обозначения разных типов матчей. Это самая малочисленная группа из всех представленных, что неудивительно, так как по факту выделяют всего две основные

группы видов матчей: товарищеские и официальные, а официальные, в свою очередь, подразделяют в зависимости от турнира, в котором они играют. Для обозначения товарищеского матча в немецком языке используют слово *das Freundschaftsspiel*, для официального же — *das Pflichtspiel*.

Кроме того, в ходе данного исследования термины были классифицированы по способу образования. По этому критерию было выделено 4 основные группы терминов: сложные слова, словосочетания, производные слова и слова, образованные в результате метафорического переноса.

Самую малочисленную группу футбольных терминов из вышеперечисленных составляют словосочетания. Под словосочетаниями в данном случае понимаются термины, которые являются относительно устойчивыми фразами и состоят из двух и более слов. В немецкой футбольной терминологии к этой группе можно отнести следующие термины: *rechter/linker Mittelfeldspieler* ‘левый/правый полузащитник’, *torloses Unentschieden* ‘сухая ничья’, *eine Niederlage beibringen* ‘нанести поражение’, *eine Niederlage erleiden* ‘терпеть поражение’, *den Ball ins Aus schießen* ‘выбить мяч в аут’, *auf das Tor schießen* ‘бить по воротам’. Естественно, это далеко не все словосочетания из футбольной терминологии, однако в целом данный тип образования футбольных терминов представлен бедно.

Производных слов среди футбольных терминов достаточно много. В ходе исследования было выявлено, что некоторые немецкие футбольные термины образованы префиксальным способом: *verlieren* ‘проигрывать’, *der Anstoß* ‘начало матча’, *abwehren* ‘отразить атаку’, *einwerfen* ‘вбрасывать’, *der Anpfiff* ‘стартовый свисток’. Другие образовались в результате добавления суффикса: *der Stürmer* ‘нападающий’, *die Mannschaft* ‘команда’, *der Spieler* ‘игрок’, но большинство составляют термины, образованные префиксально-суффиксальным способом: *die Aufstellung* ‘состав на матч’, *der Verteidiger* ‘защитник’, *der Auswechselspieler* ‘запасной игрок’, *der Gewinner* ‘победитель’, *der Verlierer* ‘проигравший’, *der Außenseiter* ‘аутсайдер’, *der Innenstürmer* ‘полусредний нападающий» [4].

В современном немецком языке очень продуктивным способом образования новой лексики является словосложение. Футбольная терминология не является исключением: *der Fußballspieler* ‘футболист’, *das Spielfeld* ‘футбольное поле’, *der Schiedsrichter* ‘судья’, *der Spielstand* ‘счет’, *das Pflichtspiel* ‘официальный матч’, *der Auswechselspieler* ‘запасной игрок’, *der Strafraum* ‘штрафная площадь’, *die Torlinie* ‘линия ворот’, *der Mittelkreis* ‘центральный круг’, *der Freistoß* ‘свободный удар’, *das Handspiel* ‘игра рукой’.

Некоторые футбольные термины возникли в результате метафорического переноса, например *der Jausengegner* ‘легкий соперник’. Глагол *jausen*, являющийся первым компонентом данной лексемы, имеет значение ‘закусывать’. Термин *tunneln* означает ‘пропускать мяч между ног соперника’. В этом случае ноги соперника образуют своего рода туннель, по которому прокатывается мяч. Номинация *der Scherenschlag* используется для обозначения так называемого ‘удара ножницами’. При таком ударе ноги футболиста выполняют движение, похожее на ножницы. Для обозначения очень сложной группы в турнире используется термин *die Todesgruppe* ‘группа смерти’. Для линии защиты существует термин *die Viererkette*, что дословно переводится как ‘цепочка из четырех’, то есть четыре защитника формируют единое целое. Следующий термин *die Schwalbe* ‘симуляция’, дословно переводится как ‘ласточка’. Такое название этот термин получил по той причине, что во время симуляции футболисты специально падают и сами «ныряют» вперед, напоминая тем самым полет ласточки. Термин *die Notbremse* ‘фол последней надежды’ используется в случаях, когда во избежание гола игрок защищающейся команды намеренно нарушает правила, чтобы остановить атаку соперника. Дословно на русский язык этот термин переводится как ‘экстренное торможение’.

Итак, по способу образования футбольные термины можно разделить на 4 основные группы: словосочетание, метафорический перенос, сложные слова и производные слова. Самыми объемными группами терминов оказались сложные слова и термины, образованные в результате метафорического переноса. Также было установлено, что в немецкой футбольной терминологии практически отсутствуют заимствованные слова. Возможно, это обусловлено тем, что футбол в Германии очень популярен, можно сказать, что он является традиционным видом спорта, поэтому существует достаточно много слов из этой сферы внутри самого немецкого языка, и нет необходимости прибегать к заимствованию терминов из других языков.



1. Голодов А. Г. Вторичная номинация в отраслевой лексике (на материале разговорного варианта немецкого языка футбола) // Вестник РГУ им. С. А. Есенина. — 2010. — № 2. — С. 77–87. — URL: <http://vestnik.rsu.edu.ru/pdf/2010-2-n27-a9.pdf> (дата обращения: 23.11.2019).

2. Крылосова А. Я. Сопоставительный анализ футбольной лексики в немецком и русском языке. — Санкт-Петербург, 2017. — 102 с. — URL: https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/7537/1/sopostavitelnyj_analiz.pdf (дата обращения: 25.11.2019).

3. Лихачев Э. В. Лексические особенности немецкого футбольного комментария // Филологические науки. Вопросы теории и практики : в 2 ч. — 2017. — № 1(67). — Ч. 2. — С. 136–138. — URL: http://scjournal.ru/articles/issn_1997-2911_2017_1-2_39.pdf (дата обращения: 06.12.2019).

4. Проскудина А. А., Глизерина Л. М. Спортивная терминология в русском и немецком языках // Языковые и культурные реалии современного мира : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Пенза, 22 мая 2015 г.) / отв. ред. И. В. Куликова. — Пенза : Изд-во ПензГТУ, 2015. — С. 160–164. — URL: http://www.penzgtu.ru/fileadmin/filemounts/science/konf/7_%D0%98%D0%98

D0%9D_%D0%AF%D0%97_%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B9_%D0%BC%D0%B0%D0%B9_2015.compressed.pdf#page=160 (дата обращения: 26.11.2019).

5. Футбол: подробный список слов и выражений // Mein-Deutsch. — URL: <https://mein-deutsch.ru/slova-po-teme-futbol/> (дата обращения: 25.11.2019).

6. UEFA.com. Die offizielle Website des europäischen Fußballs. — URL: <https://de.uefa.com/> (дата обращения: 23.11.2019).

Для цитирования:

Жуков Т. С. Футбольная терминология в немецком языке // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 80–82.

Жуков Т. С., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: timonus2016@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова Е. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 82

Заботкин М. В.

**ЖЕЛЕЗНАЯ ЛАСТОЧКА:
ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ АННЫ БУНИНОЙ «ГЛАС ГОРЕСТИ»**

В данной статье представлена краткая биография Анны Петровны Буниной и анализ одного из знаковых ее стихотворений «Глас горести». Особое внимание в нем уделяется образу лирической героини, которую автор сравнивает с ласточкой. Приведенный ниже анализ произведения показывает особенности философской лирики поэтессы, а также воссоздает атмосферу размышлений Буниной об иррациональности понятий «судьба» и «доля».

Ключевые слова: философская лирика, Анна Бунина, литературное наследие.

Литература, как и время, бесконечна. Они идут рука об руку, вместе преодолевая падения и взлеты. Если бы не было времени, не было бы и истории, и литературы, да и сам человек, возможно, находился бы не в том месте, где он оказался сейчас.

Да, именно время подарило нам таких замечательных поэтов, как М. Ю. Лермонтов, А. А. Ахматова, М. И. Цветаева и многих других. В большинстве случаев наше внимание при изучении литературы сосредоточивается на каких-то огромных пластах и не затрагивает мелких эпизодов. К сожалению, это так. В то же время А. П. Бунину нельзя отнести и к «ничтожным стихотворцам» [4], как писал об этом Б. С. Мейлах. Она оставила значительный след в литературе своего времени, а ее творчество повлияло на стиль и будущие образы многих поэтов.

Итак, А. П. Бунина, или, как она подписывала свои книги, «Девушка Анна Бунина», родилась в 1774 году в Рязанской губернии, в селе Урсово. Ее стихотворения увидели свет в Петербурге, где у нее и появился первый поэтический сборник под названием «Неопытная муза». Бунина получила положительные отзывы от литературного кружка «Беседы любителей русского слова». Ее трудами восхищались многие представители данного объединения. В частности, Н. М. Карамзин заметил: «Ни одна женщина не писала у нас так высоко».

Однако все достижения в литературе и науке отошли на второй план, когда Анна Петровна серьезно заболела. Ее болезнь была неизлечима. Она принесла ей много страданий: поэтесса могла работать лишь сидя. Бунина лечилась в Англии, но положительных изменений, к сожалению, не было. В 1829 году Анна Петровна скончалась, оставив после себя большое литературное наследие.

Обратимся к ее творчеству и осуществим целостный анализ произведения «Глас горести» [1, с. 290–292], написанного в 1801 году. Хотелось бы сразу уточнить одну деталь: лирическую героиню обозначим лексемами «пташка» и «ласточка», потому что именно данная птица является для поэтессы символом надвигающейся беды [2].

С первых строчек данного стихотворения читатель погружается в атмосферу трагедии. Представьте, что вы стоите в проеме входной двери, оглядываетесь по сторонам, но видите лишь круглый стол и несколько положенных аккуратной стопкой книг. Все ваше внимание поглощено образом ласточки крохотного размера, которая лежит в огромной клетке совсем без движения. По выражению глаз птицы можно

понять, что она перенесла много испытаний. Они буквально раздавили ее душу. Птичка уже ничего не просит у закатившегося солнца. Ее мечта неосуществима. Остается лишь размышлять, иногда бранить Бога за причиненные ей страдания:

Боже благости и мира!
Для того ли жизнь мне дал,
Чтобы горесть и напасти
Без отрады мне терпеть?

Очень сильно трогает то обстоятельство, что для лирической героини уже нет другого пути. Сколько бы «пташка» ни пыталась найти ответы на свои вопросы, все это лишено смысла: болезнь приняла облик клетки, сквавшей ее силы и эмоции.

Как уже было отмечено, практически через всё творчество Буниной проходит философская проблематика. Она присутствует и в данном стихотворении. Автор соотносит образ героини, «пташки», с размышлениями о ее судьбе. Ласточка запряжена в систему, подобно лошади при пахоте. Она пытается вымолвить хоть что-то против, но любое слово дается ей с трудом, и каждый раз боль только усиливается.

Если провести параллель с жизнью самой писательницы, то можно увидеть, что стихотворение автобиографично. Ее болезнь прогрессировала. В последние годы жизни она занималась литературой, стоя на коленях, потому как любая другая поза причиняла страшную боль. Поэтому можно сделать вывод о том, что стихотворение Бунина посвятила своим страданиям.

Вернемся к образу «пташки». В следующих строках она говорит о своей доле. Ее размышления ведут к сравнению с судьбами других:

Для меня лишь роз не сыплет,
А терновник злой растит!

В то же время «ласточка» принимает свою судьбу, она с достоинством ждет смерти, но та не приходит, словно знает свой час. В некоторых строках Бунина пытается приблизить приход смерти, но снова и снова ее прогоняет. «Пташка» в ожидании своего часа продолжает смотреть на облака, облитые солнечным светом, уходящим за горизонт. Она уже не надеется проснуться утром и снова увидеть желтые, яркие лучи солнца. Для нее уже не существует понятия счастья:

Счастье! где ты обитаешь,
Где пределы стран твоих?
Кто и как к тебе доходит?
Косным иль прямым путем?

Рассуждая о счастье как о бесконечном, она задумывает улететь куда-нибудь. Ей уже нет особой разницы куда именно — главное подальше отсюда, из этой клетки. И вот она расправляет крылья, готова взлететь. Покидает клетку. Но не может долететь даже до окна. Ее сердце с замиранием останавливается, глаза закрываются, а тот час, который так она ждала, наступает. Птица падает на пол и содрогает частицы пыли своим телом, уже не таким гладким, как это было раньше, а более грубым, даже железным. И вот «глас горести» предметов, которые окружали пташку на протяжении короткой жизни, становится громче, он провожает ее в последний путь.

Автор использует небольшое количество приемов при описании размышлений героини. Главными из них являются риторические вопросы и восклицания, которые помогают читателю пережить эту историю.

В заключении хотелось бы сказать о том, что данное стихотворение не единственное творение А. П. Буниной. Она оставила после себя большое литературное наследие. Но, к сожалению, ее стихотворения не изучают в школе, о ней очень мало информации в каких-либо источниках, даже в библиографических словарях. Мы забываем тех людей, которые отдавали свои жизни во имя литературы. А в данном случае почти забыли ту, кто по праву считается первой женщиной-поэтессой в России. Как говорил современный российский поэт Максим Амелин: «От неё остался большой корпус стихов, она серьёзно повлияла на Лермонтова, Баратынского, её высоко ценили Державин и Крылов, а сейчас её никто не знает. Её тексты почему-то отсутствуют в литературе. Хотя в любой другой стране писательнице такого высокого уровня стояли бы памятники» [3].

Хочется надеяться, что после прочтения нашей статьи, у читателей возникнет желание открыть сборники Анны Буниной и почитать ее замечательные произведения.



1. Бунина А. П. Неопытная муза : собрание стихотворений. — Москва : «Б.С.Г.-Пресс», 2016. — 558 с. : ил.
2. Виттих Я. А., Борзенко О. В. Образ ласточки в лирических произведениях первой половины XIX века // Юный ученый. — 2016. — № 6. — С. 4–7. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/9/609/> (дата обращения: 19.11.2019).

3. Максим Амалин. Интервью изданию «Российская газета». — URL: <https://rg.ru/2013/05/14/amelin-poln.html> (дата обращения: 11.11.2019).

4. Мейлах Б. С. А. С. Шишков и «Беседы любителей русского слова» // История русской литературы XIX века. В 10 т. Т. V. Литература первой половины XIX века / АН СССР. Ин-т лит. (Пушкин. Дом). — Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1941. — Ч. 1. — С. 183—197.

Для цитирования:

Заботкин М. В. Железная ласточка: целостный анализ стихотворения Анны Буниной «Глас горести» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 82–84.

Заботкин М. В., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mikhail.zabotkin@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Золотова Т. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.1

Заботкин М. В.

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИММАНЕНТНОГО АНАЛИЗА
СТИХОТВОРЕНИЯ И. Ф. АННЕНСКОГО «ПОЭЗИЯ»
(«ТВОРЯЩИЙ ДУХ И ЖИЗНИ СЛУЧАЙ...»)**

В работе рассмотрена художественная специфика стихотворения И. Ф. Анненского «Поэзия» («Творящий дух и жизни случай...»). Автор выявляет специфику содержания и формы стихотворения, используя методику филологического анализа выдающегося литературоведа М. Л. Гаспарова. Научная методология используется традиционная: применяется историко-генетический метод. Рассматривается идейно-образный, стилистический, фонический уровни структуры стихотворения. В ходе достаточно подробного анализа этих уровней делается вывод о том, что основной темой стихотворения является творчество.

Ключевые слова: имманентный анализ, методика, Гаспаров, мотив, ритм, художественное целое.

Развитие литературоведческой компетенции относится к числу важнейших в системе филологического образования. Существуют разные методики анализа лирического стихотворения, но среди многих выделяется опыт имманентного анализа, предложенный выдающимся филологом М. Л. Гаспаровым. Методика анализа лирического стихотворения М. Л. Гаспарова универсальна, так как применима к любому стихотворению вне зависимости от того, кто является его автором, места и времени написания, при каких обстоятельствах создано.

Цель исследования — выявить художественную специфику стихотворения И. Ф. Анненского «Поэзия» («Творящий дух и жизни случай...»).

Художественным материалом для исследования служит вышеназванное стихотворение поэта, метод — историко-генетический.

Серебряный век — это драгоценное явление литературы. В яркое сияние этого явления попал и поэт Иннокентий Федорович Анненский. Благодаря умению через слово выразить чувство, живое, немного неприкрытое, можно даже сказать личное, он стал знаменит.

Среди его стихов можно найти ответы на разные вопросы бытия, и задуматься над проблемой произведения, чего в наши дни не хватает. Так как совершается множество ошибок лишь от неумения правильно анализировать ту или иную ситуацию.

Прочитав несколько произведений поэта, было выбрано для анализа одно стихотворение, которое называется «Поэзия». Это стихотворение похоже на большой дом, то есть после прочтения каждой строфы мы словно открываем новую дверь, за которой скрыто что-то тайное. Например, в первой строфе можно увидеть, как автор описывает мир. Он очень хрупок, для него любой шум — это беда. Анненский И. Ф. даёт ему название — *мир намёков красоты*, и правда, мы чувствуем что-то маленькое, хрупкое, никем не тронутое.

Во второй строфе снова перед нами открывается дверь. Это портал в другой мир. Он противопоставлен первому, в нем очень много зыбкости, беспокойства, шума, даже цветы беспокоятся от сильно ветра, и очень метко подчёркивает Анненский название этого мира — *мир пустыни, мир миража*.

© Заботкин М. В., 2020

В следующем двустишии перед нами также открывается новая дверца. На этот раз автор пишет: поэзия *незрима, неоцутима, боготворима*. Используя краткие прилагательные, Анненский возвышает поэзию, показывает её планку, вершину.

И в последней строфе данного стихотворения автор приоткрывает последнюю дверцу и признается в любви к поэзии: *нельзя не полюбить тебя безумно*... Такие высокие слова дают нам понять, что Анненский всей душой и всем сердцем уважает поэзию и трепетно относится к ней.

Таким образом, идейно-образный уровень складывается из конфликта, а именно прямого контакта двух миров: с одной стороны, *мир намёков красоты*, с другой — *мир миража, пустыни*. Автор говорит нам о том, что нужно любить поэзию именно так, как он передаёт это в последней строфе стихотворения.

Следующий уровень, который предстоит рассмотреть, стилистический. В данном стихотворении много эпитетов (*творящий дух, летучей, утончённой, бледные просветы*). Также здесь имеются и другие стилистические приёмы, например: гипербола (*не полюбить тебя безумно*) и перифраз (*пустыня мира*). Использование данных приёмов хорошо помогает нам разобраться в проблематике стихотворения и ощутить его выразительность.

Фонетический уровень. Стихотворный размер данного стихотворения — четырёхстопный ямб. Рифма в первой строфе кольцевая (АВВА), во второй — перекрёстная (АВАВ), в парнорифмованом двустишии (АА) и в последней строфе употребляется перекрёстная рифма (ВАВА).

Также, если рассматривать фонетический уровень, можно выделить ещё аллитерацию и ассонанс, с помощью которых автор показывает скрытность и недосказанность проблематики стихотворения.

Стихотворение И. Ф. Анненского является достаточно известным как среди читателей, так и в научной среде. Как правило, исследователи применяли биографический, историко-литературные методы исследования. Анализировали его и с точки зрения жанра. Автор статьи в своей исследовательской логике руководствовался внутренней структурой стихотворения.

Поэт рассуждает о вопросе двойственности мира, в котором поэзия для него является *лучезарной и боготворимой*.



1. Анненский И. Ф. Стихотворения и трагедии. — Ленинград : Советский писатель, 1990. — 186 с.
2. Гаспаров М. Л. Записки и выписки. — Москва : Новое литературное обозрение, 2001. — 416 с.
3. Заяц М. С. «Подлинное искание красоты» (штрихи к творческому портрету Иннокентия Анненского) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов : Грамота, 2019. — Т. 12. — Вып. 6. — С. 21–25.
4. Налегач Н. Н. Образы цветов в поэтическом мире И. Анненского // Studia Litterarum. — 2017. — Т. 2. — № 2. — С. 212–229.
5. Параманова Л. Ю. Мучительная жажда красоты и амбивалентность цвета в книге И. Анненского «Кипарисовый ларец» // Вестник Томского государственного университета. — 2015. — № 397. — С. 38–43.

Для цитирования:

Заботкин М. В. Филологический опыт имманентного анализа стихотворения И. Ф. Анненского «Поэзия» («Творящий дух и жизни случай...») // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 84–85.

Заботкин М. В., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81'373:61

Залялеева Д. И.

**ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ И ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
НОМИНАЦИИ СОЗВЕЗДИЙ**

В работе рассмотрены этимологические и лексико-грамматические особенности номинации созвездий южного и северного полушарий небесной сферы. Осуществлена их классификация по этимологическому, тематическому, структурному основаниям. Проведён структурно-семантический анализ названий созвездий греко-римского происхождения.

Ключевые слова: астроним, созвездие, мифоним, греко-римская мифология, ономастика, латинский язык, греческий язык.

Nomina si nescis, perit et cognitio rerum

‘Если не знаешь названий, то невозможно и познание вещей’.

К. Линней

Созвездия — участки на небесной сфере, которые астрономы разделили специально для удобства изучения звёзд и космоса. Международным астрономическим союзом (МАС) в начале XX века (1920–1930 гг.) официально утверждены координаты и названия 88 созвездий, наблюдаемых на небесной сфере в Солнечной системе.

В настоящее время имена космических объектов стали предметом исследования не только учёных-астрономов, астрофизиков, поэтов и др., но и лингвистов, которые изучают их как факты языка лексическими методами, уделяя основное внимание лингвистическому анализу собственных имён космических тел. Они рассматривают географическое распространение народных наименований, историческое развитие и этимологию этих названий. Ономастическая часть лингвистических исследований данной группы лексем называется астронимикой, используемая для обозначения имени звезды или созвездия [7], или космонимикой, под которым исследователи понимают названия космических объектов, зон космического пространства [3; 5]. По нашему мнению, наиболее оптимальным термином для именования отдельных небесных тел, в том числе звезды, планеты, кометы, астероида (планетоида), является термин *астроним*, предложенный в «Словаре русской ономастической терминологии» Н. В. Подольской [5].

В российской астрономической номенклатуре звезды, наряду с арабским, имеют греческое и латинское происхождение. Этимологически 48 названий констелляций (лат. *constellatio*: приставка *con* ‘вместе’ + лат. *stella* ‘звезда’; дословно — созвездие) восходят к древнегреческим наименованиям созвездий, которые получили свои современные имена ещё в эллинистической Греции (336–30 г. до н. э.) и были переведены в первом веке до нашей эры на латинский язык римским философом-неоплатоником Публием Нигидием Фигулом (98–45 г. до н. э.). В период Великих географических открытий (XV–XVII вв.) список классических созвездий существенно изменился за счёт названий новых звёзд Южного полушария.

Практически во все классификации небесных объектов включены названия, ассоциативно связанные с мифологией, образованные путем трансонимизации от мифонимов [8]. Например, названия звезд Кастор *Castor* (*Castor, oris, m*) и Поллукс *Pollux* (*Pollux, ucis, m*) пришли к нам из греческой мифологии. Сыновья Зевса и Леды, которые являлись братьями-близнецами, прославились воинской доблестью при участии в походе аргонавтов, где Амик был побеждён Поллуксом; также братья освободили, похищенную Тесеем, сестру Елену, участвовали в битве с сыновьями царя Афарея. Позднее их стали отождествлять с созвездием Близнецов *Gemini* [4].

Целью данной статьи является изучение этимологии и лексико-грамматических особенностей названий созвездий и их значений, связанных с греко-римской мифологией. Номинация созвездий осуществлена на латинском и греческом языках. Например, название созвездия Водолея *Aquarius* заимствовано из латинского языка, где *aqua, ae f* ‘вода’ + *arius* ‘обозначение субъекта деятельности’; созвездие Близнецы *Gemini*, в котором название также берёт корни от латинского слова *gemini, orum, m pl*. А наименование созвездия Геркулес *Hercules* (Ἡρακλῆς), Цефей *Cepheus* (Κηφέυς) или Эридан *Eridan* (Ἠριδῶνός) — греческого происхождения. Латинских наименований, по сравнению с греческими, больше — 54 названия из 88, тогда как греческих — 34.

Тематически созвездия могут быть распределены на следующие группы:

- Названия, связанные с персонажами мифов, легенд и сказаний (27 созвездий). Среди них созвездие Возничия *Auriga* (*auriga, ae, f*), которое образовано путём словосложения латинских лексем *aurea* + *ago* + окончание *a*: в античных мифах в образе Возничего фигурирует Эрихтоний, который являлся сыном бога огня — Гефеста и был также королём Афин. Именно он по сказаниям запряг четырёх лошадей в колесницу, за это Зевс в награду поместил его на звёздное небо. Созвездие Девы *Virgo* (*inis, f*) в ранних мифах могло отождествляться с Реей, которая была матерью бога Зевса и супругой бога Кроноса. Иногда её называли Фемидой, богиней правосудия, которая держит в своих руках весы. Нередко в этом созвездии древние астрономы видели Астрею, дочь Фемиды и бога Зевса; именно она являлась последней богиней, покинувшей Землю.
- Названия животных (32 созвездия), например, созвездие Волка *Lupus* (*lupus, i, m*) астрономы сравнивали с силуэтом данного животного после перевода работ Птолемея (100–160 гг.) на латынь. Также созвездие Гидры *Hydra* (*hydra, ae, f*) первоначально представляла собой змею, но издали походила на гидру.
- Названия, связанные с обычными людьми, всего 3 созвездия: Живописец *Pictor* (*pictor, oris, m*), получивший название в 1845 году благодаря британскому астроному Фрэнсису Бейли; Индеец *Indus* (*indus, i, m*) обычно представляется как индеец, который крадётся со стрелами, словно на охоте; название Скульптор *Sculptor* (*sculptor, oris, m*) предложил в 1844 году английский астроном и физик Джон Гершель.

- Названия различных предметов, включая инструменты (23 созвездия), например Киль *Carina* (*carina, ae, f*) или созвездие Наугольник *Norma* (*norma, ae, f*) и другие.

- Название, связанное с природным элементом, всего одно созвездие — топоним Столовая Гора *Mensa* (*mensa, ae, f*), которая названа в честь той местности, где произошло открытие группы тусклых звёзд.

По своей структуре наименования могут быть подразделены на однословные и двухсловные. К однословным относятся существительные в мужском (созвездие Чаша *Crater*), женском (созвездие Ящерица *Lacerta*) и среднем (созвездие Щит *Scutum*) родах. Большинство названий созвездий — существительные в единственном числе (Nom. Sing.), например, созвездие Треугольник *Triangulum* (*triangulum, i, n*). Кроме того, представлены слова и во множественном числе (Nom. Pl.), например, созвездие Близнецы *Gemini* (*geminus, i, n* ‘близнец’).

Двухсловные можно подразделить на термины, состоящие из определяемого слова с согласованным или несогласованным определением. В терминах с согласованным определением употребляется прилагательное, например, созвездие Большой Медведицы *Ursa Major*. Форма *Major* — это сравнительная степень прилагательного *magnus, a, ut*, потому что на звёздном небе есть ещё и Малая Медведица *Ursa Minor*. А несогласованное определение ставится после определяемого слова в родительном падеже и не изменяется, например, созвездие Волосы Вероники *Coma Berenices*. Такая же структура сохраняется при обозначении звёзд, например, альфа Овна *Alpha Arietis*.

Проведённый анализ позволяет сделать вывод о том, что наименования созвездий можно классифицировать по разным категориям. Этимологически большинство из них восходят к образам греко-римской мифологии. Структурно они могут быть однословными и двусловными. В целом астрономы, зафиксированные в научной картине мира, отображают особенности культуры и мировосприятия народов Древней Греции и Древнего Рима.



1. Карпенко Ю. А. Названия звездного неба / отв. ред. А. В. Суперанская. — Изд. 3-е, испр. и доп. — Москва : Книжный дом «Либроком», 2010. — 184 с.

2. Космос: полная энциклопедия / гл. ред. В. И. Цветков. — Москва : Эксмо, 2015. — 248 с.

3. Маслова И. Б. Космические и астрономические единицы как ономастические единицы (на материале тюркского фольклора). — URL: https://studopedia.ru/16_58458_osnovi-neftegazovogo-dela-glazami-studentov.html (дата обращения: 28.11.2019).

4. Мифологический словарь / ред. М. Н. Ботвинник, Б. М. Коган, М. Б. Рабинович, Б. П. Селецкий. — Москва : Просвещение, 1985. — 173 с.

5. Подольская Н. В. Словарь русской ономастической терминологии. — Москва : Наука, 1988. — 200 с.

6. Проект «Астрогалактика». Созвездия звездного неба. История названий созвездий. — URL: <https://astrogalaxy.ru/631.html> (дата обращения: 28.11.2019).

7. Рут М. Э. Образная номинация в русской ономастике. — Москва : ЛИИ, 2008. — 192 с.

8. Сидоренко М. А. Названия звезд в русских и китайских нормативно-научных текстах // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2017. — № 3-1 (69). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nazvaniya-zvezd-v-russkikh-i-kitayskikh-normativno-nauchnyh-tekstah> (дата обращения: 28.11.2019).

Для цитирования:

Залялеева Д. И. Этимологические и лексико-грамматические особенности номинации созвездий // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 85–87.

Залялеева Д. И., студ. 1 курса МФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ilnar.zalyaleev@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Хабибуллина Х. Я., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Зауолоков А. А.

АУДИТОРИЯ СПОРТИВНЫХ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

В данной статье ставится задача охарактеризовать аудиторию спортивных печатных изданий и выявить её особенности. На основе анализа функционирования спортивной периодики доказывается многообразие и специфичность аудитории данного сегмента российских СМИ. Выдвигаемые предположения подтверждаются статистикой и ссылками на другие исследования по данной теме.

Ключевые слова: аудитория, спортивная журналистика, спортивные печатные издания, средства массовой информации.

Аудитория любого печатного СМИ неизменно находится во взаимодействии с ним. Причём как издание, так и читатель в равной степени влияют друг на друга. Подобная обоюдная зависимость, несомненно, относится и к спортивному сегменту российских СМИ. Для успешного функционирования спортивным печатным изданиям необходимо знать свою целевую аудиторию, которая не так однородна, как может показаться.

Анализ спортивной периодики кажется простой задачей, однако следует заметить, что многоликость и разнообразие спорта подразумевают разделение изданий по отраслевому признаку, иначе говоря, по видам спорта. В настоящее время существует огромное количество видов спорта, большая часть которых во внимание не принимается, поскольку широкой аудитории они попросту неизвестны. Однако, несмотря на это, есть довольно обширный перечень популярных видов спорта, каждый из которых имеет свою специфику и аудиторию, что, безусловно, влияет на характер информации о них.

По данному признаку все спортивные печатные издания делятся на универсальные и узконаправленные. Первые ориентируются на большую часть спортивной аудитории, стараясь донести до читателя самую важную информацию из мира спорта. Такие издания не ограничивают себя рамками одного вида спорта. К ним относятся «Советский спорт», «Спорт-Экспресс», «Спорт день за днём».

Для наглядности проанализируем контент выпусков журнала «Советский спорт» за период с 17 по 21 ноября этого года. Во всех без исключения номерах были новости и аналитические материалы о футболе, хоккее и теннисе, в трёх выпусках сообщалось о фигурном катании, в двух — о баскетболе, и лишь по разу освещались события, касавшиеся бокса, биатлона, плавания и «Формулы-1». Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что «Советский спорт», без сомнений, относится к изданиям универсальной направленности, стремящимся показать во всех деталях популярные события из мира спорта, что тем самым позволяет им охватить большую часть аудитории спортивной периодики.

Узконаправленные издания специализируются на одном виде спорта. Формат, содержание и периодичность подобных печатных СМИ обусловлены определённой аудиторией — болельщиками данного вида спорта. Примерами являются еженедельник «Футбол», журналы «Хоккей в городе» и «64 — Шахматное обозрение».

В числе универсальных спортивных изданий гораздо больше узконаправленных, однако первые куда популярнее и влиятельнее. По данным «Медиалогии», в топ-10 самых цитируемых СМИ спортивной отрасли 3-го квартала 2019 года из представителей периодики присутствуют только «Спорт-Экспресс» и «Советский спорт» [3]. Этот факт подтверждает вышесказанное утверждение.

Также стоит упомянуть, что существуют издания, рассчитанные на специалистов и профессионалов в каком-либо спорте («Научный атлетический вестник», «Теория и практика футбола»). Кроме того, есть ряд изданий, посвящённых спортивному досугу («РИСК онлайн», «Спортивное рыболовство»).

Исследователь Д. А. Туленков разделял самобытную аудиторию спортивной журналистики на три части: специалисты, пассивные и активные болельщики [4]. Виноградов П. А., в свою очередь, выделял пять групп: активные, профессионалы, болельщики, ожидающие и равнодушные [1].

Представление об аудитории спортивной периодики расширяется, если классифицировать её по ряду признаков: пол, возраст, материальная обеспеченность и социальный статус. Ошибочно думать, что мужская аудитория преобладает во всех без исключения изданиях, так или иначе связанных со спортом. Превалирует доля читателей женского пола над мужским в журналах, посвящённых, например, фитнесу, диетам и здоровому образу жизни.

Возраст — относительная цифра для спортивной аудитории. По данным TNS Media, возраст самой читающей группы журнала «Спорт-Экспресс» за период с мая по октябрь составляет от 16 до 24 лет (24 %), самый низкий процент имеет группа, чей возраст 55 лет и старше (17 %) [2]. Разница несущественна, что говорит о примерном равенстве читателей спортивных печатных изданий в разных возрастных группах.

Что касается материальной обеспеченности, то здесь подразумевается возможность регулярной покупки номеров или оформления подписки на какой-то журнал либо газету. Месячная подписка на газеты «Советский спорт» и «Спорт-Экспресс» стоит примерно одинаково: 573 и 558 рублей соответственно. Данная цена многим по карману. Однако, например, журнал «Физическая культура в школе», чья подписка на месяц стоит 2721 рубль, вряд ли из-за своей цены пользуется популярностью у преподавателей физкультуры.

Социальный статус аудитории спортивных печатных изданий также пёстр и разнообразен, как и возраст читателей. Среди них школьники, студенты, пенсионеры, рабочие, руководители, специалисты и профессионалы.

Таким образом, аудитория спортивной периодики весьма специфична и нетривиальна. Охарактеризовать типичного читателя спортивных изданий практически не представляется возможным ввиду размытости аудитории.



1. Виноградов П. А. Теория и методология использования средств массовой информации в развитии физической культуры : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04. — Ленинград, 1991. — 68 с. : ил.
2. Газета «Спорт-Экспресс» // Спорт-Экспресс : сайт. — URL: http://ss.sport-express.ru/files/advert/paper_presentation.pdf (дата обращения: 27.11.2019).
3. ТОП-20 самых цитируемых СМИ спортивной отрасли — III квартал 2019 // Медиалогия : сайт. — URL: <https://www.mlg.ru/ratings/media/sectoral/6922/> (дата обращения: 27.11.2019).
4. Туленков Д. А. Спортивная публицистика и спортивная журналистика: особенности специализированного направления // Журналистика. Молодые исследователи : межвузовский сборник научных работ студентов и аспирантов. — Санкт-Петербург, 2004. — Вып. 3. — С. 175.

Для цитирования:

Зауолков А. А. Аудитория спортивных печатных изданий как социальный феномен // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 87–89.

Зауолков А. А., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: zauolkovaleksandr81@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81'373:61

Зиганшина И. И.

**ЖЕНСКИЕ АНТРОПОНИМЫ В ГРЕКО-РИМСКОЙ МИФОЛОГИИ
КАК ИСТОЧНИК НОМИНАЦИИ ФАРМАКОФИТОНИМОВ, ПРОИЗРАСТАЮЩИХ
НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

В работе рассмотрены некоторые женские антропонимические наименования лекарственных растений, встречающихся на территории Республики Марий Эл. Проанализированы их этимология, значения, свойства, фармакологические эффекты. Описаны греко-римские мифологические сюжеты как источник номинации лекарственных растений.

Ключевые слова: лекарственное растение, фармакофитоним, греко-римская мифология, антропоним, женские имена, Республика Марий Эл.

Профессиональная подготовка будущих медиков предусматривает изучение дисциплины «Латинский язык», важной составляющей частью которой является медицинская терминология. В государственном образовательном стандарте в области подготовки врачей предусмотрены три терминологических цикла: 1) терминология морфологических дисциплин — анатомии и гистологии; 2) терминология комплекса патологической анатомии, патологической физиологии и клинических дисциплин; 3) фармацевтическая терминология с номенклатурой лекарственных средств [8, с. 543].

Изучение латыни значительно расширяет культурный диапазон будущего врача, так как владение латинским языком всегда считалось основой европейской образованности, показателем причастности к традициям европейской и мировой медицины [9, с. 23].

Медицинская терминология имеет тесные связи с греко-римской мифологией, в том числе как источник номинации фармакофитонимов. Сведения о лекарственных травах богато представлены в легендах и мифах Древней Греции и Древнего Рима.

Лекарственные растения (лат. *Plantae medicinales*) — это обширная группа растений, части которых являются сырьём для получения лекарственных средств, используемых в народной, медицинской или ветеринарной практике в разной форме выпуска — твердой, мягкой, жидкой — с лечебными или профилактическими целями [4].

Одной из особенностей типологического характера в фитонимической лексике является разнообразие и многочисленность принципов номинации: по цвету, по применению в медицине, по внешнему строению, по вкусу и запаху и т. д. [8]. Для номинации многих лекарственных растений использовались антропонимы — имена богов и богинь, то есть имена собственные, которые несли в себе значительную информацию о строении растений, их свойствах, фармакологическом эффекте.

Антропоним (др.-греч. *ἄνθρωπος* ‘человек’ и *ὄνομα* ‘имя’) — единичное имя собственное или совокупность имён собственных, идентифицирующих человека. В более широком смысле это имя любой персоны: вымышленной или реальной [1].

Целью данной статьи является описание женских антропонимов греко-римской мифологии для номинации лекарственных растений (на примере Республики Марий Эл).

Испокон веков народ мари считал себя частью природы. Марийцы называли себя детьми природы и молились именно в лесу, в специально отведенных местах, которые назывались священными рощами. На территории Республики Марий Эл насчитывается около 1000 видов растений, из которых 350 являются полезными и больше 100 применяются в народной медицине [2; 7]. Популярными и повсеместно распространёнными в РМЭ являются такие лекарственные растения, как полынь горькая, красавка обыкновенная, лилия, ирис и многие другие, содержащие в своем названии имена мифологических героинь Древней Греции и Древнего Рима.

Полынь горькая (*Artemisia absinthium* ‘дающая здоровье’). Несмотря на то, что у этимологов нет единого мнения относительно происхождения родового латинского названия данного растения, большинство считает, что оно произошло от греческого *artemes* ‘здоровый’, так как во все времена и у многих народов это растение считалась эликсиром здоровья. Согласно другой версии, растению дано имя Артемизии, жены царя Мавзола, которая излечилась этим растением, выпив чудотворный эликсир. По трети — оно носит имя Артемиды, покровительницы рожениц: полынь раньше применяли для лечения некоторых женских болезней.

В названии лекарственного растения **Красавка обыкновенная** (*Atropa belladonna*) греческий антропоним *atropos* означает ‘неумолимый, безвозвратный, бесповоротный, неизбежный’. Несмотря на то, что уже в Древнем Риме женщины применяли сок белладонны, который расширял зрачки и придавал взгляду привлекательности, данное растение является токсичным. Белладонна была отнесена Карлом Линнеем к роду *Atropa*, названному так в честь греческой богини судьбы Атропы. Согласно мифу, Атропа обрывает нить человеческой жизни. Признаки отравления атропином имеют следующие симптомы: сухость во рту и глотке, расстройстве речи и глотания, диплопия (раздвоение в глазах), светобоязнь, учащенное сердцебиение, одышка, головная боль, расширение зрачков, не реагирующих на свет. Атропина сульфат, экстракты и настойки красавки применяют в медицине в качестве спазмолитических и болеутоляющих средств при язвенной болезни желудка, желчекаменной болезни, брадикардии (частота сердечных сокращений ниже 60 ударов/мин).

Древнегреческие мифы приписывали **Белой лилии** (*Album lilium*) божественное происхождение. Согласно одному из них, однажды богиня Гера кормила младенца Ареса. Капли брызнувшего молока упали на землю и превратились в белоснежные лилии. С тех пор эти цветы стали эмблемой богини Геры. Любовь к лилии переняли и христиане, сделав символом Девы Марии. Прямой стебель лилии олицетворяет её ум; поникшие листья — скромность, нежный аромат — божественность, белый цвет — целомудрие. Растение обладает рядом лекарственных свойств: действует как болеутоляющее, кровоостанавливающее, седативное, тонизирующее, желчегонное, антисептическое, мочегонное, регенерирующее и др. Благодаря своим свойствам используется при лечении угревой сыпи, ожогов, простуды, фурункулов, кашля, туберкулеза легких, воспаления легких, дискинезии, абсцессов, ревматизма и т. д.

В названии фармакофитонима **Девясил** (*Inula helenium*) лексема *inula* — уменьшительное от лат. *ina* ‘волокно’, указывающее на густоопущенные стебли и листья растения; *helenium* — слово, восходящее к имени героини древнегреческого эпоса золотоволосой красавицы Елены. Лекарственное растение девясил применяют при заболеваниях дыхательных путей и бронхитах с повышенной секрецией густой вязкой мокроты, при кашле, гастритах, заболеваниях печени и жёлчного пузыря. Он обладает антимикробным и противоглистным свойствами, особенно при аскаридозе.

Фитоним **Ландыш майский** (*Convallaria majalis*) образован от лат. *Convallis* ‘долина’ и *lilium* ‘лилия’. Прилагательное *majalis* ‘майский’ произошло от имени древнеиталийской богини земли Майи, праздник которой отмечали в мае. Майя — персонаж как греческой, так и римской мифологий, одна из семи сестёр-плеяд, дочерей титана Атланта и океаниды Плейоны. В Риме образ греческой Майи слился с культом италийской богини Майи, или Майесты. Она стала эпонимом месяца май. Иногда Майю называют Благой богиней. Препараты ландыша широко применяются при сердечных заболеваниях. Сердечные гликозиды ландыша увеличивают силу сердечных сокращений, оказывают успокаивающее действие на центральную нервную систему. Так как растение ядовито, принимать препараты ландыша следует только по назначению врача.

Таким образом, анализ некоторых женских антропонимов греко-римской мифологии показал их достаточную распространенность в качестве номинации лекарственных растений, произрастающих в РМЭ.



1. Антропоним. — URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/rwwiki>
2. История, обычаи, обряды и верования народа мари. — URL: <http://www.finnougoria.ru/news/publications/40217/> (дата обращения: 24.11.2019).

3. Кочкарева А. Г., Рыжкина З. А. Крылатая латынь : сборник афоризмов. — 3-е изд. — Москва : Товарищество научных изданий КМК, 2011. — 126 с. — URL: <https://books.google.ru/books?id=LQ5kDwAAQBAJ&pg=PA47&lpg=PA47&dq=Convallaria+Majalis+%D0%B> (дата обращения: 24.11.2019).

4. Лекарственные растения. — URL: <http://www.mari-arslan.ru/node/1724> (дата обращения: 24.11.2019).

5. Погорелова Е. С. Этимология названий лекарственных растений // Молодой ученый. — 2015. — № 1. — С. 531–533. — URL: <https://moluch.ru/archive/81/14771/> (дата обращения: 24.11.2019).

6. Подымов А. И., Сулов Ю. Д. Лекарственные растения Марийской АССР. — Йошкар-Ола, 1974. — 211 с.

7. Рубцова О. Г. Краткий четырехязычный словарь фитонимов (на материале латинского, русского, марийского и немецкого языков) / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2015. — 94 с. — URL: <https://drive.google.com/file/d/0B8J3HqXbH7NSlk5bUZiTXIdcDg/view> (дата обращения: 24.11.2019).

8. Хабибуллина Ф. Я. Роль и место курса «Латинский язык и медицинская терминология» в системе дополнительного образования будущих медиков // Современные проблемы медицины и естественных наук : сборник статей Всероссийской научной конференции, Йошкар-Ола, 23–27 апреля 2018 г. / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — Вып. 7. — С. 543–547.

9. Хабибуллина Ф. Я. Компетентностный подход в межкультурной подготовке будущего специалиста медицинского профиля средствами латинского языка // Актуальные вопросы формирования межкультурных компетенций в современном образовании : сборник статей и методических разработок / Мар. гос. ун-т ; под ред. Ф. Я. Хабибуллиной. — Йошкар-Ола, 2019. — С. 19–25.

Для цитирования:

Зиганшина И. И. Женские антропонимы в греко-римской мифологии как источник номинации фармакофитонимов, произрастающих на территории Республики Марий Эл // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 89–91.

Зиганшина И. И., студ. 1 курса МФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: inzira1999@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Хабибуллина Ф. Я., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

Иванова Е. Л.

МАРЛА ВОЗЫШО ИНТЕРНЕТ ЛАШТЫКЛАШТЕ РУШ КЎСЫНЛЫМӦ ШОМАК-ВЛАК

Статья посвящена изучению русских заимствованных слов на марийскоязычных сайтах. Рассматривается роль заимствований в современной лексике марийского языка. Также дается обзор статей об историческом изменении заимствований в марийском языке. Разобраны и проанализированы сайты на марийском языке и проведена классификация русских заимствованных слов. В заключении сделан вывод по основным вопросам статьи.

Ключевые слова: марийский язык, заимствование, лексика, лексико-тематическая группа, Интернет, сайт.

Кўсынлымаш — тиде йылме виянмаште тыглай да кўлешан паша. Тиде илыше, лектышан сомыл кызытат мемнан жапыште кая. Лексике кўсынлымаш йылмым пайдара да энгекем кугун огеш кондо. Тиде йылмын нужналыкше нергенат огеш ойло. Кўсынлымӧ шомак-влак да нунын ужашышт йылмышке сайын шындалалтыт гын, тиде йылмын вийжым да чулым улмыжым ончыкта. Туге гынат, йылмым лавырташ але вашталташ полшышо кўлешан да кўлешдыме кўсынлымашым ойырен моштыман. Кўлешан кўсынлымӧ шомак-влак денат чын да умылен пайдаланыман, тудым келшыше верыште кучылтман. Кўсынлымашын кок тўн амалже уло: йылме кӧргысӧ да тўжвал. Тўжвал амаллан калык коклаше политике, промышленность да экономике дене чак кыл негызым ышта. Йот йылмысе шомакым кучылтмо годым тудым лексике значенийжым сайын палыман да ойлен моштыман.

Марий йылмын эртымгорныштыжо кўсынлымашын верже кумда. Тиде процесс ик курым веле огеш шуйно. Йылме виян толмыж дене ятыр пайдалалтеш. Йылмышанчыште кўсынлымаш дене шуко паша возалтын. Пытаргыш жапыште, мутлан, Е. М. Андрианова [1], С. С. Сибатрован [10–12] пашашт-влакым ончыкташ лиш. Тыге, шымлызе-влак икте-васын статьяштым келгемден, кўсынлымӧ мут-влакым лончылат. Ивановын И. Г. «Руш мут-влакым кўсынлымаш» статьяжым палемдаш лиш [5]. Тыште руш йылме гыч кўсынлымаш процессын кушмаштыже ойырте-влакым палемдыме. Нунын коклаште теве могай ойырте-влак улыт:

1. Марий йылмышке руш шомак-влак газет ден книгаште возкалыме гоч вонченят.
2. Революций деч вара руш мут утларак кучылталташ тўналын.

3. Руш шомак-влак марий йылмын мутвундыжлан келыштаралтыныт.

4. Кўсынлымō мут-влак марий йылмышке шке тўн умылымашышт дене пуреныт [5, с. 177–180].

Анна Андреевна Саваткован 1969-ше ийыште «Русские заимствования в марийском языке» книгаже савыкталт лектын. Руш кўсынлымашлан кōра марий мутвундо пойдаралтын, у йўк-влак да мут ыштылтмаште у йōн-влак ешаралтыныт. Тўн шотышто кўсынлымаш политике, шанче, технике, спорт термин-влак, кушкыл, кўмыж-совла лўм-влакым авалта. Руш йылмын кугу влиянийже марий йылмышке тыгай йўк-влакым пуртен: *ф, х, ц, т'* (мутын чыла ужашыштыже лийын кертыт), *б, г, д, з, ж* — (мут тўналтыште), *ы*. Шукыж годым кўсынлымаш лўм мут радамым пойдара., почешыже пале мут да глагол радамыш шындалтеш. Наречийыште, олмештыш мутышто, частицыште да ушем мутышто шагалрак вашлиялтеш. Руш мут-влак шукыж годым марий йылмышке арвер да умылымаш дене пырля пуреныт, кудыжым марий-влак руш калык деч налыныт. Руш калык дене чак кыл марий йылмым пойдараш, тўвырам вяндаш полшен да полша [10].

Интернетыште марла возышо лаштык икмыняр уло. Тиде журнал-шамыч, увер лаштык, марий википедий да молат.

1. *Кидшер (Пульс)* интернет-журнал — <http://kidsher.ru/>. Кидшер — Марий Эл республикыште икымше калыкле интернет-савыктыш. Журналыште свежа, чын да жаплан келшыше увер, вашмутланымаш да эксперт-влакын шонымашышт савыкталтеш. Журнал шке лудшыжым эн кўлешан событий да увер дене палдара. Лаштык шым ужаш гыч шога: *Тўн лаштык, Илыш йогын, Увер-влак, Саманлык жапъен, Шинчаончалтыш, Фотоаршаи, Сюжет-влак*.

2. «*Арслан*» этнокультур журнал — <http://mari-arслан.ru>. Журнал марий калыкын ылышыжлан, тўвыражлан, йўлажлан пōлеклалтеш. Лаштыкыште кажне лудшо шканже онайым да пайдам муын кертеш. «Арслан» куд ужаш гыч шога: *Мемнан нерген, Увер, У тукым, Мер илыш, Тўвыра, Финн-угор тўня*.

3. *MariUver* марла увер лаштык — <https://mariuverm.com/>. Тиде лаштыкыште Марий Эл дене кылдалтше уверым муаш лиеш. Информаций, фото, видео — чыла жапыштыже верандалтеш. Лаштышышке сайын тергыме увер ден информаций веле пурталтеш. Тыгак лентыште комментарий-влакым лудаш да возаш лиеш.

4. *Марий Википедий* — марла интернет энциклопедий. Тиде лаштыкым чолга ен-влак 2009-ше ийыште тўналыныт. Кызыт Википедийыште марий йылме дене возымо 9359 лаштык уло.

5. *Кугарня* — <http://xn--24-6kcl8auuv6i.xn--p1ai/> — газетын тўн интернет лаштыкше. Кугарня — тиде самырык-влаклан газет. Лаштык вич ужаш гыч шога: Увер, Блог, Фото, Видео, Редакция.

6. *Цикмā* — курыкмарий интернет журнал <https://tsikma.wordpress.com/>. Лаштыкышке увер, событий-влак пурталтыт. Тыште кажне пурышо шке шонымашыжым комментарийышке возен коден кертеш. Журнал пўтынек курыкмарла.

Чыла нине марий сайт-влак икмыняр йылме дене улыт. Тиде марий, руш да южо лаштыкше англичан йылме дене уло. Тыге интернет лаштыкым чонымо моткоч сай. Вет кажне уна чылт марий лийын огеш керт. Садлан интернет лаштыкым чонышо ен-влак пеш кугу да кумда пашам ыштен шога. Тыгай лаштык-влак тыглай калыклан кугу пайдам кондат. Книгагудыш каяш але газетым налаш йōн уке гын, интернетыш логалаш шот эре годым лектеш. Кызытсе пагытыште могай-гынат марла информацийым да материалым погаш кеч-кōланат куштылго.

Марла возышо интернет лаштыклар шерын лекмеке, ятыр кўсынлымашым эскераш лиеш. Шомак-влак тўрлō тематиклан келшыше улыт. Южо статьям возышо автор руш шомакым марий йылмыште синоним укелан кōра кучылтеш, а весе чылт руш мут дене ойжым чона. Молан тиде тыге ышталтеш, раш пале огыл. Туге гынат, кўсынлымō шомак-влакым лончылен лекташ кўлешан. Интернет лаштыкларште тыгай руш шомак-влак вашлиялтыт, мутлан:

1) *профессий дене кылдалтыше шомак-влак:*

Писатель, поэт, артист-влак нерген статьям гына огыл возаш лиеш вет. Университетыште *журналист да филолог-влак*лан, мутлан, кусарымаш мастарлык курсым лудыт [7].

Манаш веле, 48 ий да кум тылзе *осветитель* гыч тўн *режиссёр* марте эреак ик верыште, ик коллективыште тыршен [6].

Весат куандара: кажне ийын республикыштына самырык *автор, журналист, блогер-влак*лан «Ший памаш» конкурс эртаралтеш [11];

2) *тўвыра дене кылдалтыше шомак-влак:*

Российын кумда мландыштыже кажне калыклан шерге ятыр кончыш, иктеш чумырышо кумдан палыме *культур да историй* пале уло [8].

Спектакль кава йымлане эрташ тўналеш, палдарат *театрыште* [13].

Наталья Кузьмина (1978 ий 26 кылме) шке жапыштыже *клубым* ялыште вуйлатен, кызыт Москошто пашам ышта [9].

Тиде касышке шке койыш шоктышыштым ончыкташ тўрлō кундемла гыч куштышо да мурышо *ансамбль-влак* погыненыт [4];

3) *мер илыш да политике дене кылдалтыше шомак-влак:*

Самырык-влакын *парламентышкыш*т кузе логалынат? [3].

Тыге кадр резервым формироваатлыме да туныктымо, тыгак Марий Эл Республик вуйлатышын да Правительствын кўштымышт почеш, *экспертно-аналитический, информационный* материал-влакым ямдылыме, тўрлө проектым возымо шотышто паша ышталгеш [13]. *Эксперт комиссийын* пунчалже почеш, кандаш энгым налме, паша *группын* вуйлатышыжлан Вероника Ивановам шогалтыме [13];

4) *спорт дене кылдалтише шомак-влак:*

15 гыч 25 сентябрь марте Рим олаште сокыр *команде* коклаште *футбол* дене Европын *чемпионатше* эрташ туналеш [9].

Тиде кечын республикысе южо категорий калык *спорт* оралтылаште оксам тўлыде тазалыкшым пентгыдемден кертеш [9].

Таче вузын 50 угла студентше *спортын* тўрлө видше дене Марий Элын *сборный командыштыже* республикын чапшым арала [13];

5) *медицине дене кылдалтише шомак-влак:*

«Взрослые — детям» *онкологий да гематологий* черым эмлаш полшышо фонд ўдыр-рвезе-шамычым илышлан куанаш таратен [2]. Марий Эл Республикысе Виктор «Тазалыкаралтыш» калыкле проект кышкаршыште *амбулаторный онкологий* польшым пуышо рўдер-влакым почаш шонат. 2021-ше ийлан сай *оборудованиян*, уста специалистан медицина организаций-влак негызеш осал *новообразованийым* пален налаш полшышо рўдер лийшаш [13].

Марий мутвундышто кўсынлымō шомак-влак илышын чыла шōрыныштыжō кучылталтыт. Эн шукужо йылмышке айдемын профессийже дене, тўвыра дене да мер илыш дене кылдалтыше мут пуренит. Амалже раш: руш калык марий калыклан нимучашдымын влиянийым ышта. Ончымо интернет-лаштклаште кўсынлымō шомак-влак ятыр вашлиялтыт гынат, чыла вере икгай огытыл. Эн шукужо кўсынлымаш «Кидшер» интернет-журналыште вашлиялгеш. Тудын почешыже «Арслан» этнокультурный журнал. Мо дене тидын кылдалтыжым умылтарен ончаш лиеш. Нине лаштыкка самырык калыклан келшыше улыт. Верандыме статья-влак кызытсе илышлан кельштаралтыт. Вашкутырымаш годым, увер-влакым возымо годым руш мут-влак чўчкыдынак серызын мутвундышкыжо пурат. Возышыжат, каласкалышыжат шукуж годым самырык улыт, сандене кўсынлымаш тыште кугу верым налеш.

Тыге, лаштык-влакым тўрыс ончен лекмек, ужына, кучылтмо шомак-влак илышын чыла могоржым авалтат. Нунын коклаште тыглай мутат, термин-влакат улыт. Тыгай шомак-влакым кучылтмылан амалжат уло — кўсынлымō шомак полшымо дене ойырен налме арвер але умылымашлан значений пуалгеш. Вес амал — икмыняр шомак гыч шогышо описаний умылымашым ик шомак дене вашталтымаш.

Марий калык шке илыш корныштыжо шуко калык-влак дене вашлийын, чак кылым кучен. Кыл икмыняр лийын — тўвыра, политике, экономике. Чыла тидым ончен, ме марий мутвундын вашталт да пойдаралт толмыжым ужына.



1. Андрианова Е. М. Русские заимствования в северо-западном наречии марийского языка // Проблемы марийской и сравнительной филологии. — Йошкар-Ола, 2014. — С. 33–36.
2. Арслан. — URL: <http://mari-arслан.ru>
3. Байкова А. Туземмаштат, мер пашаштат чолга. — URL: <http://mari-arслан.ru>
4. Веденеева К. Келшынамаш — тиде ваш умылымаш. — URL: <http://mari-arслан.ru>
5. Иванов И. Г. Руш мут-влакым кўсынлымаш // Марий литератур йылме историй. — Йошкар-Ола, 2003. — С. 177–180.
6. Иванова А. Чеверын, пагалыме режиссёр... // Кидшер. — URL: <http://kidsher.ru/>
7. Любимов Н. Вадим Протасов: Марий Википедий тыйым вуча! — URL: <http://kidsher.ru/>
8. Марий Википедий. — URL: <http://mhr.wikipedia.org/wiki>
9. Саваткова А. А. Русские лексические заимствования в марийском языке. — Йошкар-Ола, 1969. — 130 с.
10. Светлакова Т. Самырык автор-влаклан премийым кучыктенит. — URL: <http://mari-arслан.ru>
11. Сибатрова С. С. О пополнении марийской глагольной лексики русскими заимствованиями // Проблемы марийской и сравнительной филологии. — Йошкар-Ола, 2014. — С. 68–75.
12. Сибатрова С. С. О русских заимствованиях в системе марийских подражательных слов // Проблемы марийской и сравнительной филологии. — Йошкар-Ола, 2016. — С. 84–98.
13. MariUver. — URL: mariuver.ru

Для цитирования:

Иванова Е. Л. Марла возышо интернет лаштыклаште руш кўсынлымō шомак-влак // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 91–93.

Иванова Е. Л., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kate_kote19@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Андрианова Е. М., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Иванова Е. Л.

Михаил Якимовын философий лирикыже

Статья посвящена изучению философской лирики марийского поэта Михаила Якимова. Автор отмечает такие темы, как человек и время, доброта, мировидение человека, отчий дом, природа и человек. Отмечается, что поэт пишет просто и в то же время объемно, экономя слова, многие выводы стихотворений напоминают краткие изречения, похожи на афоризмы.

Ключевые слова: М. Якимов, лирика, человек, время, лирический герой, идея.

Марий калыкын ик уста, йӱратыме поэтше Михаил Якимов возымаштыже айдеме йыр улшо чыла гаяк темым тарватен. Тиде пӱртӱс, йӱратымаш, шочмо эл, марий мланде, паша ден коммунист партий да м. Почеламут книгажым лудын лекмеке, шижалтеш: ятыр возымаштыже философий шонымашан кумыл палдырна. Философий лирике – тиде тӱн шотышто илыш нерген шонкалаш таратыше келге произведений. Тыгай лирикын предметше – тӱням, тӱшка калыкым да посна айдемым тургыжландарыше йодыш-влак. Сылнымут образ-влак полшымо дене поэт келге шонымаш-влакым тарвата.

Поэтын философий идеяже тудын шкешотан улмыж дечын шога. Ик могырым, Михаил Якимов философий лирикыштыже кумда темым тарватыме годымат проста фольклор шӱльшан ойсавыртышым арален кода. Вес могырым, поэтын тыгай почеламутшо-влак проста улмышт годымак моткоч кумда да келге улыт. Тидым, мутат уке, тыглай лудшо вигак умылен шуктен огеш керг. Мутмастар тӱн шонымашыжым вияш гына ойлен огеш кода. Тудым рашемдаш, тудын нерген ятыр шонкалаш кӱлеш. А шонымаш кажне лудшын тӱрлӱ. Тышечын айдемын философский шонкальмашыже почылтеш. Вет философий лирике курымашлык темым йодеш (илыш, жап, порылык, осал койыш, тӱня, айдемын кӱлешлыкше). Поэт мурпаштыже лач тыгай теме-шамычым нӱлта.

Якимовын М. эн кӱчык почеламутышкыжат кугу смыслом шындарыме. Произведенийым уэш да уэш лудмо, идейжым умлыммо да тудын шотышто шонкальме шуэш. Тидыже поэтын мастар да ушан улмыж нерген ойла. Философий темым лирикыште почаш куштылго огыл. Автор умылышаш: тудын ойжо кажне лудшын кумылжым савырышаш, илыш умылымашыжым лончылаш таратышаш да произведенийыште тарватыме йодыш деке мелын ыштен моштышаш. Тыгай произведений йӱршын тӱрлӱ сынан лийын кертеш. Нуно кеч-могай тематикылан возалтын кергыт. Михаил Якимовын тиде, мутлан, «Акльме пагыт», «Илыш», «Корныш лекме дечын ончыч...», «Пале: таче ок пӱртыл эрла...», «Кугун шӱлалын ит уӱж ойгым...» почеламутшо-влак.

«Акльме пагыт» почеламутышто поэт жап проблеме деке савырна. Лирический герой эртыме самырык пагытше нерген шонкала:

*Рвезе годсо ик сӱрет огеш пучешт,
Ўмыр мучкылан ушеш кодаш тугай.
А вара, лиеш гынат, садак чучеш
Ончыч лудмым угыч лудмо гай [2, с. 3].*

Мотор, сылне торасе шошо лирике геройын шарнымашыже кодын. Кажне ийын у шошо толеш гынат, герой лач тудым веле чоныштыжо арала:

*Кажне март кыдал тыгай лиеш, палем.
Но торасе ик ояр, мотор шошем
Ўмыр мучко ныжыл чонын аралем,
Тудо ни огеш шемем, ни ок ошем [2, с. 4].*

Айдеме кужу ўмырым илымекыже гына самырык пагытым аклаш тӱналеш. Вет рвезе годым шагал кӱ кызытсе жап да ончыкылык нерген келгын шонкала. Тунам чылажат куштылгын да курымашлыкын чучеш. Лач тиде нерген Якимовын лирический геройжо шонкала.

Поэтын творчествожын рӱдыштыжӱ эре айдеме улеш. Сандене лирикыштыже чыла философий теме айдеме дене кыдалтын: айдеме ден пӱртӱс, айдеме ден тӱня, айдеме ден илыш. «Илыш» почеламутышто тӱн идей — тиде илышым арам эртыман огыл:

*Жап терга. Яра шагатым
Огеш пӱртылтӱ мӱнгеш.
Илен-толын, катык атым
Кудалтат, катен йӱршеи [2, с. 15].*

Умбакаже чаманаш огыл манын, кажне кечым, кажне шагатым пайдалын эртарыман, манеш автор:

*Кажне кече — ончык ошкыл
Кўкиака гыч кўкиакаш:
Порым кўшто, торым тошко,
Ит шыл ўшыкыш канаиш [2, с. 15].*

Тыгак автор лудшым чын верч шогаш ўжеш. Енгом судитлыме деч ончыч шке йырет мо лийын шогымым эскерыман, манеш:

*Енгыныште ужын шырпым,
Шинчаитет пырням от шиж?
Моло дене тўр от кыртме,
Чын верч тавадан от пиж? [2, с. 15].*

Михаил Якимовын тиде почеламутшо моткоч виан. Тыште тудо айдемылан мо эн кўлешан нерген мутым луктеш. Кузе илышым эртарет – тый дечет гына шога. Тўнжў — порылык ден сай пашам тўняште шуқырак шараш. Поэт, корнылажым сылнештараш манын, кычкыралтыш палым да йодышан палым икмыняр вере кучылтеш. Тидыже почеламутлан утларак келгылыкым, эмоций кўкшытым пуа.

Кажне ен илыш мучкыжо чарныде корным такырта. Тидын нерген «Корныш лекме дечын ончыч...» почеламут ойла. Кеч-куш кайыме годым шотыш налман: мо тый денет пырля кая, а мо кодшаш:

*Корныш лекме дечын ончыч
Шич изишак шоналташ,
Савырнал, шенгеке ончо —
Мом налман да мо кодшаш [2, с. 60].*

Тыгак еш нерген мондаш огеш кўл, манеш автор. Тора йот мландыште улмо годымат, эн чот тый лишыл ен-шамычлан веле шерге улат. Сандене чонет дене эре мўнгыштў лийшаш улат:

*Но тый корно дечын ончыч
Иктым мошто умылен:
Лондем гоч уш дене вончо,
Шўмет кодшо еш пелен [2, с. 61].*

Чынак, корно эре ончыко ўжеш. Но тидын годым шочмо эл, сурт нерген йўршынат мондаш огеш лий. Тыгай шонымаш кажне айдемын вуйышкыжо шынен шичшаш. Вет тидын деч шергакан ниможат уке. Кайыме корнет эре кўчык да яклака гын, мўнгў пўртылаш эшеат каньыл.

«Пале: таче ок пўртыл эрла...» почеламут смысл шот дене «Аклыме пагыт» почеламут деке лишыл. Молан манаш гын, тыштук тўн йодыш — жап да тат. Ик кече ик гана гына лиеш. Але айдемын илышыштыже шуко сай кече лийыт, но лач тачысе кече мўнгеш нигунамат огеш пўртыл:

*Пале: таче ок пўртыл эрла,
Тиде пагыт кажнын лачак икте.
У нўртўс у кечыжым шерла,
У вургемым весылан ок чикте [2, с. 97].*

Лудмо годым шонымаш лектеш: кузе мый шке жапемым кажне кечын эртарем. Нигунам пўртылтен кертдыме татыште мом мый пайдалым ыштем? Чынжымак, тидын шотышто ятыр шонкалаш логалеш. Шагат почеш шагат, кече почеш кече, ий почеш ий чонештен каят. Шижын гына шукташ кодеш. Тиде тўняште кажне айдемын кўлешлыкше да надырже эн ончылно шога.

Пўрымаш да илыш нерген «Кугун шўлалын ит ўж ойгым...» почеламут шонаш тарата. Авторын туныктымыж почеш, ойгыраш амал уке гын, тудым арам ўжман огыл. Айдемылан илышыштыже айдемак лийын кодман. Шке поро лўметым уда койыш але паша дене амыртет гын, калыкын шарнымашыштышт от код.

*Кугун шўлалын ит ўж ойгым.
Толшашыже ўжде толеш.
Кугун шўлен шоналме ойым
Вес тўняжат, ойлат, колеш.
Мо вес тўнят!?! Шўлен чарнет гын,
Лач ныл она гына кўлеш.
Илышыштак лийман айдеме,
Тунам айдеме лўм кодеш [2, с. 100].*

Илыш дечын эре сайым, порым гына налын шогыман. И мөнгешла, тиде тўняште шукрыак поро да кўлешан пашам шарыман. Поэтын чыла гаяк возымо произведенийлаже илыш, айдеме да шижмаш темылан пөлеклалтыныт. Сандене кажныжым, лудмеке, икгай шоньмаш лектеш: ончыкыжым чаманаш огыл манын, айдемылан пуымо илышым кажне кечын сорастарен шогыман. Иванова А. статьяштыже пеш чын палемден: «...Кажне шомакше поэтын чонжо вошт лектын, шокшо вўржө дене ырен, шўм кырымашке савырнен» [1, с. 103].

Иктешлен, тыге каласыман: философий лирикын тўнжө илыш нерген шоньмаш, тўня ышталтмаш, айдемын шижмашыже, айдеме ден пўртүс кыл. Тыгай лирике келге психологизман. Молан манаш гын, философий лирикын тўн темылаже — тиде курымашлык теме-влак. Философий идей-шамыч южо сылнымутыштыжо тўжывалнак, а южыштым автор көргышкө шылта, тидын дене лудшым шке семын шонкалаш тарата. Михаил Якимовын лирикыже кеч-могай философий семым ала-могай юзо вий дене колышташ, вараже возымыжым вуйышто пёрдыкташ йодеш.



1. Галкин И. Якимовын поэзийже нерген // Ончыко. — 1957. — № 2. — С. 93–95.
2. Зайниев Г. Поэт шўм ила, рвезеш кодын: Михаил Якимов: поэт, редактор, айдеме // Ончыко. — 2011. — № 1. — С. 77–92.
3. Иванов И. Кушмаш корнышто // Ончыко. — 1964. — № 2. — С. 92–94.
4. Иванова А. Сай пеледыш — чон шарнымашна: Поэт М. Якимовлан — 90 ий // Ончыко. — 2019. — № 1. — С. 102–107.
5. Якимов М. Шыже шонанпыл. Почеламут-влак. — Йошкар-Ола, 1976. — 127 с.

Для цитирования:

Иванова Е. Л. Михаил Якимовын философий лирикыже // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 94–96.

Иванова Е. Л., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kate_kote19@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81'25

Иванова М. А.

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДА ПЕСНИ «I DREAMED A DREAM»)

В работе рассмотрены проблемы перевода музыкально-поэтических текстов на примере песни «*I Dreamed a Dream*». Дано определение поэтического, музыкального и музыкально-поэтического текста. Выделены особенности данных текстов. Проведен сравнительно-сопоставительный анализ исходного и переводного текстов. Дана подробная характеристика текста перевода. Проведен анализ наиболее используемых переводческих трансформаций и выделены ситуации, вызывающие наибольшую трудность при переводе.

Ключевые слова: музыкально-поэтический текст, художественный перевод, поэтический текст, сравнительно-сопоставительный анализ, проблемы перевода, переводческие трансформации, эквивалентный перевод.

На сегодняшний день проблемы художественного перевода представляют особый интерес. Все больше внимания уделяется проблеме сохранения оригинального стиля автора, атмосферы и, разумеется, стилистических средств [4]. Вышеперечисленное представляет особую сложность при переводе музыкально-поэтических текстов. В данной статье будут раскрыты особенности музыкально-поэтических текстов, преобразования, способствующие адекватности перевода, и проведен сравнительно-сопоставительный анализ текстов оригинала и перевода на примере песни «*I Dreamed a Dream*».

Одни лингвисты ограничивают понятие «поэтический текст» как «художественное произведение в стихах», другие же расширяют его до «мышления в образах» [1]. К его особенностям можно отнести законы стихосложения, такие как ритм, рифма, слог, интонация и эвфония [3]. Музыкальный текст можно понимать двояко: как нотный текст либо как «поле смысла, актуализированное в акте звучания» [2]. К его особенностям можно отнести мелодичность, эвфонию, темп, тембр и интонацию [4]. Таким образом,

© Иванова М. А., 2020

музыкально-поэтический текст — это особый вид художественного текста с повышенной эмоциональностью, со стремлением воздействовать на чувства человека концентрированным «зарядом» экспрессивных, изобразительно-выразительных средств, целью которого является передача художественной информации звуковременного свойства [2]. При переводе подобного текста с целью исполнения ее на другом языке используется эквиритмический перевод [5].

Первой проблемой является количество слогов в строке. В идеальном переводе количество слогов совпадает с оригиналом. Далее, переводчику необходимо точно передать смысл текста оригинала. В музыкально-поэтическом тексте переводчик ограничен количеством слогов и темпом музыки. Также трудности вызывают рифма и стилистические средства. В музыкально-поэтическом тексте потери или изменения неизбежны. Главное — сохранить форму, идею и настроение произведения на уровне всего текста. Для обеспечения адекватности перевода переводчик прибегает к переводческим трансформациям.

Сравнительно-сопоставительный анализ текстов оригинала и перевода будет выполнен на примере собственного перевода песни «*I Dreamed a Dream*» из мюзикла «Отверженные» (1989).

There was a time when men were kind	‘Когда-то давно люди были добры,
When their voices were soft	Их мягкие голоса
And their words inviting	И слова манящие.
There was a time when love was blind	Влюбленные были слепы
And the world was a song	И пели песни ветра,
And the song was exciting	Песни волнующие’.

В оригинальном тексте используется перекрестная рифма *abcbcb*. Первая и четвертая строки написаны ямбом, остальные строки — амфибрахийем. В строке *and the world was a song* производится замена слова *world* на ‘ветра’.

В строках *When their voices were soft / And their words inviting* переводчик применяет приемы опущения и замены — ‘Их мягкие голоса / И слова манящие’. Переводчиком также используется прием модуляции в строках *There was a time when men were kind / There was a time when love was blind*, заменяя слова *there was a time* и *love* на ‘когда-то давно’ и ‘влюбленные’.

There was a time	‘Когда-то давно
Then it all went wrong	Все пошло не так’.

Переводчик придерживается перевода строки *There was a time* как ‘Когда-то давно’ и заменяет сложное предложение на простое.

I dreamed a dream in times gone by	‘Мечтала я во времена
When hope was high and life worth living	Надежд больших, достойной жизни,
I dreamed, that love would never die	О любви, которой нет конца,
I dreamed that God would be forgiving	О Боге, что простит ошибки’.

Данный куплет написан ямбом с перекрестной рифмой. Три предложения куплета объединены в одно. Теряется аллитерация во фразах *I dreamed a dream, hope was high, life worth living*. Анафора *I dreamed*, также опущена. Переводчик пользуется приёмом генерализации и замены части речи, переведя *love would never die* как ‘любви, которой нет **конца**’. В строке *I dreamed a dream in times gone by / When hope was high and life worth living* он использует приём опущения и приём замены на простое предложение. Также используется приём добавления в строке *God would be forgiving* ‘О Боге, что простит **ошибки**’.

Then I was young and unafraid	‘Тогда в бесстрашной юности
And dreams were made and used and wasted	Мечты творились до рассвета,
There was no ransom to be paid	У счастья не было цены
No song unsung, no wine untasted	И ни одна песня не спета’.

Данный куплет также написан ямбом с перекрестной рифмой. В строке *Then I was young and unafraid* переводчик производит замену, превращая простое предложение в словосочетание ‘Потом в **бесстрашной юности**’. Далее переводчик использует приём опущения градации и приём добавления: *And dreams were made and used and wasted* ‘Мечты творились **до рассвета**’. Переводчик прибегает к генерализации слова *ransom* и добавления в третьей строке: *There was no ransom to be paid* ‘У **счастья** не было **цены**’. Переводчик добавляет слово ‘счастье’ как предмет оплаты. Последняя строка перевода теряет анафору и одну фразу *no ransom to be paid / No song unsung, no wine untasted*.

But the tigers come at night	‘Но тигры ночью нападут,
With their voices soft as thunder	Чуть мягче рёв раскатов грома,
As they tear your hope apart	Надежды в клочья разорвут
As they turn your dream to shame	И превратят мечты в позор’.

Данная строфа написана хореем, и в ней рифмуются только первая и третья строки. В строке *But the tigers come at night* 'Но тигры ночью **нападут**' используется модуляция и перестановка членов предложения. Переводчик компенсирует опущенную аллитерацию, модулирует слово *voice* и добавляет слово 'раскаты' в строке *With their voices soft as thunder* 'Чуть мягче **рёв раскатов грома**'. При переводе строки *As they turn your dream to shame* переводчик выбирает слово 'позор' как эквивалент слова *shame*. Такой выбор весьма удачен, поскольку слог *-sha* и слог '-зор' при пении будут растягиваться.

He slept a summer by my side	'Все лето он провёл со мной
He filled my days with endless wonder	И дни наполнил чудесами,
He took my childhood in his stride	Детство моё забрав с собой,
But he was gone when autumn came	Он улетел в осенний день'.

Строфа состоит из четырех простых предложений, переводчик, однако, объединяет их в два. Переводчик прибегает к приёму генерализации при переводе строки *He slept a summer by my side*. В переводе также опускается определение *endless* и аллитерация *slept a summer*. При переводе строк *He took my childhood in his stride / But he was gone when autumn came* 'Детство моё забрав с собой / Он улетел в осенний день' переводчик опускает фразу *in his stride* и развивает значения слова *gone* до 'улетел'.

And still I dream he'll come to me	'Мечтаю, он придёт ко мне,
That we will live the years together	И проживём мы вместе годы,
But there are dreams that cannot be	Но не переждать нам бури все,
And there are storms we cannot weather	Не все мечты сбываться могут'.

В данной строфе используется приём опущения: *And still I dream he'll come to me* 'Мечтаю, он придёт ко мне'. Переводчик значительно меняет очередность строк, переставляя третью и четвертую местами в переводе.

I had a dream my life would be	'Мечтала я, что жизнь моя
So different from this hell I'm living	Не будет отражением ада,
So different now from what it seemed	В котором я живу сейчас,
Now life has killed the dream	Теперь мертвы
I dreamed	Мои мечты'.

Опускается анафора *so different* вместе с целой строкой. Строка *So different from this hell I'm living* растягивается на две строки в переводе. Добавляется слово 'отражение' для компенсации анафоры метафорой. Последняя строка текста переводится с помощью смыслового развития.

В заключение стоит сделать вывод, что переводческие трансформации способствуют решению трудностей перевода музыкально-поэтического текста. С помощью опущений, модуляций, замен и объединений предложений переводчик практически целиком сохраняет содержание, идею и настроение произведения.



1. Андреевская Т. Н. «Деловой романс» Э. Кестнера и «Завтрак» Ж. Превра: жанровые характеристики стихотворений и их переводы // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. — 2019. — № 2. — С. 5–13.

2. Баранова С. Ю. Музыкальный текст: язык, знак, сигнал, символ // Аналитика культурологии. — 2009. — № 15. — С. 95–98.

3. Гулая Т. Н. Специфика метроритмической организации поэтического текста (на примере оперы Г. Г. Вдовина «Пасынок судьбы») // Инновационная наука. — 2017. — № 3-2. — С. 255–257.

4. Лозинский М. Л. Искусство стихотворного перевода // Перевод — средство взаимного сближения народов. Художественная публицистика: сборник статей / ред. А. А. Клышко. — Москва: Прогресс, 1987. — 638 с.

5. Михайлова А. И. К вопросу о сущности музыкально-поэтического текста в контексте массовой культуры // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. — 2015. — № 1 (13). — С. 91–95.

Для цитирования:

Иванова М. А. Проблемы перевода музыкально-поэтических текстов с английского языка на русский (на примере перевода песни «I Dreamed a Dream») // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 96–98.

Иванова М. А., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: maryraven@ya.ru

Научный(е) руководитель(и):

Солдаткина Т. А., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Ильина А. А.

КЫРЫК МАРЫ ЙЫЛМЫШТЫ РУШ ЙЫЛМЫ ГЫЦ ПЫРЫШЫ ШАМАКВЛАН ЛЕКСИКИ-ТЕМАТИКИ ТЫШКАШТЫ

В марийском языке встречается много заимствованных из других языков лексических единиц. В работе анализируются слова, вошедшие в марийский язык как из русского языка, так и из других языков, но через русский язык. Заимствованная лексика распределена по лексико-тематическим группам.

Ключевые слова: марийский язык, русский язык, лексика, лексико-тематическая группа, заимствование, термин.

Остатка вереман мары йылмышкы руш йылмы гыц пырышы шамаквлан ядмаш шуку эдемим тыргыжландара. Малын манаш гынь мамнан ылмышна анзыкы кеа, седьндон мары йылмы бнжы код манын, йылмынам руш шамаквл пайдарат. Йылмыш махань значениан шамаквл пырен шалгымым соок тышлен шалгаш келеш. Руш йылмы гыц пырышы шамаквлам шымлымаш керал паша.

Хоть-махань йылмын лексики когоэммыжы, у шамаквл доно пайдаралтмыжы лач бшке йылмы коргыштгыш вашталтмашвл доно веле агыл кылдалтеш. Заимствования — тиды ик лексический паянлык корны. Международный связвлан кушмаш, межнациональный отношенивлан пингидемдэш, элын социально-экономический виангмашвлам виангдымаш, научно-технический прогресс мары халыкын ылмышыш шуку у понятийвлам, явленивлам, терминвлам канден. Ныным анжыкташ у шамаквл, пьтарыок, межнациональный общеништы шачыт, а вара уже ныным анжыктышы понятивл национальный йылмывлаш пырат. Мары йылмыштат исторический виангмашты шуку верема вес йылмывл гыц заимствованивл кымдан толыныт.

Мамнан мары йылмышкына шуку руш шамаквл изин-олен пырен шалгат. Руш йылмы гыц пырышы шамаквлам мары йылмышты чдын агыл шымленит. Лексикышты вшлиалтшы руш заимствованивл доно кылдалтшы пашавлам техень ылмы йылмышывл сиренит: Г. С. Патрушев [8], А. А. Саваткова [11], Н. И. Исанбаев, Е. М. Андрианова [1], Д. Е. Казанцев [3], С. С. Сибатрова [12; 13] да молат.

1969-шы ишты А. А. Саваткован «Русские заимствования в марийском языке» [11] пашажы лактын, кышты руш йылмы гыц мары йылмышкы пырышы шамаквлам анжыктен.

Кыды-тиды руш шамаквл мары йылмын диалектвлашкы молнамок пыренит. Руш йылмы гыц толшы шамаквл, кызытшы вереман, халык лошты кымдан кычылтмашышты акат шижалт. Техень руш йылмы гыц толшы шамаквлам анжыкташ лиэш: *руш* < руш. *русский*; *церкы* < руш. *церковь*; *ведыра* < руш. *ведро*; *мешак* < руш. *мешок* да молат.

Руш йылмы гыц толшы шамаквл пыренит да пингидемынит кырык мары йылмыштат. Пьтарыок, руш халык доно кылмы кычымашты, тенгеок образованием нангемашты, СМИ (радио, телевидени) доно кылмы кычымашты.

Руш йылмы гыц толшы шамаквлан кычылтмашым кырык мары йылмышты цаклаш нелы агыл, малан манаш гынь руш шамаквл каждый ин толыт. Ныным техень кого тышкавлаэш пайылаш лиэш:

Профессивла: судья < руш. судья; фокусник < руш. фокусник; фотограф, фотограф < руш. фотограф; чиновник < руш. чиновник; шофёр, шофёр < руш. шофёр; электрик < руш. электрик; шахтёр < руш. шахтёр; плотник, плотник < руш. плотник, плотничный; офицер < руш. офицер; пожарный < руш. пожарный; космонавт < руш. космонавт; конюх < руш. конюх; почтальон < руш. почтальон; инспектор, инспектор < руш. инспектор; фельдшер, фельшер, фельшёр, першёр < руш. фельдшер; хирург, хирурги < руш. хирург; агроном < руш. агроном; акушерка < руш. акушерка; актёр < руш. актёр; альпинист < руш. альпинист; архитектор < руш. архитектор; композитор < руш. композитор; моряк < руш. моряк; повар < руш. повар; майор < руш. майор да молат.

Примереш: *Тагачшы йых логыц салтаквл, офицервл, генералвл ирыкым перегымашты бнянын шалгат* [9, с. 7]. *Поварвл орын сарнал шагалыт, ку ылмышымат тенге трукыштит пален налын ак кердеп* [10, с. 26]. *Шаналтымем цаклымыла майор йойын йырайтшы: «Боец Сережа Веселов доно боевой заданий гишан погына, бнде та колышт налда, — мыным майор ордбыжкырак сьгыралеш да пыжгалтен поа: — Ты рвезы поста агыл, настоящий партизан»* [10, с. 99].

Тенгеок образованием анжалаш гынь, руш шамаквлам вшлиаш лиэш:

1. *Школ предметвл:* физика, физик < руш. физика; физкультура, физкультур < руш. физкультура; черчени < руш. черчение; хими < руш. химия; математики, математик < руш. математика.

2. *Школышты шӱренок кычылталтышы шамаквлӓ*: школ, школы < руш. школа; школьник, школьнӱк < руш. школьник; тройка, тройкы < руш. тройка; урок < руш. урок; черновик < руш. черновик; замечани, замечӱнӱй < руш. замечание; задача, задачи < руш. задача; задачник, задачнӱк < руш. задачник; интернат < руш. интернат; книга < руш. книга; наизусть, найзус, найзусть < руш. наизусть; отличник, отличнӱк < руш. отличник; отличнӱй < руш. отлично; отметка, отметкы < руш. отметка; отмечӱйӱш < руш. отмечать что-либо, делать отметку о чем-либо; парта, парты < руш. парта; перемен, пӱремен, премен < руш. школьный перерыв; словарь < руш. словарь дӓ молат.

Примереш: *Пиш яжо: школвлӓн тымдышывлӓ, культработниквлӓ палишымы доно сӓмӱрӱквлӓ мары овуцавлӓм пакыла видӓт* [4, с. 1].

Культурно-массовый мероприяти доно кӱлдӓлтӱшӱ шамаквлӓ: концерт < руш. концерт; участник < руш. участник; организуаш < руш. организовать; ансамбль < руш. ансамбль; конкурс < руш. конкурс; дуэт < руш. дуэт; спектакль < руш. спектакль; театр < руш. театр; роль < руш. роль; зал < руш. зал; танцуаш < руш. танцевать; мероприяти < руш. мероприятие; приз < руш. приз; культуры < руш. культура; клуб < руш. клуб дӓ молат.

Примереш: *Йӱрсӱмӱ жепӱн сола халык лапкашкат, клубышкат шӱренок талашен* [2, с. 3]. *Гармонь сола халыкын кымылым сола кечӱштыӱ лӱктӓ, концертӱштыӱ вӱрӱм тӱрвӱтӓ* [5, с. 3]. *Тидӱ веле ма, тымдышывлӓн коллектив доно спектакльвлӓмӓт шӱнденӱт* [7, с. 7].

Шуку руш шамакым техники тӱшкӱштӱ ужын кердӱнӓ.

Техники лӱмвлӓ: машинӓ < руш. машина; комбайн, комвайны, комвай < руш. комбайн; трактор, трак-тыр < руш. трактор; трамвай < руш. трамвай; танк, танкы < руш. танк; тарантас, тырантас < руш. тарантас; поезд < руш. поезд; самолет < руш. самолёт; скутер < руш. скутер; мопед < руш. мопед; машинӓ < руш. машина; мотоблок < руш. мотоблок; велосипед < руш. велосипед.

Примереш: *Корны пиш лӱвӱрӱн гӱнят, тӱдӱ туфлы ялан, юк лыкде, машинӓ йӱр анжалал сӱрнӱш дӓ шагалы* [10, с. 8]. *Ноябрь тӱнгӓлтӱшӱштыӱ Тӱкӱрӓ солашты лӱш вӱрештыӱ — тӱштыӱ велосипедем доно шоаш 11 сола лӱшӱц шӱрнен кейш келӱн. Пӱлӱдӱмӱ солашы хала гӱц автобус доно шоаш лӱш — иктӓ 35 уштыш лӱш* [6, с. 7].

Кырык мары йӱлмӱм шӱргӱл лӱктӱш гӱнь, кӱзӱтшӱ веремӱн пиш шуку руш шамаквлӓм вӱшлиӱш лӱш. Руш халык доно молнамок шыгыр кӱлӱм кычымылан, кырык мары йӱлмӱшкӱ шуку руш шамаквлӓ соок пырен шалгат. Кӱзӱтшӱ веремӱн руш шамаквлӓ кырык мары йӱлмӱштӱ шӱренок кычылталгыт. Тидӱн ӱмӱлжӱ техень: кӱзӱт шуку у шамак технологи, профессии доно кӱлдӱлтӱн дӓ мары йӱлмӱшкӱ руш йӱлмӱ гӱц сӱрӱдеок пыренӱт.



1. Андрианова Е. М. Русские заимствования в северо-западном наречии марийского языка // Проблемы марийской и сравнительной филологии. — Йошкар-Ола, 2014. — С. 33–36.
2. *Задача* В. Г. Э-эх, шачын кушмы солаэм... // Жерӓ. — 2019. — № 12 (10633). — 29 март. — С. 3.
3. *Казанцев Д. Е.* Косвенные русские заимствования в марийском языке // Проблемы марийской и финно-угорской филологии. — Йошкар-Ола, 2007. — С. 23–32.
4. *Лобанов И.* Нӱл цевр мыжыр — пиш мастарвлӓ // Жерӓ. — 2019. — № 17 (10638). — 30 апрель. — С. 1.
5. *Лобанов И.* Сӱртен лыктеш цилӓ лыкым // Жерӓ. — 2019. — № 12 (10633). — 29 март. — С. 3.
6. *Мартынов З.* 91 иӱшӱн — Йыл тӱрӱшкӱ // Жерӓ. — 2018. — № 45 (10615). — 16 ноябрь. — С. 7.
7. *Мартынов З.* Каремвлӓ гач — 37 и школыш // Жерӓ. — 2018. — № 45 (10615). — 16 ноябрь. — С. 7.
8. *Патрушев Г. С.* Марийские словари XIX и начала XX века // Вопросы марийского языкознания : сборник статей. — Йошкар-Ола, 1964. — Вып. 1. — С. 17–36.
9. *Полин И.* Солам ӱшке валгалтарат // Жерӓ. — 2019. — № 1 (10622). — 11 январь. — С. 7.
10. *Поствайкин Е. М.* Тӱнӱм ӱдӱр выча : роман. — Йошкар-Ола : Мары книгӓ издательство, 1989. — 312 с.
11. *Саваткова А. А.* Русские заимствования в марийском языке. — Йошкар-Ола, 1969. — 130 с.
12. *Сибатрова С. С.* О пополнении марийской глагольной лексики русскими заимствованиями // Проблемы марийской и сравнительной филологии. — Йошкар-Ола, 2014. — С. 68–75.
13. *Сибатрова С. С.* О русских заимствованиях в системе марийских подражательных слов // Проблемы марийской и сравнительной филологии. — Йошкар-Ола, 2016. — С. 84–98.

Для цитирования:

Ильина А. А. Кырык мары йӱлмӱштӱ руш йӱлмӱ гӱц пырышы шамаквлӓ лексикы-тематики тӱшкӱштӱ // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 99–100.

Ильина А. А., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aletkailina98@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Андрианова Е. М., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Интяшина О. А.

М. М. СПЕРАНСКИЙ

**И ПРОЕКТЫ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
НАЧАЛА XIX ВЕКА**

В данной статье рассматриваются основные проекты преобразования государственного управления, составленные М. М. Сперанским.

Ключевые слова: М. М. Сперанский, государственная деятельность, преобразования, реформатор.

В российской истории имеется огромное количество ярких личностей, которые, так или иначе, повлияли на ее судьбу. Сперанский М. М. стал одним из самых известных деятелей политической жизни России XIX века.

В 1801 году на престол вступил император Александр I, при котором и началась государственная деятельность М. М. Сперанского. Его законодворческую работу в государственном аппарате страны можно условно разделить на несколько этапов.

Так, началом его деятельности стала работа под руководством В. П. Кочубея, который являлся членом «Негласного комитета» при императоре, где шла разработка проектов по переустройству государства. В 1802 году В. П. Кочубей становится министром внутренних дел и назначает М. М. Сперанского статс-секретарем, на которого ложится обязанность составления канцелярских бумаг. Именно в этот период М. М. Сперанский издает свои первые небольшие труды: политические записки «О коренных законах государства», «Размышления о государственном устройстве империи», «О постепенности усовершенствования общественного», «О силе общественного мнения», «Ещё нечто о свободе и рабстве», в которых размышляет о состоянии государственного аппарата России и обосновывает необходимость его реформирования. Так, например, в записке «О коренных законах государства» М. М. Сперанский рассуждал о том, что «сила правительства ограничивается равновесием сил народных. В сем состоит внутренний образ правления», указывая на то, что без воли народа и того, как она влияет на внутреннюю политику, государство не сможет быть сильным [5].

В период 1803–1804 гг. М. М. Сперанский, находясь на посту руководителя отдела внутренних дел, в обязанности которого входила разработка и составление проектов государственных преобразований, создает еще несколько записок: «Записку об устройстве судебных и правительственных учреждений в России», «О духе правительства» и «Об образе правления». В этих трудах он продолжает размышления о переустройстве страны, в них он во многом опережает требования и настроение того времени.

Однако апогей как государственной, так и законодворческой деятельности М. М. Сперанского приходится на его работу непосредственно при Александре I. Государственный деятель стал ближайшим сподвижником императора, сопровождал его во время важных встреч или поездок. Именно в это время небольшие политические записки Михаила Сперанского перерастают в серьезные труды о реформировании и переустройстве государства [3]. Таким стало «Введение к уложению государственных законов» — план всеобщего государственного преобразования в Российской империи, подготовленный М. М. Сперанским по указанию императора. Этот фундаментальный труд отличался от предыдущих тем, что предполагал реформирование государственного аппарата, введение новых органов, поэтапность реализации проекта. Основой государственного устройства, согласно проекту М. М. Сперанского, должен был стать принцип разделения властей, что было весьма прогрессивно для того периода и, можно сказать, заложило основу либерального движения в России.

Как известно, из всех предложенных проектом М. М. Сперанского преобразований реализована была лишь малая часть: свою работу в 1810 году начал Государственный совет, окончательно была завершена министерская реформа. Консервативно настроенные дворяне были недовольны предлагаемыми Михаилом Сперанским реформами. Сумев посеять сомнения в мыслях императора относительно планов государственного деятеля, в 1812 году происходит так называемое падение Сперанского: его обвиняют в измене, лишают всех должностей и отправляют в отставку.

Период с 1816 по 1821 годы можно отметить как третий этап реформаторской деятельности М. М. Сперанского. Опала на реформатора закончилась в 1816 году, тогда же он был назначен губернатором Пензы, где провел ряд преобразований, а уже в 1819 году был назначен генерал-губернатором Сибири. Сибирские реформы играют особую роль в реформаторской деятельности М. М. Сперанского [2]. Два его проекта

(«Учреждения для управления Сибирских губерний» и «Устав об управлении инородцев») были утверждены императором и почти в своем полном виде реализованы на практике [4]. В 1821 году М. М. Сперанский возвращается ко двору, но не получает прежнего положения при императоре. Он начинает работать над созданием гражданского и уголовного уложений, а также принимает участие в создании военных поселений.

После смерти императора Александра I в 1825 году М. М. Сперанский составляет проект манифеста о вступлении на престол Николая I. Позже реформатор был введён в состав Верховного уголовного суда по делу декабристов, чем заслужил доверие и расположение нового императора. В 1826 году Николай I создает Второе отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии, главной задачей которого стало составление «Свода законов Российской империи», работу над которым возглавил М. М. Сперанский. Уже к 1833 году работа была завершена и представлена на заседании Государственного совета. За этот труд реформатор был награжден орденом Андрея Первозванного, который император снял со своей шеи. В дальнейшем положение М. М. Сперанского в государственном аппарате становится прочным, авторитетным. Государственному деятелю было поручено заниматься обучением наследника престола — Александра II, также он получил должность председателя департамента законов Государственного совета и был возведен в графское достоинство Российской империи.

Таким образом, многие проекты преобразования государственного управления, разрабатываемые М. М. Сперанским, были весьма инновационные для того периода времени, что стало основной причиной того, что большая часть из них либо была не реализована, либо осуществлена лишь частично. Идеи, разработанные М. М. Сперанским, стали толчком для развития общественной мысли первой половины XIX века. Многие предложения государственного устройства или работы государственного аппарата вдохновили общественных деятелей. Так, например, их заимствовали руководители преддекабристских обществ, а также представители народнического движения. Некоторые проекты, разработанные в XIX веке М. М. Сперанским, сформировавшись в течение столетия, видоизменившись и подстроившись под современные требования, реализуются в рамках современного государственного управления Российской Федерации.



1. Дамешек И. Л. Сибирская ревизия и реформы М. М. Сперанского 1822 г. // Известия. — 2012. — № 1. — С. 66–72.
2. Дамешек Л. М., Дамешек И. Л., Перцева Т. А. Сибирские реформы М. М. Сперанского 1822 г. : опыт административного регулирования интересов центра и региона. — Иркутск : изд-во ИГУ, 2017. — 339 с.
3. Кара-Мурзы А. А. Российский либерализм: идеи и люди. — М., 2007. — 57 с.
4. Пивоваров Ю. С. Два века русской мысли. — М., 1986. — 99 с.
5. Сперанский М. М. Проекты и записки / под ред. С. Н. Валка. — М. ; Л., 1961. — 245 с.

Для цитирования:

Интяшина О. А. М. М. Сперанский и проекты преобразования государственного управления начала XIX века // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 101–102.

Интяшина О. А., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Prost-oly@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Иванов А. Г., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 82

Ирдубаева А. А.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА РМЭ: ТЕКСТЫ И ТРАДИЦИИ

В настоящей статье представлены результаты анкетирования населения РМЭ по теме «Театральные сообщества РМЭ: тексты и традиции». Материалы анкетирования становятся важной частью изучения творческих объединений как профессиональных сообществ, выявления особенностей формирования социального (межличностные отношения, иерархия, совместные мероприятия и др.) и знакового (театральный фольклор, сленг и др.) уровней.

Ключевые слова: Академический русский театр драмы им. Г. В. Константинова, актёр, анкета, зритель, пьеса, театр.

Итак, летом 2019 года в рамках учебной (фольклорной) практики было осуществлено анкетирование по теме «Театральные сообщества РМЭ: тексты и традиции». В нем приняли участие студенты-филологи Марийского государственного университета. Анкета разработана профессором кафедры русского языка, литературы и журналистики, доктором филологических наук Т. А. Золотовой. Анкета включала вопросы, позволяющие сформировать представление о роли и значимости театральных сообществ в культурной жизни столицы, а также о предпочтениях в данной области различных групп населения республики. В анкетировании приняли участие около 200 человек. Среди реципиентов по преимуществу были представлены: студенческая молодежь (2/3 состава опрошенных), экономисты, программисты, учителя, воспитатели детских домов, врачи, военнослужащие, сотрудники банков, работники сферы обслуживания, работающие пенсионеры. Возрастные рамки от 18 до 80 лет. Было обработано более полутора тысяч ответов. Параллельно проф. Т. А. Золотовой, доц. Е. В. Карповой и магистрантами направления «Филология» МарГУ осуществлялось глубинное интервьюирование ведущих театральных деятелей, а также театральной молодежи Академического русского театра драмы им Г. В. Константинова (10 полуторачасовых интервью). Среди интервьюеров представлены художественный руководитель театра Г. Константинов, молодые режиссеры и одновременно актеры И. Немцев, С. Васин, ведущие актеры Н. Сулейманова, И. Синьковский, Ю. Охотникова, известные молодые актеры А. Типикин, Е. Сорокин, Т. Милютина и др.

Анализ ответов показал, что большинство реципиентов с большим уважением и даже любовью воспринимают театральное искусство; некоторые являются поклонниками театрального искусства с детства, их привлекает в театральных постановках «живая жизнь актеров», самые разные возможности перевоплощения, особая атмосфера и ритуализированное поведение зрителей (погружение в особый мир). Многие из наших реципиентов в детстве мечтали стать актерами и не стали бы возражать, если бы их дети избрали для себя данную профессию. В то же время обратило на себя внимание и равнодушие части реципиентов к театру (15 анкет), недоверие к возможностям провинциального театра и его репертуару, загруженность делами и, соответственно, посещение театра от случая к случаю и др.

Анкеты также показывают известную неискушенность зрителей республики в театральном искусстве; в процессе ответов на вопрос: какие театры они предпочитают (столичные или региональные/провинциальные), большинство из них ответили, что не имели возможности посетить столичные театры, а из списка известных театров выбирали по преимуществу Большой или Малый. Неслучайно и любимым типом театра для 60 % опрошенных является музыкально-драматический, затем собственно драматический и замыкает список кукольный театр. Правда, среди ответов были названы и иммерсивные (2 ответа). В центре внимания реципиентов — пьесы отечественных авторов, приблизительно 30 % зрителей не делают различий между отечественным и зарубежным репертуаром, 10 % отдают предпочтение зарубежным авторам. Не отличается оригинальностью и перечень наиболее известных авторов: Островский, Чехов, Горький.

В то же время обратило на себя внимание и корректное отношение значительной части нашей публики к различного рода театральным экспериментам, в частности по отношению к русской классике. Приблизительно 40 % зрителей положительно относятся к возможностям ее интерпретации. Они, по мнению зрителей, освежают классику, дают новую жизнь, привносят нотки современности. Одновременно такие эксперименты требуют осторожности и вкуса. Встречаются и резко отрицательные отзывы, например: «...иногда попадает такая бредятина, что сомневаешься в адекватности постановщика».

Большинство опрошенных хотя бы один раз в году посещали театры РМЭ, при этом, как правило, были смущены небольшим количеством посещений и выражали надежду на изменение ситуации. На первом месте по популярности (в рамках нашего анкетирования) находится сейчас Марийский государственный академический театр оперы и балета имени Эрика Сапаева, немногим по количеству зрительских симпатий уступает ему Академический русский театр драмы имени Г. В. Константинова, далее следуют Республиканский театр кукол, Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана и Марийский театр юного зрителя.

К настоящему моменту можно считать, что часть зрителей уже определилась со своими предпочтениями, и каждый из театров имеет своего зрителя. Но любопытно, что даже те из них, кто отдал свои сердца другим театрам, с большим уважением относятся к Академическому русскому театру драмы им. Г. В. Константинова. А среди отзывов поклонников данного театра есть восторженные: «Мне все в нем нравится: само здание, обслуживающий персонал, залы и, конечно, актеры и их игра!»; с элементами анализа: «Театр пытается разнообразить свой репертуар, игра актеров находится на высоком уровне. Радует, что театр постоянно ездит на гастроли» или: «АРТД играет весомую роль в духовном воспитании, позволяет познакомиться с постановками русской, зарубежной, современной и классической драматургии». Имеют место и попытки конструктивной критики: «Этот театр несколько потерялся, странный выбор пьес, непонятно, на кого нацеленных. Думаю, что им нужно делать акцент на классические произведения». Однако все больше и больше зрителей, причем из среды образованной интеллигенции, говорят об изменении своего отношения к деятельности театра: если еще несколько лет назад после просмотра спектакля «практически

не возникало желания посмотреть что-то еще», то на данный момент появился устойчивый интерес к работе театрального коллектива.

К сожалению, большинство опрошенных практически ничего не знают из истории театра, что подчеркивает необходимость издания книги/серии книг, рассказывающих о деятельности театра в разные периоды его становления и развития. Среди фактов, которые стали все-таки достоянием нашей публики, можно назвать следующие: театр носит имя Г. В. Константинова, с деятельностью которого некоторые из опрошенных связывают расцвет театра; именно с данным театром соотносят столетний юбилей театрального искусства республики; называют даты переезда театра в новое здание, присуждения театру высокого звания «Академический», рассказывают о деятельности театра в годы Великой Отечественной войны.

Среди пьес, которые произвели сильное впечатление, чаще назывались «Гроза», «Аферисты», «Тетки», «Макбет», «На дне» и некоторые другие. Любопытно, что зрители охотно называют своих любимых актеров, причем многих знают по имени и отчеству. В одной из анкет читаем: «Влияние актера на зрителей всегда есть — это приобщение к искусству, в этом его главная задача. Актер, обладая популярностью у публики, может влиять на массовое сознание и поведение, а это всегда огромная ответственность!».

Для цитирования:

Ирдубаева А. А. Театральные сообщества РМЭ: тексты и традиции // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 102–104.

Ирдубаева А. А., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: irdubaevaalexandra@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Золотова Т. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.112.2'367.2:004

Камаева Е. Л.

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ПУБЛИКАЦИЯХ В «ИНСТАГРАМЕ»

На сегодняшний день компьютерно-опосредованная коммуникация является неотъемлемой частью повседневной жизни человека. В частности, одной из самых распространенных и используемых платформ является социальная сеть «Инстаграм». В данной статье были рассмотрены и проанализированы типы предложений — текстовых подписей к фотографиям в «Инстаграме» трех немецкоязычных страниц. Предпринята попытка синтаксического и прагматического анализа практического материала.

Ключевые слова: «Инстаграм», парцелляция, вопросительное предложение, восклицательное предложение, сложноподчиненное предложение, императив.

В настоящее время электронная коммуникация неразрывно связана с жизнью человека, так как она выполняет сразу несколько функций: коммуникативную, развлекательную, репрезентативную и образовательную. Среди множества средств виртуального общения, позволяющих пользователям взаимодействовать друг с другом, одной из самых распространённых платформ является «Инстаграм». Необходимо отметить, что основой является визуальная часть, а текстовая служит в качестве дополнения. Поэтому полноценные, законченные тексты встречаются крайне редко, в основном подписи больше похожи на краткие комментарии или заметки [5]. Кроме того, в исследуемой социальной сети активно функционируют интернет-комментарии, позволяющие пользователю выразить свое мнение и точку зрения в ответ на любой заданный стимул [1, с. 236].

Актуальность данного исследования заключается в том, что синтаксические конструкции, используемые в виртуальной коммуникации, отражают особенности, характерные для данного способа общения. Несмотря на то, что они не определяют языковую специфику, они являются вспомогательными средствами, позволяющими изучать язык во всех его проявлениях. Для анализа типов предложений в «Инстаграме» были выбраны немецкоязычные страницы телерадиокомпании «Немецкая волна», бренда шоколада RitterSport, личного блога Oscar. Karem.

Типы предложений можно классифицировать по-разному, в зависимости от структуры, цели высказывания и эмоциональной окраски. В данной статье мы будем опираться на данные критерии.

Прежде всего, рассмотрим структуру предложений, которые встречаются в «Инстаграме». Как в устной речи, так и в электронном общении пользователи предпочитают использовать простые предложения и их эллиптические формы: *Es gibt keine Schokolade mehr, Der Alltag geht langsam wieder los! Wir haben eine schokoladige Abkühlung für euch! Diese Stadt liegt auf der Ostsee-Insel Rügen. Das ist ein Fakt!* Также автор разбивает предложение на маленькие составные части, синтагмы, путем использования парцелляции: *Anders denkst. Und anders handelst. Du musst anders sein. Besser sein. So ist das Leben. Aufgeben ist keine Option. Es bist du.* Применяя данный стилистический прием, автор хочет акцентировать внимание, создать эмоциональное напряжение в тексте.

Несмотря на то, что для немецкого языка не характерно использование односоставных номинативных предложений, их можно встретить в электронной коммуникации: *Fernseher? Freunde? Partys? Himbeer, Erdbeer, Zitrone und ganz viel Schokolade! Hunger? Mit Schokolade, Früchten und ganz vielen Waffeln! Sommer, Sonne, Schokolade! Achtung, Spoiler! Zeit, Nuss-Schokolade zu horten! Nur noch einen Monat bis zum ersten Türchen! Wallpaper zum Anbeißen! Miniatur aber oho! Rückenlage mit Schoko! Keine Panik!*

Чаще всего они представлены в качестве вопросительных либо восклицательных предложений, так как автор с их помощью хочет подчеркнуть важность каких-либо явлений или предметов. Кулаева Ф. А. считает, что: «Обычно такие предложения представляют качественную оценку содержания речи, характера создавшейся ситуации или качественно экспрессивную характеристику лиц, предметов, явлений, названных в контексте или ясных из обстановки речи» [4, с. 156].

В то же время в подписях употребляются сложные предложения, которые служат для детальных описаний, пояснений, подробного комментирования. Например, бессоюзные предложения: *Wir wissen: Einige von euch essen ihre Schokolade am liebsten aus dem Kühlschrank! In der Bunten SchokoWelt werden Schoko-Träume wahr: Gestaltet jetzt eure eigene Tafel in der SchokoKreation — so wie @fit_juliaz! Das schwierigste an der Übung: Die Schoki nicht gleich zu vernaschen. Doppelt hält besser: Deshalb genießen wir unseren Kaffee am Morgen am liebsten in Stückchen. Das Ende der Geschichte: Keine Tafel überlebt.*

Встречаются также сложносочиненные предложения: *Heute heißt es Entspannen und das Wochenende genießen! Zur Feier tragen auch wir gelb und begehren es gleich doppelt. Midsommar ist nur einmal, aber Minzsommer das ganze Jahr. Denn wer im Leben weiterkommen möchte muss wissen wo er hin will. Denn nur wer zur Tat schreitet kommt seinen Zielen näher und kann seine Träume leben.*

Они также представлены сложноподчиненными предложениями с различными видами связи, которые вводятся:

- с помощью союзов [3]: *Wenn alle in dieselbe Richtung blicken, wird es Zeit, dass du deinen Blick änderst. Wir wissen, dass ihr das könnt. Stärkt euer Immunsystem einfach, indem ihr ganz besonders viel lacht! Doch anzunehmen dass ein Job oder ein selbstgebauter Job als Selbständiger wo man noch mehr Zeit gegen noch weniger Zeit eintauscht, dass das einem Sicherheit bietet ist reiner Selbstbetrug. Wenn man einmal anfängt Schokolade zu essen, kann man einfach nicht mehr aufhören;*

- вопросительных местоимений: *Fakt ist, dass das Universitätsmodell nicht existiert um Menschen dafür auszubilden, wie man sich ein erfolgreiches Leben aufbaut, denn es bereitet die Schüler lediglich auf ein Angestelltendasein vor., Wer sagt, dass Schokolade nicht grün und gesund sein kann?;*

- конструкции **um...zu**: *So langsam ist es wieder warm genug, um eine Schifffahrt zu machen und die leichte Brise zu genießen! Manchmal braucht man einfach eine mini Motivation, um es bis auf den Gipfel zu schaffen!*

Следует отметить, что размер предложений и их структура зависит скорее от автора, его стиля, а также от целей, которые преследует адресант, размещая пост.

В компьютерно-опосредованной коммуникации представлены все виды предложений по цели высказывания. Например, повествовательные предложения, которые сообщают читателю относительно новую информацию читателю: *Träumen tun wir alle, doch nur wenige leben ihren Traum. Unsere neue Kakao-Klasse kann nicht nur pur vernascht werden, sondern lässt sich auch klasse für Muffins verwenden.*

Вопросительные предложения, которые привлекают читателей к размышлению и диалогу: *Manchmal hat das Erwachsensein doch so seine Vorteile, oder? Wie groß sind deine Probleme? Welche Glücksbringer verschenkt ihr? Hast du dein Ziel klar vor Augen? Habt ihr schon mal die Berliner Mauer gesehen? Ausbildung oder Studium? Welches Studium ist gut? Was soll ich studieren?*

Распространённым феноменом, характерным для публикаций в «Инстаграме», является использование императивных конструкций в побудительных предложениях: *Bleibe fokussiert! Mache dir einen Plan, einen Jahres, Monats, Wochen und gerne auch Tagesplan. Seid krass, lern Deutsch! Bleibt auf dem Laufenden mit unseren aktuellen Nachrichten und hört vorab in den News-Ticker rein! Erzählt uns doch mal, wie ihr am liebsten eure Pausen verbringt!* Они не только оказывают воздействие на читателя, но и побуждают к действию, а также сближают участников общения, потому что не содержат определенного адресата [2]. Кажется, что они предназначены для всех, но находят отклик в каждом.

По эмоциональной окраске выделяют восклицательные предложения, которые выражают чувства автора, а также усиливают эмоциональное воздействие на читателей: *Seid krass, lern Deutsch! Puuh, ist das heiß draußen! Nuss-Schokolade zu horten! Guten Morgen! Wir glauben ja an Liebe auf den ersten Biss! Achtung, es ist Erkältungszeit!*, и невосклицательные: *Es wird mehr Kritik geben, als Zuspruch. Sie sollen Glück im neuen Jahr bringen. Wir wissen, dass ihr das könnt.*

Таким образом, стоит отметить, что в электронной коммуникации в «Инстаграме» встречаются различные типы предложений, которые через структуру, целевую направленность и эмоциональную окраску придают речи динамичность, выразительность, эмоциональную напряженность, тем самым реализуют различные цели адресанта и создают иллюзию непосредственного общения.



1. Аникина Т. В. Языковые особенности комментариев в социальной сети «Инстаграм» // Научные исследования: от теории к практике. — 2015. — № 3. — С. 233–236.
2. Боднарук Е. В. Семантика и прагматика императива (на материале немецкого языка) // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2018. — № 3. — С. 67–76.
3. Бурдаева Т. В. Сложноподчиненные предложения с присоединительными придаточными и их варианты (на материале современного немецкого языка) // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2016. — № 1. — С. 47–52.
4. Кулаева Ф. А. Одночленные предложения оценочного характера // Известия Чеченского государственного университета. 2018. — № 4. — С. 156–159.
5. Медведева Е. В. Жанровая специфика поста как медиатекста в социальной сети Instagram // Человек в информационном пространстве: понимание в коммуникации. — 2017. — С. 58–65.

Для цитирования:

Камаева Е. Л. Типы предложений в публикациях в «Инстаграме» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 104–106.

Камаева Е. Л., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kamaeva-lena.16@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 028+379.8

Карпенко Д. С.

КВИЗ КАК ФОРМА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА МОЛОДЕЖИ В БИБЛИОТЕКЕ

В данной статье рассматривается квиз-игра как форма организации интеллектуального досуга молодежи в библиотеке. В статье представлены задачи работы библиотеки молодежью, приведены примеры проведения квиз-игр в библиотеках, описана методика их проведения.

Ключевые слова: молодежь, библиотека, интеллектуальные игры, квиз.

Досуг молодежи отличается от досуга других возрастных групп в силу социально-психологических особенностей (эмоциональная и физическая подвижность, стремление к поиску нового и необычного, приоритет общения со сверстниками и т. д.). Формы молодежного досуга разнообразны, в том числе включают интеллектуальные состязания. Заметную роль в организации интеллектуального досуга молодежи способна сыграть библиотека [4]. В Руководстве для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи указано, что: «Библиотека должна добиться того, чтобы её образ ассоциировался в сознании молодежи: а) с «домом» знаний и гарантом свободного доступа к информации; б) с помощью в социальной и профессиональной адаптации, с безболезненным вхождением во «взрослый» мир; в) со средой для реализации способностей, талантов, общественных амбиций; г) с местом проведения интеллектуального досуга и общения» [5].

Интеллектуальные формы досуга помогают решать большинство этих задач в комплексе, так как они активизируют творческий потенциал участников, делают мероприятие живым и неформальным, создают

© Карпенко Д. С., 2020

условия для расширения кругозора и стимулируют познавательные интересы. При планировании интеллектуального досуга молодежи в библиотеке важно следить за предпочтениями молодежи и, несомненно, за успешным опытом проведения подобных мероприятий у коллег-библиотекарей [4]. Так, среди современных форм интеллектуальной досуговой деятельности в библиотеках можно выделить квизы, или квизбуки, — игра-викторина на логику, сообразительность и кругозор. Использование электронных гаджетов на игре запрещено, нужно полагаться с собственные знания и командную работу. Участники проходят четыре тура, по 10 вопросов в каждом, а также тур-бонус. Вопросы могут быть на знание, логику, на нестандартное видение, разного уровня сложности и тематики. В библиотеках преобладают «книжные» тематические квизы, связанные с отдельными авторами и их произведениями, произведениями определенного жанра или тематики.

В Санкт-Петербурге подобная игра была организована отделом Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского в культурно-образовательном пространстве «Охта LAB» торгово-развлекательного центра «Охта Молл». Квизбук собрал 10 команд с достаточно неординарными названиями, что свойственно подобному формату: KNiggas, «Лечение подорожником», «В квизе только...» и др. Победители получили в подарок коробку книг [2].

Следует отметить, что некоторые библиотеки, активно проводящие подобные мероприятия, создают группы в социальных сетях, рекламируя и продвигая эти формы в том формате, который понятен и привлекателен для молодежи. Так, в октябре вышеназванной библиотекой планируется проведение интеллектуальной викторины по романам Стивена Кинга. Вот текст рекламного сообщения: «Предлагаем отметить Хэллоуин в компании Стивена Кинга! Вас ждут интересные вопросы о бестселлерах разных серий, о старых и новых экранизациях и о литературных премиях (которым несть числа). Собирайте друзей, придумывайте смешное название для команды и не забудьте перечитать для тонаса любимый роман Кинга. Победители получают дипломы и приятные призы от библиотеки. Косплей горячо приветствуется (Хэллоуин как-никак), а вот холодное и огнестрельное оружие с собой приносить не стоит!» [2].

В одном из филиалов этой же библиотеки, состоялась квиз-игра, на которую пришли учителя, музыканты, пенсионеры. Они разделились на три команды: «Нигилисты», «Рыбацкая корюшка» и «Великолепная Шестерка». Сама игра состояла из пяти туров, каждый из которых был посвящен писателю-юбиляру 2018 г.: Ж. Верну, В. Маяковскому, Д. Оруэллу, Б. Стругацкому и М. Семенову. В каждом туре было по 10 вопросов, на обдумывание которых команде давалось по 30 секунд. По истечении каждого тура команда сдавала свой лист с ответами и, пока шел подсчет баллов, узнавала об их правильности [3].

Из опыта Российской государственной библиотеки для молодежи приведем два примера. Автор первого проекта Полина Гузова выступила в роли ведущей интеллектуальной игры традиционного формата, в которой принимало участие 7 команд. В игре участвовали команды «Единорожки», «Pro100», «В тихом омуте», «Незванные гости» и др. Игра прошла интересно и ярко. Второй проект — новый формат Збышек Квиз — вечер интеллектуальных знакомств от организаторов командной интеллектуальной игры ZQ. Организаторы предложили вернуться к живому общению и завести новых друзей, найти единомышленников. Отличие от традиционного квиза в том, что участникам необходимо проявить свои творческие способности, здесь нет надобности собирать команду, чем меньше знакомых участвуют одновременно, тем интереснее, команды распределяются на месте, состав команд меняется от тура к туру. Одним из туров был книжный «крокодил». Участникам предлагалось объяснить своим командам названия книг по правилам игры «крокодил». Вечер сопровождался чаепитием и непринужденным общением об интересах и увлечениях. В конце вечера каждый желающий смог заполнить дерево желаний, где можно было написать свою мечту, оставить контакты и найти единомышленников [1].

Таким образом, можно сказать, что библиотеками наработан определённый успешный опыт подготовки и проведения квиз-игр, который следует осмыслить, изучить и более активно внедрять в работу библиотек Республики Марий Эл с молодежью. От того, насколько активно будут внедряться новые формы досуга в деятельность библиотеки, будет зависеть её посещаемость, имидж, рост доверия читателей к ним как к досуговому центру.



1. Игра «Квиз»: новый формат интеллектуального досуга / Рос. гос. б-ка для молодежи. — URL: http://www.rgub.ru/schedule/news/item.php?new_id=3685 (дата обращения: 14.09.2019). — Заглавие с экрана.

2. Квизбук «ПЯТЬ ВЕЛИКИХ» в Рыбацкой библиотеке / Невская ЦБС. — URL: <http://nevcb.spb.ru/sobytiya/nashi-meropriyatija/4456-kvizbuk-pyat-velikih-v-rybatskoj-biblioteke> (дата обращения: 4.09.2019).

3. «Квизбук» — все вокруг да около книг / Портал СубКультура. — URL: <https://sub-cult.ru/foto/8399-kvizbuk-vse-vokrug-dakoko-knig> (дата обращения: 2.09.2019).

4. Потемкина А. В. Библиотеки и досуг молодежи / Рос. гос. б-ка для молодежи. — URL: http://www.vmo.rgub.ru/lib_activity/practice/rgbm_8.php (дата обращения: 3.09.2019).

5. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи / М-во культуры РФ, Рос. гос. б-ка для молодежи; ред.-сост. И. Б. Михнова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва, 2016. — 76 с.

Для цитирования:

Карпенко Д. С. Квиз как форма интеллектуального досуга молодежи в библиотеке // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 106–108.

Карпенко Д. С., студ. 5 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Dasha-Stn@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Спесивцева Н. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 82.09

Карпова Е. В.

**МИФОПОЭТИЧЕСКИЕ АЛЛЮЗИИ
В ТВОРЧЕСТВЕ ВАЛЕРИЯ ПАНЮШКИНА**

Данная статья посвящена выявлению мифопоэтических аллюзий в творчестве публициста Валерия Панюшкина. В качестве эмпирической базы выбран роман Панюшкина «Все мои уже там», опубликованный в 2013 году. В статье показаны и проанализированы отсылки романа к древнегреческой мифологии, в частности аллюзии к мифам о Пигмалионе и Прометее. Современная литература редко подвергается анализу мифопоэтической составляющей, при этом зачастую обладая значительными мифопоэтическими пластами.

Ключевые слова: современная русская литература, публицистика, мифопоэтика, Валерий Панюшкин, мифопоэтические аллюзии, миф, Прометей, Пигмалион.

Исследователи мифопоэтики в основном направляют свои усилия на анализ классических произведений русских авторов, однако в последнее время мифопоэтические пласты встречаются и в творчестве авторов второй половины XX века – начала XXI века. Мифопоэтика в современной отечественной публицистике изучается незначительно, что обуславливает актуальность выбранной темы.

Мифопоэтику современное литературоведение рассматривает как «раздел поэтики, изучающий мифологические образы и структуры в художественных произведениях. Мифопоэтические аллюзии в творчестве автора — это своеобразная трактовка, проекция мифа или отдельного мифологического сюжета, мотивов, образов на произведение в целом» [1].

Общий процесс проявления мифа в литературе исследователь С. М. Телегин в конце XX века назвал «мифореставрацией» [2]. По его мнению, «мифореставрация — метод анализа художественного текста, включающий в себя выявление в тексте элементов мифосознания, определенные действия законов мифотворчества, установление степени мифологичности текста, анализа мифомотивов и последующую интерпретацию мифосюжета» [6].

Валерий Панюшкин — российский журналист и литератор. Писал для таких медиа, как «Православие и мир», «Сноб», «Такие дела», «Газета. ру», The New Times, «Ведомости», «Коммерсантъ» и др. Сегодня является главным редактором Русфонда. С 2005 года выходят рассказы и эссе Панюшкина, литература на политическую тематику: «Газпром. Новое русское оружие» (2008), «Узник тишины: История про то, как человеку в России стать свободным и что ему за это будет» (2006), «Михаил Ходорковский. Узник тишины 2» (2009), «Восстание потребителей» (2012) и т. д., а также художественные произведения: «Все мои уже там», (2013), «Отцы» (2013) и др. [4].

Роман Валерия Панюшкина «Все мои уже там» опубликован в 2013 году. Семидесятилетнего гламурного журналиста берет в «роскошный» плен активист творческой оппозиционной организации с целью перевоспитания «оборотня в погонах». Прембула романа строится на взаимоотношениях журналиста и его секретарши. Повествование ведется от первого лица. Главный герой, престарелый журналист, представляется эдаким обедневшим баринком (вилла, домик для прислуги, личный шофер, собаки). В прошлом он устроил к себе на работу в журнал в качестве секретаря молодую нуждающуюся девушку. В дальнейшем новая сотрудница стремительно делает себе карьеру в журнале, занимая все более высокие посты, и, наконец, увольняет своего благодетеля — бывшего начальника.

В преамбуле романа прослеживается отсылка к нескольким древнегреческим мифам. В первую очередь это миф о Пигмалионе. Пигмалион в греческой мифологии был легендарным царем Кипра. Миф

гласит: «создав из слоновой кости статую прекрасной женщины, он затем влюбился в неё. Пигмалион обратился с мольбой к Афродите, чтобы богиня оживила статую. Растроганная такой любовью, Афродита вдохнула в статую жизнь; та стала женой Пигмалиона по имени Галатея» [3]. По другим данным, имя жены Пигмалиона не называется в древних источниках. Жан-Жак Руссо в своём произведении «Пигмалион» (1762) называл её Галатея. Это имя носит nereida из другого известного древнегреческого мифа [9]. В художественной литературе этот сюжет разработан, кроме Ж. Ж. Руссо, А. Шлегелем, У. Моррисом, Б. Шоу, Р. Грейвсом, Г. Кайзером, Е. А. Баратынским и др. [3].

Миф о Пигмалионе в романе «Все мои уже там» трактуется вполне буквально, однако воспроизводится не полностью. Главный герой вкладывает силы в преобразование своего творения — молодой девушки: принимает ее на работу с достойным окладом, дает возможности для карьерного роста, помогает ей приобрести достойный наряд на первый корпоративный праздник. Оценивает внешний вид девушки на празднике и любит ее, однако отказывает ей в недвусмысленном продолжении вечера. В отличие от канонического мифа о Пигмалионе, «Пигмалион» Панюшкина не стал счастливым мужем или возлюбленным своей Галатеи, чего она ему простить не смогла.

Быстро совершив взлет по карьерной лестнице на этом же месте работы, будучи на должности шеф-редактора журнала, бывшая секретарша увольняет своего «создателя». Здесь прослеживается уже менее четкая аллюзия к еще одному мифу — об убийстве Эдипом своего отца Лая. Отец Эдипа, царь Лай, испугался пророчества о том, что его сын станет его убийцей, и решил избавиться от ребёнка. Мальчик позже был усыновлён коринфским царём Полибом. Юный Эдип узнает о предсказании (убийстве им родного отца) и принимает решение уйти от приёмных родителей, чтобы изменить пророчество. В случайно завязавшемся споре Эдип убивает старика, который оказался его отцом [7].

Отличия сюжетной линии от мифа — Эдип совершил свое преступление неосознанно, не ведая, что перед ним его отец. «Секретарша» сознательно совершила ритуальное «заклание» своего босса, уволив его с занимаемой должности. Более того, она шла к этому планомерно и постепенно, обиженная его отказом. Фактически главный герой лишился надежды на дальнейшее трудоустройство, так как был уже в солидном возрасте (70 лет).

«Секретарша» в романе не имеет имени, точнее, главный герой ни разу его не использует, либо говоря «она» или «секретарша», либо используя бранную лексику.

В романе можно проследить еще одну аллюзию к мифу о Пигмалионе. Главному герою предлагают (весьма своеобразно) стать «наставником» пойманного полицейского-преступника (Янтарного Прапорщика). Он сначала отказывается, ссылаясь на пьесу Бернарда Шоу «Пигмалион» — трактовку одноименного мифа:

«Во-первых, Элизу Дулиттл и профессора Хиггинса выдумал Бернард Шоу. На самом деле так не бывает. Во-вторых, Элиза Дулиттл, хоть и была простушкой, но мечтала стать леди, а Янтарному Прапорщику даже и в страшном сне не привидится стать джентльменом. В-третьих, где критерий успеха? Элиза Дулиттл должна была научиться вести себя как леди, одеваться как леди, говорить как леди...» [5].

В дальнейшем главный герой становится наставником указанного персонажа.

Валерий Панюшкин обращается к мифам об Эдипе и в особенности о Пигмалионе для того, чтобы вызвать у читателя ощущение узнавания образа героя — образа творца, создателя, в какой-то мере отца. Здесь возможным будет употребить понятия «мифотворчество» и «мифореставрации». Обращение к мифу в художественном произведении — это всегда попытка автора призвать на помощь общепринятые, общеизвестные образы и сюжеты, чтобы генерировать у читателя их узнавание и не тратить лишние силы на конструирование образа героя «с нуля».



1. Калиниченко Л. А. Мифопоэтика произведений З. Прилепина (на примере романов «Черная обезьяна» и «Патологин») // Филологические науки. Вопросы теории и практики : в 2 ч. — Тамбов : Грамота, 2015. — № 7 (49). — Ч. I. — С. 83–86. — URL: http://scjournal.ru/articles/issn_1997-2911_2015_7-1_20.pdf (дата обращения: 5.11.2019).

2. Мифопоэтика романа Уреулы Ле Гуин «Левая рука тьмы». — URL: <https://www.bibliofond.ru/detail.aspx?id=665493> (дата обращения: 2.12.2019).

3. Мифы народов мира : энциклопедия. — Москва, 2008. — 807 с.

4. Панюшкин, Валерий Валерьевич // Википедия : свободная энциклопедия. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Панюшкин,_Валерий_Валерьевич (дата обращения: 5.11.2019).

5. Панюшкин В. Все мои уже там. — Москва : Эксмо, 2013. — 288 с.

6. Телегин С. М. Философия мифа. Введение в метод мифореставрации. — Москва : Община, 1994. — 140. [2] с.

7. Царь Эдип // Википедия : свободная энциклопедия. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B0%D1%80%D1%8C_%D0%AD%D0%B4%D0%B8%D0%BF (дата обращения: 27.11.2019).

8. Meyer Reinhold. The Naming of Pygmalion's Animated Statue // The Classical Journal. — 1971. — 66.4. — Pp. 316–319.

Для цитирования:

Карпова Е. В. Мифопоэтические аллюзии в творчестве Валерия Панюшкина // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 108–110.

Карпова Е. В., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kostenko-zhenya@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Золотова Т. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Кисунина К. А.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК ОТВЕТ НА ЗАПРОС ГУМАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В предлагаемой статье рассматривается такое малоизученное явление, как благотворительная журналистика, которая, по мнению автора, является важной составной частью социальной журналистики. Для верификации своих теоретических предположений автор обращается к социологическому опросу, результаты которого дают автору право сделать заключение о том, что в социальных сетях тема благотворительности становится воспринимаемой, а не навязываемой. Но доверие к благотворительным фондам не увеличилось, и по этой причине началась популяризация интернет-изданий, ориентированных на проблему благотворительной миссии в социуме.

Ключевые слова: благотворительная журналистика, социальная журналистика, интернет-СМИ, общественные организации, благотворительная миссия, общественное мнение.

В настоящее время Интернет является открытой площадкой для презентации профессиональной сущности журналиста. Острота и злободневность современной социальной журналистики обусловлены особенностями развития социума, а также нацеленностью СМИ на реализацию гуманитарной миссии как на уровне всего мирового сообщества, так и отдельной страны.

Следует отметить, что для эффективного функционирования социальной журналистики и активного самоопределения её отдельной ветви — журналистики благотворительности — в профессиональной деятельности необходимо соблюсти ряд принципиально важных условий, а нередко предпринимать и определенные действия.

Проще говоря, необходимо определить, в соответствии с какими установками строится журналистский поиск, преследующий идею отладки механизма создания качественного и эффективного материала, способного положительно повлиять на движение сознания аудитории и укрепить в нем непреходящее значение понятий «гуманитарное», «социальное», «благотворительное» [2, с. 42].

Прежде всего, следует проводить регулярный и всеохватный мониторинг социальной сферы как динамично изменяющейся среды формирования актуальных общественных проблем и острых ситуаций, для того чтобы узнать реакцию аудитории на развитие благотворительной журналистики. Выполнение этой процедуры позволит каждому журналисту оперативно обеспечивать себя максимально полной информацией об общественных настроениях. Во-вторых, журналистика благотворительности по своей сути всегда должна быть глубоко аналитичной и не порождать излишне острых эмоциональных реакций, ведь, как уже отмечалось ранее, она всегда отражает текущее состояние социума и стремится не просто решить проблему в отдельности, а модернизировать пространство человеческой жизнедеятельности в целом. Наконец, в-третьих, необходимо непрерывно обеспечивать многосторонность благотворительного процесса, ведь участие в нем граждан, несомненно, необходимо (при этом они могут выполнять самые разные функции: быть авторами, ньюсмейкерами, благополучателями и так далее) — это обеспечит доминирование гуманитарного, сочувствующего подхода над асоциальными проявлениями соучастия.

Словом, «обществу нужны современные национальные концепции человеческого развития, в реализации которых участвовали бы все без исключения общественные силы, все социальные группы, в первую очередь, молодые, активные, целеустремленные, позитивно настроенные» [1, с. 156].

Сейчас точно утверждать об утрате доверия аудитории к благотворительности или о повышении доверия невозможно. Многие исходят только от личного восприятия явления благотворительности. Как выразился однажды журналист Валерий Панюшкин: «Благотворительные фонды нужны России для того,

чтобы латать социальные дыры». Такая деятельность нуждается в информационном обеспечении. Поэтому очень важно актуализировать социально значимые проблемы в сознании людей с помощью различных гипертекстуальных, мультимедийных и языковых средств СМИ, которые будут персонализировать ситуацию и создавать элемент сопричастности, эффективно влияющий на массы и их дальнейшие действия. Именно на данном прочном каркасе выстраивается тесная связь между автором-публицистом и аудиторией.

Очевидно, что чем больше у сетевого издания вовлеченных пользователей, тем быстрее растет его аудитория в целом и тем больше внимания обращает общественность на материалы о благотворительности, распространяемые посредством одного или нескольких его каналов. Соответственно, существенно увеличивается и показатель востребованности.

В связи с ускорением процессов развития современных сетевых изданий в журналистской среде набирают обороты новые модели направлений из-за диффузии жанров. Поэтому одной из модернистских ветвей журналистики современного общества становится социальная журналистика. Современные способы преобразования информации в новый формат постепенно заменяют периодические издания как источник информации. Социальная журналистика, соответствующая канонам сетевой журналистики, быстро адаптируется к динамике приоритетов социума, что позволяет ей концентрироваться на освещении общественных проблем.

Осознав всё это, мы задались целью сконструировать и обосновать такой функционал журналистики с благотворительной миссией в Сети, который сможет быть наиболее действенным в условиях современной российской действительности. Итак, нам удалось удостовериться в использовании индивидуального образа личности, обладающего высокой эффективностью в многочисленных сетевых публикациях.

Тем более сейчас аудитория с особой избирательностью относится к повестке дня. Естественное стремление журналиста вынести какую-либо болезненную проблему на глобальный уровень подвергается сомнениям в массовой аудитории. Зачастую общество не доверяет благотворительным НКО, а значит и СМИ.

С целью установления отношения к благотворительной миссии человека мы провели социологический опрос, в котором в качестве респондентов выступила преимущественно молодежь. Мы отдаем себе отчет в том, что опрос нерепрезентативный, и тем не менее он отражает определенные тенденции в изучаемом вопросе. Наблюдения показывают, что даже молодое поколение особо не впечатляется современной социальной журналистикой в Сети и развитием фандрайзинга, но всё же иногда старается оказывать нуждающимся людям разовую помощь. Полученные результаты в целом согласуются со стандартными мнениями наших граждан. Взгляд общественности на благотворительность как на социальный феномен, отражающийся в журналистских произведениях сетевых медиа, выглядит разносторонне. В предложенном нами опросе приняло участие 37 респондентов разных возрастов (от 17 до 50 лет).

Большинство опрошенных руководствуется понятием «благотворительность», которая увязывается с состраданием и оказанием точечной помощи. Иногда аудитория может чувствовать и «усталость от сострадания», что не мешает популяризации благотворительной журналистики в Сети.

№ п/п	Вопросы, заданные респондентам	Варианты ответов и результаты социального опроса
1	В публицистике существует такой сегмент, как социальная журналистика. В чём, по вашему мнению, выражается её сущность?	Отражение человеческой деятельности в повседневности (27,8 %). Концентрация внимания на острой проблематике жизнедеятельности социально незащищенных слоев населения (56,8 %). Конкретная (адресная) помощь людям посредством СМИ (16,7 %)
2	Читаете ли вы сетевые издания, позиционирующие себя как СМИ, ориентированные на социальную тематику («Такие дела», «Бумага» и т. п.)?	40,5 % ответило «Я в танке», что отражает негативную оценку востребованности социально-направленных медиа. Незначительная доля респондентов (2,7 %) предпочитает читать только печатные СМИ («Огонёк», «Русский репортер»), где, несомненно, присутствует социально-гуманитарная повестка дня
3	Считаете ли вы, что сейчас благотворительная деятельность навязывается современной аудитории?	«Определённо да» (29,7 %). «Не думаю, что постоянно мелькает эта тема в Сети» (37,8 %). «Разве это плохо?» (32,4 %)

Полученные результаты опровергают выдвинутый в начале нашего исследования тезис: в современном информационном пространстве отсутствует публичный разговор о чрезвычайной важности для общества темы благотворительности. Напротив, общество считает, что в Сети данная тема становится восприимчивой, а не навязываемой. Но доверие к благотворительным фондам не увеличилось, и по этой причине началась популяризация интернет-изданий, ориентированных на проблему благотворительной миссии в социуме. Будущее благотворительной журналистики немыслимо без ее ребрендинга, потому что доля людей, готовых помогать, все-таки растет, но, наш взгляд, недостаточно. Значит, журналистам следует переосмыслить свою деятельность с целью усиления востребованности темы благотворительной миссии человека в Сети.



1. *Осадчая Г. И.* Социология социальной сферы. — Москва : Академический проект, 2003. — 336 с.
2. *Фролова Т. И.* Гуманитарная повестка российских СМИ. Журналистика, человек, общество. — Москва : МедиаМир, 2014. — 284 с.

Для цитирования:

Кисунина К. А. Благотворительная журналистика как ответ на запрос гуманизации современного общества // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 110–112.

Кисунина К. А., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kisunina.kse@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 324

Колеватова Ю. С.

ВОЗРАСТНЫЕ И ГЕНДЕРНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ В ЭЛЕКТОРАЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В работе проанализировано влияние гендерных и возрастных особенностей на электоральные процессы в России. Определена роль когнитивного, эмоционального и поведенческого параметров в жизни отдельно взятого гражданина, обладающего избирательным правом. На основе статистических данных составлен портрет типичного избирателя и модель его поведения в зависимости от половозрастной принадлежности. Обоснована актуальность и научная новизна предлагаемой темы исследования. Выявлен фактор зависимости между психотипом избирателя и результатами выборных кампаний, которые проходили в России в 2019 году.

Ключевые слова: социально-демографические группы, политическая адаптация, гендерные особенности, возрастные особенности, модель политического поведения, манипулятивные технологии, психотип личности.

В условиях современной России актуальна проблема участия социально-демографических групп в общественной жизни. Население страны довольно неоднородно по части социально-политических вопросов. В возрасте восемнадцати лет граждане получают избирательное право и априори становятся субъектами политики. Именно тогда в сознании наступает переломный момент и начинается политическая адаптация. Это довольно долгий и сложный процесс, который зависит от индивидуальных особенностей человека, политической обстановки в стране, окружения, ценностных ориентиров. Ученые выделяют множество факторов, которые могут повлиять на политическое сознание отдельной личности, мы же рассмотрим наиболее значимые из них — возрастные и гендерные.

Научная новизна работы заключается в составлении портрета типичного российского избирателя на основе статистических и аналитических данных. Выявлена взаимосвязь между психотипом личности и электоральными предпочтениями. Обосновано влияние трех основных факторов на политические предпочтения мужчин и женщин разных возрастных категорий.

Таким образом, объект исследования — граждане, обладающие активным избирательным правом, предмет исследования — мотивационные параметры, влияющие на выбор избирателя.

Значимыми для политической картины являются выборы в 2019 году. 8 сентября в стране прошло пять тысяч кампаний разного уровня: в 13 регионах сменился состав Законодательного собрания, в 16 состоялись выборы глав субъектов, в 22 определились новые созывы городских дум и в трех избрали глав муниципальных образований [1]. Столь масштабный политический процесс затронул каждого гражданина страны.

Традиционно для России в преддверии выборов сохранилась тенденция роста протестных настроений среди электората. Вспомним выборы президента России в 2018 году. ВЦИОМ опубликовал статистику. По данным экспертов, средний возраст проголосовавших на выборах — 45–60 лет, 28,1 % избирателей — около 60 лет, 26,8 % — около 45, 21,4 % — примерно 35 лет, 15,6 % — 25 лет и 8,1 % — 18 лет [2].

Как мы можем заметить, доля молодежи минимальна. Возраст 18–25 лет — переломный момент в политическом сознании. Именно в это время формируются установки и ценностные ориентиры. Не только этим

объясняются возбужденные настроения в преддверии выборов. Политические процессы можно воспринимать, опираясь на психологические, физиологические и социальные различия между мужчинами и женщинами. Существует три основных параметра: когнитивный, эмоциональный и фактор поведения [3, с. 14].

Когнитивный параметр — это особенности психики индивида. В него входят такие характеристики, как чувства, внимание, мышление, способность делать выбор и даже фантазия или воображение. Научно доказано, что мужчины и женщины по-разному ведут себя во время принятия важных решений. Так, например, за рулем автомобиля мужчины более внимательны к знаковым системам, а женщины — к вербальным. Представители мужского пола могут оперировать большими объемами информации, а женского — легко извлекают из системы любые данные. Этот параметр играет важную роль при выборе политических предпочтений и модели политического поведения.

Тактика воздействия на электорат будет различной в зависимости от пола объекта. Ученые пришли к выводу, что женщины охотно воспринимают вербальные сообщения и послания, а также короткие информационные сигналы. У представительниц прекрасного пола концентрация внимания резко снижается после нескольких минут детального и подробного восприятия сторонней информации. Мужчины же сильны в визуализации, поэтому картинки для них самое главное. Меньше текста, больше визуализации — вот золотое правило.

Эмоции тоже играют не последнюю роль. По мнению С. Г. Айвазовой, мужчины относятся критично и недоверчиво к власти, а потому по натуре приверженцы абсентеизма. Некоторые убеждены, что голос их ни на что не повлияет, поэтому можно не ходить на выборы. Женщины прекрасны в своем конформизме, но бывают исключения. Некоторые дамы принципиально отказываются идти на выборы по субъективным причинам. Если мужчины склонны к политическим протестам, революционным настроениям и вызовам, то женщины намного мягче, они не хотят «бурь», поэтому лояльны по отношению к власти и политическим лидерам.

Данные параметры играют важную роль при проведении выборной кампании. Мужчины и женщины неодинаково относятся к выборам как таковым, а если активируется фактор эмоционального воздействия, социальной адаптации и даже воспитания, то предугадать модель поведения избирателя — довольно сложная задача для политологов и психологов [5, с. 162]. Поэтому средства массовой коммуникации стали ведущим инструментом политического воздействия. СМИ используют арсенал манипулятивных технологий, в том числе воздействие при помощи лидеров общественного мнения, чтобы направить избирательный процесс по желаемой параллели. Именно поэтому в последнее время роль СМИ резко возросла.

На сегодняшний день в процессе избирательных кампаний появилась первоочередная задача — просчитать модели поведения избирателей, чтобы предугадать политические волнения и другие внутренние механизмы, влияющие на исход избирательной кампании [4, с. 62]. Не всегда это получается. Обычно анализ проводится заблаговременно, и по итогам политологи избирают тактику, которая позволит заручиться поддержкой значительной части электората.



1. В 2019 году пройдут выборы 14 глав регионов и депутатов 13 заксобраний // РИА Новости. — URL: <https://ria.ru/20180909/1528126414.html> (дата обращения: 10.11.2019).

2. ВЦИОМ назвал средний возраст проголосовавших на выборах // Антимайдан. — URL: <https://antimaidan.ru/news/14438> (дата обращения: 15.11.2019).

3. *Ерохин Н. А.* Демографический фактор в электоральных процессах // Pro Nunc. Современные политические процессы. — Тамбов : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина», 2015. — № 2 (15) — С. 14–20.

4. *Нисневич Ю. А.* Институт выборов как механизм легитимации публичной власти // Мировая экономика и международные отношения. — 2018. — Т. 62. — № 2. — С. 62–72.

5. *Яковлева А. Г.* Президентские выборы в Российской Федерации // Pro Nunc. Современные политические процессы. — Тамбов : ФГБОУ «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина», 2015. — № 1 (11). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prezidentskie-vybory-v-rossiyskoy-federatsii/viewer>

Для цитирования:

Колеватова Ю. С. Возрастные и гендерные предпочтения в электоральном процессе // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 112–113.

Колеватова Ю. С., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: julia.kolevatova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Корякин В. Н.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕРМАНСКОЙ ВОСТОЧНОЙ АФРИКИ В 1880-Е ГОДЫ

В статье рассматривается история становления германского колониализма в Восточной Африке при канцлере Ото фон Бисмарке. Приводятся данные о деятельности основателя Общества германской колонизации доктора Карла Петерса и его роли в зарождении крупнейшей колонии Германии. Также раскрываются основные этапы установления немецкого владычества на востоке африканского континента, выделены основные черты данного процесса. Сделан вывод об итогах периода 1884–1889 годов.

Ключевые слова: колонии, Бисмарк, Петерс, Восточная Африка, Занзибарский султанат, Германская империя.

К началу 1880-х гг. социально-экономические и военные институты Германской империи в основном были готовы к колониальной экспансии, что стало главным поводом для начала поиска «свободных» земель. Особое место в процессе внешнеполитической экспансии отводилось Африканскому континенту.

Германский рейхсканцлер князь Ф. фон Бисмарк заявлял в рейхстаге, что правительство не будет вести колонизацию средствами государства, а станет следовать только за частной инициативой [1, с. 221–222]. На практике же чаще всего приобретение империей колоний осуществлялось следующим образом: в разведанные и изученные районы Африканского континента направлялись миссионеры, предприниматели, торговцы или ученые-экспедиторы, с помощью которых осуществлялось частное закрепление территории. Спустя определенный промежуток времени силы нарождавшегося военно-морского флота создавали военное обеспечение этим территориям. Государство устанавливало на новых землях свой протекторат, а позже они и вовсе становились его собственностью. Одним из примеров является проникновение в восточную часть Африканского континента.

Колониальные мероприятия немцев на востоке Африки организационно оформились в апреле 1884 г., когда доктором К. Петерсом (1856–1918 гг.) было основано Общество германской колонизации [3, с. 594]. Главным объектом для захватов общества стало богатейшее государство данного региона — Занзибарский султанат (территория современной Танзании). За более чем двадцать лет до описываемых событий франко-английской декларацией 1862 г. была гарантирована независимость султана. Несмотря на это, в Занзибаре преобладало английское влияние: подданный английской королевы состоял советником при султанине, занзибарской армией командовал британский офицер; стараниями шотландских миссионеров подготавливалась для будущего британского господства область больших озер [5, с. 369]. Еще в 1874 г. султанат просил Второй рейх установить над ним протекторат с целью обретения покровителя в борьбе против британской администрации, но получил тогда отказ [2, с. 29].

В ноябре 1884 г. Петерс и германский генеральный консул в Занзибаре Г. Рольфс (1831–1896 гг.) высадились на противоположном от острова восточноафриканском побережье, в г. Багамойо, откуда и углубились внутрь Африканского континента [2, с. 29]. Путём обманов, подкупов, подписаний ряда договоров о протекторате с местными «корольками» горной области Узагары, применения прямого насилия в том году ими было захвачено 140 тыс. кв. км территории на восточном побережье Африки [5, с. 332–336].

12 февраля 1885 г. была образована Германская восточноафриканская компания, 27 февраля того же года получившая сюзеренитет. Этого же числа канцлер Бисмарк подписал грамоту о защите всех земель возглавляемой Петерсом компании [9, с. 113]. Так возникла Германская Восточная Африка — четвертое по счету после Юго-Западной Африки, Того и Камеруна и последнее приобретение немцев в Африке.

В том же году представители восточноафриканской компании заключили ряд договоров относительно 1800 км морского берега, расположенного к северу, между р. Тана и мысом Гвардафуй [5, с. 362]. Основной целью немцев в этом районе являлся богатейший Султанат Виту, находившийся под формальной властью Занзибара. Германские правящие круги начинают покровительствовать Петерсу и его компании, и вскоре султан Баргаш ибн Саид (1837–1888 гг.) получает ультиматум от кайзера с требованием одобрить установление протектората над Виту, областями Узегуа, Нгуру и теперь уже всей Узагарой; в августе занзибарский монарх был вынужден удовлетворить вышеперечисленные требования, а также вывести вооруженные силы с данных территорий [8, с. 367–368]. В 1885–1886 гг. было предпринято еще 17 исследовательских экспедиций, в результате которых Германия стала претендовать на дополнительную территорию в 356 тыс. миль [9, с. 113].

Вскоре разведки Германской колонизационной компании вызвали беспокойство в Британской империи, которая была недовольна германским продвижением в этом регионе. После предприятий немцев в Восточной

Африке английский кабинет от имени занзибарского султана заявил протест; последний отправил военную экспедицию под руководством английской офицера в Узагару для восстановления своей власти. Германия заявила, что султан, согласно постановлениям Берлинской конференции 1884 г., не занимал спорных территорий, а, следовательно, приобретения, сделанные германской компанией, законны. Премьер-министр Великобритании У. Гладстон (1809–1898 гг.) не желал доводить дело до крайности и удовольствовался заявлением, что на востоке Африки места хватит и для двух держав. В Англии была основана Имперская британская восточноафриканская компания, призванная вести конкуренцию с Германской колонизационной компанией. Это новое учреждение не замедлило овладеть путем договоров с местным населением целым рядом областей и установить над ними британский протекторат [9, с. 113–1114].

В 1886 г. было подписано несколько договоров: декларация 7 июля между Германией, Англией и Францией, предписывавшая отмежевание первой от границ Занзибарского султаната, территория которого ограничивалась островами и прибрежной полосой в 10 миль ширины; соглашение от 1 ноября, устанавливавшее раздел страны, лежащей позади этой полосы — южная часть отдавалась в распоряжение Германской империи, северная — Британской империи, однако по эту сторону границы в руках Германии оставался Султанат Виту. Пограничной чертой между сферами влияния обеих держав становилась линия, которая начиналась от берега, огибала с севера подошву Килиманджаро и оканчивалась на восточном берегу оз. Виктории, в том месте, где данная линия пересекается первым градусом южной широты [5, с. 364].

По отношению к арабам-работоторговцам немецкие власти предпринимали жесткие фискальные меры. Вдобавок ко всему Германская восточноафриканская компания ввела в стране огромный бюрократический аппарат управления. Резкая перемена власти и введение новых торгово-экономических ограничений вызвали недовольство местных мусульман.

В том же 1888 г. по всей стране вспыхнуло восстание. В начале октября немцы уже были прогнаны отовсюду, сохранив за собой лишь Дар-эс-Салам и Багамою [7]. Дабы воспрепятствовать овладению повстанцами оружия, правительство Германии начало налаживать блокаду вдоль побережья. Оно предложило принять в ней участие и Англии. Дело было представлено таким образом, что восстание вызвано в основном работоторговцами, торговые предприятия которых были сорваны. Английское правительство, осознав, что данные осложнения отражаются и на смежных британских владениях, было вынуждено приняться за дело в союзе со своим бывшим соперником. Убедительными, таким образом, оказались не столько доводы гуманизма, сколько опасения, как бы волнения не распространились и на английские владения. Также внесли свою лепту опасения о возможных затруднениях, если Германии будет предоставлена возможность единолично действовать на занзибарском берегу. В итоге 5 ноября 1888 г. была объявлена совместная англо-германская блокада; к ней присоединились Франция и Италия, чтобы обеспечить доступ своим судам [5, с. 364–365].

Однако вскоре лидеру восстания, арабскому вождю Бушири, удалось сосредоточить в своих руках контроль над всем побережьем [8]. Это обстоятельство заставило имперское правительство отбросить программу исключительно частного способа формирования колоний, непосредственно вмешавшись в дела на землях компании. Становилось очевидным то, что одних морских мер недостаточно. Рейхстаг выделил кредит в 2 млн марок на покрытие расходов по экспедиции; 26 января 1889 г. он был вотирован благодаря содействию католического центра, на который повлияла проповедь кардинала Лавижери о кошмарах работоторговли. В Восточную Африку был командирован в качестве имперского комиссара исследователь Г. фон Висман (1853–1905 гг.), собравший под своим начальством отряд из местных темнокожих в 1100 человек. С помощью этого отряда на побережье был восстановлен мир, а осенью 1889 г. был схвачен и казнен Бушири [5, с. 365].

Тем не менее в ноябре потребовалось новое ассигнование в 1 млн 950 тыс. марок на покрытие расходов Компании [5, с. 365]. Это непосредственное вмешательство рейхстага в дела главной из германских колоний означало нарушение программы, сформулированной еще в 1884 г., и полный конец привилегий, полученных компаниями. Первой задачей Висмана стало смещение в Восточной Африке чиновников компании и водружение знамени империи на месте ее флага.

Так, Восточная Африка стала коронной и наиболее крупной колонией Германии. Как и Юго-Западная часть [6], восточное побережье Африки колонизировалось Германией силами частного общества, по сути дела, под руководством авантюриста.



1. Выступление Бисмарка в рейхстаге о колониальной политике (Из газеты «Нордойче альгемейне цйтунг», 23. 6. 1884) // Хрестоматия по новой истории: Второй период / сост. П. И. Остриков и др. — Москва : Просвещение, 1993. — 320 с.
2. Ден В. Э. Новая Европа. — Петроград : Изд-во «Право», 1922. — 152 с.
3. Ерусалимский А. С. Внешняя политика и дипломатия германского империализма в конце XIX века / Акад. наук СССР. Ин-т истории. — 2-е изд., доп. — Москва : Изд-во Академии наук СССР, 1951. — 606 с.

4. История Африки в XIX – начале XX в. — Москва : Изд-во «Наука». 1984. — 385 с.
5. История XIX века / под ред. проф. Лависса и Рамбо ; пер. с фр. под ред. акад. Е. В. Тарле. — Москва : ОГИЗ Соцэкгиз, 1939. — Т. VIII. — 551 с.
6. *Корякин В. Н.* Германский колониализм на Юго-Западе Африки в 1880-х гг. // Студенческая наука и XXI век. — Йошкар-Ола : Марийский государственный университет, 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 86–87.
7. *Петерс К.* Операция «Эпин-паша». Т. II. Германский конкистадор в Восточной Африке / пер. с нем. А. П. Смирнова. — Москва, 2018. — 300 с.
8. Признание султаном Занзибара германского протектората на восточном побережье Африки 14 августа 1885 г. // Хрестоматия по истории международных отношений. Вып. 2. Африка и Передняя Азия / сост. С. Ю. Абрамова, В. И. Киселева, Н. Н. Сосина-Сенотрусова. — Москва : Высшая школа, 1972. — С. 167–168.
9. *Фокин С. В.* Колониальная политика Германии в 1871–1941 гг. : дис. ... д-ра ист. наук. — Москва : РГБ, 2005. — 424 с.

Для цитирования:

Корякин В. Н. Формирование Германской Восточной Африки в 1880-е годы // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 114–116.

Корякин В. Н., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: koryakinvykin.vladimir@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Ярыгин А. А., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070.1

Краснова А. А.

**ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ И ЖУРНАЛИСТИКА МНЕНИЙ:
ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ**

В данной работе ставится задача проанализировать понятия, отличия и общие черты фактов и мнений в журналистике. На основе анализа деятельности СМИ доказывается необходимость подачи информации с двух сторон, исследуется специфика влияния подобного подхода на оценку аудиторией получаемой информации. Для большей убедительности изучена работа СМИ по рассматриваемой проблеме в советский, постсоветский и современный периоды. Выдвигаемые предположения подкрепляются ссылками на другие исследования по данной теме.

Ключевые слова: факт, дефиниция факта, мнение, дефиниция мнения, средства массовой информации.

Журналистика во многом основана на стремлении выявить истину. Но этот процесс сопровождается определенными сложностями. И в первую очередь потому, что журналист физически не может наблюдать за всеми сторонами рассматриваемого события. А случается и так, что журналист, увлечённый желанием выразить собственную точку зрения, запутывается в своих объяснениях и вводит в заблуждение аудиторию. Поэтому есть большая необходимость выделять журналистику фактов и журналистику мнений.

Факты в журналистском материале — это обстоятельства, свидетелем которых журналист являлся лично или в достоверности которых он уверен. Автор обращается к разуму читателя, позволяет ему самому сделать выводы. Причём журналист отстранён от события, не комментирует свои мысли по поводу тех или иных действий, только положительно или отрицательно оценивает их. В этом случае высказывания должны быть идеологически нейтральными, взвешенными, рассудительными. Если журналист выскажет своё мнение, оно, наоборот, будет принято в штыки и расценено как навязывание своей позиции.

Мнение — это реплика, комментарий или колонка, в которой обозреватель выражает свой взгляд на новость, пытаясь предсказать её последствия, объяснить причины. Главным отличием мнения от факта является комментарий журналиста, который играет ключевую роль в новости. Для того чтобы интерпретировать факт, употребляется эмоционально-насыщенная, оценочная лексика. Журналист влияет на чувства читателя, предлагает ему выводы, разделяет событие на «хорошее» и «плохое» в зависимости от нашего отношения к этому.

Факты и мнения в журналистике фундаментально различны. Однако исследователи зачастую не могут чётко отделить эти два понятия. Одни воспринимают факт как нечто конкретное (то, что видит журналист), другие — как истинное (явления, обладающие системой взаимодействующих элементов) [1]. Этот вопрос рассматривает М. Ю. Стюфляева, выделяя три точки зрения, она сделала вывод: «факт выступает в форме суждения, в котором установление общих свойств посредством предикативной связи сочетается с указанием на единичные свойства, что достигается при помощи разного рода атрибутов». Следовательно, факт

есть совокупность проверяемых деталей. Факты не существуют сами по себе. Они всегда проверяются и подвергаются переработке. В случае с мнением свободный обмен информацией между журналистом и обществом хоть и обеспечивает верное отражение состояния людей, но не может являться «чистой» правдой [4]. Ни один журналист не является экспертом, поэтому его личное мнение не может представлять собой особую ценность. Он только обладает какой-то информацией и на ее основе составляет собственное мнение. Читатель обладает другой информацией — более полной или скудной. Задача журналиста не в том, чтобы его убедить в своей правоте. Задача в том, чтобы поделиться с ним своими мыслями. Рассказать, какие ощущения вызывает у него широко обсуждаемая новость, как он на нее реагирует, и если читатель, прочитав заметку, скажет: «Да, точно, я тоже так думал», значит, реплика получилась удачной.

Огромную роль в становлении современной журналистики сыграла советская эпоха, существование которой заключалось в её организационной и идейной подчинённости политической системы. Журналистика стала неотъемлемой частью аппарата тоталитарной системы, на что сказались важность факта над мнением [2].

Ситуация изменилась в постсоветское время. Переходный этап ознаменовался кардинальными изменениями в технологических принципах и приемах, а также в отношении к роли и месту журналистики в культуре. Обилие разнородных точек зрения и отход от цензуры способствовали широкому применению общественного мнения в медиасфере [3].

Последние десятилетия СМИ стараются не только сообщить факт, но и объяснить его значимость и причины. Журналистика мнения тоже подверглась неким корректировкам — теперь комментарии заключены в рамки редакционных позиций.

Таким образом, чтобы полностью быть уверенным в подлинности информации, нужно понимать различия между фактом и мнением, поскольку эти два понятия очень часто путают. Факты всегда будут достовернее мнений. Тогда как мнения также могут быть правильными, но не истинными.



1. *Белевитина Т. М., Дмитровский А. Л.* Факт в журналистике: к дефиниции понятия // Ученые записки Орловского государственного университета. — 2014. — № 2. — С. 162–171. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fakt-v-zhurnalistike-k-definitsii-popyatiya/viewer> (дата обращения: 19.11.2019).

2. *Киришин Б. Н.* История советской журналистики: новые подходы к изучению // Знак: проблемное поле медиаобразования. — 2012. — С. 86–89. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-sovetskoy-zhurnalistiki-novye-podhody-k-izuchenyu/viewer> (дата обращения: 19.11.2019).

3. *Солодков Я. В.* История постсоветской отечественной журналистики: «Антропоцентрический подход» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. — 2015. — № 4. — С. 119–126. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-postsovetskoy-otechestvennoy-zhurnalistiki-antropotsentricheskiy-podhod/viewer> (дата обращения: 19.11.2019).

4. *Юдинцева Л. А.* Дефиниция «мнение аудитора»: история, сущность, проблемы // Международный бухгалтерский учет. — 2014. — № 47 (341). — С. 42–49. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/definitiya-mnenie-auditora-istoriya-suschnost-problemy/viewer> (дата обращения: 19.11.2019).

Для цитирования:

Краснова А. А. Журналистика фактов и журналистика мнений: общее и особенное // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 116–117.

Краснова А. А., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nasty2392@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.133

Кудрявцева Т. Ю.

ЖАНР ДЕТЕКТИВНОГО РОМАНА В ТВОРЧЕСТВЕ МАРКА ЛЕВИ

В центре внимания статьи — творчество современного французского писателя Марка Леви (Marc Levy), автора бестселлеров, чьи книги переводятся на многие языки. В статье исследуется жанр детективного романа в творчестве писателя, описываются каноны детектива, анализируется жанровое своеобразие

романа «Уйти, чтобы вернуться» (Si c'était à refaire, 2012), делается вывод о причинах популярности Марка Леви и жанра детективного романа у массового читателя.

Ключевые слова: Марк Леви, французская литература, бестселлер, массовая литература, детективный роман, жанровый канон.

Сегодня детектив является одним из популярных жанров массовой литературы. Детектив — это жанр литературы, отличающийся особым типом сюжета, связанным с раскрытием загадочных преступлений [2]. Детективный роман популярен у массового читателя, которого привлекают такие функции этого жанра, как психологическая разрядка, интеллектуальный отдых, нравственный урок [1, с. 201]. Читатель ставит себя на место героя и уверен, что тот способен найти преступника и отстоять справедливость.

Родоначальником детективного жанра в англоязычной литературе является Э. А. По, создатель современного детектива и жанра психологической прозы. По Э. акцентирует внимание в первую очередь на образе того, кто расследует преступление, а не на образе преступника.

Существует несколько жанровых разновидностей детектива: детектив закрытого типа, иронический, исторический, психологический, политический, полицейский, фантастический, шпионский, крутой, криминальный, уютный [4, с. 131].

Современный французский писатель Марк Леви, автор бестселлеров в самых разнообразных жанрах массовой литературы, большое внимание уделяет жанру детектива («Другое счастье» («Une autre idée du bonheur», 2014), «Уйти, чтобы вернуться» («Si c'était à refaire», 2012)).

Роман Марка Леви «Уйти, чтобы вернуться» сочетает в себе элементы фантастического, политического и психологического детективов. Главной герой, Эндрю Стилмен, смертельно ранен. Он просыпается и понимает, что он вернулся во времени на два месяца назад. Своеобразное путешествие во времени (фантастический элемент) сыграет определенную роль в расследовании преступления. В романе расследуется преступление, совершенное по личным мотивам (из мести), изучаются личные особенности подозреваемых, их привязанности, убеждения, выясняется их прошлое. При этом автор уточняет психологические детали о персонажах, раскрывая их внутренний мир: за внешним благополучием Эндрю Стилмена кроются тяжелые думы, боль. Все это создает драматический контекст. Герой одинок, часто находит утешение в алкоголе: *C'est peut-être de vivre en compagnie des morts qui avait poussé Andrew à forcer un peu sur la bouteille* [5, р. 4] «Наверное, жизнь в обществе мертвецов и заставила Эндрю потянуться к бутылке», *La solitude me pèse, ce qui n'est pas normal...* [5, р. 10] «Одиночество замучило, и это ненормально...». Наконец, основная интрига строится вокруг политических событий: разоблачение политики Аргентины.

Роман М. Леви написан по жанровым канонам детектива. Канон — это система устойчивых норм и правил создания словесно-художественных произведений определенного стиля, обусловленного мировоззрением и идеологией эпохи [2]. Фабула детектива строится вокруг разгадывания загадки, связанной с убийством Эндрю Стилмена. В процессе разгадывания преступления герои (Эндрю и детектив Пильгес) находят необходимые сведения, чтобы найти преступника, опрашивают свидетелей и подозреваемых, ищут улики и убийцу. Герои анализируют характеры и обстоятельства, комбинируют полученные факты, делают выводы. Следует отметить, что в качестве сыщика и жертвы выступает главный герой, журналист Эндрю, который разыскивает изобличающие улики и приходит к решению загадки. Немаловажную роль в расследовании играет его знакомый, детектив Пильгес. Он умен, смел, наблюдателен, хорошо знает человеческую природу и готов вступить в борьбу со злом. Пильгес, как опытный сыщик, имеет свои логические умозаключения: *Débusquer un criminel sans comprendre ses motivations, ce n'est que la moitié du travail accompli* [5, р. 79] «Разоблачить преступника, не выяснив его мотивов, — только половина работы».

Композиционная структура детектива предполагает наличие преступника и повествователя. Рассказчик излагает ход событий и разгадку преступления. Преступник в детективе обличается в конце расследования. Следует отметить, что Анна, совершившая убийство, — второстепенный герой, но известна читателю. Автор восстанавливает все обстоятельства преступления в конце романа.

Детектив как жанр обладает своими лексическими и стилистическими особенностями: разговорный язык, отступающий от правил и норм, игра слов, жаргонная лексика, специальная терминология из профессиональной речи сотрудников органов следствия [3, р. 133]. Лексико-стилистический уровень текста помогает понять смысл происходящего, идею, скрытый смысл, охарактеризовать персонажей, создать целостную картину в романе.

Поскольку в детективном романе проводится расследование, сыщик вынужден задавать много вопросов. Диалогичность — это стилистическая особенность данного жанра. Дюмон Н. Н. проанализировал диалоги профессиональной сферы в детективе и выделил следующие разновидности вопросов: вопросы, уточняющие время; вопросы, касающиеся работы; вопросы о близких, друзьях, отношениях с людьми; уточняющие и общие вопросы [1, р. 202]. В романе Марка Леви также используются все типы вопросов: *Alors pourquoi avez vous cessé de voler en 1979?* [5, р. 111] «Тогда почему вы перестали летать в 1979 году?»; *Tu es la nièce d'Alberto, n'est ce pas?* [5, р. 112] «Ты ведь племянница Альберто?»; *Vous reconnaissez cette*

petite fille? [5, p. 112] ‘Узнаете эту девочку?’; *Qui peut souhaiter votre mort?* [5, p. 44] ‘Так кто может желать вам смерти?’; *Vous savez pourquoi il vous en veut?* [5, p. 44] ‘Вам известно, почему он вас ненавидит?’; *Votre rédactrice en chef, elle est au delà de tout soupçon?* [5, p. 44] ‘Эта ваша главная редакторша — вне подозрений?’; *...avez vous des dettes ou avez vous été témoin d'un crime?* [5, p. 45] ‘...у вас есть долги или вы были свидетелем преступления?’; *Avez vous trompé votre femme?* [5, p. 45] ‘Вы обманывали жену?’.

В романе часто используются неполные предложения и вопросительный оборот *n'est ce pas?* ‘не так ли?’ в диалогах, лексике и устойчивые выражения, характерные для разговорного стиля: *T'es trop con, Andrew* [5, p. 6] ‘Ты болван, Эндрю’, *Elle était d'un ennui à se pendre* [5, p. 9] ‘Скучная она была, хоть в петлю лезь’, *Andrew s'offre un petit plaisir en relevant la tête* [5, p. 3] ‘Эндрю не отказывал себе в удовольствии задрать голову’, *C'est ta tête qui n'est pas bien faite, mon vieux* [5, p. 10] ‘Все дело в твоей голове, старина’.

Таким образом, роман Марка Леви «Уйти, чтобы вернуться» написан по канонам детектива, для которого характерны такие черты, как интригующий сюжет, раскрытие тайны преступления и разоблачение преступника, деление героев на положительных и отрицательных, лексико-синтаксические особенности (разговорный стиль, специальная терминология). Этот жанр привлекает массового читателя созданной атмосферой тайны и напряжения, а речевой контекст приближает читателя к происходящим событиям, превращая читателя в свидетеля и участника действия.



1. Дюмон Н. Н. Структурно-стилистические характеристики детектива Ж. Сименона // Гуманитарные и юридические исследования. — 2016. — С. 201–204.

2. Литературный энциклопедический словарь. — URL: <http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/?q=456>, свободный.

3. Русинова Н. В. Особенности детективных романов Фред Варгас // Языки, культуры, этносы. Формирование языковой картины мира: филологический и методический аспекты : сборник научных статей. — Йошкар-Ола : Марийский государственный университет, 2018. — С. 131–136.

4. Русинова Н. В., Гулина С. А. Жанр детективного романа в современной французской литературе // Актуальные проблемы романо-германской филологии и преподавания европейских языков в школе и вузе. — 2017. — № 4. — С. 103–108.

5. Levy M. Si c'était a refaire. — NY. : Pocket Books, 2017. — 416 p.

Для цитирования:

Кудрявцева Т. Ю. Жанр детективного романа в творчестве Марка Леви // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 117–119.

Кудрявцева Т. Ю., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tatyana.kudryavceva.97@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Русинова Н. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.133

Кудрявцева Т. Ю.

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА МАРКА ЛЕВИ «ДЕТИ СВОБОДЫ»

В центре внимания статьи — творчество современного французского писателя Марка Леви (Marc Levy), романы которого читают во всем мире и переведены на многие языки. В статье приводится классификация жанров романа, анализируется жанровая специфика романа «Дети свободы» (Les enfants de la liberté, 2007), исследуются биографический и исторический элементы, выделяются основные черты историко-биографического романа.

Ключевые слова: Марк Леви, роман, французская литература, бестселлер, историко-биографический роман, жанровый канон.

Одним из ведущих жанров литературы в наше время является роман. Роман — это эпическое повествование с элементами диалога, иногда с включением драмы или литературных отступлений, сосредоточенное на истории отдельной личности в общественной среде [3]. Роман охватывает различные сферы жизни, раскрывает социальные условия бытия человека, глубоко разъясняет внутренний мир человека.

Расцвет романа наступает в XIX в., когда появляются и становятся популярными такие разновидности жанра, как социальный, философский, политический, исторический, психологический, любовный, семейно-бытовой, биографический, приключенческий и фантастический романы.

Сегодня роман занимает особое место в массовой литературе. Романы современных писателей становятся бестселлерами и переводятся на многие языки. Бестселлер — это товар (книга, музыкальный альбом), пользующийся большой популярностью и продаваемый во многих странах мира [3]. Современные авторы ищут новые приемы самовыражения, используя простые формы высказывания. Бестселлеры легко читаются, поскольку язык этих романов легкий, понятный читателю, включает неологизмы, диалоги, разговорные обороты, сленг, эмоционально окрашенные слова, употребляемые в повседневной жизни. Повествование обращено к действиям, а не к описаниям. Современные авторы сочетают несколько жанров романа в одном произведении. Излюбленными темами современных романов массовой литературы являются жизнь звезд, наркотики, психоанализ. Все это объясняет причины популярности жанров массовой литературы у читателя [1].

Романы современного французского автора Марка Леви пользуются огромным успехом. Его популярность можно объяснить разнообразием жанровых форм, используемых автором в одном произведении.

В романе Марка Леви «Дети свободы» сочетаются исторический и биографический элементы. Историко-биографические романы привлекают читателя, который интересуется жизнью известных людей, историческими событиями. Такие произведения помогают найти свою опору в жизни, давая читателю пример подвига героев, изображенных в историко-биографических романах [4, с. 228].

В основе романа М. Леви лежит исторический сюжет. Автор описывает жизнь подростков, создавших в оккупационной Франции, в городе Тулуза, во время Второй мировой войны собственный подпольный отряд Сопротивления. В романе историческая правда сочетается с историческими фактами. Действия происходят на фоне исторических событий Второй мировой войны. Хроника уличной войны написана от лица отца Марка Леви, Жанно, которого когда-то звали Реймон, он является одним из немногих оставшихся в живых бойцов отряда Сопротивления. В романе рассказывается о судьбе героев, исходя из личного опыта отца и дяди Марка Леви.

Герои романа невымышленные: отец, дядя Марка Леви и другие «дети свободы». «Дети свободы» — это подростки различных национальностей: испанцы, поляки, чехи, евреи. Мечтая о любви и счастье в спокойном мире, их семьи бежали во Францию, однако Франция не смогла стать второй родиной для беженцев. «Дети свободы» отдали свою жизнь за благополучие и независимость Франции: *Mes sept camarades, Jacques, Boris, Rosine, Ernest, François, Marius, Enzo, ne savent pas qu'ils vont mourir en criant « Vive la France », et presque tous avec un accent étranger* [6, p. 6] ‘Семеро моих товарищей — Жак, Борис, Розина, Эрнест, Франсуа, Марьюс и Энцо — не знают, что им суждено умереть с криком «Да здравствует Франция!», прозвучавшим почти из всех уст с иностранным акцентом’. Жанно уже в начале романа рассказывает о смерти своих друзей, вызывая сочувствие читателя.

В историко-биографическом романе главным предметом изображения является человек и его биография [4, с. 370]. В романе упоминаются реальные исторические лица. Так, автор говорит о неприглядной роли маршала Анри Петена: «Выказав лояльность нацистской Германии, маршал Петен поверг Францию в один из самых мрачных периодов ее истории».

Если в биографическом жанре описывается становление жизни главных персонажей от рождения до смерти, то в историко-биографических романах прослеживание всей жизни героя не обязательно [4, с. 371]. В романе «Дети свободы» охватывается период, составляющий тридцать один год: начало романа — время вступления героя в отряд Сопротивления 21 марта 1943 года, действие романа заканчивается в 1974 году, когда отца награждают медалью, а Марку Леви уже 18 лет.

Жанровую специфику историко-биографического романа составляют следующие черты: большой объем, многолинейность сюжета, охватывающего целый ряд событий, наличие различных композиционно-речевых форм (диалог, повествование, описание, рассуждение, сочетание литературной и разговорной лексики) [5, с. 205].

В романе часто встречается эмоционально-окрашенная лексика, слова с оценочным смыслом, передающие положительную или отрицательную оценку, что характерно для биографической прозы. Обращение на «ты» создает впечатление, что автор обращается к читателю, передает уважительное отношение, заботу и любовь: *Je vais t'aimer demain, aujourd'hui je ne te connais pas encore* [6, p. 3] ‘Я полюблю тебя завтра, сегодня я еще с тобой не знаком’, *Il faut que tu comprennes le contexte dans lequel nous vivions* [6, p. 8] ‘Нужно, чтобы ты поняла исторический контекст, в котором мы тогда жили’, *Tu vois, pour nos copains, tout a commencé comme un jeu d'enfants* [6, p. 16] ‘Как видишь, для наших друзей все началось как игра’, *Crois-moi sur parole, la guerre n'a jamais ressemblé à un film* [6, p. 19] ‘Поверь мне на слово, война никогда не походила на фильм’.

Можно отметить также экспрессивное использование синтаксиса, которое придает выразительность, оценочность тексту романа и составляет особенность биографических романов [2]. Среди синтаксических способов выразительности можно отметить:

1. Предложения с выделительным оборотом: *C'est moi qui t'accompagnerai* [6, p. 58] 'Тебя буду сопровождать я'.
2. Использование репризы и антиципации: *Vous, je vous aime bien...* [6, p. 185] 'Вы мне очень нравитесь...'
3. Безглагольные предложения: *Louintz dans la Pas-de-Calais!* [6, p. 171] 'Лунц в Па-де-Кале'.
4. Незавершенные предложения: *Professeur, il faudrait trouver un moyen de...* [6, p. 304] 'Профессор, хорошо бы найти способ, чтобы его...'
5. Предложения, вводимые с помощью союза *et* в противительном значении: *Et comme Stefan...* [6, p. 302] 'Но как Стефан...'
6. Неполные предложения с неполной и полной сепартизацией: «*Ça aussi c'est impossible, reprend Jacques en rallumant sa pipe. — Pourquoi ? — Parce que tu dis que tu veux te battre... — Nous ?* [6, p. 24] 'Это тоже невозможно, — отвечает Жак, раскуривая трубку. — Почему? — Потому что ты, судя по твоим словам, хочешь сражаться... — Мы?'

Таким образом, в романе «Дети свободы» Марк Леви использует исторический и биографический элементы. Можно выделить следующие жанровые особенности: в основе — реальное историческое событие (оккупация во время Второй мировой войны); упоминание реальных личностей, символизирующих духовный и нравственный облик своего народа. Для лексико-синтаксической структуры романа характерно использование экспрессивного синтаксиса и оценочной лексики.



1. Бутман Н. После открытия шлюзов: взгляд на литературный процесс во Франции. — URL: <http://www.zhal.ru/october/2010/11/bu31-pr.html>, свободный.
2. Дмитриева Д. Д. Синтаксические средства выражения эмоциональности во французском языке // Балтийский гуманитарный журнал. — 2018. — Т. 7. — № 1(22). — С. 61–64.
3. Литературный энциклопедический словарь. — URL: <http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/?q=456>, свободный.
4. Халхарова Л. Ц. Жанр историко-биографического романа в творчестве Ч. Цыдендамбаева // Мир науки, культуры, образования. — 2016. — № 5(60). — С. 370–374.
5. Шнипова А. С. Историко-биографическая основа романа Жд. М. Кутзее «В ожидании варваров» // XII Машеровские чтения : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. — 2018. — С. 205–206.
6. Levy M. Les Enfants de la liberté. — Paris : Robert Laffont, 2007. — 476 p.

Для цитирования:

Кудряшова Т. Ю. Жанровое своеобразие романа Марка Леви «Дети свободы» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 119–121.

Кудряшова Т. Ю., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tatyana.kudryavceva.97@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Русинова Н. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81.2

Кудряшова Е. С.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТОМ «АСТИОНИМОМ» В РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ

Данная статья посвящена сравнению фразеологических единиц английского, французского и русского языков, имеющих в своем составе компонент «топоним». Проанализированы фразеологизмы, в состав которых входят астионимы, а именно: Москва, Париж, Лондон. Раскрыта история возникновения ряда фразеологизмов и актуальность их употребления в настоящее время. На основе чего определяется отношение людей к столицам их государств.

Ключевые слова: анализ; астионимы; топонимы Франции, Великобритании, России; фразеология; этимология.

Изучение фразеологии помогает глубже понять историю и характер народа. Компонент «топоним» в составе фразеологической единицы может не только подчеркивать связь фразеологизма с географическим объектом, но и отражать национально-культурный аспект конкретного народа. Данная работа посвящена наиболее узкой теме, которая отражает роль астионимов во фразеологических единицах английского, русского и французского языков. Астионимы — названия городов, собственные имена городов [2, с. 55]. В качестве методов исследования были использованы: описательный метод, сравнительно-сопоставительный метод, метод историко-этимологического анализа.

Столица государства является важнейшим объектом любой страны, поэтому упоминание столиц можно найти во фразеологии многих языков. Так, например, в английском языке существует ряд фразеологизмов с упоминанием столицы Великобритании. Выражение *lungs of London* ‘легкие Лондона’ принадлежит Уильяму Питту, премьер-министру Великобритании в период с 1776 по 1768 год. Он подчеркивал необходимость зеленых насаждений на территории Лондона, сравнивая их с легкими человека, выполняющими важнейшие функции для поддержания жизнедеятельности. На настоящий момент выражение ‘легкие Лондона’ также применяется по отношению к паркам и скверам города. Следующее выражение *a London particular* ‘густой лондонский туман’ является эвфемизмом густого, коричневого, иногда смертоносного тумана, вызванного загрязнением воздуха в Лондоне, особенно в XIX и начале XX века. С одной стороны, данные примеры не позволяют четко выделить отношение лондонцев к их столице. С другой стороны, приведенные выражения являются самыми известными фразеологизмами со словом Лондон. Данный факт может свидетельствовать о том, что в период с XVIII по XX века столица Великобритании оставила свой след во фразеологии английского языка как город, утопающий в зелени, с одной стороны, и в то же время страдающий от загрязнения.

В свою очередь, Москва у россиян семиотически определяется как локус святости, как своеобразный рай, вечно жизненный, неуничтожимый в пожарах и войнах и оттого наделенный идеей исконности и изначальности город [5, с. 42]. Так, например, выражение *съездить в Москву* имеет значение ‘внезапно исчезнуть, придумав какую-либо причину’, а фразеологизм *от искры Москва загорелась* означает, что мелочи, которыми пренебрегают люди, могут привести к серьезнейшим последствиям. Наиболее известным и широко распространенным в повседневном обиходе носителей русского языка является выражение *Москва не сразу строилась*. Его эквивалентом во французском языке является идиома *Paris ne s'est pas fait en un jour* и *Paris was not built in a day* — в английском языке. Все выражения имеют одинаковую семантику ‘тотчас, немедленно сразу’.

Слово *Париж* происходит от древнегреческого слова *Parisia* ‘дерзость, смелость’. Так, и во фразеологизмах французского языка столица Франции ассоциируется с величием, смелостью, превосходством. К примеру, существует выражение *Paris vaut bien une messe!* ‘Париж стоит мессы!’. Данный фразеологизм имеет глубокие исторические корни. Франция конца XVII века была подвержена широким разногласиям между католиками и гугенотами, король Генрих IV был сторонником последнего направления. Однако для того чтобы занять французский престол, он был вынужден принять католичество, тогда он произнес: «Париж стоит мессы!». Выражение буквально означает ‘пойти на компромисс’. Однако можно проследить идеализацию столицы Франции, чему также способствует восклицательный знак в конце фразы. Следующим примером является выражение *Prendre Paris pour Corbeille* ‘совершить большой промах, оплошность’. Для того чтобы объяснить данное выражение, необходимо также обратиться к историческим фактам. Существует легенда, что во Франции XVII века небольшое графство Corbeille противостояло натиску противников, направлявшихся в Париж. Суть выражения состоит в том, что нет смысла нападать на огромный город, будучи не в силах взять маленькое графство. В данном примере Париж снова выступает местом, которое невозможно захватить, величественной столицей государства.

Таким образом, компонент «топоним» может как отражать отношения человека к географическому объекту, так и выступать инструментом для описания других характеристик. При сравнении трех столиц можно прийти к выводу, что Париж выступает городом, поражающим своим величием; Москва ассоциируется с новизной, прогрессом, а также исторической значимостью; упоминание Лондона во фразеологизмах в основном связано с жизнью города, его промышленностью, поэтому сложно выделить отношения жителей к столице Великобритании. Исследование показывает, что изучение топонимов в составе фразеологизмов играет важную роль для анализа не только языка, но и культуры народа, этот факт привлекает интерес и увеличивает стремление лингвистов исследовать данную тему.



1. Выхованец Н. А. Топонимы в русской фразеологии // Эпоха науки. — 2017. — № 12. — С. 188–192.
2. Жербилло Т. В. Фрагмент «Словаря ономастических терминов» // Рефлексия. — 2016. — № 6. — С. 53–64.

3. Зубкова О. Н. Оппозиция «свой-чужой» в польских и китайских топонимических фразеологизмах // Научное мнение. — 2014. — № 5. — С. 104–109.
4. Калустьянц Ж. С. Сравнительный анализ фразеологизмов английского и русского языков // Труды молодых ученых Владикавказского научного центра РАН. — 2014. — № 3. — С. 113–119.
5. Подюков И. А. Символика топонимических отсылок в народной фразеологии // Социо- и психолингвистические исследования. — 2015. — № 3. — С. 41–43.

Для цитирования:

Кудряшова Е. С. Фразеологические единицы с компонентом «астинимом» в русском, английском и французском языках // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 121–123.

Кудряшова Е. С., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: evgenia.kudryashova00yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Солдаткина Т. А., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.1

Кукушкина Е. С.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ ОПЫТ ИММАНЕНТНОГО АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЯ М. И. ЦВЕТАЕВОЙ «В РАЮ»

В работе рассмотрена художественная специфика стихотворения М. И. Цветаевой «В раю». Автор выявляет специфику содержания и формы стихотворения, используя методику филологического анализа выдающегося литературоведа М. Л. Гаспарова. Научная методология используется традиционная: применяется историко-генетический метод. Рассматривается идейно-образный, стилистический, фонический уровни структуры стихотворения. В ходе достаточно подробного анализа этих уровней делается вывод о том, что автор обращается к любовной тематике. Большую роль играет хронотоп.

Ключевые слова: имманентный анализ, методика, Гаспаров, мотив, ритм, художественное целое.

Развитие литературоведческой компетенции относится к числу важнейших в системе филологического образования. Существуют разные методики анализа лирического стихотворения, но среди многих выделяется опыт имманентного анализа, предложенный выдающимся филологом М. Л. Гаспаровым. Методика анализа лирического стихотворения М. Л. Гаспарова универсальна, так как применима к любому стихотворению вне зависимости от того, кто является его автором, места и времени написания, при каких обстоятельствах создано.

Цель исследования — выявить художественную специфику стихотворения М. И. Цветаевой «В раю».

Художественным материалом для исследования служит указанное стихотворение поэта, метод — историко-генетический.

Проанализируем идейно-образный уровень стихотворения М. И. Цветаевой «В раю». Для этого разделим слова по частям речи: существительные (образы), глаголы (мотив), прилагательные и наречия (эмоциональная окраска), местоимения.

Существительные можно тематически разделить на две группы:

1. *Воспоминанье, слова, взор, виденья, с усмешкой, слёз, не для встреч* — отвлечённые понятия внутреннего мира. В них лирический герой выражает свои ожидания к жизни после смерти.

2. *В раю, встреча, сонмы ангелов, арфы, лилии, (детский) хор, покой, в кругу дев, земной напев* — отвлечённые понятия внешнего мира. Здесь собрано всё, что ждёт лирического героя в раю. Но это то, чего герой не желает знать.

Первая группа существительных собирает понятия, связанные с земной жизнью человека, а вторая — то, что ждёт его после смерти. Возникает конфликт стихотворения: земной мир, в котором существует любовь, противопоставлен миру райскому, где есть место лишь для покоя. Прилагательные, как и наречия, усиливают это противопоставление миров, подчёркивая разницу между ними: *в кругу невинно-строгих дев — я ... земная и чужая*. В стихотворении присутствуют как глаголы действия (*давит* (плечи), *заплачу, летают, проснёмся*), так и глаголы состояния (*не утаю, буду ловить, провожая, буду петь, настанет* (миг), *не утаю, не надо*). Глаголов действия меньше, чем глаголов состояния, в основном они представлены в формах настоящего и будущего времени. Здесь глаголы передают внутреннее состояние лирического героя, его переживания и мысли.

Все части речи тематически связаны с вечной темой любви, которая не заканчивается даже с земным существованием человека.

Время в стихотворении играет роль более важную, нежели пространство: лирический герой пытается понять силу любви во времени, узнать, есть ли любовь после конца жизни человека. Глаголы будущего времени показывают, что герой знает, что его ждёт после смерти. А отрицательные формы местоимений (*ни здесь, ни там, нигде*) отмечают, что герой хочет отсрочить встречу в раю. Пространство же в стихотворении не так важно, лишь земная жизнь названа как *здесь*, а рай — *там*.

На стилистическом уровне ярче выделяются такие тропы: метафоры (*сонмы ангелов, невинно-строгие девы* и др.) и эпитеты (*виденья райские, невинно-строгие девы* и др.) и антанакласис (*я буду петь, земная и чужая, земной напев*), которые помогают читателю лучше понять внутреннее состояние лирического героя.

На синтаксическом уровне можно отметить антитезу (*старых – новых, покой – беспокойно, райские – земная, одна в кругу*), рефрен (*воспоминанье слишком давит плечи*), анафору (*где сонмы..., где арфы..., где всё покой...*). Также выделяются риторические восклицания (*Земной напев!; И не для встреч проснемся мы в раю!*) и инверсию (*И не для встреч проснемся мы в раю!*).

Фонетический уровень. Стихотворение написано разностопным ямбом: три первых стиха каждой строфы — пятистопным ямбом, последний стих — двухстопным. Строфическая структура — четыре катрена. Используется перекрёстная рифмовка (АВАВ), чередуются женская (*плЕчи – встрЕчи, стрОйно – беспокОйно* и др.) и мужская (*раЮ – утаЮ, хОр – взОр* и т. д.) рифмы. Рифмы точные, бедные, за исключением богатой рифмы: *чужАя – провожАя*.

Достоинством проделанной аналитической работы является то, что автору статьи удалось без каких бы то ни было дополнительных «подручных» средств проанализировать стихотворение, исходя из его внутренней художественной структуры.

Таким образом, в стихотворении М. Цветаева говорит о том, что рай ей чужд, а жизнь на земле — это то, о чём она будет мечтать после смерти.



1. *Войтехович Р. С.* Пределы «Безмерности» Марины Цветаевой // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. — 2017. — Вып. 7 (779). — С. 143–153.
2. *Гаспаров М. Л.* Записки и выписки. — Москва : Новое литературное обозрение, 2001. — 416 с.
3. *Кучумова М. О.* Семантика образов двери и окна в автобиографической прозе М. Цветаевой // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия : Филология. Журналистика. — 2019. — Т. 19. — Вып. 1. — С. 63–65.
4. *Налегач Н. Н.* Образы цветов в поэтическом мире И. Анненского // Studia Litterarum. — 2017. — Т. 2. — № 2. — С. 212–229.
5. *Цветаева М. И.* Стихотворения. Поэмы. — Санкт-Петербург : Респект, 1996. — 448 с.

Для цитирования:

Кукушкина Е. С. Литературоведческий опыт имманентного анализа стихотворения М. И. Цветаевой «В раю» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 123–124.

Кукушкина Е. С., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94(450)"165"

Куликова К. А.

**ИТАЛЬЯНСКИЕ ГОРОДА КОНЦА XVII ВЕКА
В СВЕТСКИХ ПУТЕВЫХ ЗАПИСКАХ «ПУТЕШЕСТВИЕ П. А. ТОЛСТОГО ПО ЕВРОПЕ»**

Статья посвящена рассмотрению путевого дневника стольника П. А. Толстого об Италии 1697–1699 годов. Анализ структуры, тематики «Путешествий» позволил выделить своеобразие указанного источника по содержанию и форме, отметить полноту информации об итальянских городах.

Ключевые слова: светские путевые записки, итальянские города, путешествие в Италию, архитектура города, быт горожан.

Итальянские города во все времена своей грациозностью и необычностью привлекали путешественников со всего мира. Об этом интересе свидетельствуют путевые дневники как зарубежных, так и русских путешественников. Одним из тех, кто посетил Италию, стал русский граф, государственный деятель и дипломат, стольник Петр Андреевич Толстой (1645–1729 гг.), побывавший в Европе в конце XVII века в составе «заграничной командировки русской аристократии для освоения навыков мореходства» [2; 5].

Толстой П. А. во время своего путешествия вел путевой дневник, который впоследствии был собран в «Путешествие стольника П. А. Толстого по Европе в 1697–1699 гг.» [3]. В 1888 году граф Дмитрий Толстой впервые опубликовал дневник своего дальнего родственника, отметив, что «в 1697 году посланы были императором Петром в чужие края 37 человек лучших фамилий для науки воинских дел, именно мореходного дела. Среди них был стольник Петр Толстой» [1; 4].

Стоит отметить, что при традиционной структуре повествования, где изложение начинается со вступления, времени и места отправления, причины путешествия, описания маршрута, времени и места остановок, П. А. Толстой вводит новый элемент — это указы, приказы, грамоты и особые «статьи», где перечисляются задания, необходимые к выполнению в Италии, которые должны быть представлены в полуофициальном отчете. Следовательно, можно говорить о социальном заказе со стороны русского государства.

В своих записках автор с точностью называл даты отъезда и пребывания в населенный пункт, указывая при этом дату, месяц и год. Они фиксировались им непосредственно по мере передвижения по городам Италии. Таким образом, свое путешествие он начинает 26 февраля 1697 года, сообщая, что «с Москвы во Италию поехал в 205 году февраля в 26 день» [3]. Когда именно П. А. Толстой прибыл в Италию с точностью определить сложно, но он указывает, что до итальянских границ он добирался 12 дней. Приблизительно в Венеции он был уже 15 июня. С этого момента П. А. Толстой начинает описание итальянских городов.

Стольник посещает достаточно много итальянских городов. Среди них можно отметить четыре самых крупных: Венеция, Падуя, Рим и Флоренция. Выделим несколько аспектов в авторском описании городов.

Толстой П. А. дает внешнее описание каждого города. И первым городом является Венеция. Об этом городе он пишет следующее: «Венеция — место zelo великое и предивное, царского столичнаго города Вены многим вдвое больше» [3]. Также отмечается, что передвижение по городу осуществляется по воде, поэтому можно передвигаться по городу либо на лодках и гондолах, либо пешком ходом. К самому же городу можно добраться лишь по водному пути, так как город расположен на островах. Падуя, как и Венеция, место великое, стоит на равнине и окружено лесами. Город защищен каменными стенами и «земляными отсыпями», около стен припущена вода. Рим — город «важный» и знатный, куда нельзя попасть без лицензии. Все вещи путешественников осматриваются, даже великий сенатор без разрешения (лицензии) не может въехать в город. Такой же осмотр караульные солдаты проводят и во время приезда во Флоренцию. «Флоренция есть место великое среди между великих гор на ровном месте» [3], «около Флоренции вокруг великие горы, по которым горам и промеж гор много zelo жилия» [3]. Заметим, что подобные описания встречаются в статейных списках и других русских послов.

Большое внимание П. А. Толстой уделяет описанию архитектуры города. В его путевых заметках можно встретить как описание церквей, так и светских сооружений. Стоит отметить, что церковные постройки автор выделяет особенно. Он описывает материал, из которого построено здание, дает примерные размеры комнат, указывает архитектора, внешнее и внутреннее убранство светских сооружений и церквей, в частности церковь во имя евангелиста Марка, церковь во имя святого Антония Падовского, костел во имя святой мученицы Иустины и другие. Также подробно описаны дома великих князей, оружейные палаты, юстиции, библиотеки.

Менталитет жителей каждого города особый. Венецианцы, например, не любят ходить друг к другу в гости, народ трезвый. Горожане, которые живут на разных сторонах реки, даже могут враждовать между собой. К приезжим относятся с уважением. Для них даже есть отдельные дома.

Автор рассматривает быденную жизнь жителей города: питание, одежду, внутреннее убранство домов обычных горожан и их занятие. Так, в Венеции в основном живут мастеровые. Они изготавливают различные товары, которые могут продавать на своих рынках или же вывозить в другие города и страны. Девушки, по его мнению, не привычны «к ручному делу». Из питания П. А. Толстой отмечает хлеб, харчу, мясо, рыбу и другие живности, много различных фруктов и трав, которые идут не только на пищу, но и на украшение женской одежды. Во всех жилых домах нет печей, а тепло поддерживается за счет домашнего камина. Печи путешественник встречает лишь в местах, где выпекают хлеб и пироги. Обычная венецианская одежда — черные длинные платья с широким рукавом. «Первые люди» (прокуроры и шляхта), то есть дворяне, носят кафтаны, узкие штаны и чулки, черные башмаки. Бреют голову, бороды и усы, а волосы у них накладные. Шапки также черные, но на голову они их не надевают, а таскают их на руках. «Купецкие люди» одеваются в епанчи — круглые широкие плащи с капшоном. Среди них есть и те, кто носит платья под французский крой. Волосы у них накладные, а шляпы с широкими перьями. Венецианцы не носят с собой шпаги, кроме тех, кто ходит в французских платьях, у остальных же могут быть только кинжалы. Все

девушки всякого чина одеваются по особому венецианскому стилю: они покрываются тафтами из плотной глянцевой ткани, но могут быть и в французских платьях. Все они выглядят благородно и стройно.

Интересной и новой информацией в путевых записках П. А. Толстого является упоминание о гостях города: немцы, англичане, французы, армяне, персы и многие другие. Редко встречаются лишь турки, так как у них война. Автор отмечает, что чаще всего гости приезжают не ради торговли или учения, а для гуляния и других различных забав.

Стольник уделяет внимание праздникам, ритуальным процессам. Например, погребение гречанина. Его выносят из дома на одре, тело в черном платье, на голове саван. Под ним ковер и желтая атласная подушка. Перед гробом несли знамя с образом Николая Чудотворца. За гробом шли люди в белой одежде, со шляпой на голове и со свечами на руках. Его принесли в церковь для отпевания. После отпевания все люди расходились, а тело уносили в палату, где убрали у него все внутренние органы, а вместо вниз засыпали различные травы и вещества, после чего его зашивали и отвозили на его родную землю.

Таким образом, можно сделать вывод, что информация, представленная в путевых записках, структурирована автором по городам и дням пребывания в них. В записках П. А. Толстого интересным и важным представляется определение цели поездки по итальянским городам, описание их особенностей, сведения о гостях города и их целях.



1. Лебедева О. Б. Образ Неаполя в «путешествии стольника П. А. Толстого»: «...и описать о том подлинно невозможно...» // Вестник Томского государственного университета. Филология. — 2007. — № 1. — С. 45–57.

2. Ольшевская Л. А., Травников С. Н. «Умнейшая голова в России...» // Путешествие стольника П. А. Толстого по Европе. 1697–1699. — Москва : Наука, 1992. — С. 251–291. — (Литературные памятники).

3. Ольшевская Л. А., Травников С. Н. Путешествие стольника П. А. Толстого по Европе 1697–1699. — Москва : Наука, 1992. — 385 с.

4. Русский архив. — 1888. — Кн 1. — Вып. 2.

5. Третьякова М. В. Венеция XVII века в путевых заметках стольника П. А. Толстого // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. — 2011. — № 33. — С. 31–46.

Для цитирования:

Куликова К. А. Итальянские города конца XVII века в светских путевых записках «Путешествие П. А. Толстого по Европе» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 124–126.

Куликова К. А., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vip.kulikovatina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Горбашова Г. Ф., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.77:001.12

Ликанова А. С.

НОВОСТНАЯ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА: СОВРЕМЕННАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ПОДАЧИ ИНФОРМАЦИИ

Статья посвящена исследованию явления новостной интернет-журналистики и выявлению современных тенденций подачи информации. Рассмотрены явления сетевой новостной журналистики. Для того чтобы привлечь аудиторию, журналисты используют множество способов подачи информации. В работе представлены наиболее популярные способы подачи информации, их преимущества и недостатки. В ходе работы были использованы научные статьи и монографии по данной теме. В эмпирической части рассмотрено сетевое средство массовой информации, специализирующееся в новостной журналистике.

Ключевые слова: новости, Интернет, средства массовой информации, информация, СМИ, журналистика, новостная интернет-журналистика.

Переход журналистики из газетно-журнального типа в виртуальный является общеизвестным фактом. Для этого есть ряд причин: во-первых, интернет-порталы являются более удобной площадкой для публикации материала, во-вторых, виртуальное пространство имеет огромную аудиторию, что является важнейшим аспектом деятельности средств массовой информации, ну и в-третьих, скорость подачи информации. Если

© Ликанова А. С., 2020

для того чтобы выпустить номер газеты требуется большое количество действий, таких как вёрстка, печать, доставка до торговой точки, то для работы в Сети достаточно выложить материал.

Новостная журналистика только выигрывает от тенденции перехода в виртуальный мир, и главным преимуществом является скорость. Одним из важнейших аспектов, при котором новость имеет успех у читателей, является оперативность. Аудитории не будет интересно читать о событии, произошедшем неделю назад, людям хочется знать то, что происходит сегодня.

Актуальность исследования вызвана тем, что в настоящее время активно идёт внедрение традиционных СМИ в Интернет. Большая часть устоявшихся каналов подачи информации не просто переходят в мультимедийное пространство, а дублируются, тем самым находят дополнительную аудиторию и имеют возможность преподносить свои материалы другими способами. Если газеты, специализирующиеся на новостях, могут предоставить аудитории только текст и фотографии, то с переходом во Всемирную сеть у них появилась возможность публикации видео- и аудиоинформации.

Целью работы является рассмотрение явления новостной интернет-журналистики и выявление современных тенденций подачи информации. Для достижения цели были поставлены задачи: изучить новостную журналистику в её традиционном виде; исследовать новостную журналистику в виртуальном пространстве; выявить тенденции подачи информации на современных интернет-площадках.

Объектом исследования является система новостной интернет-журналистики, предметом — современные тенденции интернет-журналистики.

Теоретической базой исследования выступил труд А. Амзина, а именно его книга «Новостная интернет-журналистика» [1, с. 17]. В данном произведении автор рассматривает все аспекты новостной интернет-журналистики, её особенности и способы подачи информации в Сети. Методология исследования включает в себя общенаучные методы — познание и синтез, а также специально-журналистские — контент-анализ.

Понятий в новостной журналистике довольно много. Каждый исследователь, имеющий отношение к данной теме, даёт свою характеристику этому термину. Проанализировав некоторые из них, можно сказать, что информационная журналистика — это процесс сбора, обработки и подачи информации аудитории. Главным правилом новостной журналистики является достоверное отображение событий без искажения фактов и публикации комментариев зависимых экспертов.

Новостная журналистика стремительно внедряется в виртуальное пространство, охватывая всё больше интернет-порталов. В связи с тем, что в условиях современной интернет-журналистики публиковать материал можно очень быстро, а площадок для новостей становится всё больше, среди редакций возникает конкуренция за аудиторию. Для того чтобы привлечь аудиторию, журналисты используют множество способов подачи информации. Следует рассмотреть самые распространённые из них.

Первым способом подачи информации, направленным на привлечение и удержание аудитории, является создание своих порталов на всех популярных площадках. Этим способом пользуются те редакции, чья информация рассчитана на разную возрастную и социальную категории. Распространяя информацию во всей виртуальной Сети, каналы находят новых читателей и тем самым подстраиваются под них. Социальные сети, собственные сайты, внешние площадки и различные программы — размещение новостей на всех платформах благоприятно воздействует на работу средств массовой информации.

Ещё один не менее важный аспект — это не где размещать информацию, а как. Даже если редакция будет выпускать новости на всём интернет-пространстве, но будет делать это неинтересно, аудитория не будет задерживаться. Одним из главных преимуществ Интернета является наличие мультимедийных приёмов для размещения контента. Большого успеха добиваются те редакции, которые используют все современные средства публикации материала. Для этого есть видео- и аудиоформаты, анимация, слайд-шоу и множество других.

Можно выделить ещё один способ — это публикация правдивой информации. Редакции, которые всегда предоставляют достоверные новости, накапливают авторитет у своих читателей и тем самым вызывают у них доверие. Для поддержания такой стабильности необходимо придерживаться этого принципа.

Для исследования данной темы в эмпирическом направлении был взят паблик в социальной сети «ВКонтакте». Паблик «Лентач» создан 19 августа 2011 года и на настоящий момент имеет аудиторию свыше 2,2 миллионов человек [5]. Данный паблик является интернет-СМИ и специализируется конкретно на новостной журналистике. «Лентач» имеет свою редакцию. В день в паблике публикуется до 30 постов. Посты не ограничиваются одной конкретной темой. В «Лентаче» публикуются российские и зарубежные новости из политической, экономической, спортивной, культурной и многих других сфер деятельности человека.

Кроме социальной сети «ВКонтакте», СМИ имеют аккаунты на других площадках, а также свой сайт, на котором публикуются развёрнутые аналитические и информационные статьи. Для привлечения и развлеченя аудитории редакторы используют мультимедийные средства юмористического характера.

Несмотря на серьёзные темы, обсуждаемые в рассматриваемом паблике, аудитория страницы имеет большую возрастную категорию, примерно от 14 до 50 лет.

Таким образом, новостная интернет-журналистика развивается с большой скоростью. Традиционные средства массовой информации внедряются в виртуальное пространство. Немало газет и журналов перешли с печати в Интернет. Использование сетевых платформ удобно не только для редакции, но и для аудитории. Современные способы подачи информации обширны и продолжают развиваться. С переходом во Всемирную сеть новостная журналистика стала более оперативной, что позволило гражданам узнавать о событиях в стране и в мире не только быстрее, но и в большем количестве. Также данное явление даёт аудитории возможность узнавать информацию одновременно из разных источников, сравнивать её, анализировать и самим выбирать тот или иной канал получения сведений.



1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика. — URL: <http://alex-alex.ru/nij/NIJ-2-20131006.pdf> (дата обращения: 26.11.2019).
2. Горохов В. М., Гринберг Т. Э. Интерактивная журналистика: путь в будущее // От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже нового тысячелетия / отв. ред. Я. Засурский, Е. Варганова. — Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2000. — С. 80–87.
3. Градюшко А. А. Жанрово-стилистические особенности новостной веб-журналистики // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя І. П. Шамякіна. — 2014. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovo-stilisticheskie-osobennosti-novostnoy-veb-zhurnalistiki/viewer> (дата обращения: 26.11.2019).
4. Зорин К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика : учебное пособие. — Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2016. — 136 с.
5. Лентач. Пропаганда здравого смысла // ВКонтакте : социальная сеть. — URL: <https://vk.com/lentach> (дата обращения: 26.11.2019).
6. Сабитов Д. Мутные воды информационных потоков. — 2016. — 18 мая. — URL: <https://www.sabitov.kz/2016/05/18/mutnyevody-informacionnyh-potokov> (дата обращения: 26.11.2019).

Для цитирования:

Ликанова А. С. Новостная интернет-журналистика: современная тенденция подачи информации // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 126–128.

Ликанова А. С., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Likascha52@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.1

Лукиянова М. А.

**ИММАНЕНТНЫЙ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
СТИХОТВОРЕНИЯ М. И. ЦВЕТАЕВОЙ «АННЕ АХМАТОВОЙ»**

В работе рассмотрена художественная специфика стихотворения М. И. Цветаевой «Анне Ахматовой». Автор выявляет специфику содержания и формы стихотворения, используя методику филологического анализа выдающегося литературоведа М. Л. Гаспарова. Научная методология используется традиционная: применяется историко-генетический метод. Рассматривается идейно-образный, стилистический, фонический уровни структуры стихотворения. В ходе достаточно подробного анализа этих уровней делается вывод о том, что главной темой стихотворения является тема поэта и поэзии.

Ключевые слова: имманентный анализ, методика, Гаспаров, мотив, ритм, художественное целое.

Развитие литературоведческой компетенции относится к числу важнейших в системе филологического образования. Существуют разные методики анализа лирического стихотворения, но среди многих выделяется опыт имманентного анализа, предложенный выдающимся филологом М. Л. Гаспаровым. Методика анализа лирического стихотворения М. Л. Гаспарова универсальна, так как применима к любому стихотворению вне зависимости от того, кто является его автором, места и времени написания, при каких обстоятельствах создано.

Цель исследования — выявить художественную специфику стихотворения М. И. Цветаевой «Анне Ахматовой». Художественным материалом для исследования служит указанное стихотворение поэта, метод — историко-генетический.

© Лукиянова М. А., 2020

Рассмотрим идейно-образный уровень стихотворения. Для начала сгруппируем имена существительные (образы), глаголы (мотивы), прилагательные (эмоциональная окраска).

	Образ	Мотив	Эмоциональная окраска
Первая строфа	Стан Над фолиантами Шаль Турецких стран Мантия	Пала	Узкий, нерусский (стан) Турецких (стран)
Вторая строфа	Линией Холод В весельи Зной В унынии	Передашь	Одной, ломаной черной (линией) Вашем (уныньи)
Третья строфа	Ваша жизнь Озноб Она Темен Лоб Демона	Завершится	Облачный (темен) Юного (демона)
Четвёртая строфа	Безделица Стих В сердце	Заиграть Целится	Каждого из земных Безоружный (стих)
Пятая строфа	Час Образ Четверть пятого Я Вас Анна Ахматова	Полюбила	Утренний (час) Сонный (образ)

В первую очередь обратим внимание на эмоциональную окраску стихотворения. В 1-й и 2-й строфах она направлена на объяснение и раскрытие характера и внешности поэтессы; восхищение её творчеством и жизнью: *узкий, нерусский стан, шаль из турецких стран, вас передашь одной ломаной линией, каждого из земных Вам заиграть — безделица!, безоружный стих, утренний, сонный час*.

Лирическая героиня с уважением и трепетом относится к поэтессе. Так, на протяжении всего стихотворения обращается к ней на «Вы»: *Вас передашь, В Вашем уныньи..., Вся Ваша жизнь..., Вам заиграть..., Я полюбила Вас...*

В стихотворении присутствуют как глаголы действия (*пала, полюбила*) выраженные формой прошедшего времени, так и глаголы состояния (*передашь, завершится, заиграть, целится*) в форме настоящего и будущего времени. Глаголы (мотивы) передают внутреннее состояние лирического героя, его переживания и мысли. Главная тема данного произведения — тема любви.

Стилистический уровень. Лексика (тропы), используемая в этом стихотворении: эпитеты (*узкий, нерусский стан, турецких стран, ломаной черной линией, облачный-темен-лоб, юного демона, безоружный стих, утренний сонный час*); метафора (*жизнь — озноб*), сравнение (*шаль ... пала, как мантия*); олицетворения (*шаль ... пала, стих в сердце целится*). Эти тропы помогают нам, читателям, лучше понять главную мысль произведения и почувствовать внутреннее состояние героя, к тому же делают произведение оригинальным и необычным.

На уровне синтаксиса следует выделить: риторический вопрос (*вся ваша жизнь — озноб, и завершится — чем она?*); риторическое восклицание (*вам заиграть — безделица!*); антитезы (*холод — в весельи, зной — в Вашем унынии*); эллипсис (*облачный — темен — лоб*).

Фонетический уровень. Стихотворение состоит из пяти катренов, написано дольником. Используется перекрестная рифмовка (абаб), образованная мужской (*стАН – стрАн, однОй – знОй, земнЫх – стИх*) и дактилической (*фолиАнтами – мАнття, лИнией – унЫнии*) рифм. Рифма оригинальная (*пЯтого – АхмАтова*).

Как правило, исследователи применяли историко-литературный, интертекстуальный методы исследования. Автор статьи в своей исследовательской логике руководствовалась внутренней структурой стихотворения.

В стихотворении М. И. Цветаевой органично соединены тема поэта и поэзии, тема поэта и его личной судьбы. Кроме того, оно представляет собой стихотворение-посвящение таланту А. А. Ахматовой, стихотворение-восхищение ее творческим даром.



1. *Войтехович Р. С.* Пределы «Безмерности» Марины Цветаевой // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. — 2017. — Вып. 7 (779). — С. 143–153.
2. *Гаспаров М. Л.* Записки и выписки. — Москва : Новое литературное обозрение, 2001. — 416 с.
3. *Кучумова М. О.* Семантика образов двери и окна в автобиографической прозе М. Цветаевой // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия : Филология. Журналистика. — 2019. — Т. 19. — Вып. 1. — С. 63–65.
4. *Рябинкина А. А.* «Петербургский текст» в поэме А. А. Ахматовой «Поэма без героя» // Молодой исследователь: от идеи к проекту. — Йошкар-Ола, 2017. — С. 497–499.
5. *Цветаева М. И.* Стихотворения. Поэмы. — Санкт-Петербург : Респект, 1996. — 448 с.

Для цитирования:

Лукиянова М. А. Имманентный литературоведческий анализ стихотворения М. И. Цветаевой «Анне Ахматовой» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 128–130.

Лукиянова М. А., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327

Мамаев А. Ю.

ШАНСЫ НА РЕАЛИЗАЦИЮ МИНСКИХ СОГЛАШЕНИЙ ПРИ НОВОМ ПРЕЗИДЕНТЕ УКРАИНЫ В. ЗЕЛЕНКОМ

Статья посвящена проблеме прекращения военного конфликта на Юго-Востоке Украины мирным путём. Анализируются Минские соглашения и возможность их реализации при новой киевской власти. Также рассматриваются взаимоотношения между непризнанными республиками и официальным Киевом.

Ключевые слова: «Майдан», Минские соглашения, власть, переговоры, «Нормандская четвёрка», кризис.

Украинский кризис в последние годы считается самой актуальной проблемой в сфере международных отношений. Майдан в Киеве, беспорядки в городах Украины, одесская трагедия и, наконец, создание самопровозглашенных республик на Юго-Востоке страны. Всё это волнует современных политологов и международных экспертов уже более 5 лет. Ситуация не претерпела принципиальных изменений и после смены правительства в Киеве. Обстрелы Донецка и Луганска армией Украины, жертвы среди мирного населения, постоянные бои сепаратистов с войсками регулярной украинской армии и различными вооружёнными формированиями вроде «Азова».

Задача статьи заключается в рассмотрении Минских соглашений и возможностей их реализации при новом президенте Украины.

Впервые о стабильных Минских соглашениях заговорили в конце 2014 – начале 2015 гг. Предыдущий документ, Минский протокол — был подписан в начале 2014 г. и предусматривал прекращение огня, что фактически не выполнялось. По словам директора [5, с. 77] центра политологических исследований финансового института, договоренности Минск-1 носили чисто декларативный характер, были неприемлемы для разных сторон и писались наспех с целью только лишь перевести открытый военный конфликт в вялотекущую фазу. Хотя режим прекращения огня постоянно нарушался обеими сторонами конфликта, всё же масштабные боевые действия поутихли. В 2015 году военная ситуация снова обострилась, а количество жертв снова начало расти. По мнению ряда [2, с. 63] экспертов, такая ситуация угрожала не только самой Украине, но и всему миру из-за противостояния России и Запада. Утверждается, что именно украинский кризис подтолкнул США и Россию к началу новой холодной войны в виде новой гонки вооружений и ряда санкций и взаимных обвинений.

Минские соглашения были окончательно подписаны на саммите в Минске руководителями Франции, Германии, Украины и России. Присутствовали и представители непризнанных республик, и ОБСЕ. Соглашения были одобрены Советом безопасности ООН. За четыре года после их подписания ни один пункт выполнен не был. В итоге Украина с Россией обмениваются взаимными обвинениями, а война в Донбассе по-прежнему продолжается.

© Мамаев А. Ю., 2020

Ситуация начала несколько меняться недавно с приходом к власти нового украинского президента — Владимира Зеленского. Однако изменения идут немного не в ту сторону, в какую хотели представители нормандской четверки. После прихода к власти представителя партии «Слуга народа», украинская Рада фактически оказалась подвластной Зеленскому. Кардинально решить ситуацию на Юго-Востоке за последнее время не получается, однако достижения всё-таки есть: начался вывод радикалов, вроде «Азова», наблюдается попытка частичного снятия экономической блокады, развод войск у станицы Луганской, есть попытки налаживания диалога с Москвой. Если говорить о минусах, то их больше. Это — заявления о выходе из Минских соглашений, непонятный «план Б», заявления о неприемлемости условий для разведения техники на Донбассе, отказ от схемы обмена пленными.

По мнению некоторых политологов [4, с. 145] из Казанского вестника молодых ученых, вариантов деэскалации конфликта на Юго-Востоке Украины довольно много, начиная от взятия территории под контроль Российской Федерацией, что приведет к большим проблемам в российско-европейско-украинских отношениях, и заканчивая созданием собственного мини-государства, независимого в принципе, но с малой вероятностью его де-юре признания. Однако наиболее предпочтительным вариантом кажется всё-таки взятие территории под контроль Киева и хоть какое-то удовлетворение требований народа ДНР и ЛНР. Зеленский дал понять, что ведение переговоров не может продолжаться вечно и должно привести в итоге к какому-то результату. Кроме призрачного плана «Б», не особо понятного кому-либо, есть и более объективный план, по заявлению президента, предусматривающий продолжение переговоров по Донбассу какое-то время в формате нормандской четверки, проведение выборов в республиках по украинскому законодательству без участия российских военных-наёмников и оружия, получение особого статуса и тотальный контроль ОБСЕ. Эксперт немецкого фонда Маршалла в Брюсселе Бруно Лете считает, что в таком случае ответственность за разоружение сепаратистов в большей степени ложится на Россию, которая вряд ли согласится отдать территории под контроль официального Киева. Также эксперт отмечает, что нужно ввести ограничения по срокам переговоров, так как любое их затягивание идёт лишь на пользу Москве и не приводит к разрешению конфликта.

С одной стороны, мнение о том, что шансов на полное выполнение Минских соглашений при новом президенте почти нет, многие пункты украинская Рада вряд ли одобрит. Тот же особый статус республик, например, вряд ли будет иметь право на жизнь. Но, с другой стороны, у Владимира Зеленского, по мнению политологов [3 с. 110], вполне может получиться решить конфликт соглашениями, так как на выборах в 2019 году парламент фактически был обновлен, была создана новая политическая элита с иными взглядами, установками, что можно считать, по сути, «выходом из институциональной ловушки» путем смены режима.

Новому президенту всё-таки выгодно решить конфликт на Донбассе именно по минскому образцу. Причина тому весьма весомая — возможное вступление в Североатлантический альянс, куда невозможно попасть, имея территориальные споры, в данном случае с Россией. Но стоит учитывать и мнение эксперта Международного центра перспективных исследований Е. Ярошенко [1 с. 103], утверждающего, что Украине может быть выгодно иметь военный конфликт в стране, получая военную помощь от западных союзников. При этом формально не являясь членом НАТО и не имея реальной возможности в ближайшие 20–25 лет туда попасть. Такая оценка ситуации подкреплена довольно серьезными аргументами: наличием территориальных споров, почти безнадежной экономической ситуацией, несоблюдением прав русскоязычного населения, неприятие гражданами Украины какой-либо европейской интеграции, которая приведет к ухудшению качества жизни.

Именно поэтому затягивание конфликта в непризнанных республиках вполне себе выход для получения военной и финансовой помощи. Говорить о конкретике в контексте происходящих событий не приходится, ситуация сложная и противоречивая, решение при том или ином исходе останется за новоиспеченным президентом и его партией, которая все-таки смогла завоевать почти абсолютное большинство на выборах в парламент, а это наталкивает на мысли, что изменения непременно будут и серьезные. Однозначно ответить на вопрос, насколько велики шансы на реализацию Минских соглашений, при новом президенте нельзя.



1. *Бабенко В. Н.* Украина и НАТО: проблемы и перспективы // Актуальные проблемы Европы. — 2019. — С. 103.
2. *Гущин А. В.* Украинский кризис: перспективы мирного урегулирования // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. — 2016. — С. 63.
3. *Мацневский Ю. В.* В ловушке гибридности: политический режим в Украине после революции 2014 года // Polis. Political Studies. — 2018. — № 1. — С. 110.
4. *Надёжин А. Д.* перспективы разрешения украинского кризиса и возможные варианты развития ситуации в регионе // Казанский вестник молодых учёных. — 2019. — № 4. — С. 145.
5. *Салин П. Б.* Договоренности, которых не было // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета — 2015. — № 2(18). — С. 77.

Для цитирования:

Мамаев А. Ю. Шансы на реализацию Минских соглашений при новом президенте Украины В. Зеленском // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 130–132.

Мамаев А. Ю., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mamaev20117@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 082

Мансурова М. А.

**ДЕ- И РЕМИФОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗА МЕДЕИ В РУССКОЙ И МИРОВОЙ КЛАССИКЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ Л. Е. УЛИЦКОЙ «МЕДЕЯ И ЕЁ ДЕТИ»)**

Статья посвящена исследованию одной из актуальных проблем современного литературоведения: выявлению черт ремифологизации и демифологизации образа Медеи в мировой и отечественной классике. Статья выполнена на материале творчества Людмилы Евгеньевны Улицкой, лауреата ряда престижных премий и конкурсов, одного из самых уважаемых и читаемых авторов современной России. В центре внимания её роман «Медея и её дети» (1996). В настоящей статье были рассмотрены основы мифолоэтики Л. Е. Улицкой, проанализирован архетипический образ Медеи в контексте философско-литературных представлений писательницы.

Ключевые слова: современная русская литература, демифологизация, ремифологизация, мифологическое мышление, Еврепид, Людмила Улицкая, Медея.

Мифическое мировоззрение на рубеже XX–XXI веков определяет тяготение человека к познанию мифа первоначального, а также к его осмыслению в рамках не только классической, но и современной культуры. Обращаясь к вопросу изучения мифа, следует, прежде всего, отметить, что желание к определению сущности мифа чаще предполагается тогда, когда во время некоторых социально-политических или экономических изменений общественность отрицает ту или иную знаковую систему. В таком случае познание мифологической картины мира — это уже ничто другое, как формирование нового понимания на фоне общего отказа от актуальной системы.

Согласно Г. Гадамеру: «Желание найти естественность и новое видение мира было характерно как для романтической мифологической школы, так и для формирования ре- и демифологического течения XX — начала XXI века» [1]. Процесс этот был связан с тем, что общество испытывало влечение к видению мира в его изначальной ценности. Возвращение мифологического воззрения было не случайно, т. к. в XIX в. происходило движение от мифа к рациональной картине мира. Однако впоследствии миф, мифология были объявлены носителями первоначальной культуры, что привело к глобальному пересмотру ценностей: мифология и архаика вскрыли, наконец, ту природную, демоническую и даже инстинктивно-жизненную энергетику, чье влияние мы станем затем наблюдать в произведениях искусства XX века, а далее она будет унаследована уже и в XXI веке.

Включение мифа, мифологического сюжета и даже архетипов в содержание литературного произведения характерно для целого пласта литературных произведений; XX век — эпоха царствования постмодернизма — был увековечен высокоинтеллектуальной, неомифологической культурой, направленной чаще всего на рефлексию, самопознание. Соединив в себе ряд тенденций, среди которых были ремифологизация и демифологизация, неразрывно существующие бок о бок, миф становится неотъемлемой частью литературы того времени.

Наталья Даль в своей работе «Медея один из самых трагических образов женщины» отмечает: «Составляя богатейшую основу образов и сюжетов, в мифах отразилась и потребность человека в творчестве, в познании окружающего мира и самого себя как единицы этого пространства. Тем не менее мифы представляли собой не только смелый полет человеческой фантазии. В них нередко отражалась народная мудрость и смекалка, фиксировались наблюдения над окружающей жизнью, анализировалась роль природы в судьбе человека и наоборот» [2].

Заслуженно греческая мифология становится не только частью общечеловеческой культуры, а настоящим ее достоянием; образы, которые воспроизводили в своих великих трудах греческие литераторы,

не просто являются классическими, они живы и по сей день. Образ трагической женской судьбы, который был представлен Еврипидом на примере чародейки Медеи, востребован и в современной литературе.

В одной из главных своих трагедий «Медея» Еврипид впервые продемонстрировал глубокий психологический конфликт в душе женщины, матери семейства. Драматург изображает не только страсти, но и проводит их детальный анализ, выявляя причины тех или иных поступков героев. С точки зрения софистики Медея идет на преступление, забыв о всячески моральных устоях, она считает, что человек может поступать так, как ему диктуют его личные стремления и страсти.

Как глубокий психолог, Еврипид демонстрирует нам, как в матери семейства сражаются два чувства: жестокая реальность и любовь к собственным детям, жажда мщения и чувство долга перед детьми. Чувство ревности, которое руководит действиями героини, подсказывает ей лишь одно решение — убийство детей, тем самым свершение суда над неверным супругом; любовь же к детям заставляет ее принять иной план — забрать детей и отправиться в скитания.

Невозможной болью пропитаны строки, когда Медея мечется между двумя идеями: «<...> Чужая вам, Я буду дни влачить. И никогда уж, Сменивши жизнь иною, вам меня, Которая носила вас, не видеть... Глазами этими. Увы!» [3].

Вместе с тем Еврипид дает нам понять, что же творится в душе Медеи на самом деле. Соблюдая материнские заветы, она пытается обмануть судьбу, намекая, что никогда не сможет убить собственных детей. Но лишь автору известно, что действительно происходит в тайниках ее души.

Мастерски Еврипид описывает нам терзания этой несчастной, конфликт в душе которой невозможно разрешить: страсти лишь разрушают человеческую личность, не оставив возможности выбора.

Во все времена зачаровывал образ Медеи творцов искусства, скитаясь из произведения в произведение, прошел он через ряд трансформаций. В облик Медеи авторы закладывали и образ матери, проводили параллели и с Лилит, наделяя ее темными силами, красотой и женским демонизмом. В образе Медеи заложены и первые ростки феминизма. Впервые в истории драматургии героиня — женщина, способная не просто противостоять мужчине и патриархальному строю, но и та сила, что способна отстаивать свои права.

«Первоначально положение Медеи обрисовано Еврипидом как положение жертвы. Она пассивна, несчастья сыплются на нее одно за другим, измену дополняет изгнание, и она не знает, что противопоставить этому. <...> Переломным моментом служит появление в ее доме афинского царя Эгея. <...> Еврипид не пытается показать, как в ней произошло решение — его интересует сама возможность внутренней борьбы в человеке» [4].

Здесь важно отметить, а в этом состоит драматургическое новаторство — человек изображается не просто страдающим, он мечется среди обстоятельств и решений, которые могли бы изменить его судьбу. Последовательное и линейное рассуждение сменяется хаотическим принятием решения во благо собственной личности. Еврипид продемонстрировал трагедию утратившей веру женщины, после чего уже покончил с устоявшейся греческой трагедией.

Мы можем предположить, что при помощи своих божественных родственников Медея воскресит детей. Убийство детей, таким образом, становится не столь ужасным поступком, а приобретает некий сакральный смысл ритуального убийства с последующим воскрешением. Таким образом, в образе Медеи действуют не просто штампы жены-детоубийцы, но и существует вполне яркий образ матери — защитницы семейства.

Авторы XX века (Ж. Ануй, Х. Мюллер, Т. Ланой) зачастую в своих произведениях обращаются к моделям античного мира, которые тогда казались особенно емкими. Роман Л. Е. Улицкой «Медея и ее дети» становится примером произведения, в котором автор хоть и работает с уже известной литературной парадигмой, однако ряд сюжетов переосмысливает и привносит нечто индивидуальное в содержание произведения. Таким образом, претерпевали изменение не только судьбы отдельно взятых персонажей, но и черты их характера, поведение.

Роман Л. Е. Улицкой «Медея и ее дети» был написан в 1996 году. Главная героиня Медея Синопли представляется читателю не так, как это было заведено в античной традиции. Это не та женщина, что стремится отстаивать свои права, у Улицкой Медея — мать, для которой главное — собрать вокруг себя всю свою многочисленную семью. Классический сюжет о детоубийстве здесь исключен, Медея не может иметь своих собственных детей, что не мешает ей воспитывать племянников и их детей. Главными жизненными приоритетами Медеи Синопли является воспитание внуков своих братьев и сестер, племянников и их детей. Неотъемлемая составляющая ее образа — это дом и семья.

В одной из версий Еврипида Медея представляется нам в качестве женщины, охваченной страстями, она готова совершать преступления ради мести. В романе Улицкой создается более мягкий образ: в отличие от Медеи Еврипида — язычницы, колдуньи, Медея Синопли — христианка, она впитала в себя главные заповеди этой религии: возлюбила ближних своих, простила и любила мужа, который унизил и опозорил ее, была снисходительна и добра к своей сестре.

Медее Улицкой противится злу, она воплощение домашнего очага, тепла, которое излучает только мать, что, с одной стороны, делает ее намного слабее Медеи из Колхиды. С другой стороны, читатель понимает, что за всепрощением скрывается огромная сила духа. По мнению некоторых исследователей (Т. А. Шарыпина, Т. А. Ровенская, Н. Дали): «В характере Медеи Синопли угадывается облик Афины — богини мудрости. Она немногословно и неспешно проживает свою жизнь, наблюдая с интересом за жизнью ее семейства» [2]. Сакральная природа героини не раз подчеркивается и самой Улицкой: «Комната ее для всех приезжающих гостей была священна, и без особого приглашения туда не входили» [9].

Взяв за основу мифологический сюжет, Улицкая не просто возвращает этот миф к жизни, она демифологизирует его. Теперь в центре сюжета находится женский персонаж, который наделен не просто магическими силами, Медее одухотворена, несет в себе одну из главных функций этого мира. Медее Синопли — это своего рода аналог греческих богинь Афины и Артемиды, она мудра, спокойна. Женщины семейства Синопли вообще являются носителями божественных черт: плодородие, видение в темноте. Черты эти имеют символическое значение, благодаря которому читатель способен различать истинную сущность вещей.

Процессы ремифологизации и демифологизации имеют большое значение в современной русской литературе, поскольку благодаря этому мы имеем возможность увидеть мифологические образы и мотивы по-новому, пропустить их сквозь призму современных конфликтов, что убеждает нас в их вневременной составляющей.



1. Гадамер Г. Г. Миф и разум // Гадамер Г. Г. Актуальность прекрасного. — Москва : Искусство, 1991. — С. 92–99.
2. Дали Н. Медее один из самых трагических образов женщины // Альманах «Литрос». — 2007. — URL: <https://www.proza.ru/2010/06/13/899> (дата обращения: 15.11.2019).
3. Еврипид. Трагедии. В 2 т. Т. 1. Литературные памятники. — Москва : Наука, Ладомир, 1980. — 550 с.
4. Ивлиева П. Д. Сюжет о Медее в романах Л. Улицкой «Медее и ее дети» и К. Вольф «Медее. Голоса» // Вестник ННГУ. — 2012. — № 1–2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/syuzhet-o-medee-v-romanah-l-ulitskoy-medeya-i-ee-deti-i-k-volf-medeya-golosa> (дата обращения: 17.03.2019).
5. Лотман Ю. М. Литература и мифология (совместно с З. Г. Минц) // История и типология русской культуры. — Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2002. — С. 727–743.
6. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. — Москва : Наука, 1976. — 407 с.
7. Мелетинский Е. М. От мифа к литературе. — Москва : РГГУ, 2000. — 167, [2] с. : ил., портр.
8. Мифы народов мира : энциклопедия. В 2 т. Т. II. К–Я / гл. ред. С. А. Токарев. — Москва : Советская энциклопедия, 1982. — 719 с. : ил.
9. Миф – Фольклор – Литература : [сборник статей] / Институт русской литературы (Пушкинский дом) ; ред. В. Г. Базанов. — Ленинград : Наука, 1978. — 250 с.
10. Улицкая Л. Медее и ее дети. — Москва : АСТ, 2017. — 352 с.

Для цитирования:

Мансурова М. А. Де- и ремифологизация образа Медеи в русской и мировой классике (на материале Л. Е. Улицкой «Медее и её дети») // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 132–134.

Мансурова М. А., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mansurova.mah@ya.ru

Научный(е) руководитель(и):

Золотова Т. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.77:001.12

Маркова А. И.

**СПЕЦИФИКА РАЗНОФОРМАТНЫХ ИЗДАНИЙ О КИНО
(НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСА «КИНОПОИСК» И ЖУРНАЛА «ИСКУССТВО КИНО»)**

В представленной работе предпринята попытка обозначения ситуации в сфере журналистики кино в Интернете. Для этого проводится контент-анализ популярнейших российских сайтов о кино: «Кинопоиска» и «Искусства кино», где рассматривается содержание в текстах сервисов рекламы и содержательность статей и рецензий.

© Маркова А. И., 2020

Ключевые слова: журнальная периодика, Интернет, интернет-издания, искусство, кинематограф, массовая культура.

Издания о процессах, явлениях и проблемах кинематографа и создания кино существуют с самого зарождения данного жанра искусства. Журналы, газеты, а с недавних времен и блоги, и интернет-издания занимаются распространением информации о кинолентах-новинках, анализом ситуации в мире кино, рецензиями и критикой фильмов, публикацией интервью с видными деятелями в сфере кинопроизводства. Актуальность данной работы заключается в том, что с развитием Интернета появляется все больше изданий, пишущих о киноискусстве. Благодаря им в последнее время жанры рецензии и кинокритики становятся популярными и переживают так называемое перерождение [5].

Критика и рецензия как аналитические жанры просто необходимы в современном мире, в котором выходит огромное количество контента (в том числе и кино). Зрителям нужны те люди, которые могли бы «отделить зерна от плевел» и сказать, какой контент им понравится наверняка. Также киножурналистика рассказывает читателю об истории создания фильма, о контексте, о деталях, о скрытом смысле, то есть о том, на что рядовой зритель вряд ли бы обратил внимание и что значительно расширяет понимание произведения искусства и просвещает читателя. Сложность таких текстов заключается в том, что журналисту следует быть объективным в искусстве, что очень сложно, потому что речь идет о том, что чаще всего воспринимается субъективно. Пишущему нужно оставаться субъективным, не отбрасывая при этом объективность, учитывать информационную и оценочную составляющую, чтобы вызвать интерес у читателя [2]. Цель того, кто пишет о кино, должна состоять не в том, чтобы примитивно разобрать произведение искусства на части, рассказав, что нравится или не нравится, а добиться четкого и аргументированного разбора фильма [3]. Основная задача журналиста, по мнению А. А. Тертычного, «увидеть в рецензируемом произведении то, что незаметно непосвященному» [4].

Цель исследования — анализ и выявление характерных черт двух крупнейших российских представителей ресурсов со статьями о кино. Поставленная цель определяет задачи работы: изучение истоков развития журналистики кино; краткое описание черт двух ресурсов («Кинопоиска» и «Искусство кино»); выявление тенденции развития журналистики кино. Таким образом, из этого следует, что объектом изучения является журналистика кино, а предметом — специфика таких ресурсов о кино, как «Кинопоиск» и «Искусство кино». Эмпирическую базу составляют материалы, опубликованные на сайтах ресурсов сферы культуры в 2019 году.

Журналы о кино делятся на два типа: специализированные и универсальные. Издания второго типа занимаются изданием «усредненного контента», задача которого — продать читателю продукт, сделать ему рекламу. В таких изданиях нет места сложному анализу, подтекстам, в редакционную политику глянец не вписывается и желание научить чему-то читателя. В свою очередь, специализированные журналы выполняют эти функции, при этом объединяя не только тех, кто увлекается просмотром фильмов, но и ценителей искусства вообще [1]. Новизна данной работы заключается в том, что в ней приведено сравнение двух контрастных изданий: специализированного «Искусства кино» и универсального «Кинопоиска».

Например, возьмем для сравнения публикации, вышедшие из под пера журналистов, пишущих для «Кинопоиска» и сайта «Искусство кино» за период от 28 ноября по 4 декабря. За это время «Кинопоиск» опубликовал 12 больших материалов. Большинство из них (интервью, рецензии, обзоры) посвящены новинкам кино и сериалов: «Ирландцу» Мартина Скорсезе, «Холодному сердцу 2» Дженнифер Ли и Криса Бака и «Дому с прислугой» М. Найта Шьямалана, что является, скорее, рекламой этих продуктов. Причем, за этот период вышло целых три текста из постоянных рубрик «Что смотреть в кино», «Сериалы месяца» и «Что смотреть дома», которые под краткими описаниями фабулы сериалов и кино предлагают купить билет на сеанс или оформить платную подписку на «Кинопоиск», которая позволит смотреть сериалы и фильмы дома. Еще одна публикация под названием «Маяк», «1917» и «Звездные войны»: 25 главных фильмов зимы 2019–2020» посвящена рекламе будущих фильмов. Получается, что нативной рекламе посвящена большая часть контента на сайте. Впрочем, стоит отдать «Кинопоиску» должное — на сайте размещены и аналитические статьи и рецензии, которые доступно объясняют читателю, к примеру, эволюцию такого жанра кино, как нуар, или изменение образов героинь из кинокомиксов. Однако эти публикации в большинстве своем относятся к анализу поп-культуры. В то же время на сайте «Искусства кино» было опубликовано 11 материалов, причем все они аналитические. В статьях почти никогда не содержится рекламы — только ссылки на соавторов и единственное предложение купить свежий номер журнала, в котором та или иная тема раскрывается подробнее. Причем, на сайте присутствует как глубокий анализ популярных лент, так и классики мирового кино.

Можно сделать вывод о том, что издания о кинематографе рассчитаны на читателей, интересующихся кино, но имеющих базовый уровень знаний об его специфике. Тем не менее такая периодика умело использует простоту языка информации и при этом глубокий анализ явлений и процессов. Подобная журналистика не должна бросаться из крайности в крайность: как изъясняться примитивным языком и разбирать

примитивнейшие сюжеты, так и использовать особо сложные термины из индустрии кино и говорить о темах, малопонятных рядовому читателю. Такие тексты всегда обязаны находиться между плоскостями «эксперт — массовый зритель» [1].



1. Алакишин А. А. Особенности редакционной политики в журналах о кино: сравнительный анализ (на примере журналов «Сенс» и «Искусство кино» // Знак: проблемное поле медиаобразования. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-redaktsionnoy-politiki-v-zhurnalakh-o-kino-sravnitelnyy-analiz-na-primere-zhurnalov-seans-i-iskusstvo-kino> (дата обращения: 02.12.2019).

2. Жанры русской литературной критики 70–80-х гг. XIX в. / [В. Н. Коновалов, Л. Я. Воронова, Г. М. Магдеева и др.; науч. ред. В. Н. Коновалов]. — Казань : Издательство Казанского университета, 1991. — 163, [1] с.

3. Кройчик Л. Е. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста. — Санкт-Петербург : Знание, 2000. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/64.htm> (дата обращения: 02.12.2019).

4. Решетов Д. И. Профессиональная кинокритика и кинокритика в блогосфере: опыт сравнительного анализа. — URL: <http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/6509/vkr.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 02.12.2019).

5. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. — Москва : АспектПресс, 2000. — URL: <http://evartist.narod.ru/text2/05.htm> (дата обращения: 02.12.2019).

Для цитирования:

Маркова А. И. Специфика разноформатных изданий о кино (на примере интернет-сервиса «Кинопоиск» и журнала «Искусство кино») // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 134–136.

Маркова А. И., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anniemark99@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81.374

Матвеева Е. В.

ЦВЕТОВАЯ МЕТАФОРА В ПОЭЗИИ М. И. ЦВЕТАЕВОЙ

В статье рассматривается положение метафоры в современной лингвистической науке, особенности ее функционирования в творчестве М. И. Цветаевой. Изучается специфика употребления цветовой символики в качестве художественного приема создания поэтической действительности. Анализируется цветовая метафора и ее авторское осмысление в контексте творчества великой поэтессы, исследуется способность цвета создавать образы-символы за счет расширения ассоциативных рядов.

Ключевые слова: метафора, образ, символика, цвет, цветопись, поэзия.

В настоящее время проблема изучения метафоры является актуальной в современной филологической науке. Метафора становится все более универсальным явлением, а ее функциональные возможности расширяются от чисто теоретических к практическим.

Среди ключевых признаков метафор можно выделить следующие. Во-первых, метафора, как и любой другой троп, иносказательна: она не только отражает реалии действительности, но и стремится создать целые ассоциативные ряды, которые воплощаются в языковой форме путем апелляции к сознанию человека. В процессе такой мыслительной деятельности формируются идейные центры языковой картины мира личности.

Во-вторых, по мнению исследователей, метафора по своей структуре является «семантически двуплановым явлением» [6]. В ее механизме задействованы четыре компонента — два субъекта и свойства каждого из них. Действуя по принципу категориального сдвига, метафора переносит на один из субъектов качественную характеристику другого, сопоставляя таким образом далекие друг от друга классы предметов. Именно удаленность связей между явлениями и становится содержательной базой метафоры.

В-третьих, в процессе создания художественного произведения язык метафоры является «средством реализации таких основополагающих категорий, как время, пространство и цвет» [4]. Цветовая символика вызывает значительный интерес у исследователей, т. к. каждый автор стремится использовать индивидуальные коннотации для обозначения данного явления. Именно поэтому метафора, основываясь на своей емкости и парадоксальности, становится наилучшим средством цветоименования в тексте.

© Матвеева Е. В., 2020

Развитие языкознания в XX веке позволило изучить творческое наследие М. И. Цветаевой с разных исследовательских позиций. Так, учеными было выявлено, что метафора является одной из доминант цветаевской лирики. Она формирует идиостиль автора, определяет его языковую картину мира, сеть имплицитных смыслов, специфичность конструкций. Одновременно метафора способна расширять контекст своего существования путем вовлечения ряда других объектов в свое семантическое поле.

Цвет в творчестве М. И. Цветаевой занимает особое место: он становится основой ее произведений. Несмотря на то, что интерес к наследию великой поэтессы с каждым годом растет, вопрос о цветообозначении в ее творчестве является малоизученным в современной лингвистической науке. Поэтому цель данного исследования — выполнить языковой анализ цветовой метафоры М. И. Цветаевой. В данной статье представлены результаты лингвостилистического анализа цветковых метафорических единиц на примере стихотворений и поэм М. И. Цветаевой.

Преобладающим, основным цветом в палитре красок у поэтессы является красный цвет. Метафоры, соотнесенные с ним, появляются в творчестве М. И. Цветаевой уже в стихотворениях раннего периода и истолковываются как символы детства, жизни, любви, счастья.

*Неизменившие друзья
В потертом, красном переплете...
(«Книги в красном переплете», 1908)*

В более позднем творчестве (1920 гг.) метафорический ряд красного и его оттенков (пурпурный, малиновый, алый) претерпевает изменения. Теперь красный — цвет крови, пожара, гнева и мести, войны и революции:

*Красная юбка? — Как бы не так!
Огненный парус! — Красный маяк!
Бубен в руке!
Дьявол в крови!
Красная юбка
В черных сердцах!
(«Памяти Г. Гейне», 1921)*

Предметы и абстрактные явления, нашедшие воплощение в «темном» метафорическом языке М. И. Цветаевой, трактуются по-разному. Черный цвет чаще всего образует традиционные ассоциативные ряды со словами *ночь, тайна, печаль, траур*.

*Черная, как зрачок, как зрачок, сосущая
Свет — люблю тебя, зоркая ночь.
(«Бессоница», 1916)*

Однако в отдельных случаях данный цвет выступает в метафорическом значении творчества.

*Чернокосынька моя,
Чернокнижница.
(«Ахматовой», 1921)*

«Белые» цветовые метафоры выступают в роли антитез к «темным». Если черный цвет — полный, траурный, таинственный, то белый — пустой, счастливый вечный. Черное и белое в цветаевском творчестве уравнивают друг друга.

*Ты — Господь и Господин,
а я — Чернозем — и белая бумага!
(«Я — страница твоему перу...», 1918)*

Антитезную пару вместе с черным может образовывать и синий цвет. Таким образом происходит мифологизация бытия человека. «Черный — синий» метафорически соотносятся с раем и адом, преисподней и небесами:

*Пустоты отроческих глаз! Провалы
В лазурь! Как ни черны — лазурь!
(«Отрок», 1921)*

Реже встречается зеленый цвет, упоминаемый чаще всего при обозначении цвета глаз:

*Нас — нам казалось — насмерть рая
Кинжалами зеленых глаз...
(«Чародей», 1914)*

Образы, создаваемые при помощи метафор, относящихся к желтому цвету, трактуются у М. И. Цветаевой в качестве символов разлуки, душевной неуравновешенности.

*Стрясается — в дом забредешь желтоглазой
Цыганкой, — разлука! — молдаванкой, — разлука!
(«Я вижу тебя черноокой, — разлука!..», 1920)*

Зубова Л. В. в своей монографии «Поэтический язык Марины Цветаевой» приводит следующие статистические данные о словах со значением цвета в поэзии М. И. Цветаевой: «*черный* — 151 раз, *белый* — 132, *красный* — 117, *синий* — 92, *зеленый* — 51, ... *желтый* — 8...» [2]. Данный перечень и проведенный нами лингвистический анализ цветowych метафор позволяет сделать следующие выводы:

1. Наиболее частотными в употреблении в творчестве М. И. Цветаевой являются красный, черный, белый, синий, зеленый цвета.
2. Каждый цвет в цветаевском творчестве соотносится с определенной образной системой. Индивидуальность авторской картины мира объясняется особенностями цветовидения и мировоззрения поэтессы.
3. Цветовые метафоры способны не только образовывать антонимичные пары, но и сосуществовать в едином текстовом комплексе.
4. Привлечение метафорического языка способствует расширению цветовой палитры, используемой автором. Многие прилагательные входят в ассоциативные ряды оттенков за счет перехода из разряда отнесенных в качественные (например, *вороной, янтарный, огненный, снеговой*).
5. Цветовая метафора уникальна по своей структуре. Ее планом выражения является цвет, а планом содержания — ассоциативный образ, обращенный к внутреннему миру человека.



1. Зубова Л. В. Поэтический язык Марины Цветаевой. — Санкт-Петербург : Геликон Плюс, 2017. — 544 с.
2. Козакова А. А. Концепт «Тоска» в поэтическом идиолекте М. Цветаевой // Известия ВГПУ. — 2014. — № 5 (90). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-toska-v-poeticheskom-idiolekte-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 20.10.2019).
3. Копачева А. Р. Особенности актуализации языковой личности Поля Верлена на материале анализа его поэтических цветообозначений // Вестник ЧелГУ. — 2014. — № 7 (336). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-aktualizatsii-yazykovoy-lichnosti-polya-verlena-na-materiale-analiza-ego-poeticheskikh-tsvetooboznacheniy> (дата обращения: 20.10.2019).
4. Лекант П. А. Метафора и символ в поэтическом языке М. Ю. Лермонтова // Уральский филологический вестник. Серия: Язык. Система. Личность: лингвистика креатива. — 2014. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metafora-i-simvol-v-poeticheskom-yazyke-m-yu-lermontova> (дата обращения: 20.10.2019).
5. Складневская Г. Н. Метафора и сравнение: логические, семантические и структурные различия // МИРС. — 2017. — № 4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metafora-i-sravnienie-logicheskie-semanticheskie-i-strukturnye-razlichiya> (дата обращения: 20.10.2019).

Для цитирования:

Матвеева Е. В. Цветовая метафора в поэзии М. И. Цветаевой // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 136–138.

Матвеева Е. В., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: e.gavrilova507@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Карташова Е. П., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327

Матьякубова М. Р.

**ПРОТИВОСТОЯНИЕ УГРОЗАМ БЕЗОПАСНОСТИ,
ИСХОДЯЩИМ ОТ НАРКОПРЕСТУПНОСТИ:
ОПЫТ МЕКСИКИ**

В статье рассматривается опыт Мексики в проведении борьбы с организованной наркопреступностью. Показано, что в основе этого опыта лежит переосмысление ролей армии и полиции. Именно милитаризация рассматривается как важный фактор противостояния наркокартелям, хотя она же привела к падению уровня жизни и снижению уровня общественной безопасности.

Ключевые слова: наркокартель, милитаризация, общественная безопасность, национальная безопасность, наркоторговля.

© Матьякубова М. Р., 2020

В истории противостояния мексиканских властей с местными организованными преступными сообществами, связанными с производством и торговлей наркотиками, военные всегда играли важную роль. Элементы привлечения вооруженных сил к операциям по искоренению наркотиков и наркоторговли отмечаются, по крайней мере, еще в 1950-х годах. В 1994 году президент Эрнесто Седильо (1994–2000 годы) объявил незаконный оборот наркотиков приоритетом национальной безопасности и сформулировал миссию военных как гаранта общественной безопасности. Кроме того, военнослужащие в отставке иногда назначались руководителями гражданских правоохранительных органов, а также занимали пост генерального прокурора после администрации президента Карлоса Салинаса (1988–1994). После 1994 года не только генералы, но и тысячи солдат также были переведены для службы в гражданской федеральной полиции. В 2005 году президент Висенте Фокс (2000–2006) организовал масштабную антинаркотическую «Операцию Мексика Сегуро», в которой военные и полиция действовали совместно. Таким образом, такое взаимодействие традиционно подразумевало либо кратковременное подключение вооруженных сил к ликвидации наркокартелей, либо использование бывших военных в качестве кадрового резерва гражданских правоохранительных структур. Но сама по себе армия как институт не возглавляла усилия по борьбе с наркотиками.

Основной сдвиг антинаркотической политики Мексики произошел 11 декабря 2006 года, когда президент Кальдерон возложил на вооруженные силы ведущую роль в затяжных боях с наркокартелями по всей территории страны. Изменив баланс между вовлеченными в борьбу с картелями правительственными учреждениями, Кальдерон развернул приблизительно 45 тыс. военнослужащих в нескольких штатах страны, включая Мичоакан (2006); Нижнюю Калифорнию и Герреро (2007); Чихуахуа, Дуранго, Нуэво-Леон, Синалоа и Тамаулипас (2008) и Веракрус (2011). В этих достаточно крупных войсковых операциях возник новый тип субординации: теперь вместо выполнения вспомогательной роли для гражданских правоохранительных органов армия отвечала за совместные операции, а гражданская полиция поддерживала вооруженные силы. Например, в операции «Мичоакан» соотношение военных и полиции было около 4 : 1 (5254 военным помогали 1400 гражданских полицейских). В Синалоа соотношение было 2 к 1 (1933 военнослужащих и 740 гражданских полицейских) [1, с. 54].

Такое масштабное привлечение армии оказалось оправданным шагом. В каждой из этих операций вооруженные силы выловили десятки самолетов с наркотиками и сотни самолетов-амфибий, провели воздушное и наземное патрулирование, установили контрольно-пропускные пункты на дорогах и в городах и поселках и создали полупостоянные военные базы на территории этих государств. В течение нескольких лет именно военнослужащие явно использовались в официальных военных операциях на обширных пространствах собственной страны — это стало беспрецедентным явлением в истории Мексики.

На самом деле, мексиканские власти не были оригинальны в своем решении привлечь армию для борьбы с усилившимися наркокартелями. В Колумбии происходило то же самое, но с гораздо меньшим эффектом. Здесь вооруженные силы столкнулись с объединенным противодействием леворадикальных партизан, военизированными формированиями и силами наркокартелей, линии фронтов в условиях гор и джунглей стали размытыми, что сделало действия правительства против них малоэффективными. В этой связи местные власти были вынуждены принять значительную военную помощь от США в рамках «Плана Колумбия», что сделало страну одним из пяти крупнейших реципиентов военной помощи в мире [3, с. 13].

В отличие от колумбийских, мексиканские наркокартели, как правило, оставались оторванными от других преступных формирований. В Мексике также очевидны институциональные разногласия между гражданской полицией и вооруженными силами, и внешняя помощь США остается скромной. Таким образом, обстановка в двух странах качественно различается по целому ряду ключевых параметров, что превращает Мексику в ценный пример для изучения влияния военизированных антинаркотических усилий на государственный потенциал [3, с. 18].

Действительно, после того, как правительство Мексики бросило вызов наркокартелям, стали очевидно проявляться многие другие проблемы государства — на первый взгляд, очень косвенно или вообще не связанные с наркопреступностью. Здесь играют роль два ключевых фактора — уровень общественной безопасности и бюджетные издержки. Анализ показывает, что милитаризация, нацеленная на радикальную и бескомпромиссную борьбу с наркокартелями, привела в итоге к резкому ухудшению общественной безопасности и существенному сокращению госбюджета.

Выявление ключевых различий того, как гражданские правоохранительные органы и военные противостоят наркокартелям, позволяет лучше понять конкретные последствия такой практики. Из-за разницы в их обучении, тактике, оружии и оборудовании по сравнению с гражданской полицией столкновение наркокартелей с военными привело к снижению, а не к повышению уровня общественной безопасности и уменьшению уровня благосостояния местного населения в местах ведения боевых действий. Исследования показывают, что силовые действия правительства только нагнетают общий уровень насилия в стране, и предполагают, что то, как правительства стремятся решить проблему незаконного оборота наркотиков, может иметь последствия для общественной безопасности и экономики Мексики. Это не исключает

возможности того, что последствия милитаризации будут нелинейными; важно различать среднесрочные результаты и те, которые могут развиваться в долгосрочной перспективе. Эффект милитаризации, длящейся с 2006 года, проявляется до сих пор и вряд ли скоро исчезнет. Однако это не означает, что негативные тенденции обязательно сохранятся в будущем [1, с. 72].

Например, правительство может принять решение изменить степень участия вооруженных сил в борьбе с наркокартелями. В качестве альтернативы может быть достигнуто новое равновесие, при котором вооруженные силы становятся больше похожими на полицию, изучая методы правоприменения и смягчая особенности использования военных силовых методов, отличающих их от гражданской полиции. Роль академического и экспертного сообщества состоит как раз в том, чтобы продемонстрировать и научно обосновать негативный эффект радикальных мер, и подтолкнуть власти к изменениям государственной политики в сфере национальной безопасности [5, с. 52].

Несмотря на то, что интенсивная милитаризация Мексики не стала нормой, она, безусловно, может послужить источником опыта для других стран. Военные по всей Латинской Америке все активнее участвуют в усилиях по борьбе с наркоторговлей. Как свидетельство активизации военного участия, 90 % всей военной помощи США региону было направлено на усилия по борьбе с наркотрафиком, которая к 2012 году увеличилась на 30 процентов по сравнению с предыдущим десятилетием [4, с. 70].

Сейчас еще сложно оценить последствия возможного отказа мексиканского правительства от массированного использования армии в борьбе с наркокартелями и изменения баланса в пользу гражданской полиции. Этот шаг будет непростым и потребует своего аналитического осмысления [4, с. 24]. Тем не менее мексиканский прецедент использования армии в борьбе против организованной преступности — со всем его противоречивым опытом — дает исследователям уникальный эмпирический материал, который может быть учтен для организации и планирования антинаркотической политики в других странах.



1. Гришина А. Е. Американская стратегия борьбы с наркотрафиком из Мексики // Актуальные проблемы современных международных отношений. — 2017. — № 10. — С. 33–40.

2. Кондратьев М. В. Зарубежные организованные преступные группировки, действующие в сфере незаконного оборота наркотиков: исторический аспект // Вестник Сибирского юридического института МВД России. — 2015. — № 2 (19). — С. 42–51.

3. Коробеев А. И., Лобач Д. В. Мексиканская организованная наркопреступность в XXI веке: состояние, структура, тенденции развития // Всероссийский криминологический журнал. — 2014. — № 2. — С. 177–185.

4. Тишин А. А. О некоторых аспектах современного кокаинового бизнеса и трафика в странах Латинской Америки // Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. — 2019. — Т. 17. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-aspektah-sovremennogo-kokainovogo-biznesa-i-trafika-v-stranah-latinskoy-ameriki/viewer>

5. Martynov B. F., Moloznik P. M. Mexico on a criminal traffic scenario // Вестник МГИМО. — 2017. — № 2 (53). — С. 184–194.

Для цитирования:

Матякубова М. Р. Противостояние угрозам безопасности, исходящим от наркопреступности: опыт Мексики // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 138–140.

Матякубова М. Р., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: maftuna4333gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Фоминных А. Е., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 930.85

Мельникова С. С.

О СУДЬБАХ ВЕРНОПОДДАННЫХ ПОСЛЕДНЕМУ РОССИЙСКОМУ ИМПЕРАТОРУ СЛУГ, РАССТРЕЛЯННЫХ В ДОМЕ ИПАТЬЕВА

В статье предпринимается попытка дать краткий обзор жизненных путей приближенных к семье последнего российского императора Николая II: Е. С. Боткина, И. М. Харитонов, А. Е. Труппа, А. С. Демидовой, добровольно разделивших участь Царственных страсотерпцев. Показаны их морально-нравственные качества и мотивы выбора.

Ключевые слова: расстрел семьи Романовых, приближенные царские слуги, Николай II, лейб-медик Е. С. Боткин, повар И. М. Харитонов, камер-лакей А. Е. Трупп, комнатная девушка А. С. Демидова, дом Ипатьева.

© Мельникова С. С., 2020

После распада СССР и вплоть до настоящего времени екатеринбургская драма лета 1918 г. все чаще и чаще появляется в фокусе общественного интереса. Исследования историков, посвященные гибели императорской семьи Романовых, развиваются в динамике различных аспектов, подходов и оценок. Однако точку в изучении проблемы ставить рано. Настоящая публикация посвящена личностям, погибшим за верность царю, расстрелянным вместе с ним и его семьей в ночь с 16 на 17 июля в подвале Ипатьевского дома, но, как правило, остающимся в тени августейших особ. Имена этих людей, верных долгу и чести до самого конца, таких единых в своей самоотверженности: лейб-медик Евгений Боткин, повар Иван Харитонов, лакей Алексей Трупп, горничная Анна Демидова, они навсегда вписаны в страницы российской истории рядом с именами их венценосных друзей. О ком-то доподлинно известно достаточно много, а о ком-то почти ничего, но подвиг их непоколебимой преданности время не стерло.

Придворный доктор Николая II, Евгений Сергеевич Боткин (1865–1918 гг.), будучи сыном знаменитого русского профессора С. П. Боткина, лейб-медика двух императоров Александра II и Александра III, свою должность получил благодаря личным заслугам и достижениям. Он учился у ведущих европейских ученых, вел научные поиски по вопросам иммунологии и кроветворения, блестяще защитил диссертацию, его оппонентом был сам И. П. Павлов, но врачебную практику начал в Мариинской больнице для бедных на Божedomке. Когда началась Русско-Японская война, отправился добровольцем на фронт, где спасал жизни на передовых, рискуя своей, руководил медицинской частью Российского Красного Креста при Маньчжурской армии. Александра Федоровна не могла найти более достойного специалиста, чем Евгений Сергеевич. Боткин был искренне привязан к царской семье: всегда находился рядом, только ему доверяла императрица свое больное сердце, а Николай II послушно выполнял все предписания, занимался Боткин здоровьем великих княжон, но большую часть времени проводил с больным цесаревичем Алексеем. Его простая человеческая доброта и искреннее сочувствие не могли не заслужить признательности всей семьи: «Я Вас люблю всем своим маленьким сердцем» [1] — выражал благодарность юный наследник своему терапевту. Собственная жизнь царского доктора складывалась не слишком счастливо: умер первенец, ушла жена, дети росли в редком отцовском участии, но настоящей личной драмой стала героическая смерть старшего сына Дмитрия в Первой мировой войне. Честь не позволила отцу даже мысли замолвить слово о сыне. В это время он обучал медицинскому делу женщин дома Романовых, упорно работал вместе с ними в лазаретах. Переворот 1917, ставший рубиконом российской монаршей истории, не заставил Евгения Сергеевича покинуть семью: он добровольно находился с заключенными в Царском Селе, после отправился в ссылку в Тобольск, в апреле 1918 г. просил о переводе в Екатеринбург. Неоднократные попытки отстранить лейб-медика не увенчались успехом, вместе со своими августейшими пациентами он принял мученическую смерть в роковую июльскую ночь 1918 года. Сразу убить врача не удалось — добились прямым выстрелом в голову, в попытках уничтожить тело сбрасывали в шахту, обливали кислотой. Следов не осталось, кроме сломанного пенсне, найденного недалеко от Екатеринбурга следователем Соколовым.

Еще одним добровольным узником Ипатьевского дома, не расставшимся в смертный час с государем, был Иван Михайлович Харитонов (1870–1918 гг.). Сын безродного титулярного советника, М. Х. Харитонova, совсем не интересовался государственной службой и стараниями отца в 12-летнем возрасте был определен учеником императорского повара. Дослужившись до II разряда, юношу ждала успешная карьера на флоте, затем стажировка в Париже и престижный статус «суповника», перетекающий в должность придворного повара I разряда. Харитонов был настоящим мастером своего дела, он сопровождал императора во всех его поездках: будь то семейный пикник, ставка фронта или же заграничное деловое путешествие. Примерный семьянин Иван Михайлович отовсюду слал своей супруге и 6 детям милые подарки и нежные письма, однако без минуты промедления оставил их, отправившись за Николаем II в сибирскую ссылку. Харитонов был больше, чем кулинаром, он был настоящим другом Романовым: когда взаймы не давали, а расплачиваться за продукты стало нечем, променял на них свой императорский подарок, золотые часы, учил дочерей императора печь хлеб, выдумывал необычные рецепты из того, что имелось, вроде макаронного пирога, чтобы хоть как-то порадовать арестованных. От пули казвивших Харитонов упал одним из первых.

Камердинер Аллоиз Лаурус Труппс, он же Алексей Егорович Трупп, (1856–1918 гг.) происходил из небогатой семьи латвийских крестьян-католиков. Обучение в училище было не по карману, поэтому после окончания церковноприходской школы никто и представить не мог, что именно Аллоизу предстоит стать одним из самых близких и доверенных лиц семьи Его Величества Государя Николая II. Волею судьбы Аллоиз Труппс был зачислен вместо старшего брата в армию и попал в элитный Семеновский полк, где статного и скромного солдата заметила императрица Мария Федоровна. За свою долгую и безупречную работу Трупп не раз удостаивался государственных наград и признаний. Неразделенные чувства Труппа сделали его холостяком на всю жизнь, детей у него не было, поэтому всю свою любовь и тепло он отдавал тем, кому служил: царю и царице, августейшим детям. Заработанные деньги отправлял на малую родину близким и знакомым, в костел деревни, где вырос. Трупп делил с государем все его испытания, усердно исполняя обязанности верного слуги. Именно ему доверил Николай II самое ценное, что у него было: Алексей

Егорович сопровождал наследника и великих княжон в опасном пути из Тобольска в Екатеринбург. Именно Трупп был связующим звеном Романовых и частей охраны, помогал по хозяйству в «доме особого назначения», даже был приставником во время богослужений. Печальный конец его жизни схож с другими.

Последней, отказавшейся от всего ради императорской семьи и последующей за ними до екатеринбургской гологофы, стала горничная Анна Степановна Демидова (1878–1918 гг.). С детства она воспитывалась в трудолюбии и глубокой христианской вере, мещанская семья Демидовых была широко известна своей благотворительностью и простотой. Родители дали хорошее образование своей дочери: Анна закончила школу при Алеушинском монастыре, затем продолжила обучение в женской школе с рукодельными классами. Своим талантом она и приглянулась императрице, которая пригласила девушку ко дворцу. Любовь к искусству рукоделия старалась прививать юным царевнам, принимала участие в их воспитании, была близкой подругой. На брак Анна Степановна не решилась, не желая терять место близ своей государыни, доверявшей ей во всем. Лишь когда говорили о переводе Романовых в Англию, Демидова писала сестре, что в таком случае вернется в родной Череповец, не сможет расстаться с Россией. Однако суждено было другое, и Демидова смело принимала неизвестность. Не из-за служебного жалования, которое, нужно сказать, уже не могли платить Романовы: штопала, стирала и топила печь, не из-за данного дворянского титула находила слова утешения в минуты отчаяния. Досталось ей более других. Когда солдаты открыли огонь, в испуге прикрылась подушкой, которую принесла в подвал для Алексея, пули застряли в корсете тяжелого платья и не убили Демидову. Тогда охрана стала вонзать в грудь тупые штыки, 32 по подсчетам участников, за которые Демидова отчаянно хваталась, прикладами ружей разбили лицо. Как и жила с христианским смирением, она приняла смерть за тех, кого любила.

Таков кровавый финал трагичного переплетения судеб четверых приближенных последней царской семьи России. Всех их объединяло самоотречение и готовность пожертвовать своей жизнью за других — высший подвиг Евангельского Слова Христа. Останки Е. Боткина, И. Харитоновой, А. Труппа и А. Демидовой покоятся рядом с Романовыми. В 1981 г. мученики были канонизированы Русской зарубежной церковью.



1. Боткина Т. Е. Воспоминания о царской семье. — Белград : Всеславянский книжный магазин М. И. Стефанович, 1921. — 82 с.
2. Ковалевская О. Т. С Царём и За Царя. Мученический венец Царских слуг. — Москва : Русский Хронограф, 2008. — 416 с.
3. Кострюков А. А. К вопросу о подготовке канонизации царской семьи в Русской Зарубежной Церкви // Вестник ПСТГУ. Серия 2: История. История русской православной церкви. — 2013. — № 3(52). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-podgotovke-kanonizatsii-tsarskoj-semi-v-russkoj-zarubezhnoj-cerkvi> (дата обращения: 09.11.2019).
4. Курлаев Е. А. Царевубийцы: по воспоминаниям часового А. А. Стрекотина // Пятнадцатые Романовские чтения — 2015. — URL: http://www.ihist.uran.ru/files/kurlaev_2.pdf (дата обращения: 09.11.2019).
5. Рябов Г. Сосшествие во ад. Посмертная судьба Царской Семьи. Факты, домыслы, спекуляции. (В сокращении.) // Континент. — 2011. — № 148. — URL: <https://magazines.gorky.media/continent/2011/148/soshestvie-vo-ad-posmertnaya-sudba-czarskoj-semi.html> (дата обращения: 09.11.2019).

Для цитирования:

Мельникова С. С. О судьбах верноподанных последнему российскому императору слуг, расстрелянных в доме Ипатьева // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 140–142.

Мельникова С. С., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: melnikova.mlm@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Иванов А. А., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.1

Миронов А. И.

ИММАНЕНТНЫЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ Н. Н. АСЕЕВА «ПРОСТЫЕ СТРОКИ» («Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ ЖИТЬ!»)

В научной работе определяется художественное своеобразие стихотворения Н. Н. Асеева «Простые строки» («Я не могу без тебя жить!»). Автор выявляет специфику содержания и формы стихотворения, используя методику имманентного анализа лирического стихотворения классика литературоведения

М. Л. Гаспарова. Научная методология используется обоснованно: историко-генетический метод позволяет выявить необходимые аспекты. В ходе аналитического рассмотрения идейно-образного, стилистического, фонического уровней структуры стихотворения делается вывод о том, что основной темой стихотворения является творчество.

Ключевые слова: имманентный анализ, методика, Гаспаров, мотив, ритм, художественное целое.

Современное образование предъявляет новые требования к выпускникам высших учебных заведений. Филологическая компетентность относится к числу важнейших в системе гуманитарного обучения. Среди множества существующих методик анализа лирического стихотворения выделяется опыт имманентного исследования художественной формы и содержания, разработанной вслед за В. Н. Ярхо выдающимся филологом современности М. Л. Гаспаровым. Методика этих ученых универсальна, так как применима к любому стихотворению вне зависимости от того, кто является его автором, места и времени написания, при каких обстоятельствах создано.

Цель исследования — рассмотреть художественное своеобразие стихотворения Н. Н. Асеева «Простые строки».

В научной работе используется историко-генетический метод исследования, который применяется к анализу искомого произведения.

Для анализа данного стихотворения используем методику М. Л. Гаспарова. Сначала обратимся к идейно-образному уровню стихотворения. Выпишем из стихотворения все имена существительные, представляющие художественные образы стихотворения, затем глаголы, образующие мотивный ряд, имена прилагательные, обозначающие эмоции и местоимения.

Имена существительные: *дожди, сушь, жару, стыть, Москва, глушь* (1-я строфа); *час, год, время, свод* (2-я строфа); *слабость, друзей, силу, врагов, шагов* (3-я строфа). Глаголы. Причастия. Деепричастия: *не могу, жить* (1-я строфа); *мельчить, дробя, кажется* (2-я строфа); *не хочу знать, не хочу ждать* (3-я строфа). Имена прилагательные в первой строфе отсутствуют, во 2-й — *каждый, синий, небесный, каменным*; в 3-й строфе — *драгоценных*. Местоимения: *я, тебя, мне, тебя, мне, тебя, мне, тебя* (1-я строфа); *мне, тебя, мне, тебя* (2-я строфа); *я* (2 раза), *твоих* (3-я строфа).

Далее тематически распределим все существительные.

- 1) *дождь, сушь, жара, стыть* — эти слова употреблены в переносном значении, метафорически;
- 2) *час, год, слабость друзей, сила врагов* — отвлеченные понятия внутреннего мира;
- 3) *Москва, время, ничего, свод* — отвлеченные понятия внешнего мира.

Какой мы можем сделать вывод? Во-первых, просыпается основной конфликт стихотворения: без любимой лирическому герою тяжело и ничто ему не мило в этой жизни. А, во-вторых, душевный мир человека представлен односторонне, подразумеваются одни лишь эмоции: только черты желания быть с ней. Имена прилагательные в стихотворении «Простые строки» показывают силу влияния любви на человека, описывают его чувства, страсть, желание быть с любимой.

Особенно прекрасен эпитет *драгоценных шагов*, в котором прилагательное в очередной раз показывает, насколько велика потребность героя в той самой, кто заставляет испытывать его такие эмоции. Здесь есть как глаголы действия (*мельчить, дробя, кажется*), так и глаголы состояния (*не могу жить, не хочу ждать, не хочу знать*). Видим, что их поровну, но обе группы не показывают внешнего действия, а, наоборот, передают внутреннее состояние лирического героя. На протяжении всего стихотворения художественный мир статичен, так как внешне выраженных действий в нём нет. Все глаголы и деепричастие написаны в настоящем времени, чтобы подчеркнуть реальность, но на этом фоне вырисовывается слово с лёгким оттенком будущего времени *ждать*, показывающее надежду героя увидеться с нею. Таким образом, определяется тема стихотворения — желание вновь быть со своей любимой.

Упоминаются и пространственные реалии, например город *Москва*. Можно предположить, что это город, в котором остался лирический герой без своей любимой. Также во второй строфе упоминается *небесный свод*. Время в стихотворении выражено сильнее: *каждый час* невыносим для лирического героя без любимой, он живет в ее ожидании.

Стилистический уровень. Гипербола выражает сильное эмоциональное душевное состояние героя (*я не могу без тебя жить, каждый час — с год*). В основу стихотворения положена антитеза, показывающая контраст внутреннего мира героя и внешнего (*мне и в дожди без тебя — сушь, // мне и в жару без тебя — стыть // мне без тебя и Москва — глушь*). Наблюдаются также эпитеты (*драгоценных шагов*), симплока, синтаксический параллелизм и обилие анафор (*мне и в дожди без тебя — сушь, // мне и в жару без тебя — стыть // мне без тебя и Москва — глушь*). Первый стих произведения заканчивается риторическим восклицанием (*Я не могу без тебя жить!*). Лирический герой словно выкрикивает, выплёскивает боль в обращении к объекту своей страсти. Все эти изобразительно-выразительные средства придают стихотворению образность, а также помогают лучше понять читателю его идейно-тематическое своеобразие.

Фонический уровень. Стихотворение композиционно состоит из трёх катренов. Стихотворение представляет собою тактовик с четырёхстопным ямбом в 1, 2, 3, 9, 11-м стихе и с дактилем в 12-м. Рифмовка перекрестная (АВАВ), образованная мужской рифмой (*жИть – стЫть, гЛУшь – сУшь*). Автор статьи пишет о настоящей пламенной любви и озаглавливает стихотворение «Простые строки». Этим поэт хотел сказать, что для окружающих его исповедь не является каким-то откровением, ведь многие произносили подобные слова.

Стихотворение Н. Н. Асеева является достаточно популярным как среди читателей, так и в научной среде. Как правило, исследователи применяли биографический, историко-литературные методы исследования. В данном случае достаточно умело использовался имманентный метод анализа лирического стихотворения.

Стихотворение Н. Н. Асеева по своей тематике относится к любовной лирике. Весь мир для лирического героя сосредоточен в его любимой.



1. Асеев Н. Н. Собр. соч. : в 5 т. — Москва : Художественная литература, 1963–1964.
2. Бухаркин П. Е. Классическая традиция в русской литературе сквозь призму рецептивной эстетики // Русская литература. — 2017. — № 1. — С. 7–16.
3. Интертекстуальный анализ: принципы и границы. — Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2018. — 318 с.
4. Смола О. Лирика Асеева. — Москва : Художественная литература, 1980. 158 с.
5. Ястребов-Пестрицкий М. С. Стилиевые приемы и типы переосмыслений в русской поэтической метафоре // Историческая и социально-образовательная мысль. — Краснодар, 2016. — Т. 8. — № 4. — Ч. 1. — С. 188–194.

Для цитирования:

Миронов А. И. Имманентный анализ стихотворения Н. Н. Асеева «Простые строки» («Я не могу без тебя жить!») // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 142–144.

Миронов А. И., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.111

Морякова Т. А.

**СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ АРГУМЕНТАТИВНОЙ СТРАТЕГИИ
(НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ СТАТЬИ)**

В данной статье рассматривается специфика понятий «стратегия» и «аргументация», определяется понятие «аргументативная стратегия», выделяются языковые средства выражения аргументативной стратегии. Во введении отражаются теоретические аспекты вопроса, определяется цель и материал исследования. В результатах исследования приводятся тактики выражения аргументации. С помощью метода сплошной выборки статья снабжается примерами из научно-популярных статей на английском языке.

Ключевые слова: аргумент, аргументация, аргументативная стратегия, стратегия, тактика выражения аргументации.

В наши дни понятие «стратегия» представляет особый интерес в лингвистике, так как данный термин носит интердисциплинарный характер и неразрывно связан с другими науками, такими как психология, математика, логика. Соответственно, существует множество определений данного понятия. Так, например, в лингвистической прагматике стратегия рассматривается как «совокупность речевых действий» [7], а М. Л. Макаров в своей работе «Основные теории дискурса» определяет стратегию как «цепочку решений говорящего, его выборов определенных коммуникативных действий и языковых средств» [5].

В научно-популярной статье, целью которой является популяризация научных знаний, процесс аргументации предполагает использование языковых средств для того, чтобы распространить производимые и полученные знания и сделать их доступными для тех, кто не входит в определенный круг исследователей [2]. Аргументом является любое утверждение, соответствующее трем компонентам: мнению, предмет доказательств, причина коммуникации.

© Морякова Т. А., 2020

Цель исследования — изучить специфику терминов «стратегия» и «аргументация», определить понятие «аргументативная стратегия», выявить языковые средства выражения аргументативной стратегии в английской научно-популярной статье.

В качестве материала были использованы статьи из англоязычных информационных порталов Medium и Science News for Students. В ходе исследования для иллюстрации аргументативной стратегии применялся метод сплошной выборки из английских научно-популярных статей.

Понятие «стратегия» характеризуется тем, что оно представляет своего рода гипотезы относительно ситуации, запланированной в будущем, и обладает некоторой степенью вероятности [4].

Для определения стратегии необходимо выявить основу смысла и цели коммуникации. При научной коммуникации в рамках научно-популярной статьи автор преследует цель передать научное знание широкой публике. Он использует комплекс речевых стратегий, направленных на достижение этой цели [6]. Ерохина Е. Г. определяет речевую стратегию как «способ построения высказывания, соответствующий типу передаваемой информации и реализующий определенную авторскую интенцию» [3]. Согласно О. С. Иссерс, речевая стратегия представляет собой комплекс речевых действий автора, направленных на достижение коммуникативной цели [4]. Нам кажется, что определение речевой стратегии О. С. Иссерс наиболее полно отражает цели коммуникации в научно-популярной статье, поэтому мы будем придерживаться данной интерпретации.

В научной коммуникации автор, преследуя цель популяризировать научные знания, обращается к аргументативной стратегии, для реализации которой используется ряд коммуникативных тактик. Согласно О. С. Иссерс, коммуникативная тактика представляет собой одно или несколько действий, которые способствуют реализации стратегии [4].

Рассмотрим некоторые коммуникативные тактики выражения аргументативной стратегии в английской научно-популярной статье:

1) **ссылка на авторитет, статистику, результаты исследований.** Автор обращается к мнению экспертов и ученых, к исследованиям конкретных институтов, групп и организаций. Например: *According to data from the Kaiser Family Foundation, a typical ESHI policy with family coverage has a total cost of just under \$ 20,000, of which employers pay about \$ 14,000* ‘Согласно данным организации «Фонд семьи Кайзера», семейное страхование работодателем имеет общую стоимость примерно \$ 20000, из которых работники получают лишь около \$ 14000’. В данном примере при помощи составного предлога *according to* ‘согласно, в соответствии с’ автор дает ссылку на благотворительную организацию «Фонд семьи Кайзера», занимающуюся решением проблем со здравоохранением и исследованием государственной политики в этой области. Указание авторитетной организации является одним из важных средств убеждения читателя;

2) **ссылка на обобщенный источник информации.** Автор обращается к научной литературе и научному сообществу с целью обосновать свои аргументы. Например: *There is much academic literature on the extent of job lock that is summarized well in a 2015 report by Dean Baker and published by the AARP Public Policy Institute* [8] ‘Множество академической литературы посвящено распространению «блокировки работ». Данная проблема освещена в докладе Дина Бейкера, написанном в 2015 году и опубликованном отделом ААП Института по проблемам государственной политики’. В данном примере автор ссылается на академическую литературу, которая является доступным источником научных знаний. Более того, читатель склонен верить информации, аргументированной ссылкой на ученых, научную литературу и исследования;

3) **аргументация посредством предупреждения.** Одним из способов убеждения читателя является предупреждение его о возможной опасности или последствиях. Например: *Given the structure of the system, providers will always come out ahead, driving up costs for workers and their families, which are the ultimate health care consumers* [8] ‘Учитывая структуру системы, страховые компании будут всегда на шаг впереди, увеличивая расходы для работников и их семей, являющихся конечными потребителями услуг’. В данном примере автор предупреждает читателя о том, что потребитель всегда будет действовать в своих интересах. Причастие 2 (Past Participle) в структуре бессоюзного обстоятельства условия *given the structure of the system* вводит ситуацию, при которой намерение поставщиков услуг может быть реализовано. Простое будущее время в действительном залоге Future Simple Active Voice усиливает предупреждение, нацеленное на перспективу. Наречие *always* ‘всегда’ усиливает предупреждение.

Аргументация включает в себя не только сбор фактов и доказательств, но и их детальное обоснование. Адресант использует ряд лексико-грамматических средств, которые реализуют аргументативную стратегию в английской научно-популярной статье.

Таким образом, аргументативная стратегия определяется нами как совокупность речевых действий, осуществляемая посредством использования языковых средств, нацеленных на достижение коммуникативной цели.

Аргументативная стратегия реализуется следующими способами: ссылка на авторитет, статистику, результаты исследований; ссылка на обобщенный источник информации; аргументация посредством предупреждения; аргументация при помощи консолидации; аргументационный вывод.



1. *Богачева М. В.* Аргументативная коммуникативная стратегия и тактические приемы ее реализации в русском языке. — URL: <https://movoiznavstvo.com.ua/download/pdf/2010/article/9.pdf> (дата обращения: 18.11.2019).
2. *Гусев С. С.* Типы аргументации в науке. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/typy-argumentatsii-v-nauke> (дата обращения: 20.11.2019).
3. *Ерохина Е. Г.* К содержанию понятия «речевая стратегия» в исследовании письменного дискурса. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-soderzhaniiyu-ponyatiya-rechevaya-strategiya-v-issledovanii-pismennogo-diskursa> (дата обращения: 18.11.2019).
4. *Иссерс О. С.* Коммуникативные стратегии и тактики русской речи / Омский государственный университет. — Омск, 1999. — 284 с.
5. *Макаров М. Л.* Основы теории дискурса. — Москва, 2003. — 280 с.
6. *Редько Г. В., Еремеева А. А.* Коммуникативная стратегия как стратегия понимания и интерпретации смысла. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-strategiya-kak-strategiya-ponimaniya-i-interpretatsii-smysla> (дата обращения: 19.11.2019).
7. *Труфанова И. В.* О разграничении понятий: речевой акт, речевой жанр, речевая стратегия, речевая тактика // Филологические науки. — 2001. — № 3. — С. 56–65.
8. *Dolan E.* The 'Original Sin' of the U. S. Health Care System. — URL: <https://medium.com/330dcf6b170c> (дата обращения: 22.11.2019).
9. *Wilke C.* Scientists Say: Species. — URL: <https://www.sciencenewsforstudents.org/blog/scientists-say/scientists-say-species> (дата обращения: 22.11.2019).

Для цитирования:

Морякова Т. А. Средства выражения аргументативной стратегии (на материале английской научно-популярной статьи) // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 144–146.

Морякова Т. А., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tanya-moryakova98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Митрофанова Т. А., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.112.2'373

Назипова Р. Р.

ПЕРИФЕРИЙНЫЕ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ В НЕМЕЦКИХ КАТАЛОГАХ МОД

Статья посвящена особенностям периферийных цветоименований, а также способам их образования. Кроме того, предпринимается попытка описания причин их распространения в модной индустрии. Актуальность выбранной темы обусловлена в первую очередь тем, что благодаря современным цифровым и техническим возможностям любой цвет можно разложить на сотни оттенков и передать их качественное изображение, в результате чего возникает необходимость в новых номинациях цвета. С другой стороны, постоянно развивающаяся сфера моды, в которой тенденции стремительно сменяют друг друга, также требует новых цветовых решений. Материалом исследования послужили немецкие каталоги «Peterhahn» (весна-лето 2019) и «Heine» (август 2019). В статье анализируются вторичные цветообозначения с точки зрения их употребления при номинации коллекций одежды.

Ключевые слова: ядро, периферия, цветообозначения, номинация, лексико-семантическая группа, мода.

Цвета сопровождают нас повсюду и влияют на нас больше, чем мы думаем. Цвета могут вызывать самые разные реакции и ассоциативные образы.

В мире моды существуют бесчисленные термины цветообозначений, которые иногда запутывают даже экспертов моды. Цветовые обозначения зачастую неясны потребителю, объясняется тем, что дизайнеры и маркетологи часто творчески подходят к процессу, когда дают название цвету. Необычные цветоименования с точки зрения семантики встречаются не только в современных оттенках. Даже когда речь идет о привычных, естественных тонах, иногда необходимо заглянуть в таблицу цветов, чтобы можно было точно классифицировать цветовой нюанс.

Модные дома играют с цветовой символикой, ломая ее классическое значение и по-новому используя эмоционально окрашенные цвета. К тому же цвета трендов не случайны и, прежде всего, являются результатом тщательного наблюдения: дизайнеры, разработчики цветовых стандартов из института цвета «Pantone», вдохновлены поиском цветовых тенденций в мире. При этом они наблюдают не только за модой,

© Назипова Р. Р., 2020

но и за всеми областями, которые влияют на общество — за искусством и архитектурой, кино и телевидением и, что не менее важно, повседневной жизнью [1].

Несмотря на то, что лексико-семантическая группа любого цветообозначения образуется при помощи ядра — основного цвета, а все остальные его оттенки формируют периферию, то есть преобладающую по численности группу цветоименований, ядерные цвета наиболее употребительны, так как они универсальны, считает Позднякова С. Ю. [5].

Проанализировав цветообозначения, используемые в журнале «Heine», можно с уверенностью сказать, что основная база цветов (*schwarz* — черный, *weiß* — белый, *rot* — красный, *gelb* — желтый, *blau* — синий и т. д.) встречается гораздо чаще, чем различные оттеночные цветоименования, а именно 619 раз. Периферийные цветообозначения все же уступают — 486 упоминаний.

Тем не менее многочисленные исследования показывают, что именно сложные, экспрессивные, периферийные цветоименования вызывают наибольший интерес у покупателя, даже если они малопопулярны [3]. Сапига Е. В., Репина М. В. и Жукова С. В. пришли к единому мнению, что растущая популярность оттеночных цветов в модной индустрии связана с их уникальными особенностями, а именно: способностью усиливать или смягчать [6]. Безусловно, применение периферийных цветообозначений мотивировано тем, что благодаря своей метафоричности и образности они пользуются большим вниманием со стороны потребителя, так как лучше передают восприятие цвета и представление о продукте. Примеры из журнала «Peterhahn» подтверждают это высказывание: *erika* — цвет вереска, *sand* — песочный, *pfirsich* — персиковый, *blue stone* — цвет голубого камня, *metallic* — металлический, *leo* — леопардовый, *rost* — цвет ржавчины, *pflaume* — сливовый, *nougat* — цвет нуги, *oliv* — оливковый, *kiesel* — галечный, *kiwi* — цвет киви, *himbeere* — малиновый, *cyan* — цвет морской волны, *antikweiß* — античный-белый, *korallenrot* — кораллово-красный и т. д.

Для пополнения лексико-семантической группы оттеночных цветообозначений существует множество словообразовательных приемов. Матасова О. В., Уфимцева О. А. в качестве наиболее продуктивных выделяют:

1. Использование модификаторов «hell», «dunkel», «blau», «mittel» и др. Например: *dunkelmagenta* — темно-пурпурный, *dunkelorange* — темно-оранжевый, *mittelrot* — средне-красный, *dunkelviolet* — темно-фиолетовый, *helltaupe* — светло-темно-серый.

2. Образование двусложного композита (первый компонент обозначает объект или предмет характерного цвета, а второй образован адъективом). Примеры: *geisterweiß* — призрачно-белый, *blütenweiß* — белоснежный, *aquamarinblau* — аквамаринный, *muschelweiß* — цвет белой морской раковины, *frühlingsgrün* — весенне-зеленый, *himmelblau* — лазурный, *mandelweiß* — миндальный белый, *kastanienbraun* — каштановый, *silbergrau* — серебристо-серый и т. д.

В двусложных композитах зачастую имплицитно заложено сравнение с объектом/предметом, что, в свою очередь, усиливает оттенок [4].

Действительно, периферийные цветообозначения подобного рода характеризуются своей особенной выразительностью и встречаются достаточно часто в проанализированных журналах.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что цветообозначающая лексика имеет огромный потенциал в своем развитии. Многочисленные словообразовательные приемы позволяют фантазировать с номинациями, каждый раз создавая что-то уникальное. Цветовые тенденции ни в коем случае не являются произвольным решением, при создании наименования с цветовым компонентом учитывается множество факторов, в том числе и социальная динамика. Стоит также отметить, что новые цветовые тенденции являются не только приятным изменением для потребителя, но и важным экономическим двигателем. Периферийные цветообозначения набирают популярность, обращая на себя внимание своей уникальностью, оригинальностью, вызывая любопытство и давая возможность экспрессивно и привлекательно обыграть любой цветовой нюанс.



1. Бабина Л. В. Наименования оттенков цвета как результат образной интерпретации мира человеком (на материале наименований модных цветов осень-зима 2012–2013 и 2013–2014 гг.) // Неофилология. — 2015. — № 1. — С. 26–33.

2. Воробьева Е. Ю. Вторичные цветовые номинации как показатель ассоциативного потенциала цветообозначений // Вестник Московского университета. — 2018. — № 3. — С. 39–45.

3. Крацова Л. П. Нейминг цвета в языке моды // Коммуникативные исследования. — 2017. — № 2. — С. 69–86.

4. Матасова О. В., Уфимцева О. А. Лексико-семантическая группа цветообозначений в современных германских языках // Известия Саратовского университета. Серия: Филология. Журналистика. — 2019. — № 3. — С. 293–297.

5. Позднякова С. Ю. К проблеме исследования лингвоцветовой картины мира // Вестник Иркутского государственного технического университета. — 2015. — № 4. — С. 426–430.

6. Сапига Е. В., Репина М. В., Жукова С. В. Цветообозначения в современной лингвистике: семантический и семиотический аспекты // Историческая и социально-образовательная мысль. — 2016. — С. 192–195.

Для цитирования:

Назипова Р. Р. Периферийные цветообозначения в немецких каталогах мод // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 146–148.

Назипова Р. Р., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: rafelya.gamilieva@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Казанцева И. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327

Нурмагамбет Н. А.

ОТНОШЕНИЕ ГОСУДАРСТВ-ЧЛЕНОВ ЕС К РАСШИРЕНИЮ НА ПРИМЕРЕ ТУРЦИИ

В 1987 году Турция подала заявку на вступление в Европейский союз, с тех пор выполнение требований стало ключевым политическим вопросом во внешней политике государства. В 1999 году Турция стала официальной страной-кандидатом на вступление в ЕС, однако ее прогресс в достижении статуса члена ограничен. Данная статья опирается на теоретические основы неореализма при оценке длительного процесса присоединения Турции. В данной статье в качестве анализа рассматриваются формальные препятствия на пути вступления Турции в ЕС и оцениваются другие возможные причины продолжительного пути Турции в Европу. Особое внимание в статье уделено к анализу вопросов, стоящих за аргументацией тех государств-членов, которые активно выступают против членства Турции в ЕС.

Ключевые слова: Европейский союз, Турция, концепции *acquis communautaire*, ЕЭС, Германия, Франция, Великобритания, Кипр, Греция.

Последнее расширение Европейского союза было завершено в 2013 году с Хорватией, процесс прошел быстро по сравнению с другими странами, такими как Турция. С 1980-х годов процесс расширения стал опираться на политические соображения, а не только на экономические. Например, первое расширение ЕЭС, включающее Соединенное Королевство, Ирландию и Данию, носило скорее экономический характер и было связано главным образом с торговым сотрудничеством и торговыми контактами с другими государствами. Однако с учетом важных изменений в Южной Европе в 1980-х годах члены ЕС пришли к выводу, что появление новых критериев необходимо с точки зрения политики. Таким образом, политический аспект, как свободные выборы и стабильное правительство, стал основным требованием, которое применяли страны-участницы союза. Во время Копенгагенского Европейского Совета 1993 года [2] были приняты три измерения требований к странам, стремящимся вступить в ЕС. К ним относятся:

- политические: стабильность институтов, гарантирующих демократию, верховенство права, права человека и защиту меньшинств;
- экономика: наличие функционирующей рыночной экономики и способность противостоять конкурентному давлению и рыночным силам внутри Евросоюза;
- принятие концепции *acquis communautaire*: способность принимать на себя обязательства членства, включая приверженность политическим и экономическим целям.

В соответствии с этими новыми требованиями 12 стран присоединились к ЕС, чтобы стать союзом из 28 членов к 2013 году.

Сегодня 28 членов совета разделились на два лагеря в отношении членства Турции. Подавляющее большинство членов, т. е. 22 государства-члена ЕС, поддерживают дальнейшее расширение на юг. Однако остальные 5 государств-членов выступают против по нескольким причинам. Официальный список причин включает демографическую и миграционную политику, а также территориальные споры вокруг Кипра. Болгария имеет особое положение: она выступает за то, чтобы Турция выплатила миллиарды евро в качестве компенсации перемещенным лицам, начиная с периода Османской империи.

Отношение европейских стран к расширению.

С 1995 года Турция стала членом Европейского таможенного союза, в рамках которого она отказалась от своего суверенитета и передала полномочия таможенному союзу по контролю над внешней политикой Турции. Она также приняла законы Европейского суда, который в то же время является одним из институтов Европейского союза. Турецкий рынок был открыт для европейских товаров. Однако турецкие товары

не смогли конкурировать по уровню качества с европейскими стандартами, поэтому для европейской стороны сложилась ситуация выигрыша/проигрыша. Турция частично входила в Европейский союз, однако полноправное членство Турции еще не было получено, хотя в 1999 году Турция была принята в качестве официального кандидата на вступление [3].

Турция стремится стать первым исламским государством, которое станет полноправным членом Европейского союза. Официально ни одна из европейских стран не выразила своего негативного отношения к членству, однако широко известно, что страны-члены ЕС принадлежат к христианскому миру и к западной цивилизации. И эта причина ставит огромный вопрос о возможном отклонении запроса Турции некоторыми странами ЕС. В список других причин входят геополитическая ситуация и культура. Тем не менее большинство европейских стран выражают свою поддержку членству Турции в ЕС, если Турция выполнит все требования Копенгагенских критериев.

Европейские государства, которые поддерживают присоединение Турции к ЕС, аргументируют свой выбор тем, что данное членство позволит им еще более централизованно и скоординированно контролировать поток мигрантов из стран Ближнего Востока и Северной Африки в Европу.

ЕС видит широкий потенциал в партнерстве с Турцией. Во-первых, страна с населением около 85 миллионов человек была бы большим благом для европейской безопасности. Турция имеет вторую по величине армию в НАТО и будет мощным союзником против Башара Асада в Сирии и Исламского государства в Ираке и Сирии. Во-вторых, Турция могла бы также служить культурным и дипломатическим мостом между Европой и Ближним Востоком. Турция находится в уникальном положении как в политическом, так и в географическом плане. Стамбул (исторически Константинополь, столица Восточной Римской империи) на протяжении тысячелетий был перекрестком европейских, ближневосточных, африканских, русских и дальневосточных азиатских цивилизаций.

Таким образом, мы можем утверждать, что Турция лучше подготовлена к посредничеству на Ближнем Востоке, чем европейские страны. Ярчайший пример это кризис 2009 года в Газе. Дипломаты Турецкой стороны смогли напрямую договориться с руководством ХАМАСа, когда европейские посланники не смогли.

Также Турция смогла бы создать десятки миллионов потребителей в европейский рынок свободной торговли и стать страной, через которую можно было бы доставлять в Европу энергоресурсы из Азии.

Стоит отметить, что Турцию обвиняют в нарушении прав человека и это является веской причиной, по которой она не может присоединиться к Евросоюзу. Но приняв Турцию в свои ряды, Европейский союз мог бы помочь улучшить демократию в стране, тем самым создавая для себя благоприятную возможность в содействии и урегулировании этнической напряженности между турками и курдами, а также сложных отношений Турции с Кипром и Арменией.

Европейский союз известен своим демократичным и сложным способом принятия решений, основанным на дигрессивной пропорциональности, где все места рассчитываются по формуле *base + prop* [1], где меньшие государства сохраняют свои голоса. Все это приводит к выводу, что количество мест в Европейском парламенте, в одном из основных органов принятия решений, зависит от численности населения каждого государства-члена. Их количество может варьироваться от 6 до 96 мест, и в общей сложности должно быть 751 место. В настоящее время Германия имеет самое большое количество мест — 96, из-за самого большого населения в Европе, около 82 миллионов человек. Затем следуют Великобритания — 73, Франция — 74 и Италия — 73 места. Наименьшее количество мест принадлежит Кипру, Эстонии и Мальте каждая из которых имеет 6 мест [4]. Канцлер Германии А. Меркель всегда утверждает, что турецкие мигранты являются большой проблемой для ЕС, однако если Турция получит членство, то Европейский парламент должен уступить почти такое же количество мест, как и Германия, потому что население Турции составляет 85 миллионов человек.

В течение нескольких лет Турция полностью выражает свою твердую волю присоединиться к ЕС. Однако со временем встает вопрос о необходимости её членства в ЕС. Исходя из подхода неореализма, где стабильность достигается объединением стран, а союз на основе геополитической ситуации, Турция не нуждается в Европейском союзе, так как ЕС нуждается в Турции. Исход нынешней ситуации между Европейским союзом и Турцией в большей степени является негативной перспективой, поскольку существующие отношения развиваются очень медленно и не продвигаются дальше. В последующие годы Европейский союз, скорее всего, будет без Турции.



1. Choosing the optimal size of the European Parliament. — URL: https://bruegel.org/wp-content/uploads/2017/01/PC-2017_02-Euro-Parl-310117.pdf (дата обращения: 15.11.2019).

2. European Council in Copenhagen 21–22 June 1993. Conclusions of the Presidency. — URL: https://www.europarl.europa.eu/summits/copenhagen/default_en.htm (дата обращения: 13.11.2019).

3. *Karagöl R.* Free Movement of Capital in the Context of Turkey's EU Candidature. — URL: http://www.jcrer.com.tr/Upload/Files/Reports/169_free_movement_of_capital_in_turkey.pdf (дата обращения: 14.11.2019).

4. Members of the European Parliament. — URL: <https://www.europarl.europa.eu/meps/en/home> (дата обращения: 15.11.2019).

Для цитирования:

Нурмагамбет Н. А. Отношение государств-членов ЕС к расширению на примере Турции // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 148–150.

Нурмагамбет Н. А., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Nurmagambet1998@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Краснова Н. М., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Охотникова А. Г.

**В. ИВАНОВЫН «САСКАВИЙ» ПОВЕСТЬШТЫЖЕ
ФОЛЬКЛОР ДЕН ЭТНОГРАФИЙ СҮРЕТ-ВЛАК**

В статье рассматриваются фольклорный и этнографический материал и его художественная роль в повести марийского прозаика Вениамина Иванова «Саскавий». Отмечается, что песенный материал в основном используется в сцене свадьбы, а свадебные элементы подчеркивают духовную культуру марийского народа, характеры персонажей. Они играют важную структурообразующую роль в произведении, связываются с тематикой и идеей повести.

Ключевые слова: В. Иванов, повесть, фольклор, песня, свадьба, сватовство, герой, тема, идея.

Вениамин Иванов «Саскавий» повестьштыже сұан сүретым кумдан почын пуа. Тиде сүрет дене кылдалтше материал сылнымутышто кугу рольым модеш. Тудо повестьштын темыже, тун шонымашыже дене кылдалтеш, тыгак герой-влакын койыш-шоктышытым почаш кучылталтеш. Марий калыкын илышыштыже муру кугу верым налын шога. «Муру — марий калык ойпогын эн поян да кумдан шарлыше жанрже. Тудо ... айдемын чон көргө моторлыкшым, уш поянлыкшым ончыкта...» [2, с. 146]. Мутлан, повестьштыже лудына:

*Шонанпыл коеш — ида шонал, —
Тыге солыкна волгалтеш;
Волгенче коеш — ида шонал, —
Тыге гармоньна волгалтеш;
Кудырчө шокта — ида шонал, —
Тыге мурына шергылтеш;
Эр кече лектеш — ида шонал, —
Тыге качына шыргыжеш* [1, с. 18–19].

Тыште ме сұан муру дене палыме лийына, тудым ўдыр налаш толмо годым йонгалтарат. Ўдырын ялышкыже увер дене толыт, чыланат ужышт да колышт манын, муру уло яллан шергылтеш.

Умбакаже ме тыгайрак сүрет дене вашлийына: «Урем мучко сұан муру шергылтеш. Пуракым тарва-тен, урем дене легковой автомашина кудалеш. Мый шофёр воктен верланенам, воктенем — савуш. Мемнам кажне окна гыч, капка ончык лектын, изижат-кугужат ончат; южышит шыргыжыт, южышит, аламом ойлен, кидыштым рўзен кодыт. Почешна грузовой автомашина толеш. Тушто — сұан калык, тушеч муру шергылтеш» [1, с. 19]. Тиде сүрет мыланна сұан толмым почын пуа. Коеш, сұаным чот кугу пайрем семын пайремленыт, тудым вученыт. Сұан калык толын шумекке, ўдырын пўрт ончыкшо толын шогалмеке, теве мом ужына: «Савуш, машина гыч лектын, капкам почын шындыш. Сұан ончаш толшо калык вўд толкынла кудвечыш лупшалте» [1, с. 19]. Раш коеш, Савуш марий сұаныште изи огыл рольым модеш. «Капкам почын шындыш», пуйто тудо оза семын ўдырын пўртышкыжб чыла улшо уна-влакым ўжеш. Арам огыл автор сұан ончаш толшо калык нергенат ойлен кода, тўшка сценым пурта. Сұан кугу пайремла чучын, кажныже ончаш толаш тыршен, садланак нунын нерген каласымыж годым автор «вўд толкынла» танастарымаш йўным кучылтеш.

© Охотникова А. Г., 2020

Умбакаже автор тебе мом ончыкта: «*Марья кокай ден Саскавий пёртончык лектын шогалыч. Чалемше ўдрамашын кидыштыже тичмаш сукур, кинде ўмбалне — ўй. Саскавий пёртончык эркын волюш, кудвече йыр ошкыл савырныш*» [1, с. 19]. Ты описаний гоч автор ўдырым налаш толшо-влакым вашлияш лектым ончыкта. «Тичмаш сукур», «кинде ўмбалне ўй» манме символ сынан улыт, толшо-влакым эре тичмаш кинде сукур дене вашлийыт. Молан манаш гын кинде гай тичмаш да ўй гай яклака, куштылго ўмырышт лийже, манын шонат.

«*Ме пёртыш пурышна. Ўстембал тич тўрлө кочкыш, атылаште мўй пўрө шонгеитеш. Саскавий дене когыньнам ўстелтўрыш кўпчык ўмбака шындышты*» [1, с. 20]. Ты сўрет раш почын пуа: пайремлан шуко чесым ыштеныт, уна-влакым сийлаш ямдылалтыныт. Арам огыл вате ден марийым «кўпчык ўмбака» шын-деныт. Тыге нунылан тичмаш, пушкыдо, пиалан, сай илышым тыланеныт.

Варажым лудына: «*Аван ойлымыж гыч палем: ожно сўан калык, ўстел кокла гыч лекмек, ялыш каен, ўдырын родыж дек пуреден коштын. Ял йыр савырнымек, сўан угыч ўдыр дек толын, адак йўмаш-кочмаш тўнгалын. Ўдыр ден каче ўстел ваштареш шогалыныт, а шенгелне сўан калык мурен. Ўдыр чияш каяш йодын. Калык келшен. Каче тудым воктенсе пёртыш сывыным чияш, вўргенчыкым ушалаш нангаен. Икмыняр жап гыч нуным вашлияш шўвыр-тўмыр дене миеныт. Ўдыр ден каче пёртылмек, корныш лекме деч ончыч уэи ўстел коклаш кочкаш шинчыныт*» [1, с. 21]. Тыште ожнысо сўан йўлам ужына. 1960-шо ийлаште пайремым эше йўла дене келшышын пайремленыт. Ты описанийыште шуко тўрлө действии-влакым палемдыме. Мутлан, сўан калык «ялыш каен», «ўдырын родыж дек пуреден коштын», «ял йыр савырнымек, сўан угыч ўдыр дек толын», «адак йўмаш-кочмаш тўнгалын», «шенгелне сўан калык мурен» да т. м. Икманаш, сўан калык ял еда коштын, кажне суртышко гаяк пурен. А ўдыр ден каче: «ўстел ваштареш шогалыныт», «ўдыр чияш каяш йодын» да т. м. Тыштак ме марий сўан дене кылдалтше семўзгарым («шўвыр-тўмыр»), сўан вургемым («сывыным», «вўргенчыкым») ужына. Тиде чылажат марий калыкын сўан йўлажым тичмаш почаш полша.

Тыгай сўанмурымат ончыктен кодаш лиеш:

*Ой, Саскавий, Саскавий,
Пешкыде чонан ит лий.
Шўрдыл вурсымым, товат,
Огеш чыте ўшыкыжат.
Лий тый порсын кумылан,
Памаш гай яндар чонан.
Ой, Саскавий, Саскавий,
Йынашетлан йолташ лий!* [1, с. 21].

Тиде мурым ўдырын шочмо пёртшө гыч лектын кайымыж деч ончыч муреныт. Сугыным муро гоч пуэныт, у илышлан пиалым, волгыдылыкым, йоратымашым тыланеныт.

Варажым ме тыгай сўретым ужына: «*Савуш, мый, Саскавий, Марья кокай пёртончык лекна. Мемнан почеш сўан калыкат кудвечиш лекте. Шофёр машинажым тошкалтыш мучаши деран шогалтыш. Мый Саскавийым кидыш налымат, машинышке пуртен шындышым. Лектын каяш веле кодо, но капка деран Корембал рвезе-влак корным авырен шогалыч. Савуш мом ышташ пала. Машинышке ямдылен шындыме аракам луктат, Корембал рвезе-влакым йўкташ тўнале*» [1, с. 22]. Тыште сўан калыкын Саскавий сурт гыч лектым ончыктымо. Адакат ме марий койышым ужына: «капка деран Корембал рвезе-влак корным авырен шогалыч». Нуно арам огыл авыреныт, каче деч сийлаш йодыныт. Молан манаш гын, шке ял гыч ўдырым куштылгын пуэн ынешт колто. Эше тебе мом палемдаш лиеш: «Мый Саскавийым кидыш налымат, машинышке пуртен шындышым». Сўан йўла почеш каче эре ўдырым кидыш налын нантайшаш.

«*Мемнан сурт дек толын шуна. Савуш машина гыч тўритен лекте да капкам почо. Тиде жапыштак ачам ден авам пёртончыл тошкалтышыш лектын шогалыч. Ачам ош шовычым кучен, тушто тичмаш кинде сукур кия. Авам тошкалтыш мучашиш ковёрым шарен пыштыш, тушко шўлым оптале, тыгыде оксам кудалтыш. Мый Саскавийым, кидышкем налын, ковёрыш волтен шогалтышым*» [1, с. 23]. Тиде сўретыште ме ўдырын качын суртышкыжо толмыжым ужына, тудат символ сынан. Мутлан, «ачам ош шовычым кучен, тушто тичмаш кинде сукур кия». Арам огыл ачаже самырык-влакым вашлияш тыге лектын шогалын. Ош тўс символ сынан, тудо волгылыдыкым, яндарлыкым ончыкта. Самырык-влакын илышышт кинде гаяк тичмаш да перкан лийже манын тыге вашлийыт. Тыгакак «шўлө» ден «тыгыде окса» символ сынан улыт.

Вес сўрет тыгайрак: «*Савуш йўмө-кочмо лугычак пёртончык лекте да тунамак мөнгеш пёртылбө. Тудо Саскавийлан тўрлымө тувырым конден пуыш*» [1, с. 23]. Тиде сўрет гоч ужына, ўдыр сўанлан лўмынак тувыр-влакым шке кидше дене тўрлен ямдылен. Нине пөлек-влакым тудо Йынашын ачажлан, аважлан, родо тукымжылан пуа. Тыге тудо шке мастарлыкшым, пашаче улмыжым, йўлам шуктымыжым ончыкта.

«*Мемнан сурт йўдовоит мўкиш омартала гўжлен шогыш, мўй пўрө памаш вўдла йогыш*» [1, с. 26]. Арам огыл автор сўан нерген ойлымо годым таңастарымаш йөным кучылтеш: «сурт йўдовоит мўкиш омартала

зүжлен шогыш», «мүй нүрө памаш вүдла йогыш». Тиде кугу пайрем эртыме нерген ойла. Чылажат шуко да ситышын лийын, уна-влакым теммеш сийлыме. Мучашыште ме тыгай мурым ужна:

*Ой, Йынаш, илал шарнен:
 Ёдырым марлан налмек,
 Тый ит шынде сурален, —
 Кертына ме утарен!
 Ончылгоч ме ойлена:
 Ёдыр-влак почеш, йолташ,
 Тунгалат гын куржсталаш,
 Кок йолетге тугена!
 Теле толеш — лум лумеш,
 Кенез толеш — йүр йүреш.
 Сай марий лий ватетлан,
 Сай ача лий шочшетлан... [1, с. 28].*

А тиде муро гоч ме ужна, ёдыр-рвезе-влак Йынашлан муро гоч сугыным пуат. Ватыжлан умбакыжат сай йолташ лийаш, тудым пагалаш, ниго деч чот йораташ тыланат.

Иктешлен, тыге каласыман: повестьысе сун сурет калыкын йула ойыртежым тичмаш почын пуа, тудо тыгак герой-влак нерген уверым ешара (Йынаш, Петр кугыза, Петр вате), нунын койыш-шоктышытым почаш полша, тыгак теме ден идейым пентгыдемда.



1. Белецова В. О. Марийская свадебная обрядность: традиционная структура и трансформация (середина XIX – начало XXI вв.): дис. ... канд. ист. наук. — Москва, 2013. — 238 с.
2. Иванов В. Саскавий. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-ве, 1962. — 82 с.
3. Марийцы. Историко-этнографические очерки. — Йошкар-Ола: Изд-во ИП Мерзляковой Г. Г., 2013. — 480 с.
4. Михайлов В. Т. Калык ойпого — калык чон поянлык: монографий. — Йошкар-Ола: ООО ИПФ «Стринг», 2017. — 410 с.
5. Шкердина Н. О. Народы Среднего Поволжья в западноевропейской историографии XVI–XVIII вв. — LAP Lambert Academic Publ., 2012. — 264 с.

Для цитирования:

Охотникова А. Г. В. Ивановын «Саскавий» повестьыштыже фольклор ден этнографий сурет-влак // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 150–152.

Охотникова А. Г., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: onastya1998@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Пакулина Н. И.

РОЛЬ СМИ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ МАССОВОЙ АУДИТОРИИ

В предлагаемой работе рассматривается феномен влияния СМИ на состояние общественного мнения в ходе подготовки и проведения выборов в различные органы власти. Именно в этот период общественно-политической жизни особенно возрастает уровень воздействия СМИ на массовое сознание. Существует устойчивое мнение, что исход выборов часто зависит от финансовых затрат кандидатов на агитацию населения, политическую рекламу кандидатов и партий в печатных, радиальных и телевизионных СМИ. Автор статьи утверждает: чем более массивным является упоминание фамилий кандидатов в различных СМИ, рекламных роликах и плакатах, тем больше вероятность того, что претендент будет избран на выборную должность. Рефреном повторяющееся имя на психологическом уровне делает кандидата узнаваемым и даже своим.

Ключевые слова: средства массовой информации, политическая ориентация, субъекты и объекты власти, выборы, массовое сознание.

Средства массовой информации (СМИ) являются как влиятельным социальным институтом, так и инструментом реализации государственной политики. Информация, распространяемая СМИ, становится достоянием гражданина, ориентирует его во всех сферах жизни, способствует формированию собственного мнения или присоединению к уже существующим, а порой навязывает гражданину тот или иной выбор.

В современном мире руководителям различных уровней сложно было бы удержаться во власти без помощи средств массовой информации. СМИ действуют как связующий механизм между субъектами и объектами власти.

Во власти СМИ оказываются самые главные органы информационной восприимчивости человека: зрение и слух. Мы воспринимаем, анализируем и думаем о том, что видим и слышим. Правильная подача информации заранее формирует направленность наших мыслей на определённую тему. Именно поэтому СМИ может играть на сознании людей [4].

Почему же общество так подвластно средствам массовой информации? Стоит обратить внимание на функции, выполняемые этим институтом.

- Коммуникативная функция — общение, налаживание контакта.
- Информационная — сообщение о происходящих событиях.
- Идеологическая — влияние на мировоззрение, ценностные ориентации аудитории.
- Культурно-образовательная — обеспечение всестороннего развития человека.
- Рекламно-справочная — оповещение с помощью рекламы и удовлетворение запросов пользователей.
- Креативная — развлечение масс, снятие напряжения, отдых.

И это ещё не полный список. Но уже становится понятно, что большая часть информации, которая у нас имеется, дело рук СМИ [3].

Вся наша жизнь окружена информацией, словно воздухом. Игнорировать её человек не может, так как, отстранившись от получения информации, человек дистанцируется от общества. Но часто мы впитываем в себя информацию, даже не разобравшись, нужна ли она нам действительно или это наше мнение, правда это или ложь... Чрезмерный поток информации способен не только перегружать наш мыслительный процесс, но и навязывать нам определённые стереотипы, мнения, факты и решения [2].

Специфическая особенность СМИ — управление сознанием массовой аудитории — очень благоприятна для политики. Средства массовой информации зачастую внедряют в массовое сознание востребованные властями представления, тем самым создавая желаемый климат общественного мнения в аудитории. Особенно тесное соприкосновение сферы политики с деятельностью СМИ происходит во время предвыборных компаний.

Телерадиоэфир, полосы газет становятся местом для дискуссий для представителей различных политических партий, конкуренции их программ. Каждая из партий, используя СМИ, пытается заручиться поддержкой как можно большего количества избирателей. Государственные СМИ обязаны предоставлять бесплатное эфирное время и печатные площади для всех претендентов на выборные должности. Разумеется, основная часть рекламы кандидатов и партий проводится не бесплатно. Именно поэтому одних участников мы видим и слышим практически ежедневно, а других — лишь в партийных списках. Таким образом, в сознании людей образ будущего политика, вознамерившегося стать народным избранником и защищать интересы людей, чаще всего формируется в зависимости от того, как часто и заинтересованно он выступает в СМИ. Конечно, правду от лжи подчас отделить бывает сложно. Под таким ложным внушением избиратели обычно забывают обратить внимание на предвыборные программы партий [5].

Наглядно значение СМИ для победы политических партий можно увидеть благодаря результатам опросов, опубликованных в интернет-СМИ [1]. Этот пример показывает, что партия, чаще всего встречающаяся в средствах массовой информации, как правило, набирает большее количество голосов.

Таким образом, выясняется, что СМИ оказывают прямое влияние на то, кому избиратели отдадут свои голоса, чья партия завоюет больше сторонников среди населения. Однако, помимо знакомства с кандидатами в предвыборных списках, основная масса избирателей получает навязанное мнение лидирующей партии и, порой не задумываясь, отдаёт предпочтение ей.



1. Аристова А. А. Влияние СМИ на формирование общественного мнения в ходе избирательной кампании. — URL: <https://school-science.ru/3/8/33422> (дата обращения: 26.11.2019).

2. Михеева А. М. Влияние средств массовой информации на современное общество. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sredstv-massovoy-informatsii-na-sovremennoe-obschestvo/viewer> (дата обращения: 25.11.2019).

3. Нестерова И. А. Средства массовой информации, виды, функции, роль и влияние. — URL: <http://odiplom.ru/lab/sredstva-massovoi-informacii-vidy-funkcii-rol-i-vliyanie.html> (дата обращения: 26.11.2019).

4. Основные понятия СМИ: виды, формы и признаки. — URL: <https://businessman.ru/osnovnyie-ponyatiya-smi-vidyi-formyi-i-priznaki.html> (дата обращения: 26.11.2019).

5. Паликова А. М. Влияние средств массовой информации на формирование электоральных предпочтений российских избирателей. — URL: <https://www.dissercat.com/content/vliyanie-sredstv-massovoi-informatsii-na-formirovanie-eklektoralnykh-predpochtenii-rossiiskik> (дата обращения: 26.11.2019).

Для цитирования:

Пакулина Н. И. Роль СМИ в политической ориентации массовой аудитории // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 152–154.

Пакулина Н. И., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nadelistvORIZM@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Сулов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 930.253

Памеев Р. А.

ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ КРЕПОСТНЫХ СООРУЖЕНИЙ ГОРОДА ЦАРЕВОКОКШАЙСКА

В работе рассмотрены основные публикации письменных исторических источников, а также данные археологических раскопок по истории создания крепостных сооружений города Царевококшайска с момента его возникновения в XVI веке. Показаны достижения современной историографии, узловые проблемы, на которые было обращено внимание исследователей. Обозначены направления дальнейших научных поисков, в том числе подчеркнута важность междисциплинарных подходов при рассмотрении истории русского градостроительства в период Средневековья.

Ключевые слова: история, археология, Марийский край, Царевококшайск, кремль, крепостные сооружения, междисциплинарные подходы.

Основание города Царевококшайска в отечественной историографии традиционно рассматривалось как сооружение города-крепости, поэтому оборонительные сооружения играли важнейшую роль в его жизни. Современные междисциплинарные подходы, использование данных археологии и письменных источников позволяют в значительной степени реконструировать историю создания и функционирования укреплений города, однако требуют уточнений и постановки новых исследовательских проблем. Поэтому задача анализа существующих публикаций документов и научной литературы, поставленная в настоящей статье, по-прежнему остается актуальной.

Важно отметить, что, как и большинство русских средневековых городов, с момента своего основания в 1584 г. «Царев город на Кокшаге» имел характерную для города-крепости специфику — вокруг деревянного кремля формировался посад. В январе 1609 г. Царевококшайск был взят повстанцами [5, с. 28, 29]. Это послужило причиной для создания второй оборонительной линии для защиты посада. Сведения о уже существующем посаде встречаются в 1628 году [4, с. 333–339]. В 1696 г. в Царевококшайске произошел пожар, уничтоживший деревянные укрепления как кремля, так и острога [4, с. 345–346]. Впоследствии укрепления уже не восстанавливались.

На данный момент известно сравнительно небольшое количество письменных источников, которые содержат характеристику крепостных сооружений Царевококшайска.

Первым документом, который содержит описание крепости, является «Ведомость Приказа Казанского дворца о состоянии крепостных сооружений и военного снаряжения в городе Царевококшайске» [4, с. 345–346]. Здесь указываются размеры укреплений, говорится о том, что стены были рублены в «тарасы», упоминается состояние рва, впервые упоминается о пожаре, уничтожившем укрепления.

В документе «Описание г. Царевококшайска, составленное городничим П. Кафтанниковым в 1728 г. ...» [5, с. 36–37] впервые указывается протяженность укреплений кремля (226 сажень), упоминаются башни и названия некоторых из них (Спасская, Наугольная, Галицкая, Тайницкая), описывается конструкция стен кремля и острога.

«Географическое описание Царевококшайска и Кокшайска с их уездами» (1767) [1, с. 109–111] содержит информацию о протяженности укреплений как кремля (285 сажень), так и острога (585 сажень). Как

можно заметить, данные о протяженности укреплений кремля отличаются от данных, представленных П. Кафтанниковым. Также указывается ширина рва — 4 сажени.

В 1795 г. было составлено «Экономическое примечание Царевококшайского уезда» [5, с. 64–67]. Данные о протяженности укреплений тут расходятся как с данными Кафтанникова, так и с данными «Географического описания...». Протяженность укреплений кремля указывается в 300 сажен, а острога в 1 версту 70 сажен.

Другие известные письменные источники либо повторяют информацию, содержащуюся в указанных документах, либо ограничиваются упоминанием о наличии этих укреплений.

Все указанные источники были созданы уже после пожара 1696 г., что говорит о том, что при их написании использовались косвенные данные (рассказы старожил и т. п.). Поэтому в них часто встречаются неточности и расхождения, особенно относительно протяженности укреплений.

Определенную ценность имеют также картографические источники. В их числе карта Царевококшайска 1789 г., изданная в «Атласе уездных городов Казанского наместничества», карта Царевококшайска 1795 г. и план города 1835 года. На этих картах можно увидеть очертания рвов и оврага, а также остатки небольших озер, которые также входили в оборонительную систему города [2, с. 14].

Наиболее объективным источником для изучения крепостных сооружений Царевококшайска являются археологические данные. Регулярные археологические раскопки в Йошкар-Оле были начаты в 1984 году [2, с. 24]. С этого времени и до 1997 г. были, предположительно, найдены остатки валов и рвов. Найденные сооружения были маловыразительными, поэтому можно поставить под сомнение их связь с оборонительными укреплениями. В 2008, в 2009, и в 2013 гг. была исследована вторая линия укреплений (острог) Царевококшайска. Данные этих раскопок дают более конкретное и точное представление об устройстве вала, рва и стен острога.

В 2004 г. издается монография В. И. Гордеева и Ю. А. Павленко «Малый город Поволжья в позднем Средневековье». В главе «Топография, планировка и оборонительные сооружения малых городов» рассматривается вопрос об оборонительных сооружениях Царевококшайска. Авторы указывают на расхождение источников относительно протяженности укреплений и количества башен, дают два варианта расположения укреплений по данным П. Кафтанникова 1728 г. и «Экономическим примечаниям» 1795 года. Также на основании всех имеющихся на тот момент источников авторы реконструируют примерное расположение укреплений и накладывают на современный план города; на данный момент это наиболее точная реконструкция, которая частично подтвердилась при раскопках 2008–2009 годов.

Исследование протяженности укреплений на основании картографического материала осуществил Г. Л. Ласточкин в 2009 г. в своей статье «О местоположении русской крепости на Кокшаге-реке». Автор провел геодезические расчеты и получил длину кремля (469,34 м) и острога (672,3 м) [6, с. 62]. Также автор изучил изменение береговой линии, на которой могли быть оборонительные сооружения, и пришел к выводу, что правый берег Малой Кокшаги был разрушен в результате эрозии и деятельности человека, поэтому археологическое изучение восточной части кремля невозможно.

В 2009 г. в буклете «Археологическое изучение Царевококшайского посада в 2008 г. « под редакцией Ю. А. Зеленева приводятся краткие итоги охранных раскопок за 2008 год на территории строительства культурно-исторического комплекса «Царевококшайский кремль». Здесь впервые описываются особенности устройства оборонительных сооружений острога, приводится наглядный иллюстративный материал.

Единственным специальным исследованием, посвященным крепостным сооружениям Царевококшайска, на сегодняшний день является статья Ю. А. Зеленева «Укрепления Царевококшайского посада», которая вышла в сборнике «Актуальные проблемы политической и социально-экономической истории Поволжья и Приуралья» (Йошкар-Ола, 2010). В статье проводится анализ всего археологического материала 2008–2009 гг., касающегося непосредственно оборонительных сооружений посада.

В 2014 году выходит коллективная монография «Археологическое изучение Йошкар-Олы – Царевококшайска (к 430-летию города)». В главе 4-й «Царевококшайск в конце XVI – первой половине XVIII» дан анализ археологического материала, имеющего отношение к крепостным сооружениям посада, за 2008–2009 и 2013 годы. Описаны характерные особенности конструкции рва, вала и крепостных стен, проведен сравнительный анализ письменных источников и археологических данных. На сегодняшний день здесь собрана наиболее полная информация о второй оборонительной линии города, что определяет степень изученности поставленной проблемы в современной исторической и археологической науке.



1. Айплатов Г. Н., Дорожкова Г. В., Иванов А. Г. Географическое описание Царевококшайска и Кокшайска с их уездами 1767 года // Марийский археографический вестник. — Йошкар-Ола, 1994. — Вып. 4. — С. 105–112.

2. Археологическое изучение Йошкар-Олы — Царевококшайска (К 430-летию города): монография / [Е. Е. Воробьева и др.]. — Йошкар-Ола, 2014. — 180 с.

3. Зеленева Ю. А. Укрепления Царевококшайского посада // Актуальные проблемы политической и социально-экономической истории Поволжья и Приуралья. — Йошкар-Ола, 2010. — С. 43–47.
4. Иванов А. Г. Царевококшайск в конце XVI–XVIII вв. Очерки по истории уездного города. — Йошкар-Ола, 2011. — 440 с.
5. Йошкар-Ола. 1584–1991 гг. Документы и материалы по истории города / [сост.: В. М. Тарасова и др.]. — Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1994. — 352 с.
6. Ласточкин Г. Л. О местоположении русской крепости на Кокшаге-реке (к постановке проблемы) // Города Среднего Поволжья: история и современность. — Йошкар-Ола, 2009. — С. 56–67.

Для цитирования:

Памеев Р. А. Источники по истории крепостных сооружений города Царевококшайска // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 154–156.

Памеев Р. А., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: 1866rodion@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Иванов А. А., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81'373

Панкратова Е. С.

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ФРАНЦУЗСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С СОМАТИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ *COEUR* 'СЕРДЦЕ'

Данная работа посвящена изучению метафорических моделей французских соматических фразеологизмов с компонентом *coeur* 'сердце', отобранных методом сплошной выборки из французско-русского фразеологического словаря. В статье рассмотрены теоретические основы изучения фразеологии и выявлены метафорические модели фразеологизмов, наиболее продуктивной из которых является модель «сердце —местилище качеств». В заключение делается вывод о том, что фразеологизмы с соматизмом *coeur* отражают как культурные и исторические особенности развития языка, так и черты характера его носителей.

Ключевые слова: метафора, метафорические модели, сердце, соматические фразеологизмы, фразеологизмы, французские фразеологизмы, *coeur*.

Фразеологические единицы (далее — ФЕ) представляют собой неотъемлемую часть лексической системы языка. В современном антропоцентрическом языкознании особое внимание лингвистов привлекает исследование соматической фразеологии [2; 3; 6].

Фразеологизмы обладают экспрессивной окраской и насыщают речь выразительностью. Данные языковые единицы с особой точностью отражают особенности культуры, языковой картины мира и мировоззрения народа, являющегося носителем языка.

Образность фразеологического знака является мощным стимулом использования его в речи. Основным средством создания образности фразеологизмов является метафора. Следует тем не менее отметить, что метафора не ограничивается одной лишь сферой языка, так как сами процессы мышления человека в значительной степени метафоричны [4].

Метафорическая модель — это существующая или складывающаяся в сознании носителей языка схема связи между понятийными сферами, которую можно представить определенной формулой: «X — это Y». Компоненты данной формулы не отождествляются напрямую, а уподобляются [7].

Для французского языка характерно наличие богатой фразеологии. При изучении метафорических моделей французских фразеологизмов с оценочным компонентом были сделаны выводы о том, что наиболее продуктивной является зооморфная метафора [5].

В данном исследовании рассматриваются метафорические модели французских фразеологизмов с соматическим компонентом *coeur* 'сердце'. Материалом для исследования послужили 161 ФЕ французского языка с соматизмом *coeur*, отобранные методом сплошной выборки из Французско-русского словаря фразеологизмов В. Г. Гака [1].

Самой продуктивной является модель «сердце —местилище качеств» (43 ФЕ). Сердце обозначает средоточие **черт характера** человека: *coeur double* 'лицемер, притворщик', *joli coeur* 'щёголь', *avoir le coeur ferme* 'быть твёрдым, решительным'.

Во французском языке личностные качества часто описываются через типичное поведение **животных**: *coeur de poule* разг. 'трус, мокрая курица', *coeur de lion* 'львиное сердце, храбрый, мужественный человек';

через **материал**, из которого сделано сердце: *coeur d'acier* 'железное, безжалостное сердце; стальной человек', *coeur de cristal* 'чистая душа, чистое сердце', *c'est un coeur d'or* разг. 'у него золотое сердце, он очень добр'.

Во многих фразеологических единицах сердце предстаёт в роли центра такого качества, как **мужество**, храбрость: *avoir le coeur* 'иметь мужество, осмелиться на что-либо', *le coeur lui manque* (букв. 'ему не хватило сердца') 'он смалодушничал'; а также в роли гаранта **искренности** говорящего: *eloquence du coeur* 'искренность слов', *langue de coeur* 'откровенность, чистосердечие'.

Таким образом, функции сердца подвергаются метафорическому переосмыслению, и само сердце представляется не материальным органом внутри человеческого тела, а неким источником устойчивых психических особенностей человека, определяющих его поведение [6].

Группу фразеологизмов с моделью «сердце — часть тела» (34) можно разделить на три подгруппы. Во-первых, это единицы, в которых сердце представлено в своём прямом значении **органа кровеносной системы**. В этих фразеологизмах сердце часто является объектом определённых действий, носящих негативный характер: *arracher le coeur à qn* 'терзать душу, причинять большое горе кому-либо', *crucifier son coeur* 'истязать своё сердце'. Сердце обычно предстаёт в виде уязвимого органа с нанесёнными ему увечьями, символизируя душевные страдания: *blessure au coeur* 'сердечная рана', *avoir le poignard dans le coeur* 'как нож в сердце'. Во-вторых, компонент *coeur* может иметь значение **области груди в районе сердца**: *la main sur son coeur* 'положа руку на сердце', *serrer qn contre son coeur* 'прижать кого-либо к своей груди'. В-третьих, во французских фразеологизмах с соматическим компонентом *coeur* наблюдается связь между деятельностью сердца и пищеварительными процессами в организме человека, и сердце приобретает значение **желудок**: *mal au coeur* (букв. 'боль в сердце'), 'тошнота; отвращение к чему-либо', *avoir le coeur délicat* (букв. 'иметь нежное сердце') 'страдать желудком', *avoir le coeur noyé* (букв. 'иметь утонувшее сердце') 'выпить слишком много жидкости'. Данное явление связано с представлениями, преобладавшими среди экспертов медицины отдалённых эпох: в старые времена словом *coeur* обозначалась область груди и желудка. Это объясняет появление таких фразеологизмов.

В XIV в. в связи с культурным поворотом Франции к рыцарским романам и лирической поэзии слово «сердце» становится символом чувств и любви [2]. Этим обусловлена распространённость модели «сердце — вместилище любви». В этой группе (23 ФЕ) сердце может определять любовный **статус** человека: *coeur neuf* (букв. 'новое сердце') 'сердце, ни разу не любившее', *avoir le coeur pris* (букв. 'иметь занятое сердце') 'любить кого-либо'; сердце может олицетворять **любственные чувства**, которые человек проявляет по отношению к другому человеку: *donner son coeur* 'отдать своё сердце'. Сердце, задействованное в каком-либо виде деятельности, означает его важность для человека и символизирует **усилия**, которые он прикладывает для выполнения этой работы: *de bon coeur* 'охотно, от всего сердца'. Любовь, которую испытывает человек по отношению к людям, вещам или занятиям, определяется близким к сердцу или отдалённым от него **расположением**: *avoir qch à coeur* (букв. 'иметь у сердца') 'проявлять большой интерес к чему-либо', *loin des yeux, loin du coeur* 'с глаз долой — из сердца вон'.

Во французском языке продуктивной также оказалась группа фразеологизмов с метафорической моделью «сердце — тайна» (18 ФЕ), где «сердечный» компонент уподобляется истинной натуре человека и олицетворяет его реальные чувства и переживания, которые он пытается сохранить в тайне, скрыть от глаз других людей. В данном случае сердце — истинное «я» человека. Оно может быть глубоко **скрыто** внутри человека: *compartiments du coeur* 'тайники души', *au fond du coeur* 'в глубине души'; однако часто эта тайна **открывается**, и человек показывает свою истинную сущность: *ouverture de coeur* (букв. 'открытие сердца') 'откровенность, чистосердечие, искренность', *découvrir son coeur à nu* (букв. 'обнажить сердце') 'раскрыть свою душу'.

Среди моделей, менее широко представленных во французских фразеологизмах, следует выделить следующие: сердце — вместилище чувств (*être sans coeur* 'быть бездушным, бессердечным'), сердце — емкость (*rester en travers du coeur* 'остаться на сердце, камнем лечь на сердце'), сердце — вместилище желаний (*désavouer son propre coeur* 'действовать наперекор себе'), сердце — вместилище эмоций (*toucher le coeur* 'взволновать, затронуть душу'), сердце — центр (*en plein coeur* 'в самой гуще, в самом центре'), сердце — сам человек (*le coeur qui soupire n'a pas ce qu'il désire* 'вздыхать присуще неудовлетворённому сердцу'), сердце — вместилище интеллекта (*par coeur* 'наизусть'), сердце — хрупкий предмет (*briser le coeur* 'разбить сердце').

Изучение ФЕ позволяет проследить развитие языка и влияние на этот процесс определённых исторических событий. Во Франции, как и во многих других странах, сердце является символом чувств и желаний, а также указывает на такие черты национального французского характера, как ранимость, доброта и искренность. Метафорическое переосмысление данного органа затрагивает множество сфер деятельности, что указывает на его важность для человека. Исследование соматических фразеологизмов необходимо, так как данные ФЕ не просто отражают жизненные реалии, но также позволяют понять, как интерпретирует эти реалии носитель языка.



1. Гак В. Г. Французско-русский словарь фразеологизмов. — Москва : Русский язык, 1987. — 675 с.
2. Исакова С. С. Этнокультурная специфика фразеологических единиц сферы человеческих отношений с компонентом-соматизмом «Coeur» // Вопросы когнитивной лингвистики. — 2012. — № 3. — С. 147–149.
3. Лаврищева Е. В. Репрезентация представлений об обмане в языковой картине мира (на материале соматических фразеологизмов русского и немецкого языков) // Вестник МГОУ. Лингвистика. — 2017. — № 5. — С. 164–169.
4. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем. — Москва : Едиториал УРСС, 2004. — 253 с.
5. Солдаткина Т. А. Метафорические модели фразеологизмов с оценочным компонентом в марийском и французском языках // Финно-угорский мир. — 2017. — № 1. — С. 64–72.
6. Сухорукова Ю. С. К вопросу о наивной анатомии сердца во французской фразеологии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2017. — № 3-3 (69). — С. 168–170.
7. Чудинов А. П. Метафорическая мозаика в современной политической коммуникации. — Екатеринбург : УрГПУ, 2003. — 248 с.

Для цитирования:

Панкратова Е. С. Метафорические модели французских фразеологизмов с соматическим компонентом *coeur* 'сердце' // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 156–158.

Панкратова Е. С., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: pankratova99@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Солдаткина Т. А., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.77:001.12

Перевозчикова А. Л.

ЖАНРОВЫЕ ПОДКАСТЫ «УНИВЕРСИТЕТА В КАРМАНЕ» — «РАДИО ARZAMAS»

Статья посвящена исследованию жанров радиожурналистики, в частности подкастов «Радио Arzamas», и выявлению пользы данных подкастов для целевой аудитории. Подкастами называют сегодня своеобразные аудиоблоги, которые чем-то похожи на традиционные радиопередачи, но которые можно слушать онлайн. В работе представлен анализ наиболее актуальных подкастов, выпускаемые данной редакцией, форма их подачи, а также описана сама интернет-платформа «Радио Arzamas». В ходе работы были использованы исследования по данной теме и ресурсы представленного радио. В эмпирической части рассмотрен и проанализирован один из подкастов «университета в кармане» на «Радио Arzamas».

Ключевые слова: радиожурналистика, подкаст, Интернет, жанр, жанровый подкаст, интернет-ресурсы, интернет-платформа, редакция.

Современные технологии предлагают и дальше развивать сферу интернет-ресурсов, особенно это актуально для журналистского контента разного типа СМИ. Радио не стало исключением, и поэтому «радио в Сети», как и его составляющая — подкасты, набирает обороты и завоевывает все большую популярность как среди молодежи, так и среди старшего поколения. Подкастами называют сегодня своеобразные аудиоблоги, которые чем-то похожи на традиционные радиопередачи, но которые можно слушать онлайн. Такие подкасты представляют собой обширную площадку для творчества и внедрения в информационных поток радио новых тем, рубрик и проблематики.

Подкасты могут быть на разную тематику, а значит, подойдут для разной аудитории — от ребенка до взрослого человека — и всегда находят свою целевую аудиторию, что является наиболее актуальным акцентом в этой теме.

Целью работы является изучение и определение жанров подкастов интернет-платформы «Радио Arzamas» и выявление информационной пользы данных подкастов для целевой аудитории. Для достижения поставленной цели были определены задачи: изучить, что такое жанровый подкаст; исследовать жанровый подкаст определенного радио; выявить полезность жанровых подкастов для аудитории радио; дать определение и раскрыть понятие «полезность» прослушивания подкаста у целевой аудитории.

Объектом исследования является современное радио в Сети, предметом — жанровое разнообразие подкастов в эфирных практиках «Радио Arzamas». Теоретической базой выступили современные исследования ресурсов радиожурналистики, а также работы, отражающие методологию анализа целевой аудиторий

© Перевозчикова А. Л., 2020

радио. Так, например, такие авторы, как А. А. Шерель, Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян, свой фундаментальный труд посвятили радиожурналистике в целом и ее функциональным особенностям [3]. Все они при этом отмечают, что эта форма журналистики становится наиболее востребованной в период активной фазы человеческой жизни, когда на долгое чтение не хватает времени, а технологии интернет-подключения в любой момент позволяют совмещать включенность в несколько дел сразу. Именно поэтому такое сетевое радио наиболее востребовано у молодежной аудитории.

В современном мире радиожурналистики подкасты становятся все более и более популярными, и «Радио Arzamas» не является исключением. При этом следует уточнить, что радиоподкаст — это процесс создания и распространения звуковых файлов в стиле радиовещания в сети Интернет. У подкастов есть определенная тематика и периодичность, с которой они выпускаются [1]. В целом подкаст — это аудиоконтент достаточно длинного формата (зачастую больше тридцати минут), который можно слушать фоном и получать новую информацию или же новые мнения по поводу какой-либо интересующей проблемы.

«Радио Arzamas» является ответвлением от образовательного сайта Arzamas, который был запущен 29 августа 2015 года Филиппом Дзядко, нынешним главным редактором (сам он является ведущим двух подкастов на Arzamas), и основателем сайта «Теории и практики» Данилом Перушевым [4].

Радио этого востребованного образовательного сайта является мобильным приложением, выпущенным в 2017 году. Его может скачать каждый обладатель устройств с операционной системой Android или IOS и найти много полезной информации. Каждый владелец приложения «Радио Arzamas» имеет возможность прослушать все подкасты, аудиолекции, а также записанные специально для нового приложения аудиоверсии текстов курсов официального сайта [5]. Приложение имеет приятный интерфейс и возможность удобно найти интересующую вас лекцию или подкаст.

Один из самых интересных разделов данного мобильного приложения — это жанровые подкасты. На данной платформе существует 10 различных подкастов, касающихся тем от русского языка и до кинематографа.

На «Радио Arzamas» совсем недавно был запущен проект «Детская комната», где также есть два подкаста: «Урубамба» и «Наука и смелость». Чтобы прослушать выпуски последнего подкаста, пользователю необходимо будет оформить платную подписку. Тем не менее, данная информация будет интересна и полезна для детей от 6 лет. Открытый подкаст «Урубамба» — аудиопроект, в котором ведущие вместе с детьми обсуждают с иностранцами, как живется в разных странах мира, и выясняют, какие наши стереотипы об их жизни верные, а какие — нет [2].

На данный момент в подкасте записано уже 27 выпусков, которые выходят с периодичностью примерно в 2 недели. Такой объем информации будет полезен не только детям, но и их родителям, так как данный подкаст является действительно невероятно интересным. Каждый найдет выпуск по душе: Индия, Финляндия, Перу, Украина и культура многих других стран уже обсуждена в этом подкасте.

Один из самых старых, но не менее интересных подкастов на «Радио Arzamas» — «Русский язык от «гой еси» до «лол кек». Ведущие подкаста — Кирилл Головастик, редактор сайта Arzamas Academy и Александр Уржанов, продюсер и стартапер. На данный момент их всего 5, и, судя по дате последнего выпуска (13 февраля 2018), публикация следующей части подкаста не планируется.

«Русский язык от “гой еси” до “лол кек”» — это подкаст о разнообразии современного русского и древнерусского языков. В подкасте обсуждались такие темы, как «Зачем быть грамотным?», «Надо ли бороться с иностранными словами?», «Сколько в России диалектов и когда они вымрут?», «Откуда берется мат?» и «Как звучал древнерусский язык?». Данные темы будут интересны не только лингвистам и филологам, но и представителям других профессий, ведь некоторые вопросы достаточно актуальны для современного мира.

Раз уж мы затронули самый старый подкаст «Радио Arzamas», рассмотрим так же новейшие выпуски музыкального подкаста «Британская музыка от хора до хардкора». Ведущий данного подкаста — музыкальный журналист Лев Ганкин. «Британская музыка от хора до хардкора» — вид подкаста всего с одним ведущим. Выпуски выходят не в формате диалога, а в форме размышлений и монолога одного человека.

Прослушав и проанализировав последний выпуск «Британской музыки» за 26 ноября «Из чего состоит английский фолк?», можно сделать вывод, что подкаст будет особенно интересен любителям качественной музыки (в частности, песен Англии). И все же невозможно остаться равнодушным к данному подкасту, ведь обилие хорошо подобранной музыки и полезной информации заставляет задержаться на выпуске и прослушать его от начала до конца.

В заключение необходимо отметить, что каждый подкаст оформлен со знанием темы и любовью к своему делу. Подкасты, которые нам удалось рассмотреть, — это лишь малая часть на «Радио Arzamas» (как уже упоминалось ранее, их около 13 штук). Каждый жанровый подкаст содержит в себе большой пласт проработанной и интересно преподнесенной информации, которая будет полезна совершенно разной аудитории:

от ребенка до взрослого человека, от филолога до математика, от любителей рока до людей, вдохновляющихся классикой. Одним словом, подкасты на «Радио Arzamas» — это качество, актуальность и информативность.



1. Подкасты — что это и как их слушать? // Кирилл Соболев : сайт. — URL: <http://kirillskobelev.com/podcasts-faq/> (дата обращения: 3.12.2019).
2. Радио «Arzamas»: мобильное приложение. — URL: <https://arzamas.academy/radio> (дата обращения: 2.12.2019).
3. Радиожурналистика: учебник / Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; под ред. А. А. Шереля. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Изд-во Моск. ун-та; Наука, 2005. — 480 с.
4. Arzamas // Wikipedia. — URL: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Arzamas> (дата обращения: 2.12.2019).
5. Arzamas: образовательный сайт. — URL: <https://arzamas.academy/> (дата обращения: 2.12.2019).

Для цитирования:

Перевозчикова А. Л. Жанровые подкасты «университета в кармане» — «Радио Arzamas» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 158–160.

Перевозчикова А. Л., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alenaokt7@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.77:001.12

Платонова М. Э.

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ПРИМЕРЕ СЕМЕЙНОГО ЖУРНАЛА «ДЕТКИДС»

В статье представлены результаты исследования явления формирования средствами массовой информации, а в частности информационно-рекламным изданием, семейных и социокультурных ценностей. В ходе работы были использованы научные статьи по данной теме. На основе анализа семейного журнала «ДЕТКИДС» были выявлены основные тенденции создания положительного образа семьи в сознании человека.

Ключевые слова: ценности, семья, семейные ценности, семейный журнал.

Актуальность проводимого исследования определяется процессами, протекающими в современном обществе. Семья является важнейшим социальным институтом, в ней формируется личность человека, его морально-нравственные ценности. СМИ, в свою очередь, транслируют те модели и образы поведения, которые становятся ориентирами для многих, в том числе для молодой аудитории.

Формирование стереотипов поведения и определенных ценностей во многом зависит от создания позитивного или негативного образа семьи в СМИ. Для выявления этих процессов объектом нашего исследования был выбран семейный журнал «ДЕТКИДС», учрежденный в городе Чебоксары и имеющий филиалы в Москве, Сургуте, Калининграде, Йошкар-Оле и др.

«ДЕТКИДС» — рекламно-информационное издание в сфере родительства и детства. Имеет возрастное ограничение 6+. Слоган данного семейного журнала — «Свежо. Интересно. Ярко».

Проанализировав контент издания, можно выявить следующие направления: тематическо-информационное и рекламное. Статьи содержат в себе информацию как для детей, так и для родителей. Однако информация от авторов, представленная в журнале «ДЕТКИДС», не является научной и не выступает в качестве медицинских рекомендаций [3].

Характерной особенностью издания является создание новых проектов для детей в сфере моды, блогинга и журналистики. Статьи, авторами которых являются дети от 6 до 12 лет, занимают практически 20–40 % содержания. В данном направлении затрагиваются темы современных тенденций в сфере детских и семейных развлечений, дополнительного образования и хобби.

© Платонова М. Э., 2020

Не менее значимую часть контента журнала «ДЕТКИДС» занимают рекламно-информационные статьи, предназначенные для родителей. В основном это интервью со специалистами сферы здравоохранения, образования или же их авторские материалы, касающиеся беременности и детского здоровья, а также беседы с наиболее известными блогерами-родителями и образцовыми семьями [1].

Качественно и ненавязчиво дополняя информационный контент, реклама, занимающая примерно 40–50 % содержания, в данном издании также направлена на поддержание благоприятного имиджа семьи.

В целом можно определить несколько тенденций семейного журнала «ДЕТКИДС»:

- пропаганда здорового образа жизни, семейного здоровья;
- психология семьи, благополучные отношения между родителями и детьми, совместное времяпрепровождение;
- семейное образование, формирование семейных ценностей;
- современная культура детей, хобби и творчество.

Таким образом, рекламно-информационные издания, в том числе семейный журнал «ДЕТКИДС», репрезентуют современные образцовые модели поведения в семье [2], создают значимые эталоны семьи, оказывающие основополагающее влияние на мировоззрения человека [4].



1. Адилова Л. Ф., Мищенко В. А. Образ семьи и семейные ценности в российских СМИ. — 2014. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-semi-i-semeynnye-tsennosti-v-rossiyskih-smi-1/viewer> (дата обращения: 30.11.2019).

2. Архивы печатных версий журнала «ДЕТКИДС». — URL: <https://ru.calameo.com/books/0057640790955d01c6d8a> (дата обращения: 26.11.2019).

3. ДЕТКИДС : сайт рекламно-информационного издания. — URL: <https://detkids.com/> (дата обращения: 20.11.2019).

4. Сватич Л. Г., Тюрина Е. С. Освещение семейных ценностей в журналах для подростков. — 2018. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osveschenie-semeynnyh-tsennostey-v-zhurnalah-dlya-podrostkov/viewer> (дата обращения: 30.11.2019).

Для цитирования:

Платонова М. Э. Информационно-рекламная журналистика как фактор формирования семейных ценностей на примере семейного журнала «ДЕТКИДС» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 160–161.

Платонова М. Э., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: iff@marsu.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Поляков А. М.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНОГО КАК ПОПУЛЯРИЗАТОРА НАУКИ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАСФЕРЕ

В работе рассматривается сфера научно-популярной журналистики, в частности популяризация науки как актуальное направление в современной медиасфере. Определяется актуальность исследования, приводится теоретическая база. Дается определение понятиям «научно-популярная журналистика» и «популяризация», поясняется важность роли популяризатора науки для адекватного функционирования общества. Проводится анализ блогов ученых, использующих медиасферу как инструмент для популяризации научных знаний, приводятся конкретные примеры.

Ключевые слова: научно-популярная журналистика, популяризация, массмедиа, система массовых коммуникаций, медиасфера, блог.

Наука — одна из фундаментальных сфер деятельности человека, социальный институт, без которого общество не может полноценно существовать и развиваться. Современный человек так или иначе соприкасается с наукой каждый день. Проблема заключается в том, что ученые часто не заинтересованы в установлении связей с массовой аудиторией либо не имеют для этого достаточных возможностей и знаний в области журналистики и масс-медиа. Рядовому читателю, с другой стороны, чаще всего не представляется

возможным самому разобраться в научных, узкоспециальных темах, обсуждаемых в научных журналах, авторами и читателями которых являются непосредственно ученые. Материалы здесь создаются с использованием узкоспециализированной терминологии, формул, схем и т. д., вследствие чего такие каналы информации приобретают закрытый характер коммуникации, доступной лишь научным кругам [3].

Научно-популярная журналистика — это особая область журналистики, которая в качестве основных тем использует научную информацию [2].

Популяризация — это деятельность, направленная на трансформацию сложной, трудной для восприятия информацию в форму, понятную и доступную массовому читателю.

Популяризация науки сегодня становится связующим звеном между сложными академическими дисциплинами и простыми людьми, она позволяет сформировать в сознании обывателя адекватную, реалистическую картину мира, противостоять лженаукам, ложным представлениям и заблуждениям, распространенным в нашем обществе, сообщить о важности и значимости науки в жизни людей.

Изучением научной-популярной журналистики и популяризации науки занимались такие исследователи, как Э. А. Лазаревич, Е. Е. Макарова, Н. Н. Маевский, А. В. Панков, М. И. Хаскина, А. И. Акопов, М. В. Загидуллина, И. Ю. Лапина, С. П. Суворова и т. д.

Актуальность настоящей статьи заключается в анализе деятельности ученого как личности, трансформирующей плоды научных исследований в понятную для массового читателя форму. Медиафера при этом рассматривается как инструмент, позволяющий деятелю науки войти в систему современных массовых коммуникаций и донести до аудитории трансформированную информацию наиболее актуальным способом.

Сегодня для популяризации науки могут быть использованы такие социальные сети, онлайн-сервисы и площадки, как «ВКонтакте», Twitter, Telegram, Youtube, «Яндекс.Дзен», LiveJournal и т. д.

Если какой-либо деятель науки берется за популяризацию научных знаний, то делает это, как правило, в своей сфере исследований. Это может быть как целая наука (астрономия, физика, биология, химия, история, этнография и т. д.), так и более узкая область какой-либо науки (генетика, микология, вирусология, история Древнего мира и т. д.).

Итак, перейдем к рассмотрению деятельности конкретных ученых, использующих медиаферу для популяризации науки.

Биофизик из Красноярска Егор Задереев (@zadereev) использует для популяризации науки Instagram [6]. Это нетипичный пример, так как специфика данной социальной сети подразумевает преобладание визуального контента, сопровождаемого небольшими по объему записями. Исходя из этого, в данном блоге наука популяризуется с упором на визуальный контент, что и вызывает большой интерес для исследования. Автор выкладывает фотографии, сделанные в научной среде и подкрепленные авторскими пояснениями (фото кратера Королева на Марсе, итоги конкурсов научной фотографии, фотографии с научных конференций и т. д.). В блоге также регулярно появляются посты, направленные на привлечение внимания к экологическим и климатическим проблемам (тысячи списанных автомобилей в калифорнийской пустыне, фотография мусора на пляже в Бангладеш и т. п.).

Доктор биологических наук, заведующий кафедрой биологической эволюции биологического факультета МГУ, ведущий научный сотрудник Палеонтологического института РАН Александр Марков для связи в качестве инструмента для популяризации науки использует собственный сайт «Проблемы эволюции» [1]. На нем он освещает новости из мира науки, преимущественно из биологии, генетики, экологии. Также ученый имеет личный блог на LiveJournal [4]. На сайте имеется раздел «Главные вопросы», в котором максимально подробно и просто объясняется теория эволюции и критикуется антиэволюционная теория. Это позволяет говорить о борьбе с лженауками и псевдонаучными теориями, которые с развитием науки не только не исчезают, но временами и набирают популярность.

Биолог, старший научный сотрудник Института проблем передачи информации РАН Александр Панчин в своем блоге на LiveJournal публикует актуальные и интересные новости из мира науки, делает анонсы мероприятий научной тематики [5]. Однако основная направленность блога — борьба с лженаучными теориями и заблуждениями (пример: «Философия человека-дельфина» — разбор и критика теории происхождения человека от дельфина). Блог интересен тем, что автор старается подать информацию в наиболее интересной для современного читателя форме (пример: «Песнь науки и гомеопатии: Игра престолов в РАН» — статья, посвященная выборам в российскую академию РАН).

Ученые-популяризаторы науки имеют огромные возможности для связи с аудиторией благодаря развитию медиаферы. Создать свой личный блог или сайт сегодня может любой желающий. Со стороны массовой аудитории также есть большая потребность в качественных и при этом доступных для понимания публикациях научной тематики, которые чрезвычайно важны для нормального функционирования общества и повышения уровня образованности.



1. Проблемы эволюции. — URL: <http://evolbiol.ru> (дата обращения: 24.11.2019).
2. Савинова О. Н. К вопросу подготовки кадров научных журналистов: дискуссионный аспект // Научно-популярная журналистика: опыт системного анализа : сборник материалов кафедры журналистики. — Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2018. — С. 4.
3. Суворова С. П. Журналистика научная и научно-популярная: особенности предметной области, функций, задач. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistika-nauchnaya-i-nauchno-populyarnaya-osobennosti-predmetnoy-oblasti-funktsiy-i-zadach/viewer> (дата обращения: 22.11.2019).
4. Macroevolution. — URL: <https://macroevolution.livejournal.com> (дата обращения: 24.11.2019).
5. Planetarium. — URL: <https://scinquisitor.livejournal.com> (дата обращения: 24.11.2019).
6. Zadereev. — URL: <https://www.instagram.com/zadereev> (дата обращения: 23.11.2019).

Для цитирования:

Поляков А. М. Деятельность ученого как популяризатора науки в современной медиасфере // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 161–163.

Поляков А. М., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tellienor@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 651.011.42

Прокопьева К. В.

**ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ
ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ
В ООО «ЧОНАШ»**

В работе проанализировано состояние документационного обеспечения управления на предприятии, рассмотрены основные методы упорядочения процессов документирования, разработаны предложения по их совершенствованию.

Ключевые слова: документ, оптимизация, документопоток, исполнение документов, инструкция по делопроизводству, номенклатура дел, регистрация, поиск, хранение.

Оптимизация — комплекс мер организационного, технического, программно-технического и оргпроектного характера, выполняемых организацией [5, с. 35]. Деятельность организации отражается в документах, и, чтобы улучшить качество управленческих и бизнес-процессов, необходимо оптимизировать, то есть усовершенствовать, документационное обеспечение управления. Как правило, в оптимизации в равной степени нуждается как документирование, так и организация работы с документами. Важной составляющей оптимизации документационного обеспечения организации является анализ его реального состояния [2, с. 60].

Общество с ограниченной ответственностью «Чонаш» является коммерческой организацией. Функции по документационному обеспечению управления выполняет секретарь. В его обязанности входит ведение деловой переписки, оформление распоряжений и приказов, осуществление приема и регистрации входящей и исходящей документации, получение и рассылка электронной почты, регистрация почтовых отправлений. Кроме делопроизводственных функций, он выполняет и ряд других обязанностей: прием и перераспределение входящих телефонных звонков, организация приема посетителей, консультирование посетителей по вопросам, касающимся оказываемых услуг.

Все документы ООО «Чонаш» делятся на три документопотока: входящие, получаемые от других предприятий; исходящие, предполагающие при создании отправку в другие предприятия; внутренние, составленные для нужд самого предприятия. Хотя они тесно связаны между собой, каждый из этих потоков имеет свои правила обработки и направления движения.

Документы ООО «Чонаш» оформляются в основном на бланках и имеют установленный комплекс реквизитов и стабильный порядок их расположения.

В процессе документирования деятельности ООО «Чонаш» создаются различные виды документов: организационно-правовая документация (устав, положения, правила, инструкции, штатные расписания);

распорядительная документация (приказы, распоряжения, постановления, решения, указания); информационно-справочная документация (письма, телеграммы, факсы, акты, протоколы, докладные и служебные записки).

Документы хранятся децентрализованно, что существенно затрудняет обеспечение их сохранности, справочно-поисковую работу, использование документов в текущей деятельности. Сотрудники документы на хранение не сдают, а хранят их на рабочих местах. Документы в дела или не формируются вообще, или формируются с нарушением требований «Основных правил работы ведомственных архивов», а именно: документы в дела формируются произвольно; часто в одном деле находятся документы с разными сроками хранения; необходимые реквизиты оформления дел отсутствуют.

Прежде всего, необходимо решить, какой принцип организации документооборота наиболее эффективен для ООО «Чонаш»: централизованный, децентрализованный или смешанный.

Поскольку делопроизводством в организации занимается только один сотрудник — секретарь (выполняющий и другие функции), наиболее приемлемым представляется смешанный принцип организации документооборота. Реализация смешанного принципа не потребует структурных изменений и увеличения количества персонала, то есть обеспечит соблюдение условий, поставленных руководством предприятия. В этом случае на секретаря возлагается выполнение только части делопроизводственных функций: обработка входящей и исходящей корреспонденции, регистрация и учет документов, справочно-информационная работа. Прочие делопроизводственные функции выполняются в структурных подразделениях под контролем сотрудников, ответственных за ведение делопроизводства. Реализация смешанного принципа позволит решить главную задачу эффективного документооборота — оперативное прохождение документа по наиболее короткому и прямому маршруту с наименьшими затратами времени, исключая возвратные движения, повторные операции, не обусловленные деловой необходимостью [3, с. 31]. Следует также учитывать, что смешанный принцип организации документооборота практически реализуется в ООО «Чонаш», он привычен как для его руководства, так и для рядовых сотрудников.

Кроме того, необходимо упорядочить хранение документов, это позволит сделать введение в действие номенклатуры дел. Под номенклатурой дел понимается систематизированный перечень заголовков дел, формируемых в делопроизводстве организации, расположенных в определенной последовательности с указанием сроков их хранения [2, с. 66]. Без номенклатуры дел четко организовать работу с документами предприятия невозможно. Номенклатура используется для систематизации документов и распределения исполненных документов в дела, служит основой для составления описей дел постоянного и временного (свыше 10 лет) хранения и актов на уничтожение дел.

Важным аспектом совершенствования документационного обеспечения является оптимизация регистрации и учета документов. Предполагается, что регистрация документов организации по-прежнему будет осуществляться централизованно. Существует две формы регистрации документов: журнальная и карточная. Обе формы регистрации могут вестись как в ручном варианте (журнал или карточка на бумажном носителе), так и в автоматизированном режиме (электронный журнал, регистрационная база данных, система электронного документооборота, которая наряду с другими функциями позволяет регистрировать документы).

В настоящее время в ООО «Чонаш» используется наиболее трудоемкий и неудобный способ регистрации: регистрация в традиционных бумажных журналах. Поиск информации может осуществляться только путем последовательного перебора, то есть постраничным просмотром всех записей.

Для оптимизации документооборота организации необходимо автоматизировать регистрацию и поиск документов в электронных журналах. Наиболее проста технология создания и ведения электронных журналов регистрации в табличном процессоре MS Excel. На каждую группу регистрируемых документов необходимо завести отдельный электронный журнал. Для каждого журнала надо создать отдельный файл MS Excel. Электронный журнал имеет несомненные преимущества перед традиционными бумажными. Он позволяет более оперативно и качественно вести учет и информационно-справочную работу по документам предприятия.

Существенным недостатком является отсутствие эффективной работы по контролю исполнения документов и поручений. Сроки исполнения документов директором и его заместителями, как правило, не устанавливаются. Документы, требующие исполнения, поступают к сотрудникам, минуя руководство, и их исполнение осуществляется сотрудниками в зависимости от их собственных решений. Даже для тех документов, которые проходят через руководство предприятия и передаются на исполнение, сроки исполнения документов зачастую не устанавливаются, отметки о передаче на исполнение не ставятся. Поручения руководства нередко носят устный характер. Передача документов исполнителям часто никак не оформляется и нигде не фиксируется. Вследствие этого бывают случаи утери документов, несвоевременного и некачественного их исполнения.

Основной причиной многочисленных проблем в организации документационного обеспечения предприятия является отсутствие локальной нормативно-методической базы, регламентирующей данную сферу деятельности. Основным локальным нормативным актом, регламентирующим технологию работы с документами в конкретной организации, является инструкция по делопроизводству. Инструкция устанавливает правила, приемы, этапы создания документов, порядок работы с ними, основополагающие организационные моменты.

Таким образом, для оптимизации процессов документационного обеспечения управления в ООО «Чонаш» необходимо разработать инструкцию по делопроизводству, номенклатуру дел, автоматизировать регистрацию и поиск документов, упорядочить их хранение и сроки исполнения.



1. ГОСТ Р 7.0.8-2013 Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163800/ (дата обращения: 09.10.2019).
2. Кузнецова Т. В., Подольская И. А. Проектирование рациональной организации делопроизводства // Делопроизводство. — 2015. — № 1. — С. 58–67.
3. Ларин М. В. Современные проблемы документационного обеспечения управления (ДООУ) // Справочник секретаря и офис-менеджера. — 2014. — № 1. — С. 31–33.
4. Правила делопроизводства в федеральных органах исполнительной власти. — http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_88695/ (дата обращения: 05.10.2019).
5. Янковая В. Ф. Оптимизация документооборота организации // Справочник секретаря и офис-менеджера. — 2017. — № 5. — С. 35–41.

Для цитирования:

Прокотьева К. В. Оптимизация процессов документационного обеспечения управления в ООО «Чонаш» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 163–165.

Прокотьева К. В., магистрант 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: shalaevak2203@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Янцуква Т. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.018.3

Протасова К. А.

**ШКОЛА МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ
КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ СМИ**

Статья посвящена вопросам межэтнической журналистики в условиях современных медиа. В исследовании поднимается проблема сохранения национального характера в интернет-СМИ. Выявлены важные возможности взаимодействия средств массовой информации с обществом на национальном уровне. А также рассмотрены медиапроекты для студентов, которые знакомят их с нравами, интересами и ценностями других народов и культур.

Ключевые слова: межэтническая журналистика, СМИ, национальная журналистика, медиа, театр, школа.

В условиях современных конвергентных процессов в массмедиа межэтническая журналистика играет свою важную роль. Развитие национальных средств массовой информации — это главный инструмент сохранения самобытности народов и укрепления согласия в обществе. В настоящее время цифровые медиа стали частью повседневной жизни людей. Поданные в новом формате пресса, радио, телевидение через мировую платформу Интернета во многом влияют на формирование норм и ценностей молодого поколения, которое не знает «нецифровой» реальности. Актуальность исследования связана с тем, что с развитием СМИ и с частичным выходом их на огромные просторы Сети у многих медиа появилось больше возможностей взаимодействия с обществом, в том числе и на национальном уровне. Целью исследования

является выявление национального характера журналистики в условиях современных средств массовой информации. Объектом исследования является современная журналистика, предметом — межэтнический характер контента, который можно наблюдать в новых медиа, связанных с цифровыми технологиями.

Национальные газеты, радио, телепередачи и медиапроекты сохраняют и развивают язык народа, пропагандируя ценности и достижения культуры. По мнению Р. Л. Исхакова, преподавателя кафедры периодической печати Уральского государственного университета им. А. М. Горького, этническая журналистика остается малоизученной областью российской журналистики. При этом этническая характеристика лучше воспринимается и улавливается в больших массах, нежели в единичных случаях. Как одна ласточка не делает весны, так и содержание одной газеты не даст полного представления об этнической журналистике [1, с. 93]. В свою очередь, такой исследователь, как Н. В. Яблоновская, обратила внимание на то, что проблема продвижения контента на национальных языках — это и проблема обеспеченности кадрами, в совершенстве владеющими этими языками, и проблема наличия потенциальной аудитории, владеющей литературным языком своего народа [5, с. 70].

Основная задача межэтнической журналистики — это знакомство аудитории с нравами, интересами и ценностями других народов и культур. Примером этому служит медиапроект, основанный на базе историко-филологического факультета Марийского государственного университета, «Школа межэтнической журналистики» [4]. Официальное открытие школы состоялось 14 февраля 2018 года. В программе школы: лекции с приглашенными экспертами, телемосты с участниками школ разных регионов. Контент, заполняющий страницы паблика «ВКонтакте» Школы межэтнической журналистики, носит просветительско-развлекательный характер, в котором хорошо сочетаются новостные и тематические материалы. Корреспонденты — студенты отделения журналистики ИФФ МарГУ — зачастую используют впечатления от путешествий в разные районы РМЭ, посещений театров города Йошкар-Олы и уникальных мероприятий разных диаспор. Так, в рамках стратегического сотрудничества студенты-журналисты 3 курса ИФФ МарГУ приняли участие в организации информационной работы пресс-центра, посвященной освещению празднования 100-летия ГАУК РМЭ «Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана». Студенты посещали спектакли на марийском языке, творческие встречи с ведущими актёрами, писали отзывы и рецензии, брали интервью, а также познакомились с «механизмом» работы национального театра. Все материалы размещены на странице паблика «ВКонтакте» Марийского национального театр драмы им. М. Шкетана и Школы межэтнической журналистики [3].

Таким образом, межэтническая журналистика является важным элементом в системе современных СМИ. По своему происхождению она связана с общей потребностью человека в коммуникациях, поэтому она ориентирована на освещение всех аспектов жизни этнокультурных групп. Это особенно важно сегодня, в условиях во многом навязываемого коммерциализацией процесса глобализации, для отражения этнического, языкового, культурного разнообразия и их сохранения. В свою очередь, журналистка, поднимающая вопросы межэтнических взаимоотношений и отражающая эту проблематику в своем информационном и тематическом контенте, является одним из главных составляющих современных цифровых средств массовой информации. Она является сегодня самым мобильным и актуальным информационным ресурсом этнокультурного пространства страны.



1. Исхаков Р. Л. Феномен этнической журналистики (к определению понятия) // Известия Уральского государственного университета. — 2008. — № 60. — С. 93.
2. Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана : официальный сайт. — URL: <http://www.shketan.ru/ru/> (дата обращения: 24.11.2019).
3. Театр Шкетана. Марий Эл // Вконтакте. — URL: <https://vk.com/shketan> (дата обращения: 19.11.2019).
4. Школы межэтнической журналистики // Вконтакте. — URL: https://vk.com/ethnoschool_marsu (дата обращения: 21.11.2019).
5. Яблоновская Н. В. Современная этножурналистика Крыма: основные тенденции развития // Этническая журналистика: история и современность : ежегодник. — Москва : Фак. журн. МГУ, 2017. — № 10. — С. 70.

Для цитирования:

Протасова К. А. Школа межэтнической журналистики как отражение национального характера в условиях современных СМИ // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 165–166.

Протасова К. А., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: protasova_kseniya@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ЦЕННОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ
ДЛЯ МОЛОДЕЖНОЙ АУДИТОРИИ**

В предлагаемой работе рассматривается полезность интернет-ресурсов для такой категории, как молодежная аудитория. Анализируется молодежный контент информации, поднимаются вопросы его необходимости, уделяется внимание проблемному полю молодежных интернет-ресурсов. Также в работе уделено внимание тому, какие ценностные ориентиры предлагают и формируют у молодежной аудитории современные популярные интернет-ресурсы.

Ключевые слова: молодежная аудитория, интернет-ресурсы, социальные сети, молодежный контент, ценностные ориентиры, информация.

Актуальность исследования вызвана тем, что молодежный контент информации в Интернете является самым потребляемым и обширным потому, что молодое поколение больше пользуется сетью Интернет, чем занимается поиском информации в традиционных СМИ. Вторым важным моментом является уход значительной части журналистики в Интернет, который позволяет удовлетворять запросы молодого поколения на технологичность, удобство поиска и скорость получения информации. Целью работы можно назвать рассмотрение популярных интернет-ресурсов, чья публикационная активность направлена на молодежную аудиторию. Кроме того, актуальным является и выявление современных тенденций подачи такой информации. Для достижения цели были поставлены задачи: изучить популярные интернет-ресурсы, исследовать специфику новостной журналистики, направленную на молодое поколение, в виртуальном пространстве.

Пользователи сети Интернет от 14 до 25 лет — это первое цифровое поколение, чье взросление происходит неразрывно от внедрения в информационное пространство современных технологий. Новое поколение привыкло к неограниченному доступу к информации с любого устройства и в любой ситуации, поэтому их постоянным спутником является телефон или компьютер. Большое влияние на формирование мнений и ориентиров у молодежи оказывают, например, видеоблогеры, которые находятся в постоянном диалоге со своей аудиторией и стараются выстроить с ней доверительные отношения. Доверие к таким «сетевым друзьям», не имеющим ни специальных знаний и не находящихся ни под чьим руководством, растет с каждым днем в отличие от авторитета тех же ведущих новостных традиционных теле- и радиоканалов, которые не раз были уличены в оглашении недостоверной информации [3].

Если верить Федеральному агентству новостей, компания Brand Analytics, проанализировав миллиарды сообщений русскоязычных пользователей, составили свой рейтинг самых популярных интернет-ресурсов среди молодежного поколения [2]. На первом месте, по их словам, оказалась социальная сеть «ВКонтакте», на втором — видеохостинг YouTube, далее в тройку лидеров вошел Instagram. Четвертое место заняла социальная сеть Facebook, и на пятом оказался мессенджер Telegram. Каждый из этих интернет-ресурсов является огромным собранием полезной и интересной для молодежи информации. Отличие лишь в том, в каком виде эта информация предоставляется пользователям: в виде текста, ролика, подкаста и т. д. Одним из основных преимуществ сети Интернет является наличие мультимедийных приёмов для размещения контента. Большим успехом пользуются проекты, которые используют все современные средства для публикации интересного контента. Это, например, аудио- и видеоформаты, анимация, слайд-шоу и т. д.

Но что же из себя представляет молодежный контент? Раскрыть это понятие довольно сложно, так как оно очень многообразно, разноформатно и имеет разные цели: развлечение, образование и проч. Каждый исследователь, имеющий отношение к данной теме, даёт свою характеристику этому термину. Проанализировав некоторые из них, можно сказать, что молодежный контент — это информация, публикации и заметки, весь журналистский материал, направленный на то, чтобы заинтересовать, привлечь к его прочтению подрастающее поколение. Молодые интернет-пользователи, давно переставшие верить телевизионному вещанию, ищут правду в социальных сетях, большинство из которых публикуют свежие новости несколько раз в сутки. Сетевое пространство практически не подвержено цензуре, поэтому информация, размещенная там, кажется молодежной аудитории наиболее достоверной. Одна только сеть «ВКонтакте» содержит сотни информационных сообществ, таких как «Медуза», «РИА Новости», «Лентач» и другие, в которых публикуются свежие новости буквально ежеминутно.

Русскоязычное интернет-издание «Медуза», созданное бывшим главным редактором интернет-издания Lenta.ru Галиной Тимченко, начало работу еще 20 октября 2014 года [1]. «Медуза» публикует свежие

новости и материалы почти ежеминутно, заостряя свое внимание на достоверности информации, помечая галочкой достоверные источники и вопросительным знаком непроверенную информацию. Проект имеет более полумиллиона читателей только лишь в группе «ВКонтакте», большинство из которых молодежное поколение, интересующееся свежими новостями, обстановкой в стране и за рубежом. «Медуза» поднимает и обсуждает проблемы, волнующие молодежь и не только, не подвергая их цензуре и давая интернет-пользователям полную свободу слова в комментариях под постами. Люди могут выражать свое мнение и обсуждать его с другими интернет-пользователями быстро и удобно.

Таким образом, интернет-журналистика не только быстро развивается, но и находит свою обширную молодежную аудиторию. А та, в свою очередь, все больше стремится получить информацию из интернет-ресурсов. Традиционные средства массовой информации также уже давно нашли свое место в виртуальном пространстве. Множество печатных изданий перешли в Интернет для расширения своей аудитории за счет молодежи и для повышения рейтингов и просмотров. Поэтому сегодня информация становится с каждым днем все доступнее для молодежного поколения благодаря сети Интернет. Большое разнообразие интернет-ресурсов позволяет молодежи просматривать информацию в виде текстовых постов, видеороликов или подкастов, что дает возможность молодой аудитории анализировать, сравнивать и глубже изучать найденную ими на просторах Интернета информацию.



1. Медуза : интернет-издание. — URL: <https://meduza.io> (дата обращения: 15.11.2019).
2. Названы самые популярные у российской молодежи интернет-ресурсы // Федеральное Агентство Новостей. — 2018. — 4 сентября. — URL: <https://riafan.ru/1095657-nazvany-samyie-populyarnye-u-rossiiskoi-molodezhi-internet-resursy> (дата обращения: 12.11.2019).
3. Новое поколение интернет-пользователей: исследование привычек и поведения российской молодежи онлайн // Маркетинговые исследования и digital-тренды. — 2017. — Февраль. — URL: <https://www.thinkwithgoogle.com/intl/ru-ru/insights-trends/user-insights/novoe-pokolenie-internet-polzovatelei-issledovanie-privyчек-i-povedeniia-rossiiskoi-molodezhi-onlain> (дата обращения: 12.11.2019).

Для цитирования:

Рогова П. Е. Информационные и ценностно ориентированные интернет-ресурсы для молодежной аудитории // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 167–168.

Рогова П. Е., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ropolina2000@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 745:069+069.1

Родионова Э. А.

РАБОТА БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье описывается опыт работы библиотек республики с детьми дошкольного возраста. Проанализированы формы работы, цели и задачи, которыми руководствуются библиотекари при работе с данной категорией читателей.

Ключевые слова: дети, чтение, книга, библиотека.

В Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ указано «...привычка к чтению у человека формируется в раннем возрасте и требует поддержки... Отсутствие такой поддержки и контроля на каком-либо этапе приводит к утрате интереса к чтению, а затем — к ухудшению читательской грамотности и невосполнимым потерям в культурном и интеллектуальном развитии юного гражданина» [3]. Это согласуется с приоритетами дошкольного образования, где одна из задач — знакомство с книгой и теми явлениями, которые с ней связаны, и, конечно, воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи [4; 5]. Наряду с семьей, дошкольным образовательным учреждением важное место в решении этих задач занимают библиотеки.

Нами были проанализированы отчеты ряда библиотек Республики Марий Эл. Приведем несколько примеров из опыта их работы. В Моркинском районе проводятся экскурсии, кукольные представления,

© Родионова Э. А., 2020

мероприятия, посвященные писателям-юбилярам, например: к 95-летию К. И. Чуковского было проведено мероприятие «Великан по имени «Чукоша».

В одной из библиотек Килемарского района идет работа по программе «Вместе с книгой мы растём». Библиотеки района участвовали в международной акции, посвященной Международному дню родного языка (детям читали сказку «Сереброзубая Пампалче» в сопровождении мультфильма, после чтения состоялась дискуссия о сказке, дети отвечали на вопросы викторины), в Международной акции «Читаем детям о войне».

В Новоторьяльском районе библиотекари проводят библиотечные часы в группах, громкие чтения, посещают родительские собрания, проводят с родителями обзоры, беседы и приглашают родителей с детьми в библиотеку, организовано 5 пунктов выдачи детской литературы и клуб «Книгорёнок» (встречи проводятся один раз в месяц: час истории «Животные на войне», час доброго чтения «Корней Чуковский и его чудо-сказки», громкое чтение «Аленушкины сказки» Д. Мамина-Сибиряка, час развлечения «Мультяшные истории Эдуарда Успенского» и др.).

В детской библиотеке Сернурского района работает Школа раннего читательского развития «Расту с книжкой, малыш» (литературная прогулка по произведениям К. Паустовского «Спешите делать добрые дела», экскурсия «Твой друг — книга» и др.). Также организована работа с комплексным центром социального обслуживания населения: совместные мероприятия с организацией выдачи книг семьям, воспитывающим детей-дошкольников с ОВЗ, не посещающих детские сады.

Медведевская детская библиотека проводит мероприятия как в библиотеке, так и в детских садах, организовано 3 передвижки. Оформляются выставки, например: «Вечная природы красота» (книги писателей-натуралистов В. Бианки, К. Паустовский, Н. Сладков и др.), выставка-витрина «Мир заповедной природы» и др. Благодаря экскурсии по библиотеке «В некотором царстве в библиотечном государстве» дети познакомились с библиотекой: какие книги там живут, как они стоят и как их выдают. Для детей было проведено 11 обзоров журналов «Журнальная мозаика». Многие мероприятия библиотеки носят комплексный характер. Так, на празднике «Нам книги открывают мир» детей встретили сказочные герои, были подготовлены развлечения: игры, конкурсы, мастер-классы по изготовлению собачек и медведей из бумаги, загадывали загадки о животных, играли в подвижную игру «У медведя во бору».

В Советском районе для детей проводились библиотечные уроки: «Там, где живут книги и происходят чудеса», «Библиотека — волшебное место, где книгам не скучно, где всем интересно», «Малыши в гостях у книжек», «Этот славный книжный дом». В Звениговской детской библиотеке осенью 2017 г. все подготовительные группы детских садов были приглашены на экскурсию и театрализованное представление «Вовка в тридевятом царстве».

Таким образом, в библиотеках Республики Марий Эл для детей дошкольного возраста проводится большое количество мероприятий по разным направлениям, форме и содержанию [1]. Формы работы разнообразны и связаны с разными видами деятельности: игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность и др. [2]. Анализ показал, что библиотеки тесно работают с детскими дошкольными образовательными учреждениями, что позволяет сделать эту работу более целенаправленной и организованной. Однако при обучении и воспитании детей дошкольного возраста ставится еще задача воспитания информационной грамотности. Применительно к библиотеке эта тема требует дальнейшего исследования.



1. Вилкова Н. А. Публичная городская библиотека: взаимодействие с образовательными учреждениями // Библиотека в социокультурной среде региона: V Пановские чтения : регион. науч.-практ. конф. / МарГУ, Науч. б-ка им. Р. А. Пановой. — Йошкар-Ола, 2017. — С. 37–40.

2. Иванова Г. А. Библиотечная педагогика. — Москва, 2017. — 248 с.

3. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ от 3 июня 2017 г. — URL: <http://docs.cntd.ru/document/436739637> (дата обращения: 5.09.2019).

4. От рождения до школы. : примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — Москва, 2014. — 368 с.

5. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений : учебное пособие / под ред. Т. И. Ерофеевой. — 2-е изд. — Москва, 2000. — 344 с.

Для цитирования:

Родионова Э. А. Работа библиотек Республики Марий Эл с детьми дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 168–169.

Родионова Э. А., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: reabibl@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Списовцева Н. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796(4)

Рыбакова В. В., Быстрова Н. В.**РАЗВИТИЕ СПОРТА В ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНАХ
(НА ПРИМЕРЕ ГЕРМАНИИ И ИСПАНИИ)**

В данной статье рассматриваются подходы к развитию спорта в европейских странах, таких как Германия и Испания. Определяется роль и место государства, органов государственной и региональной власти в создании эффективных условий для развития и поддержания массового и профессионального спорта. В работе рассматриваются основные государственные меры, которые способствуют обеспечению доступности и активному вовлечению всех категорий населения в спортивную деятельность.

Ключевые слова: спорт, здоровье, европейские страны, массовый спорт, государственная политика, финансирование спорта.

Основой устойчивого развития и процветания любого государства является здоровая и спортивная нация. Для популяризации здорового образа жизни необходимо проведение эффективной государственной политики, которая осуществляется сверху вниз в вертикали власти. Именно создание государством благоприятных условий, которые заключаются в правовом, финансовом и материальном обеспечении, способствуют поддержанию и развитию спорта в стране.

Целью настоящей работы является анализ развития спорта в европейских странах на примере Германии и Испании, а также определение роли данных государств по его поддержке.

Немаловажное значение в современной практике спорта, несомненно, отводится правовой или законодательной поддержке, которая в странах Европейского союза выделяется в отдельную отрасль правоотношений. Именно правовое регулирование обеспечивает развитие профессионального спорта, так как спорт является особым видом деятельности и способствует развитию карьерных характеристик в данной сфере [4].

Каждое государство характеризуется собственной, индивидуальной системой спортивного развития. Так, европейскую систему развития спорта можно охарактеризовать как эффективное взаимодействие государства и общественных учреждений [5].

По уровню вмешательства государства в регулирование спортивной деятельности страны Европы можно разделить на две группы. Первую группу составляют те государства, в которых поддержка федерального правительства сведена к минимуму. Ко второй группе относятся страны, которые активно участвуют в проведении государственной спортивной политики. Германия и Испания относятся к той категории стран, в которых правительства не только заинтересованы, но и создают все условия для развития и поддержания спорта [2].

На сегодняшний день Германия и Испания — страны с богатой спортивной историей, которая создается и развивается.

Испания по праву занимает одно из лидирующих мест в мире по спортивным достижениям, основными видами спорта в ней являются футбол, баскетбол, теннис, гандбол. Все это стало возможным благодаря поддержке со стороны государства. Действующее законодательство Испании направлено на создание условий по обеспечению широкого доступа населения к занятиям спортом, регулирование и финансирование спортивных организаций и учреждений.

Проведенный анализ официальных источников и открытых данных Испании позволяет заключить, что государственные расходы на развитие спортивной сферы составляют значительную долю в бюджете страны, а именно: развитие сети физкультурно-оздоровительных комплексов, благоустройство парков, финансирование детско-юношеского спорта [3].

Меры по развитию спорта в Испании включают в себя содержание спортивных организаций, учреждений и клубов, поддержку большого спорта, организацию спортивных мероприятий, создание инфраструктуры, строительство и эксплуатацию объектов муниципального характера для занятий спортом, обеспечение исследовательской и коммуникационно-информационной деятельности для освещения и пропаганды здорового образа жизни. Именно совокупность принимаемых мер обеспечивает доступность спорта для населения, развитие и поддержку массового и юношеского спорта, содержание спортивных клубов, строительство и эксплуатацию спортивных сооружений муниципального характера [3].

Германия также по праву считается ведущей спортивной страной, в которой физическая культура и спорт получили свое развитие при поддержке государства. Эффективность в развитии спорта обеспечивается посредством его четкой дифференциации на массовый спорт, спорт высших достижений (олимпийский)

и профессиональный спорт. Развитию олимпийского спорта уделяется большое внимание не только со стороны государства, но и национальных общественных спортивных организаций [1].

Для популяризации и привлечения граждан к занятиям спортивной деятельностью в городах Германии создаются спортивные комиссии, которые осуществляют поддержку спортивных организаций, команд, обеспечивающих проведение различных соревнований и состязаний. В стране насчитывается порядка 320 спортивных сооружений, 18 % которых являются частными.

Одной из главных задач комиссии является создание условий для привлечения в город соревнований международного уровня. Также комиссия отвечает за спортивную инфраструктуру своего города, особенно за те спортивные сооружения, в которых планируется проведение международных соревнований. Следовательно, создание комиссий способствует активному вовлечению населения в массовый и профессиональный спорт.

Таким образом, активное участие государства, спортивных организаций и учреждений в Европейском союзе способствует созданию условий для широкого доступа населения к занятиям спортом, что подтверждается на примере ведущих спортивных держав — Германии и Испании.



1. Альбухов А. И. Германия на пути развития спорта. — Москва : Международные отношения, 2014. — 204 с.
2. Ваторопин А. С. Массовый и «большой» спорт: модели взаимодействия и развития // Дискуссия. — 2015. — № 10. — С. 95–102.
3. Грицак Н. Е. О развитии спорта в небольших муниципалитетах Испании. — Москва : ВНИИФК, 2014. — 120 с.
4. Донскова Л. И. Современные аспекты развития спорта в европейских странах. — Москва : Политиздат, 2017. — 74 с.
5. Попова И. М. Европейский подход к управлению в сфере спорта: ценности, нормы и интересы // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. — 2018. — № 1. — С. 51–56.

Для цитирования:

Рябчикова В. В., Быстрова Н. В. Развитие спорта в европейских странах (на примере Германии и Испании) // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 170–171.

Рябчикова В. В., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vrybakova844@gmail.com

Быстрова Н. В., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vrybakova844@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Рябчикова К. С.

ТИМОФЕЙ ПЕТУХОВЫН ЛИРИКЫШТЫЖЕ ПÛРТÛС ОБРАЗ-ВЛАК

В статье рассматриваются образы природы в лирике марийского поэта Тимофея Петухова. Отмечаются художественная функция этих образов, своеобразие поэтических произведений, приводятся примеры, доказывающие основные положения статьи. Делается вывод о том, что чаще всего поэт использует такие образы, как молния, ветер, звезды, листок, они подчеркивают характер лирического героя и используются в любовной лирике.

Ключевые слова: Т. Петухов, лирика, лирический герой, образ, природа, тема, идея.

ПÛртÛсын моторлыкшо кажне еным куандара, кумылым нӧлталеш. Кеч-могай образат сылнымутым пойдараш полша, пÛртÛс образ — поснак. Литературоведений термин мутерыште образлан тыгай рашемдымашым пуймо: «Образ — художественное изображение в литературном произведении человека, природы или отдельных явлений» [1].

Марий чон пÛртÛс дене эреак чак кылдалт шоген. ПÛртÛс образ-влаклан калык поэзий поян. Мурышто чÛчкыдынак тыгайым ужаш лиш. Марий поэт-влакат тиде поянлык гыч шканышт шуко налыныт. Петуховын Т. лирикыштыже пÛртÛс образ шагал огыл вашлиялтеш. «А мый кызытат йӱратем» почеламутшым

ончалына. Вуймутшак мыланна сълнымутын тўн идеяжым почын пуа. Лирике герой йўратыме танжым тыге сўретлен:

*Эр шошо шинчан,
Волгенче шўман,
Йўд-кече шонал илымем,
Ой, мом гын шонен
Йўлатыш чонем?
А мый кызытат йўратем [3, с. 105].*

Ожно айдеме волгенче деч лўдын, молан манаш гын нимогай аралтыш лийын огыл. Кызытсе жапым налаш гын, яллаште але кугурак олалаште аралтыш уло. Почеламутышто «волгенчын» образше ўдырын чонжым почаш полша. Автор тудын портрет деталешыже шогалеш: «эр шошо шинчан» (канде), «волгенче шўман» (йўлен шогышо). Пытаргышыже психологический портретым шочыкташ полша.

«Шинчашкет мый ончем» сълнымут йўратымаш темылан возалтын. Лу корнан почеламутышто автор адакат волгенчын образшым кучылтеш:

*Ал мўр гай шыргыжалын колтет —
Шўм волгенче лям воктенет,
Йўдымат корныштет волгалтем,
Пўлеклем тылат шке шонымем, —
Ал мўр гай шыргыжалын колтет [4, с. 100].*

Лирике герой йўратымашыжым аралаш, кеч-могай йўсымат волгенче ден рашкалтен пытараш шона. Пытаргыш строфаште тўналгыш ден мучаш строка ик семын йонгат. Тыгай йўным колча йўн маныт. Тудо шонымашым почаш полша. Тыште волгенчын образше йўратымашын вийжым ончыкта, арам огыл поэт волгалтен колтымо нерген мутым луктеш. «Ал мўр гай» манме танастарымаштат пўртўс образым ужына, тудо геройын койышыжым ончыкташ кучылталтын.

Литературышто кандаш строкан почеламутым октава маныт. Петуховын Т. пытаргыш сборникыштыже кандаш корнан «Йоча годсек чон эмлыме кундем!» сълнымутышто автор лышташын образшым кучылтын. Йоча годсо жап — эн сылне, эн ямле, эн весела пагыт. Икмыняр корным ончалын лектына:

*Йоча годсек чон эмлыме кундем!
Мый тый денет йолташла мутланем:
Ваитар лышташ гай рвезе кумылем... [4, с. 67].*

Поэт лирике геройын кумылжым «ваитар лышташ гай рвезе кумылем» манеш, танастарымашым кучылтеш, марий калык поэзийыште айдемын образшым чўчкыдынак пушенгын образше гоч почыныт. Тиде текстыште автор рвезе еным лышташ семын ужеш. Кугезына-влак пўртўсым айдемын эн кугу йолташыжлан шотленыт, теве кузу нуно маныныт: «Пушенгым арам кўрышташ-тодышташ каласыме огыл. Ме, чимарий-влак, пушенгым чонанлан шотлена. Тудым логалаш ок лий, сусыр пушенге айдеме гаяк шортеш, кошка. Чылажымат шот дене ыште. Шуко огыл, шагал огыл, илышлан ситышым веле нал» [5, с. 259].

Илышыште айдемын шагал огыл шере-кочым ужашыже логалеш, кайыме корно эреак вияш ок лий. Илыш лўнгалтыш семынак лўнгалтеш. Икте йўратымашым кычалеш, весе пашаште кугу кўкшытыш шунеже. Петуховын Т. поэзийыштыже «Лўнгалтыш» почеламут онай, тудо кумдан палыме мурышко савырнен. Сълнымут философский шонымашан. Тиде почеламутышто мардежын образше кок гана каласалтын:

*Лай мардеж, куэ парчам бндалын,
Лўнгалта, йочала келанен.
А пырля юарлыме лўнгалтыш
Бнде кўм вуча гын, ойганен [4, с. 149].*

Мардежын образше тўн идеяжым почаш кельштаралтын. Кузе пўртўсыштў мардеж лўнгалтен модеш, илышыштат чўчкыдынак тыге лиеш: кумыл шочеш, кушкеш, чоным лўнгыкта, вара «шылеш». Мурорлангыште «лай мардеж» эпитет лиеш.

«Мланде шўдыр» почеламутышто шўдыр шомак кум гана пачашлалтеш. Тудо кавасе моло объект семынак (кече, тылзе) кўлешан. Тиде образ полшымо дене автор йўратымаш темым почеш, тиде кумылын кўлешлыкшым палемда. Почеламутын икымше строфажым ончен лектына:

*Мланде шўдыр семын
Тыйым вученам.
Илышын кавашке
Вургыж онченам [4, с. 152].*

Очыни, йӱратымаш деч шергыже тӱнямбалне нимоат уке. Шӱдыр ден кылдалтше вес троп-влакым палемдыман: «*шӱдыр гае мыланемже*» [4, с. 152] — танастарымаш, «*шӱдырем садикте вашлийде ом керт*» [4, с. 152] — метафор. Лирике геройлан йӱратыме енже — шӱдыр, илышын ямже, сӱралже.

Чынак, марий калыкын тӱняумылымаштыже пӱртӱс образ-влак кугу верым налын шогат. Вет кугузына-влак «пӱртӱс поянлыкым аклен моштым да арален шогымо, намыс да порылык нерген умылымо шотышто ятырлан ончылно шогеныт» [2, с. 203].

Иктешлен каласаш гын, пӱртӱс образ-влак Т. Петуховын лирикыштыже шагал огыл кучылталтыт. Тӱн шотышто шӱдырын, мардежын, волгенчын, лышташын образыштым ончыктыман. Нуным автор шукажым йӱратымаш лирикыштыже кучылтеш. Сылнылык ойыртемем ончалаш гын, Тимофей Петуховын лирикыштыже танастарен каласыме йӱным эн келшышылан шотлыман.



1. Литература. Основные понятия // Калькулятор : справочный портал. — URL: <https://www.calc.ru/445.html>
2. Михайлов В. Т. Калык ойпого — калык чон поянлык : монографий. — Йошкар-Ола: ООО ИПФ «Стинг», 2017. — 410 с.
3. Петухов Т. В. Ах, пагыт, пагыт: Почеламут-влак. — Йошкар-Ола : «Марий книга издательстве» савыктыш пӱрт, 1993. — 112 с.
4. Петухов Т. В. Чон чаг: почеламут аршаш / Н. Г. Гордеева ямдылен. — Йошкар-Ола : «Марий книга издательстве» савыктыш пӱрт, 2017. — 192 с
5. Шкалина Г. Е. Священный мир марийский. — Йошкар-Ола : Издательский дом «Марийское книжное издательство», 2019. — 303 с.

Для цитирования:

Рябчикова К. С. Тимофей Петуховын лирикыштыже пӱртӱс образ-влак // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 171–173.

Рябчикова К. С., студ. 5 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: k-ryabchikova@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 082

Сазанова А. С.

**МЕССИАНСКИЙ АРХЕТИП
В ЦИКЛЕ РОМАНОВ ФРЭНКА ГЕРБЕРТА «ХРОНИКИ ДЮНЫ»**

Статья посвящена мессианскому архетипу, который приобрёл особую значимость в XX веке, и его реализации в цикле романов Фрэнка Герберта «Хроники Дюны». Выявлены предпосылки возникновения мессианства как особого мировосприятия и его место среди прочих культурных архетипов. Проанализированы характерные особенности данного архетипа и героя научно-фантастического произведения, описанные Е. Н. Ковтун в её монографии. Обосновано утверждение о том, что Пол Атрейдес является носителем мессианского архетипа.

Ключевые слова: архетип, мессианство, фантастика, мифологизация, религия, культура, дюна.

Христианская религия, как и религия в целом, оказала огромное влияние на мировую культуру. Являясь одной из самых крупных авраамических религий по численности приверженцев и географической распространённости, христианство с его библейскими образами и сюжетами на протяжении многих веков доминировало во всех видах искусства: живописи, скульптуре, театре и, конечно, литературе. Общая социальная неудовлетворённость, многочисленные войны и природные катастрофы привели к популяризации мессианства, или мессианизма, основывавшегося на вере в пришествие избавителя, спасителя, мессии, чьё призвание заключается в том, чтобы принести в мир покой и справедливость.

Данный феномен даёт право говорить о существовании особого культурного архетипа — мессианского, ставшего главным героем мессианских мифов. Немецкий философ Вальтер Шубарт в своей книге «Европа и душа Востока», опираясь на учение об эонах, выделяет четыре исторических архетипа: гармонический, героический, аскетический, мессианский. Особое внимание Шубарт уделяет последнему типу,

который, по его мнению, является главенствующим в XX веке. Мессианский человек не желает власти — его натура, скорее, наоборот, отторгает её, стремясь к миру и всеобщей любви. Он не приемлет разделение как цель и средство для достижения желаемого, всё в мессианском человеке тяготеет к единению. Не испытывая ненависти и недоверия к существующему порядку вещей, он старается прикинуть в его сущность и, поняв, спасти от влияния извне, сохранив мир в его первозданной целостности, которую мессианский человек носит в самом себе и проецирует на окружающих [6].

Мессианский архетип становится главным двигателем культуры XX века, появляясь как в массовой, так и в элитарной культуре. Особенно ярко мессианский миф воплотился в фантастических произведениях: Аслан из цикла «Хроники Нарнии» К. С. Льюиса; Гэндальф, Фродо и Арагорн во «Властелине Колец» Дж. Р. Р. Толкина; одноимённый персонаж из серии романов «Гарри Поттер» Дж. Роулинг. В научной фантастике путь Спасителя прошёл Пол Атрейдес — один из центральных персонажей вселенной «Дюны» Фрэнка Герберта, первый роман которой был издан в 1965 году и имел невероятный успех, сильно повлияв на литературу и кинематограф столетия. «Хроники Дюны» являются своеобразной семейной сагой, описывающей жизнь членов династии Атрейдесов — одних из самых уважаемых феодалов в Галактике и империи. Пережив восстание машин, человечество будущего кардинально поменяло вектор развития, отказавшись от технического прогресса в пользу интеллектуального.

В случае с «Хрониками Дюны» Библия является прямым кодификатором Вселенной, а главный герой в лице Пола Атрейдеса проходит путь почти идентичный истории Иисуса Христа.

В своей монографии «Художественный вымысел в литературе XX века» Е. Н. Ковтун анализирует характер героя научно-фантастического произведения и даёт ему такую характеристику: «Внутренне, пусть порой и неосознанно, герой — «не такой, как все», он невольно уже противопоставляет себя своему маленькому миру. Эта черта в конце концов выводит его на путь странствий, а там, встречая совсем новых друзей и врагов и больше узнавая об окружающем мире, герой начинает иначе оценивать и собственную личность, и свое жизненное предназначение. Постепенно герой осознает, что оказался втянутым в основной конфликт мироздания, в борьбу вселенских Добра и Зла. И главным для него становится уяснение своей позиции в этом конфликте. Смыслом его жизни делается исполнение Долга, прохождение Пути, достойное, т. е. соответствующее древним образцам, освященное традицией и совпадающее с заданными нравственными установками существование. Осознавая данный принцип и принимая обязательства, возложенные на него Творцом (последний не обязательно получает личностное воплощение в тексте, часто, выступая просто как одухотворенный, этически ориентированный Миропорядок), герой становится звеном осуществления этого всеобщего плана. И нередко ощущает себя именно центральным звеном, обеспечивающим исправление искажений, выравнивание линии развития, спасение Космоса от Хаоса» [3, с. 160–161; 4, с. 178–180].

Таким образом, можно выделить следующие черты героя и его жизненного пути: избранность, мотив странствия, испытания, осознание собственной значимости, следование своему предназначению.

Избранность Пола Атрейдеса является важным элементом сюжета романа. Убежденность автора в своём герое и его значении передаётся и читателю, уверенному в том, что в конце персонаж достигнет всего и станет императором. К каждой главе романа прилагается эпиграф о великих свершениях Пола Атрейдеса и его уникальной личности: «Был он воин и мистик, чудовище и святой, лис и сама воплощенная невинность, меньше, чем бог, но больше, чем человек. Нельзя мерить Муад'Диб обычной меркой» [2, с. 618–619]. Главный герой также является обладателем множества прозвищ и почётных званий. Так, Муад'Диб — это новое имя героя, которое он принял, став частью племени фременов, признавшем в нём своего лидера и предсказанного в пророчестве мессию. Квисатц Хадерах — продукт евгенистической программы ордена Бене Гессерит, мужчина, способный заглядывать в генетическую память предков. Избранность героя толкает его на путь странствий по пустыне — символу испытаний и лишений, имеющему важный культурологический аспект: здесь зародились иудаизм, христианство, ислам, в библейских текстах пустыня фигурирует в мифе о сотворении мира, об искушении Христа, об общении Авраама, Моисея и Христа с Богом [5]. Именно в пустыне Пол Атрейдес полностью раскрывает способности (дар предвидения) и начинает понимать собственную значимость. Дар Пауля позволяет ему заглядывать в будущее и видеть смерть дорогих ему людей, однако, даже зная эту горькую правду о грядущем, герой не стремится повлиять на него, изменить: «Я — театр, где развиваются события... — думал он. Я — жертва неполного видения, жертва сознания расы и ее ужасной цели...» [2, с. 507]. После смерти любимой наложницы Пол, потерявший зрение, уходит в пустыню. Погибает герой от рук религиозных фанатиков своей сестры.

Пол Атрейдес является ярким примером мессианского архетипа. Жертвенность, свойственная данному архетипу, также характеризует и главного героя научно-фантастического романа, как отмечает Ковтун: «Приоритет общечеловеческого над индивидуальным неизбежно требует от героя аскетизма (пусть научного, а не религиозного), жертвования личными устремлениями, обеднения эмоциональной жизни. Писатель-фантаст не может не фиксировать подобных эмоций, иначе служение героя прогрессу не будет достаточно

убедительным для читателя» [4, с. 107]. Первая книга Фрэнка Герберта «Дюна» вышла в середине XX века, когда использование мессианского архетипа было обусловлено сложными историческими реалиями жизни, однако и сегодня герои-спасители и избранники часто появляются как на экранах, так и на страницах литературных произведений, олицетворяя неизменную надежду человечества на лучшую жизнь.



1. Воронов Д., Чихарин В., Натаров А. Твари гербертовы; Расы и существа «Дюны» // Мир фантастики. — 2004. — № 15. — С. 90–94.
2. Герберт Ф. Дюна / пер. с англ. П. Вязникова. — Москва : АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. — 732 с.
3. Ковтун Е. Н. Поэтика необычайного: Художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа (на материале европейской литературы первой половины XX века). — Москва : Изд-во МГУ, 1999. — 308 с.
4. Ковтун Е. Н. Художественный вымысел в литературе XX века. — Москва : Высшая школа, 2008. — 408 с.
5. Озерский С. «Пустыня» в Священном писании // Православная община. — 1999. — № 51. — С. 51–59.
6. Шубарт В. Европа и душа Востока. — Москва : «Русская идея», 2000. — 446 с.
7. McNelly W. The Dune Encyclopedia. — NY : Berkley Books, 1984. — 536 p.

Для цитирования:

Сазанова А. С. Мессианский архетип в цикле романов Фрэнка Герберта «Хроники Дюны» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 173–175.

Сазанова А. С., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: san218239@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Золотова Т. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94

Сенченко Н. Д.

**ПЕРВЫЙ МОРСКОЙ ЛОРД ВЕЛИКОБРИТАНИИ ДЖ. А. ФИШЕР
В ВОСПРИЯТИИ СОВРЕМЕННОКОВ**

На рубеже XIX–XX веков «великие державы» наращивали военную мощь, готовясь к вероятной войне. Великобритания приступила к реализации масштабной военно-морской программы, цель которой состояла в том, чтобы вывести страну на позиции безоговорочного лидера в области морских технологий. Ключевое значение в модернизации британского флота имела деятельность Джона Арбетнота Фишера, первого морского лорда, создателя знаменитого «Дредноута», человека, который в конце XIX – начале XX вв. провел масштабную реформу по реорганизации британских военно-морских сил. Но, несмотря на безусловное признание заслуг Дж. А. Фишера в качестве реформатора, его характер и поступки по-разному оценивались современниками.

Ключевые слова: британский флот, Д. А. Фишер, У. Черчилль, Г. Ричмонд, Р. Бэкон.

В конце XIX века мир вступил в эпоху «нового маринизма», основанную на теории А. Т. Мэхэна и Ф. Коломба о том, что в период роста международного противостояния в борьбе за колонии, интенсивного развития вооружений без «морской силы» достичь преобладания страны в мире невозможно [2; 3]. Практическим воплощением этой идеи в Великобритании занимался Джон Арбетнот Фишер (1841–1920).

Карьера Дж. А. Фишера развивалась постепенно, что позволяло ему проникнуть в самую суть морской науки и разобраться в устройстве британской военно-морской машины. Он начал ее в тринадцатилетнем возрасте кадетом на линейном корабле «Калькутта», в 1862 году служил на «Экселленте», крупнейшем паруснике английского флота, а с 1863 года — на «Уорриоре», первом броненосце британских вооруженных сил, в 1882 году командовал крупнейшим на флоте военным кораблем «Инфлесибл». Знакомство с различными моделями судов, практическое изучение их возможностей, внедрение нововведений в период службы — все это давало Дж. А. Фишеру возможность стать экспертом в области военного кораблестроения и морской науки в целом. В 1870-х годах он был главой комиссии по составлению обновленного морского устава, с 1892 по 1897 гг. занимал кресло третьего морского лорда, ведавшего инспекцией военно-морских сил, с 1899 по 1902 гг. командовал Средиземноморским флотом и, наконец, в период с 1904

по 1910 и с 1914 по 1915 гг. находился на посту первого морского лорда, главнокомандующего Королевским военно-морским флотом. Модернизацию британских морских вооруженных сил Дж. А. Фишер начал с обучения морскому делу офицеров, а закончил реорганизацией и техническим перевооружением флота, его величайшим новшеством был «Дредноут» — тяжеловооруженный линейный корабль, ставший символом военной мощи Британии.

Радикальные изменения во флоте неоднозначно были восприняты его современниками. Находясь неоднократно на посту первого морского лорда, Д. А. Фишер имел всегда как сторонников проводимых реформ, так и оппозицию в лице офицеров, журналистов и политиков того времени. О нем оставил воспоминания У. Черчилль (1874–1965 гг.), который в период реформаторской деятельности Д. А. Фишера уже был активным членом консервативной партии, сменив несколько министерских постов: заместителя министра колоний (1905 г.), министра торговли (1908 г.), министра внутренних дел (1910 г.), а затем министра военно-морских сил (1911 г.) [6]. Образ Д. А. Фишера запечатлен в воспоминаниях Реджинальда Бэкона (1863–1947 гг.), который сам выступил новатором на флоте и заслужил высокие оценки первого лорда [3; 4]. О негативных чертах характера и политики Дж. А. Фишера высказывался адмирал Г. Ричмонд (1871–1946 гг.) [7]. Много писал о его политической деятельности Дэвид Ллойд Джордж (1863–1945 гг.), депутат парламента от Либеральной партии, в 1905–1908 гг. министр торговли, в дальнейшем премьер-министр Великобритании (1916–192 г.) [1]. Значимость фигуры Дж. А. Фишера для истории королевства подчеркивал поэт и журналист Гарольд Бигби (1871–1929 гг.), автор обзора «Зеркала Даунинг-стрит» [5].

В воспоминаниях о Дж. А. Фишере практически все авторы обращают внимание на сочетание необычной, возможно, малопривлекательной внешности с необыкновенной силой характера, которые делают его необычайно запоминающимся среди всех британских военных и политических деятелей. Так, Р. Бэкон отмечал притягательность этой личности: «Всякий, войдя в зал полный народа, обязательно обратил бы внимание на Фишера и спросил бы, кто он. Всякий, кто хоть раз говорил с ним, не мог не оказаться под впечатлением его личности» [4, с. 41]. Сэр У. Черчилль, в течение всей жизни поддерживавший тесные отношения с Дж. А. Фишером, писал о том первом впечатлении, которое на него произвел этот человек в 1907 г. на курорте в Биаррице: «Мы проговорили весь день и далеко за полночь. Он рассказывал мне удивительные истории о военном флоте и о своих планах: все о дредноутах, подводных лодках, новой системе подготовки морских офицеров разных специальностей, больших орудиях, замечательных адмиралах, и о Нельсоне, и о Библии» [6, с. 53]. Бигби Г. отмечал его харизматичность в сочетании с неуживчивым характером: «Ни один человек из тех, с кем доводилось мне встретиться, не оставил впечатления такой демонической гениальности, как этот изгой общества, сделавший больше, чем любой другой англичанин для спасения британской демократии от прусского ига» [5, с. 39].

Даже те политики, которые не разделяли, по крайней мере по собственным заявлениям, ускоренной милитаризации экономики Великобритании, признавали необходимость политики Дж. А. Фишера по модернизации флота, считая ее насущной необходимостью, и подчеркивали его исключительную роль в создании военной мощи Британии. Так, Д. Ллойд Джордж в «Военных мемуарах» отмечал, что «наш флот оставался в такой же мере единственной гарантией наших свобод и независимости, как и во времена Наполеона» [1, с. 38], что «эта неприступность давала нам чувство полной безопасности» [1, с. 51]. Он приводит знаменитое высказывание Дж. А. Фишера: «Мы можем спокойно спать в постели, пока наш флот непобедим» как фразу, максимально выражавшую уверенность британцев в блестящем будущем Британии, характерную для начала XX века [1, с. 51]. Конечно, в период бурного роста технического прогресса Д. Ллойд Джордж считал такую политику односторонней и устаревшей, предлагая перейти к национальному сотрудничеству и укреплению экономики страны в целом, но отдавал дань первому лорду в укреплении военного могущества Британии.

Однако многие методы Дж. А. Фишера подвергались резкой критике современниками. Так, Г. Ричмонд, представитель молодого поколения морских офицеров, отмечал косность и консерватизм Дж. А. Фишера, указывая на его авторитарность: «Планы Адмиралтейства, в моем понимании, являются самой неконкретной и непрофессиональной поделкой, какую я когда-либо видел. Главная идея отсутствует вообще, за исключением той, что вражеский флот надо принудить к сражению, что и является главной целью... Фишер, непревзойденный в своем презрении к истории и недоверии к людям, не ищет и не принимает советов» [7, с. 50]. В период с 1914 по 1915 гг., когда Д. А. Фишер снова занял пост первого морского лорда, Г. Ричмонд охарактеризовал его так: «Фактически он ничего не делает. Днем он идет домой и спит. Он стар, измучен и раздражителен. По-прежнему судьбы империи находятся в руках угасающего старика, жаждущего славы и боящегося тактических неудач, которые могли бы перепутать его планы» [7, с. 137].

Таким образом, в историю британского флота конца XIX – начала XX вв. Д. А. Фишер вошел как неоднозначная личность. Занимая пост первого морского лорда, он постоянно вел борьбу против своих оппонентов, доказывая целесообразность проведения политики по укреплению британского флота. Благодаря рвению и убежденности в правоте своих действий Дж. А. Фишеру удалось реализовать большую

часть своих замыслов. Современники, отмечая как положительные черты, так и негативные стороны его характера, как безусловные достижения, так и ошибки в политике, несомненно, признали значимость фигуры Дж. А. Фишера для Великобритании и истории морских вооруженных сил в целом.



1. Ллойд Джордж Д. Военные мемуары. В 5 т. Т. 1–2. — Москва, 1935.
2. Павленко А. П. Морская политика как ключевой фактор международных отношений эпохи «нового маринизма» // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. — 2010. — № 2(6). — С. 42–51.
3. Bacon R. H. From 1900 Onwards. — London : Hutchinson & Company Limited, 1940. — 398 p.
4. Bacon R. H. The Life of Lord Fisher of Kilverstone. Vol. 2. Admiral of the Fleet. — London : Doubleday, Doran, 1929. — 388 p.
5. Begbie H. E. Mirrors of Downing Street: Some Political Reflectons. — London : G.P. Putnam's Sons, Knickerbocker Press, 1921. — 172 p.
6. Churchill W. S. The World Crisis. — London : Thorton Butterworth, 1927. — 292 p.
7. Marder A. J. (ed.) Portrait of the Admiral. Life and Papers of Sir Herbert Richmond. — Cambridge, 1952. — 407 p.

Для цитирования:

Сенченко Н. Д. Первый морской лорд Великобритании Дж. А. Фишер в восприятии современников // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 175–177.

Сенченко Н. Д., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ars.nickolaev2017@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лежнина Е. В., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.77(091)

Сергеев А. А.

**СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В СИСТЕМЕ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ВЕЩАНИЯ
(К ВОПРОСУ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ)**

Работа посвящена особенностям становления и развития в системе телевизионного вещания каналов холдинга «Матч ТВ». Спортивная журналистика занимает особое место во всем многообразии форм и типов вещания на темы спорта. Согласно указу 2015 года «Об общероссийских обязательных общедоступных телерадиоканалах» ему положено быть полноценным спортивным телеканалом, который должен обладать, прежде всего, такими качествами, как оперативность и общедоступность. Этому принципу соответствует место телеканала в первом мультиплексе цифрового эфирного телевидения.

Ключевые слова: спортивная журналистика, медиахолдинг, телевизионная журналистика, телевизионный канал, телевизионная передача, рубрика.

Актуальность исследования обусловлена тем, что современное информационное общество существует в неразрывной связи с медиакоммуникациями. Именно они являются двигателями рекламы и продвижения не только услуг и товаров, но и социальных сфер культуры и спорта. Они формируют тренды, субкультуры и имиджи. Спорт является глобальной социальной сферой и влияет не только на отдельного человека или целевую аудиторию, но на политику и культуру, формирует в обществе ценности и модели поведения. Под такую политику продвижения создаются и медиахолдинги, которые являются индустрией спорта и бизнеса. Спортивная журналистика обслуживает не только рекламу этого процесса, но и выстраивает отношения общества и институтов спорта. Разнообразный и разноформатный спортивный контент повышает конкурентоспособность и прибыльность спортивных организаций, формирует социальный статус и ценности физической культуры и здорового образа жизни.

Целью работы является определение особенностей процесса становления и развития спортивного телехолдинга. Многие исследователи, в том числе спортивный журналист и кандидат филологических наук Д. А. Туленков, подводит итог определению о том, что спортивная журналистика — это, прежде всего, социально значимая деятельность. Она заключается в сборе, обработке и распространении актуальной спортивной информации через каналы массовой коммуникации, такие как пресса, радио, телевидение, Интернет [1].

Известно, что первой официальной телевизионной трансляцией является футбольный матч между командами «Динамо» и ЦДКА в СССР, который состоялся 2 мая 1949 года. Одним из минусов являлось отсутствие возможности прямой трансляции, но на тот момент необходимых технических средств не было. Но за рубежом 1936 г. стал годом полноценного освещения телевидением спортивной жизни [3]. Мощным толчком к развитию спортивного телевидения стало проведение в 1980 году XXII летних Олимпийских игр в Москве. Благодаря необходимости провести Олимпиаду на высшем уровне, был построен телецентр в Останкино, спортивные трансляции во многом помогли обновить устаревшую технику для приема и обработки сигнала. К двум общесоюзным телеканалам («Останкино» и РТВ), существовавшим накануне распада СССР, уже в России в первой половине 1990-х годов прибавились НТВ, Санкт-Петербургский «Пятый канал», МТК, «2 × 2» и образовательный канал «Российские университеты», которые в своих программах имели и спортивные передачи. Лишь в 2003 году было решено создать отдельный общедоступный специализированный спортивный канал — телеканал «Спорт», который в 2009 году был заменен на «Россию 2», а в 2015-м — на «Матч ТВ» [5]. Кардинальные изменения произошли на рынке медиа в 2015 году. Перестала существовать телекомпания «НТВ-Плюс», входящая в холдинг «Газпром-Медиа». На ее базе был создан холдинг «Матч». Для новой компании у ВГТРК была выкуплена эфирная частота телеканал «Россия 2». На этой частоте появился федеральный спортивный телеканал «Матч ТВ», призванный популяризировать здоровый образ жизни и спорт в нашей стране. Решение о запуске телеканала принималось на высшем государственном уровне, а указ о его создании был подписан лично президентом России В. Путиным [2].

«Матч ТВ» возродил интерес к спорту благодаря множеству передач. Например: «С чего начинается футбол» — проект, посвященный детскому футболу в России; «Биатлон с Дмитрием Губерниевым» — рубрика про биатлон с одним из лучших российских комментаторов; «После футбола с Георгием Черданцевым» — передача, во главе которой стоит спортивный журналист, чьи фразы стали крылатыми благодаря его деятельности («Колодин, добрый вечер!», «А-а-а, не попал!», «Буффонище!» и «Я сейчас закончу вообще всё!»); «Гран-при с Алексеем Поповым» — авторский проект Алексея Попова об автоспорте, самых известных пилотах и популярных гонках в России и за рубежом. 7 июня 2016 года был опубликован приказ Министерства спорта о включении компьютерного спорта в реестр официальных видов спорта Российской Федерации. Благодаря этому на телеканале «Матч ТВ» появилась рубрика «Кибератлетика», в которой говорится о жизни геймеров и компьютерных играх. Также на федеральном канале существует проект о свежих силах и молодых талантах российского футбола: эксклюзивные истории перспективных игроков Премьер-лиги — «На гол старше». Телеканал «Матч!» объединил в себе именитых и опытных комментаторов России и является лучшим вещателем спортивной журналистики страны. Главные ценности телеканала — семья, здоровый образ жизни и спорт, образование и карьера, патриотизм и активная жизненная позиция [4].

Таким образом, спортивная журналистика прочно вошла в систему телевизионного вещания и стала своеобразным эталоном оперативности, многожанровости и крупномасштабности целевой аудитории. Сегодня благодаря цифровым технологиям можно постоянно быть в курсе всех спортивных новостей, просматривать любые повторы понравившихся матчей и состязаний. Для этого надо было пройти 66 лет долгого и трудного пути становления и развития спортивной зрелищной журналистики.



1. Михляева Д. В. Роль спортивной журналистики. — URL: https://otherreferats.allbest.ru/journalism/00802570_0.html (дата обращения: 03.12.2019).
2. Павлов Н. А. Спортивное телевидение в России. — URL: <https://nauchkor.ru/pubs/sportivnoe-televidenie-v-rossii-> (дата обращения: 03.12.2019).
3. Спорт на ТВ. История появления спортивных телеканалов // Streampark production. — URL: <https://stream-park.ru/blog/sport-na-tv-istoriya-poyavleniya-sportivnyh-telekanalov/> (дата обращения: 03.12.2019).
4. Федеральный канал «Матч ТВ». Передачи. — URL: <https://matchtv.ru/> (дата обращения: 03.12.2019).
5. Этапы эволюции российского спортивного телеэфира и его современное состояние. — URL: <https://studbooks.net> (дата обращения: 03.12.2019).

Для цитирования:

Сергеев А. А. Спортивная журналистика в системе телевизионного вещания (к вопросу истории становления и развития) // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 177–178.

Сергеев А. А., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aleksandr02.06@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Ситкевич А. А.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПТА «РАДОСТЬ»
В АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Данная статья посвящена изучению концепта «радость» в английской фразеологии. Представлен структурный анализ выявленных фразеологических единиц (далее ФЕ), а также их классификация по семантическим группам. Цель исследования — комплексный анализ ФЕ в английском языке с выявлением их структурных и семантических характеристик. Теоретической основой для данной статьи послужили работы Е. Ф. Арсентьевой, Ю. В. Дмитриевой, А. В. Кунина. Методы исследования: метод сплошной выборки, метод компонентного анализа, структурный и описательный методы.

Ключевые слова: концепт, радость, эмоция, фразеологизм, ФЕ, стержневой компонент.

Конец XX в. характеризуется появлением антропоцентрической парадигмы, поставившей человека в центр мироздания. Современная лингвистика выражает большой интерес к изучению вопросов, связанных с внутренним миром человека, чьей неотъемлемой частью являются эмоции. Фразеологизмы отражают культурные особенности и отличительные черты языковой картины мира, характерные для определенного народа. Проявление эмоций в ФЕ позволяет рассматривать языковую картину мира через призму самого человека.

Для проведения комплексного анализа ФЕ необходимо проанализировать их структурные и семантические особенности.

В ходе исследования были отобраны 18 ФЕ и систематизированы согласно классификации Е. Ф. Арсентьевой [1]. Было выявлено, что все ФЕ имеют структуру словосочетания.

Среди них были выявлены следующие структурно-грамматические модели фразеологизмов:

- 1) глагол + предлог + существительное (24,6 %);
- 2) глагол + предлог + существительное + числительное (5,8 %);
- 3) предлог + существительное + предлог + существительное (5,8 %);
- 4) глагол + прилагательное (5,8 %);
- 5) *no* + существительное + предлог + существительное (5,8 %);
- 6) глагол + существительное (5,8 %);
- 7) существительное + существительное (5,8 %);
- 8) прилагательное + предлог + существительное + предлог + существительное (5,8 %);
- 9) наречие + существительное + предлог + числительное + существительное (5,8 %);
- 10) предлог + существительное (5,8 %);
- 11) глагол + существительное + прилагательное (5,8 %);
- 12) существительное + предлог + существительное (5,8 %);
- 13) прилагательное + имя собственное (5,8 %);
- 14) прилагательное + существительное (5,8 %);
- 15) прилагательное + существительное + предлог + существительное (5,8 %).

ФЕ, имеющие структуру словосочетания, делятся на глагольные, субстантивные, адъективные.

Глагольные ФЕ содержат в себе стержневой компонент, выраженный глаголом. В ходе анализа были выделены следующие подклассы:

1. Verb + preposition + noun (5 ФЕ). Фразеологизмы этого подкласса употребляются с предлогами причины (3 ФЕ) и места (1 ФЕ): *burst with joy* ‘светиться от счастья’, *jump for joy* ‘прыгать от радости’, *beam with joy* ‘сиять от радости’, *to walk on air* ‘ходить по воздуху’. Модель может быть расширена за счет добавления числительного: *be on cloud 9* (букв. ‘быть на 9-м облаке’) ‘быть на 7-м небе от счастья’.

2. Verb + noun (1 ФЕ). Данную структуру имеет фразеологизм *wish joy* ‘желать счастья’. В большинстве случаев данный фразеологизм употребляется с притяжательным местоимением *wish smb joy* ‘желать кому-либо счастья’.

3. Verb + noun + adjective (1 ФЕ). Среди отобранных ФЕ структурно-грамматическую модель данного типа имеет один фразеологизм: *paint the town red* (букв. ‘окрасить город красным’) ‘предаваться веселью, дебоширить’.

Глагольные ФЕ в связи с наличием стержневого компонента глагола связаны с совершением определенных действий, вызванных радостным состоянием.

Субстантивные ФЕ содержат в себе стержневой компонент, выраженный существительным. В ходе анализа были выделены следующие модели:

1. Noun + preposition + noun (3 ФЕ). В этот подкласс ФЕ среди отобранных единиц входят следующие фразеологизмы: *no joy without alloy* ‘нет розы без шипов’ (расширение за счет отрицания), *stars in one's eyes*

‘глаза светятся счастьем’. Расширение структуры ФЕ происходит также за счёт сравнения и числительных: *like a dog with two tails* ‘как собака с двумя хвостами’.

2. Preposition + noun (2 ФЕ). В данном случае существительное употреблено с предлогом места: *over the moon* (букв. над луной) ‘безмерно радоваться’. Однако в английских ФЕ расширение осуществляется также за счёт притяжательного местоимения и существительного: *on top of the world* (букв. ‘на вершине мира’) ‘на 7-м небе от счастья’.

3. Noun + noun (1 ФЕ). Данную структуру имеет фразеологизм *fool's paradise* ‘призрачное счастье’.

Субстантивные ФЕ обозначают состояния, в которых человек находится, испытывая радость и счастье, а также характеристику состояний.

В адъективных ФЕ стержневым компонентом является прилагательное. Было выявлено 5 фразеологизмов данного типа.

1. Adjective + noun (3 ФЕ). Фразеологизмы данного подкласса имеют в своем составе сравнивающий компонент *as* ‘как’: *happy as a king* (букв. ‘счастлив, как король’) ‘очень счастливый’. Также в качестве зависимого компонента может выступать имя собственное: *happy as Larry* (букв. ‘счастлив, как Ларри’) ‘счастлив как ребенок’. Расширение структуры ФЕ происходит также за счет добавления существительного и предлога места: *happy as a flea in a dog house* ‘счастливый как блоха в собачьей конуре’ или ‘неимоверно счастливый’.

2. Adjective + preposition + noun (1 ФЕ). Среди отобранных ФЕ структурно-грамматическую модель данного типа имеет один фразеологизм с расширением за счет предлога и существительного: *full of the joys of spring* (букв. ‘полный весенней радости’) ‘быть в хорошем настроении, светиться от счастья’.

3. Verb + adjective (1 ФЕ). Данную структуру имеет фразеологизм *be joyful* (букв. ‘быть радостным’) ‘быть навеселе, выпившим’.

Адъективные ФЕ в связи с наличием прилагательного в качестве стержневого компонента выполняют функцию обозначения признака.

Выявление стержневого компонента каждой ФЕ и анализ их функций позволило нам выделить 6 тематических групп:

– радость — это окрыление. Эмоции радости окрыляют человека, приподнимают его над землей: *walk on air* ‘ходить по воздуху’, *be on cloud 9* ‘быть на 7-м небе от счастья’, *over the moon* (букв. ‘над луной’) ‘безмерно радоваться’, *on top of the world* ‘на вершине мира’;

– радость — это свет. Радость заставляет человека сиять, позволяя забыть любые трудности: *beam with joy* ‘сиять от радости’. Также можно выделить локальную семантическую группу — местом обитания радости являются глаза: *stars in one's eyes* ‘глаза светятся счастьем’;

– радость — это наполненность. Эмоция радость наполняет человека изнутри: *burst with joy* ‘быть переполненным радостью’, *full of the joys of spring* (букв. ‘полный весенней радости’) ‘быть в отличном настроении’;

– радость — это побудитель. Радость может выступать в качестве двигателя и побуждать человека к определенным действиям: *jump for joy* ‘прыгать от радости’, *wish joy* ‘желать радости’;

– радость — это хмельное состояние. В состоянии алкогольного опьянения человек чувствует себя радостным и веселым: *be joyful* ‘быть навеселе’. Перспектива алкогольного опьянения также приносит людям радость: *paint the town red* ‘предаваться веселью, кутить’;

– радость — это мера счастья. Эмоция радости определяется степенью счастья, что в большинстве случаев достигается путем сравнения. Были выявлены ФЕ как с положительной коннотацией: *happy as Larry* ‘счастлив, как ребенок’, *happy as a king* ‘счастлив, как король’, *happy as a flea in a dog house* ‘счастлив, как блоха в собачьей конуре’, обозначающих людей, нашедших свое место в обществе, обладающих богатством и свободой; так и с отрицательной: *fool's paradise* ‘призрачное счастье’, *no joy without alloy* (букв. ‘нет радости без примеси чего-нибудь неприятного’) ‘нет розы без шипов’.

Таким образом, отобранные фразеологизмы имеют следующие структурные особенности: все ФЕ являются словосочетаниями, из них 39 % — глагольные, 33 % — субстантивные, 28 % — адъективные. Среди фразеологизмов-словосочетаний функционируют 15 структурно-грамматических подклассов, наиболее продуктивной является модель *verb + preposition + noun* (28 %). Из 6 выделенных семантических групп фразеологизмов наиболее продуктивной оказалась группа «радость — мера счастья» (28 %).



1. Арсентьева Е. Ф. Сопоставительный анализ фразеологических единиц выражающих характер человека, в английском и русском языках : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.20. — Казань, 1983. — 214 с.

2. Дмитриева Ю. В. Эмоциональный концепт «Радость» и его отражение лексико-фразеологическими средствами языка (на материале английского, немецкого и русского языков) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов : Грамота, 2016. — № 6(60). — Ч. 1. — С. 108–110.

3. Кунин А. В. Английская фразеология. — Москва : Высш. шк., 1970. — 344 с.
4. Магомедова А. Г., Умаханов Т. Г. Концепт «Радость» в картинах мира английского и лакского языков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2016. — № 6(60). — Ч. 2. — С. 114–117.
5. Муллагаянова Г. С., Давыданова К. Концепт радость/joy в русской и английской культурах // Санкт-Петербургский образовательный вестник. — 2018. — № 9–10. — С. 13–17.

Для цитирования:

Ситкевич А. А. Структурно-семантический анализ концепта «радость» в английской фразеологии // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 179–181.

Ситкевич А. А., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: arina7283@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Солдаткина Т. А., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81.374

Сменова А. Н.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАЗНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ РОК-ПОЭЗИИ

В статье анализируются художественно-образные средства и стилистические приемы, которые используют в своем творчестве рок-музыканты, чтобы повысить эмоциональный фон текста песни и оказать тем самым воздействие на слушателя. С этой целью поэтами используются симфоры, образные сравнения, метафоры и другие стилистические и риторические приемы. Кроме того, в статье рассматривается прецедентность как средство расширения семантических рамок песенных текстов.

Ключевые слова: рок, рок-поэзия, молодежная культура, поэтический текст, языковая экспрессия, повтор, прецедентные единицы, стилистическая фигура.

В настоящее время достаточно востребованной формой существования современного поэтического творчества стала современная рок-поэзия, которая представлена в репертуаре А. Г. Васильева («Сплин»), З. Т. Рамазановой («Земфира»), Д. С. Арбениной («Ночные снайперы»), С. Я. Сургановой («Сурганова и Оркестр»), А. Н. Умана и Е. М. Бортника («Би-2»), А. Н. Гагарина («Сансара»). Поэты современности, чтобы быть услышанными, объединяются в рок-группы и формируют свой репертуар в соответствии с интересами молодежной аудитории, поэтому рок-поэзия — актуальный объект исследования для лингвистов и литературоведов.

Рок — это молодежная культура, в которой отразились различные социальные потрясения общества (послевоенное время, бунт, протест, взгляды на моральные и материальные ценности мира). Сейчас рок-музыканты зачастую обращаются к поэтическим текстам известных поэтов XIX – начала XX века, накладывая на них музыку, интерпретируя некоторые части произведений, а также включая свои личные переживания и изменяя структуру текста, что служит для молодых людей своеобразным способом восприятия окружающей действительности. Стилистические особенности рок-поэзии XXI века направлены главным образом на повышение эмоционального воздействия песни на молодого слушателя посредством использования различных стилистических, риторических приемов.

Проведенные исследования позволяют сделать вывод, что в поэтических текстах музыкантами используются различные стилистические приемы, которые привлекают молодых слушателей. Так, одним из стилистических средств является симфора, или, иначе, глубокое иносказание: «Симфора — высшая форма метафорического выражения, в котором полностью опущено упоминание о предмете метафоры, образ ощущается как чистое художественное представление» [6, с. 48]. Она может характеризовать внутреннее состояние поэта и находить отклик в сердцах подрастающего поколения. Например, в песне «Камнепад» рок-группы «Алиса»:

*Незапертый дом —
Начало пути,
Но егеря уже открыли сезон,*

*И нам не пройти.
Нелеп, как кровь на цветах,
Мой бенефис.
Я пою о тропе наверх,
А сам ухожу вниз* [4].

Примечательно и то, что в тексте используется не только одно художественное средство, а синергия сразу нескольких. В песне употреблены яркие метафоры, сравнения и антитеза «наверх» и «вниз».

Также симфора может выражать политический посыл автора, который хочет высказать свою гражданскую позицию и поделиться со слушателями своим восприятием, чтобы найти эмоциональную поддержку. Так, например, в тексте всемирно известной российской рок-группы «ДДТ»:

*И многое здесь переварено в студень, умные мысли надежней великих идей.
Контрреволюция не всем как людям, а каждому как у людей,
Северный ветер рвет ваши тени —
Че Гевара, Вольтер, Гарри Поттер и Ленин.
Контрреволюция добра и гуманна, но очень туманна и не постоянна* [11].

Часто рок-музыканты обращаются к метафорам при написании поэтических текстов в своем репертуаре. Обилие метафор можно увидеть в сочинениях самых известных современных рок-групп «Сплин» и «Би-2».

Так, песня «Будь моей тенью» группы «Сплин» ориентирована на использование метафор:

*Будь моей тенью, скрипучей ступенью,
Цветным воскресеньем, грибным дождем,
Будь моим богом, березовым соком,
Электрическим током, кривым ружьем* [3].

В песне «Лайки», которая вышла в 2018 году в репертуаре группы «Би-2», тоже продуктивны метафоры и фразеологизм «скелеты в шкафу»:

*Темноты боятся скелеты в шкафу,
Рвётся от нагрузки Всемирная сеть* [10].

Многие авторы в своих поэтических текстах прибегают к образным сравнениям. В классическом образце русской рок-поэзии в песне «Я хочу быть с тобой» группы «Наутилус Помпилиус» встречается сравнение:

*Я ломал стекло, как шоколад в руке,
Я резал эти пальцы за то, что они
Не могут прикоснуться к тебе* [9].

Среди современных исполнителей наиболее известны тексты группы «Сплин». Так, в песне «Танцуй» используется прием сравнения, помогающий глубже понять переживания лирического героя.

*И всех вокруг как ветром сдуло.
Нас, как магнитом, притянуло* [3].

Для поэтики русского рока характерна гиперболизация как элемент выражения внутренних переживаний поэта. Известная рок-исполнительница Земфира Рамазанова песню «Хочешь» практически полностью построила на приеме гиперболизации:

*Хочешь я взорву все звёзды,
Что мешают спать?
Хочешь море с парусами?* [7].

Одним из наиболее типичных приемов, используемых рок-музыкантами для создания языковой экспрессии, является повтор. Он может быть представлен в виде повтора фонем, морфем, синтаксических конструкций, лексем. Повтор играет в текстах рок-музыкантов ритмообразующую роль, благодаря чему создается впечатление эмоционального напряжения и лирического сгущения переживаний. Особого внимания заслуживают лексические повторы в музыкальных композициях рок-исполнительницы Дианы Арбениной («Ночные снайперы») в песне «Они убили тебя»: «Ты хочешь спать, ты ложишься в постель, ты больна, ты дрожишь, у тебя нет сил. Закрываешь глаза и не можешь терпеть эту боль, эту боль, эту боль, эту боль» [2].

Белорусская группа «Би-2» в песне «Иначе», которую они исполнили вместе с американским певцом Джоном Грантом на русском языке, обращается к синергии стилистических приемов анафоры и синтаксического параллелизма:

*Это не здесь, не говорят.
Это не здесь, с кем перед сном.
Это не здесь звёзды горят.
Это не здесь, не сейчас и не потом [10].*

В рок-текстах авторы зачастую обращаются к прецедентным именам, то есть к именам известных личностей и литературных образов. Группа «Сплин» не только упоминает в своей песне «Феллини» итальянского кинорежиссера и сценариста Федерико Феллини, но и создает свой текст, построенный на языковой игре омоформами:

*В одном из неснятых фильмов Федерико Феллини
Лежат снега Килиманджаро.
Герой на героине, героиня на героине,
И отравленный воздух глотают так жадно [3].*

Группа «Наутилус Помпилиус» раскрывает образ одного из двенадцати апостолов, учеников Иисуса Христа — апостола Андрея в песне:

*С причала рыбачил апостол Андрей,
а Спаситель ходил по воде.
И Андрей доставал из воды пескарей,
а Спаситель — погибших людей [9].*

Поэзия рок-музыкантов отличается наличием основных концептуальных установок, выраженных в текстах, так как авторы применяют для создания своих стихотворений различные средства художественной выразительности, определенный набор стилистических приемов.

Тексты современной рок-поэзии актуальны и интересны для молодёжи. Они направлены на развитие разносторонней личности, воспитание в них мужества, веры в жизнь, правды, красоты, подсказывают воображению интересную мысль, обогащают эмоциональный мир и интеллект. Художественная образность произведений рок-музыкантов в традиционном исполнении тяготеет к устоявшейся традиционной системе, которая выражается в употреблении исполнителями в своих текстах таких приемов, как гиперболизация, симфора, метафора, сравнение, прецедентность, омоформы, звукопись.



1. Авдеенко И. А. Проблемы определения понятия «Русская рок-поэзия» в литературоведении и языкознании // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2017. — № 8 — С. 54–57.
2. Арбенина Д. С. Бег. — Москва : АСТ, 2017. — 120 с.
3. Васильев А. Г. Сплин. Весь этот бред. — Москва : Эксмо, 2018. — 272 с.
4. Кинчев К. Е. 30 песен и группа Алиса. — Москва : Нота-3, 2003. — 68 с.
5. Крылова М. Н. Рок-поэзия как современная форма существования поэзии: стилистические особенности текста // Русская рок-поэзия: текст и контекст. — 2016. — № 16. — С. 6–13.
6. Крылова М. Н. Средства художественной выразительности. Тропы : учебное пособие. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 101 с.
7. Малюгин А. К. Затмить Земфиру. — Москва : АСТ, 2008. — 90 с.
8. Нежданова Н. К. Поэтические координаты самоопределения нового поколения рок-поэтов // Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. — 2014. — № 10 (4). — С. 130–133.
9. Порохня Л. И., Кушинир А. И., Пинич В. Ф. Nautilus Pompilius. Введение в наутилусоведение. — Москва : Терра-Книжный Клуб, 1997. — 24 с.
10. Чернин А. М. Наша музыка. Полная история русского рока, рассказанная им самим. — Москва : Пальмира, 2017. — 390 с.
11. Шевчук Ю. Ю. Сольник. — Москва : Новая газета, 2009. — 216 с.

Для цитирования:

Сменова А. Н. Художественная образность в современной рок-поэзии // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 181–183.

Сменова А. Н., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aliyatamindarova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Каргашова Е. П., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Сокова А. А.

**СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЖУРНАЛИСТСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**

В работе рассмотрены способы реализации профессионального потенциала журналиста в социальных сетях на примере деятельности журналиста Ильи Азара. Проведен мониторинг активности журналиста в традиционных СМИ, а также в социальных сетях «ВКонтакте», Twitter, Instagram, Facebook. На основе этого анализа сделаны выводы о реальных и потенциальных возможностях использования социальных сетей журналистами в профессиональных целях.

Ключевые слова: журналист, социальная сеть, Интернет, Илья Азар, ВКонтакте, Facebook, Twitter, Instagram.

Бесспорно, Интернет — это важное изобретение человечества, обладающее широкими возможностями. Глобальная сеть, с помощью которой можно выполнять большинство операций, немислимых раньше, но столь необходимых в повседневной жизни, стала неотъемлемой частью любого современного человека. По данным статистики, в 2019 году аудитория Интернета насчитывает 4,39 млрд человек, в социальных сетях зарегистрировано 3,48 млрд человек [8]. Интернет на сегодня — самое прогрессивное средство общения и коммуникации, а также постоянный источник новостей и информации.

Стремительное развитие информационных и коммуникационных технологий вызвало серьезные изменения во всех сферах современного общества, в том числе и в журналистике. Появление и развитие кабельного и спутникового телевидения, персональных компьютеров, Интернета и мобильной телефонии создало условия для распространения журналистского контента в невиданных прежде масштабах и с беспрецедентной скоростью.

В современном мире Интернет играет важную и едва ли не главную роль в профессиональной деятельности журналиста, с каждым годом предлагая все новые и новые возможности для реализации его как профессионала. Сегодня эта тема является актуальной, и мы видим смысл проанализировать ее.

Данное исследование ставит целью выявить, какие способы реализации профессионального потенциала предлагает Рунет современному журналисту.

На сегодня самыми актуальными способами профессиональной реализации журналиста в Сети является активное пользование социальными сетями, что дает возможность журналисту выражать свое мнение, делиться ссылками на свои материалы, оперативно вступать в диалог с заинтересованным читателем; активная публикационная деятельность на сайте газеты, что позволяет читателю легко найти статьи автора и ознакомиться с ними гораздо раньше, чем выйдет печатная версия издания.

Для того чтобы показать наглядно, чем может заниматься журналист в Интернете, мы решили проанализировать деятельность Ильи Азара. Илья Вильямович Азар (род. 29 июня 1984, Москва) — российский журналист, корреспондент, автор многих журналистских расследований. Писал репортажи о вооруженном конфликте в Южной Осетии, с Майдана, из Крыма, Славянска, освещал главные политические тренды. Выступая от лица скандальных изданий, он брал интервью у многих знаменитых людей (политика Алексея Новального, ведущей Тины Канделаки, лидера коммунистической партии Геннадия Зюганова) и выводил на чистую воду мошенников. Работал специальным корреспондентом интернет-издания Lenta.ru, а затем сетевого медиа Meduza. В настоящее время — специальный корреспондент «Новой газеты» и депутат Совета депутатов муниципального округа Хамовники (Москва).

Илья Азар заработал себе имя благодаря целеустремленности и тяге к справедливости. В 2014 году получил премию HSE Alumni Awards в номинации «четвертая власть» за «яркие репортажи на острые темы», был признан журналистом года по версии журнала GQ и стал обладателем премии Internet Media Awards в номинации «Журналист новостных изданий».

«Еще один фактор популярности — соцсети. Благодаря им меня периодически узнают в неожиданных местах, и я все жду, что побьют: угроз такого плана немало. Но пока почему-то только жмут руку. Когда первый раз у меня попросили автограф, я отказал, а мама сказала: так нельзя, ты обидел человека. Хотя автографы больше не в моде — все делают селфи» (из интервью Азара в проекте «Конструктор успеха») [9].

Илья Азар активно ведет социальные сети. Его аккаунт в Twitter является одним из самых читаемых блогов российских журналистов, а также служит источником для получения информации из первых рук. У Азара (бартлби @A3AP) 69,1 тыс. читателей. В своем аккаунте в Twitter Азар делится ссылками на свои

материалы, опубликованные в различных газетах. Посты появляются довольно часто и вызывают отклик у аудитории в виде лайков и комментариев.

В социальной сети «ВКонтакте» Азар с 2011 года также постит на стене своей страницы анонсы своих статей и материалы. В марте 2018 Илья Азар запустил в Хамовниках новое районное издание под названием «МОХ. Муниципальный округ Хамовники» [1]. Запись от 26 февраля 2019 года на страничке в «ВКонтакте» оповещает пользователей о том, что «МОХ» теперь в соцсетях (в «ВКонтакте», Facebook и Twitter). Следующая запись призывает пользователей читать «МОХ». Последняя запись на стене была от 10 июня, в которой Азар приглашал пользователей поучаствовать в Марше за свободу Ивана Голунова. Исходя из анализа страницы Азара во «ВКонтакте», можно сделать вывод: Илья Азар не уделяет много времени ведению своей страницы, записи редкие, порой за год может не появиться ни одной записи (например, 2018 год). Друзей немного — всего 781. Пользователи никак не комментируют его посты.

В Instagram Илья Азар выкладывает фотографии из своих поездок и командировок в разные страны. У него 8,5 тысяч подписчиков, которые оставляют комментарии под фотографиями.

Активнее всего Азар ведет страницу в социальной сети Facebook. Здесь у него больше 26 тысяч подписчиков, довольно частые посты (в основном ссылки на свои материалы), много комментариев, лайков и репостов пользователей. Можно отметить интерактив в Facebook, Азар отвечает на комментарии пользователей, постит ссылки на свои материалы и спрашивает у читателей, что они думают о той или иной теме.

Видим, что журналист Илья Азар не в полной мере пользуется всеми возможностями социальных сетей в Интернете: какие-то аккаунты он использует активнее, какие-то существуют номинально. Если Азар активен в соцсети, он публикует в своем аккаунте собственные журналистские материалы и анонсы на них, отвечает на некоторые комментарии, то есть пользуется функцией интерактива в Интернете.

Таким образом, можно сделать вывод, что современный журналист должен присутствовать в сетевом коммуникационном поле, чтобы оставаться востребованным и осведомленным. Однако ввиду широты данного поля журналист выбирает для себя наиболее удобные площадки коммуникации. Присутствие журналиста в социальных сетях повышает лояльность к нему как к личности, профессионалу, а также к изданию, которое он представляет. Корректное, этическое, остроумное ведение аккаунта в социальной сети также способствует повышению уровня доверия к журналисту.



1. Азар И. запустил в Хамовниках районное издание «МОХ» // TheVillage. — URL: <https://www.the-village.ru/village/city/news-city/307> (дата обращения: 29.03.2018).
2. Азар И. Я был просто шокирован успехом // Новая газета. — URL: <https://novayagazeta.ru/articles/2017/09/15/73861-ya-..> (дата обращения: 8.11.2017).
3. Катенева И. Г. Социальные медиа как объект исследования // Вестник НГУ. Серия: История. Филология. — 2017. — Т. 16. — № 6: Журналистика. — С. 81–90. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-media-kak-obekt-issledovaniya-rubrika-sotsialnye-seti-zhurnala-russkiy-reporter>
4. Колесниченко А. В. Трансформация журналистской работы под влиянием новых технологий: поиск информации, жанры медиатекстов, редакторская культура // Вестник Московского университета. Сер. 10. Журналистика. — 2017. — № 5. — С. 51–71. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-zhurnalistской-raboty-pod-vliyaniem-novyh-tehnologiy-poisk-informatsii-zhanry-mediatekstov-redaktsionnaya-kultura>
5. Кузьмин Е. Журналист Илья Азар устроился на работу в «Новую газету» // TJournal. — URL: <https://tjournal.ru/flood/39931-zhurnalist-ilya-azar-..> (дата обращения: 17.01.2017).
6. Кульчицкая Д. Ю. Социальные сети как инструмент в работе российского журналиста: результаты опроса // Вестник Московского университета. Сер. 10. Журналистика. — 2017. — № 4. — С. 119–135. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-kak-instrument-v-rabote-rossiyskogo-zhurnalista-rezultaty-oprosa>
7. Рейтер С. Журналист года 2014: Илья Азар. — URL: <https://www.gq.ru/heroes/zhurnalist-goda-2014-ilya-azar>
8. Сергеева Ю. Вся статистика интернета на 2019 год — в мире и в России. — URL: <https://www.web-canape.ru/business/vsya-statistika-in-..> (дата обращения: 17.11.2019).
9. Штльберг С. «Журналистика — очень простая профессия». — URL: <https://www.hse.ru/success/azar/>

Для цитирования:

Сокова А. А. Способы реализации журналистского потенциала в социальных сетях // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 184–185.

Сокова А. А., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasyokova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.111

Соколова А. С.

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТОМ «СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ»
ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ**

В статье рассмотрена специфика пищевого кода во французской фразеологии на примере таких групп, как «столовые приборы». Более того, в статье представлена классификация фразеологизмов, имеющих отношение к действиям человека, его поведению, положению в обществе и отношению к другим людям, а также статья содержит заимствованные фразеологические единицы (ФЕ) из литературы и истории разных народов.

Ключевые слова: пищевой код, фразеологические единицы, классификация фразеологизмов, кухонные приборы, столовые приборы.

Целью данного исследования является изучение и описание ФЕ с компонентом «столовые приборы».

Фразеологизмы имеют эмоциональную окраску в предложении, поэтому неслучайно мы часто употребляем их для того, чтобы обогатить нашу речь и сделать ее уникальной. Существует огромное количество фразеологизмов в разных языках, поэтому их классификация разнообразна. В данной статье рассмотрена классификация фразеологических единиц с компонентом «столовые приборы». Неслучайно столовые приборы пользуются популярностью не только во Франции, но и у других народов, так как большую часть времени женщины-домохозяйки проводят на кухне. Они используют огромное количество приборов для приготовления блюд. Например, во Франции можно заметить несколько видов тарелок, таких как *l'assiette de presentation* 'нижняя тарелка'; *l'assiette plate* 'мелкая, обеденная тарелка'; *l'assiette creuse* 'глубокая тарелка'; *l'assiette à dessert* 'десертная тарелка' и др. Далее рассмотрим фразеологизмы, относящиеся к характеру человека и имеющие компонент «посуда». Часто лексема «кастрюля» во французской фразеологии имеет отрицательную коннотацию. Например, *chanter comme une casserole* 'петь как кастрюля', т. е. иметь неприятный голос; *penser comme une casserole* 'думать как кастрюля', т. е. быть глупым; *traîner une casserole* 'тащить кастрюлю'. Тем не менее последний фразеологизм имеет нейтральную оценку, в отличие от двух предыдущих, которые описывают интеллектуальные способности человека. Ложка, вилка, нож являются неотъемлемыми приборами на кухне. Их мы чаще всего используем в быту. Во французской фразеологии очень много ФЕ с компонентом «столовые приборы». Например: *être à couteaux tirés* 'быть на ножах'; *jouer des couteaux* 'играть ножами, то есть пустить в ход ножи'; *mettre le couteau sur la gorge* 'пристать с ножом к горлу'. Первый фразеологизм обозначает 'находиться в состоянии вражды с кем-либо'. Данная ФЕ имеет отрицательную коннотацию. Вторая и третья идиомы также имеют отрицательный характер, так как описывают действия, совершенные ножом при каких-либо криминальных ситуациях. Следующая группа ФЕ имеет только нейтральную оценку. Вот некоторые из них: *choquer les verres* 'чокнуться, то есть прикоснуться стаканами'; *ouvrir les yeux grands comme des salières* 'сделать круглые глаза'. В первом случае фразеологизм относится к группе людей, когда происходит какое-либо мероприятие. Во многих народах принято чокаяться стаканами и говорить какой-либо тост на день рождения, новый год и др. праздники. Во втором случае ФЕ описывает внешность человека, а именно выражение лица. Фразеологические единицы также могут быть синонимами. Например, выражения: *ouvrir les yeux grands comme des soucoupes* и *ouvrir les yeux grands comme des tasses* — являются синонимами и обозначают 'вытаращить глаза, то есть открыть большие как блюдца глаза'. Оба фразеологизма имеют отрицательную коннотацию, так как чаще всего используются при описании человека, который выражает гнев или злость на кого-либо.

В ходе исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Чаще всего ФЕ с компонентом «столовые приборы» носят отрицательную оценку и употребляются в неформальной речи.
2. Фразеологические обороты, относящиеся к группе «столовых приборов», описывают характер человека, его отношение к другим людям и поведению. Чаще всего фразеологизмы, описывающие поведение человека, носят отрицательную коннотацию.



1. Абакарова М. А. Концептуализация понятия еда во французской языковой картине мира // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2016. — № 5-3 (59). — С. 66–68.

2. Выхованец Н. А. Топонимы в русской фразеологии // Эпоха науки. — 2017. — № 12. — С. 188–192.

3. Желонкин Я. В. Гастрономическая метафора в обозначении понятия 'нищета' ('бедность') во французском языке // Лингвистика и методика преподавания иностранных языков : периодический сборник научных статей : электронное научное издание. — 2011. — С. 10–25. — URL: https://iling-ran.ru/library/sborniki/for_lang/2011_03/sbornik_kiya.pdf

4. Жербилло Т. В. Фрагмент «Словаря ономастических терминов» // Рефлексия. — 2016. — № 6. — С. 53–64.
5. Наток Д. М. Функционирование фразеологизмов во французском кулинарном дискурсе // Материалы Международной конференции молодых ученых. — 2015. — С. 372–375.

Для цитирования:

Соколова А. С. Фразеологические единицы с компонентом «столовые приборы» во французской фразеологии // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 186–187.

Соколова А. С., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sasha081100@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Солдаткина Т. А., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811'111

Степанова О. Э.

МЕТАФОРИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ «ВОЙНА» В АНГЛИЙСКОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

В работе рассматриваются особенности экологического дискурса, объекта изучения эколлингвистики и использования метафорической модели «война» в публицистических текстах зарубежных изданий. Во введении обсуждаются теоретические аспекты вопроса, определяются цель и материалы исследования. В результатах исследования приводится определение метафорической модели и ее примеры, отобранные и проанализированные при помощи описательного метода и метода концептуального анализа.

Ключевые слова: экологический дискурс, эколлингвистика, языковая экология, метафора, метафорическая модель, понятийная сфера.

Среди глобальных проблем человечества в XXI веке наиболее острым является экологический вопрос. Загрязнение окружающей среды, изменение климата — темы, обсуждаемые на всех уровнях. Ученые, политики, журналисты и простые обыватели, в стремлении убедить друг друга в целесообразности или нецелесообразности решения экологических проблем, используют различные инструменты языка, в том числе и метафоры. Цель настоящего исследования — выявить и подвергнуть анализу метафорическую модель «война» в английском экологическом дискурсе. Материалами послужили тексты статей публицистических изданий на английском языке, а именно *The Telegraph*, *The Independent*, *Outside Magazine*. Для достижения цели исследования были использованы описательный метод и метод концептуального анализа.

Результаты и обсуждение. Экологический дискурс — достаточно новое понятие, являющееся объектом изучения эколлингвистики. В эколлингвистике традиционно выделяют два основных направления: «экологическая лингвистика», в которой научные термины представляются в иносказательном, метафорическом смысле, и «языковая экология», изучающая использование в языке тем, посвященных вопросам экологии. Экологический дискурс является объектом исследования языковой экологии, это совокупность устных и письменных высказываний различных стилей и жанров в социально значимых ситуациях общения на экологические темы [1]. Одним из механизмов влияния текстов экологической направленности на общество является метафора. Она является одним из аспектов когнитивной лингвистики и позволяет по аналогии переосмыслить различные предметы и признаки на основе знаний о других предметах и признаках, представляя собой базовую ментальную модель [3]. По А. П. Чудинову, «метафорическая модель — это существующая или складывающаяся в сознании носителей языка схема связи между понятийными сферами, которые можно определить формулой «X — это Y» [2]. Основываясь на данной классификации, в экологическом дискурсе можно выделить следующие модели: *climate change is movement, ecology is war, ecology is house*. В данном исследовании анализируются примеры самой распространенной метафорической модели, метафоры войны [4]:

1. *Lakes are a climate change 'ticking time bomb', warn scientists* «Ученые предупреждают: «озера — тикающая бомба изменения климата» [5]. В данном примере авторы высказывания сравнивают озера с тикающей бомбой замедленного действия, что можно рассматривать как метафорическую модель «изменение климата — это война». Такая формулировка заголовка статьи вызывает неприятные ассоциации у читателя, т. к. бомба связана с боевыми действиями. В данном случае, специалисты выяснили, что водоемы

с каждым годом выделяют все больше парниковых газов, тем самым ускоряя глобальное потепление. Негативная коннотация метафоры подкрепляется словом *warn* 'предупреждать', то есть ученые предупреждают об угрозе изменения экосистемы озер вследствие антропогенных факторов.

2. *It said the decision proved only the Greens are willing to wage 'a war' on climate change* 'Она заявила, что данное решение доказывает: только «Зеленые» готовы начать «войну» против изменения климата' [6]. Партия Зеленых, выражая недовольство в связи с бездействием партии лейбористов в отношении намеченных планов по снижению выбросов углерода к 2030 году, использует формулировку «вести войну с изменением климата». Очевидно, что изменение климата, являясь одной из важнейших экологических проблем, позиционируется как угроза миру, как война. Партия Зеленых осознает проблему и намерена бороться с ней, как с врагом. Метафорическая модель, во-первых, подчеркивает серьезность настроения экологистов, во-вторых, контрастирует с бездействием власти и, в-третьих, оказывает более сильное эмоциональное воздействие на читателя, который понимает, насколько масштабна проблема.

3. *It was that country's revolution that Thomas Paine, one of our founding thinkers, was going on about when he wrote the following words, which I've tweaked to appropriate for my green revolt* 'Именно об этой революции говорил один из наших отцов-основателей Томас Пейн, речь которого я переформулировал для моей зеленой революции' [7]. В данном примере метафорическая модель представлена в словосочетании «зеленое восстание». Принимая во внимание содержание всей статьи, очевидно, что, в отличие от предыдущих примеров, автор ассоциирует экологические проблемы с каждым человеком на планете, независимо от рода его деятельности. Восстание всегда подразумевает свержение кого-либо или чего-либо, и автор призывает читателей к «зеленому восстанию» против безответственного отношения всех людей к экологии, вспоминая Американскую революцию Томаса Пейна. Восстание имеет стихийный характер, что подчеркивает позицию говорящего: откладывать борьбу с экологическим кризисом больше нет времени.

Проблемы окружающей среды затрагивают каждого человека, что обуславливает возросшую популярность экологического направления во всех науках, включая лингвистику. Помимо информативного, тексты экологического дискурса носят идеологический характер, они формируют отношение, мнение и ценности читателя. Для достижения коммуникативных целей авторы статей активно используют метафору, как одно из сильнейших выразительных средств. Анализ метафорической модели «ВОЙНА» в публикациях зарубежных изданий позволил понять механизм воздействия текстов экологического дискурса на читателя, а также позицию говорящего. Негативная окраска лексических единиц в метафорических моделях подчеркивает серьезность проблемы и формирует представление получателя информации о том, что экологические проблемы — источник опасности, с которым необходимо бороться.



1. Каленова О. Г., Дубровская Т. В. К проблеме определения экологического дискурса и его жанров. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-opredeleniya-ekologicheskogo-diskursa-i-ego-zhanrov> (дата обращения: 20.11.2019).

2. Чудинов А. П. Россия в метафорическом зеркале: когнитивное исследование политической метафоры (1991–2000). — Екатеринбург, 2001. — 238 с.

3. Яковлева С. Л. Базовые метафорические модели понятийной сферы «закон» в американском паремическом дискурсе. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bazovye-metaforicheskie-modeli-ponyatiynoy-sfery-zakon-v-amerikanskom-paremicheskom-diskurse> (дата обращения: 20.11.2019).

4. Asplund T. Metaphors in climate discourse: an analysis of Swedish farm magazines. — URL: <https://jcom.sissa.it/sites/default/files/documents/Jcom1004%282011%29A01.pdf> (дата обращения: 22.11.2019).

5. *Boycott-Owen M.* Lakes are a climate change 'ticking time bomb', warn scientists. — URL: <https://www.telegraph.co.uk/news/2019/11/18/lakes-climate-change-ticking-time-bomb-warn-scientists/> (дата обращения: 21.11.2019).

6. *Merrick R.* Climate change: Firms failing to tackle crisis will be delisted from stock exchange, Labour says. — URL: <https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/climate-change-labour-london-stock-exchange-business-manifesto-mcdonnell-a9208801.html> (дата обращения: 20.11.19).

7. *Peruzzi M.* We Have Much Bigger Problems Than Plastic Straws. — URL: <https://www.outsideonline.com/2405461/plastic-straws-environment-bigger-concerns#close> (дата обращения: 22.11.2019).

Для цитирования:

Степанова О. Э. Метафорическая модель «война» в английском экологическом дискурсе // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 187–188.

Степанова О. Э., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: olga_gertie@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Солдаткина Т. А., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Сторожилова Е. А.

**ЖУРНАЛИСТ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА: ПРОБЛЕМА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ
(НА ПРИМЕРЕ БЛОГОВ)**

В работе рассматривается проблема самоидентификации журналиста в современных интернет-изданиях. На примере различных медийных и мультимедийных источников рассмотрены отрицательные и положительные стороны самовыражения личности журналиста, его авторской позиции. В работе представлены наиболее популярные способы привлечения аудитории блогерами. Уделено внимание конструктивным эффектам в аспекте реализации самовыражения журналиста.

Ключевые слова: журналистика блогосферы, самоидентификация, интернет-блоги, коммуникационный процесс, сетевые публикации, авторская позиция.

Переход от традиционной журналистики к более масштабным способам передачи и обмена информацией является общеизвестным фактом. Помимо того, многие авторы начали использовать интернет-порталы в качестве площадки для самовыражения, а значит, и для *самоидентификации*. Такой способ имеет множество преимуществ перед традиционной газетной журналистикой. Преимущества очевидны: контент охватывает широкие слои населения, находит свою целевую аудиторию, и это способствует быстрому и качественному распространению информации. Кроме того, стремительное развитие блогосферы имеет ряд технических и коммуникативных характеристик, обладающих свойством установления контакта автора (журналиста) с аудиторией.

Оживленная система Массовой сети усложняет и меняет вид системы творческой работы журналиста. Сетевая журналистика как форма массовой коммуникации синтезирует технологии интернет, печатных и аудиовизуальных СМИ, что принципиально расширяет традиционные формы канала коммуникации, аспекты преподнесения социального контента. Как система связи Интернет способствовал расширению ролей журналистов, выходу в свет так называемых мультимедийных универсалов, чья задача не только донести подходящую информацию до аудитории, но и в совершенстве обладать мультимедийными технологиями, ориентироваться в жанровом обилии Сети.

Актуальность исследования состоит в том, что в настоящее время происходит интенсивное внедрение классических СМИ в онлайн-трансляции контента. Основная доля укоренившихся каналов подачи контента не просто перемещается в мультимедиа-сферу, а дублируется, находит новую целевую аудиторию и получает возможность преподнести материалы другими методами. Если печатные издания, специализирующиеся на новостях, предоставляют аудитории только текст и аудиоматериалы, то с переходом во Всемирную сеть у них появляется возможность публикации видео- и аудиоинформации.

Целью работы является рассмотрение проблемы процесса и признаков самоидентификации журналиста в социальных медиа, а также выявление новых тенденций подачи контента. Для достижения цели были поставлены задачи: изучить социальные медиа в их традиционном виде; исследовать социальные медиа в виртуальном пространстве; провести небольшой сопоставительный анализ тех и других и выявить тенденции подачи информации на современных интернет-площадках.

Объектом исследования является система интернет-журналистики и ее сфера блогинга, предметом — современные тенденции политики самореализации и самоидентификации журналиста-автора в интернет-журналистике.

В настоящее время интернет-журналистика является определенным механизмом сетевых моделей коммуникационного процесса. Новая среда становится уникальным средством передачи информации, предполагающим множество форм и способов виртуального общения. Всё чаще в Сети мы замечаем новые виды *твит-записей, записей в социальных сетях, блогов журналистов*. Последняя форма передачи информации воспринимается сейчас как авторский проект, представителем которого выступает молодое поколение журналистов [4, с. 7]. Такой блог журналиста имеет множество преимуществ. В отличие от традиционных СМИ, интернет-блоги обладают следующими качествами: независимость от цензуры (в основном только самоцензура); оперативность размещения информации; возможность проявления коммуникативности, умения быть интересным, актуальным автором и выявлять интерес аудитории к своей позиции; мобильность и уникальность техник подачи контента [5]. Стоит отметить, что блогосфера играет важнейшую роль в коммуникационном процессе. Благодаря этой сетевой площадке авторам удается находить свою целевую аудиторию и общаться с ней на общие темы, взаимодействовать вне зависимости от своего географического положения [3].

В мире информационных технологий самыми распространенными способами взаимодействия журналиста с целевой аудиторией в блогосфере являются *сообщения, комментирование, онлайн-трансляции, ответы на вопросы, открытые дискуссии*. Современный исследователь таких процессов Антон Попов предлагает пути лучшего понимания *значения блогосферы* [4, с. 7]. Автор утверждает мысль о том, что можно различить блоги по тематическому признаку, выделить в них такие направления, как личные, политические, экономические, профессиональные. Кроме того, блоги можно разделить и по основному типу контента, разные его форматы и типы: текстовые, фотоматериалы, видеоматериалы, подкасты. Также А. Попов предлагает выделять значение типа автора, подразумевая такие определения, как персональный, призрачный, коллективный, корпоративный. Последним признаком может стать особенность контента, когда у автора есть свои скрытые цели и приемы и он создает контент как мониторинговый, цитатный, спам-блог или просто контентный.

Блогеры обладают высокой степенью *коммуникабельности*, они фиксируют свои мысли и наблюдения в общедоступных записях. Благодаря коммуникационным возможностям Интернета с конкретным блогером несложно оперативно связаться. Журналистские блоги — еще одна форма *обратной связи автора* с аудиторией, которая позволяет автору (журналисту) раскрыть свою творческую личность. Профессиональная блогерская деятельность может иметь свои положительные эффекты как для аудитории, так и для расширения сфер влияния. Она может способствовать развитию писательских качеств, обогащать интеллектуальный мир, расширять круг общения. Улучшаются и профессиональные качества: стилистические и литературные навыки, наблюдательность, риторические способности, логика [2].

Таким образом, тема соприкосновения журналистики и блогинга достаточно обширна. Можно отметить, что использование блогосферы как источник и способ распространения информации изменило весь творческий процесс для журналистов. Ведение блогов открыло новые горизонты профессионального роста, расширило поле деятельности современной журналистике, предоставило дополнительные возможности общения с читателями [1].



1. Колезев Д. Е. Журналистика и блогинг: взаимодействие и взаимовлияние. — 2009. — URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream> (дата обращения: 06.12.2019).
2. Лозовский Б. Н. Журналистика и средства массовой информации. — 2007. — URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream> (дата обращения: 06.12.2019).
3. Мишина Т. Ю. Блог как СМИ: нормативное регулирование и функционирование : выпускная квалификационная работа. — 2019. — URL: <https://dspace.spbu.ru/bitstream> (дата обращения: 06.12.2019).
4. Попов А. А. Блоги. Новая сфера влияния. — URL: <https://www.rulit.me/books/blogi-novaya-sfera> (дата обращения: 06.12.2019).
5. Попов А. А., Кожемякин Е. А. Блогжурналистика как интердискурсивный феномен // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. — 2010. — № 24(95). — Вып. 8. — С. 201–209. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/blogozhurnalistsika-kak-interdiskursnyy-fenomen/viewer> (дата обращения: 06.12.2019).

Для цитирования:

Сторожилова Е. А. Журналист в социальных медиа: проблема самоидентификации (на примере блогов) // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 189–190.

Сторожилова Е. А., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lxmnds@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 82(3)"14"

Сурков И. Е.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ПОДРАЖАНИЯ АНТИЧНОСТИ В «ИСТОРИИ МЕХМЕДА ЗАВОЕВАТЕЛЯ» МИХАИЛА КРИТОВУЛА

В статье рассматривается «История Мехмеда Завоевателя» Михаила Кривовула, исследуется реализация автором принципа подражания (др. греч. *μίμησις* — подобие, воспроизведение) античности как одного из важнейших в византийской литературе, в особенности в текстах Палеологовского возрождения. Определяются

источники подражания, заимствованные концепты, топосы, художественные средства. Формулируется творческая значимость использования византийским историком этого принципа.

Ключевые слова: византийская литература, Византия, турки, мимесис, античность, Мехмед II, Критовул.

Один из важнейших греческих текстов, который описывает падение Византии и утверждение новой Османской империи, — это «История Мехмеда Завоевателя» Михаила Критовула, заслужившего в историографии славу туркофила и ренегата. Его труд, на первый взгляд энкомий в честь султана, выполнен в полном соответствии с традициями византийского, шире — античного, историописания. Среди прочих творческих инструментов Критовул с особым мастерством пользуется прочно утвердившимся в Византии, особенно в период Палеологов, принципом подражания античным образцам.

Византийские авторы сознательно архаизировали географические названия, использовали древний диалект, включали в свои творения образы, мотивы и идеи из литературы классической древности. Особенно в XIV–XV веках, в период всестороннего коллапса, как пишет Т. В. Куш: «Византийские писатели ощущали (или хотели ощущать) себя живущими в иной, уже не существующей реальности» [1, с. 166].

Определим, кому из древних авторов и в чем подражал Критовул, какие концепты, топосы, художественные средства он заимствовал, и какую роль мимесис играл в его труде. Наша задача не перечислить всё, имитированное Критовулом, что невозможно в отдельной статье и вряд ли вообще целесообразно, но показать, как совершенно различные источники мимесиса позволяют автору создать новый цельный труд.

Главнейшие источники имитации для нашего автора — это Фукидид, Геродот, Иосиф Флавий и Арриан. Менее значительные реминисценции также можно наблюдать из Гомера, Исократа, Ксенофонта, Элия Аристида и прочих классиков.

Открывая «Историю», мы сразу встречаемся с мимесисом как принципом формообразующим. Сначала мы видим по всем правилам античной и византийской историографии оформленное вступление (проэмий), которое открывается словами «Критовул, островитянин ... написал эту историю» [2, с. 9], ср. «Фукидид афинянин» (Фук. I.1.1) Далее явно виден Фукидидов метод хронологии: отсчет идёт по временам года, а не, что было более распространено, по месяцам. Также Критовул перенимает один из основных приёмов афинского историка: большие речи, которые вкладываются в уста героев повествования. Здесь он не просто использует форму, но имитирует целые фрагменты, например широко известную Надгробную речь Перикла [2, с. 23]: афиняне становятся турками, а сам великий стратег — Мехмедом II, при этом основные концепты сохраняются.

Критовул, как и большинство поздневизантийских интеллектуалов, пишет на высоком аттическом языке, использовавшемся с конца V века до н. э., избегая разговорных слов и выражений [1, с. 164]. Язык этот сознательно архаизирован, и, как отмечает исследовательница Г. Ксантаки-Караману, здесь заметно влияние именно «Истории Пелопонесской войны», это использование двойной *σσ* вместо двойной *ττ*, (например, *θάλασσα* вместо *θάλαττα*), слов, встречающихся *par excellence* у Геродота и Фукидида, таких как *ἐπίμαχος* и т. д. [6, с. 18.] Из античности берутся этнонимы и топонимы, например: венгры называются пэонийцами [2, с. 17], валахи — гетами [2, с. 177], сами турки именуются персами. Критовул также использует Геродотов способ эллинизации персидских имён для передачи турецких (ср. *Μεχμέτης* — *Ξέρξης*) [5, с. 305].

Из сочинения «отца истории», помимо этого, заимствуются целые сцены, например географическая зарисовка Дуная (Истра) и его окрестностей [5, с. 305].

Помимо формы и содержания, Критовул следует классическим образцам в своих методологических началах. Вслед за Фукидидом он постулирует особое внимание к правдивости изложения, основной его источник — собственное свидетельство и, если это невозможно, тщательный отбор информации через опрос непосредственных наблюдателей событий, то же самое мы видим у афинского историка [6, с. 19].

Правдивость своего изложения Критовул также хочет подтвердить ссылкой на Иосифа Флавия, описавшего падение Иерусалима от рук римлян, который по средневековым представлениям отличался ей в особенной степени [3, с. 224]. Критовул подражает Флавию и в основной идее написать историю разрушения своей страны, прославив захватчиков и не обесчестив собственный народ, и объяснить это не конъюнктурными соображениями, а именно любовью к правде, как это делает Флавий [3, с. 226]. Наш автор пытается спроецировать опыт еврейского историка не только на свой труд, но вообще на свою личность, они и вправду находились в схожих ситуациях. И здесь мимесис уже выходит за рамки литературной игры, вторгаясь в реальную жизнь.

Но классическим трудом, подражание которому оставило наиболее глубокий след в «Истории Мехмеда», является анабасис Арриана Никомедийского [5, с. 306]. Возможно, «История» задумывалась как приложение к анабасису, то ли заказанное самим султаном, то ли инициированное автором. Такое предположение высказывал Джулиан Рэби, исследовавший греческий скрипторий Мехмеда II [4, с. 18].

Именно на образах анабасиса строит своё сочинение Критовул, в предваряющем «Историю» письме он прямо сравнивает Мехмеда с Александром Македонским и далее не отступает от этой рамки. Мехмед был

хорошо знаком с образом прославленного полководца и, возможно, сам на него ориентировался [5, с. 306]. Вследствие соотнесения с Александром образ султана соответствует образу идеального античного государя.

Согласно своей жанровой принадлежности, «История» строится по традиционному канону в описании великих царей. И столь положительный образ захватчиков можно объяснить не туркофильской позицией автора, как утверждали многие, особенно советские историки, например З. В. Удальцова, а требованиями жанра и последствиями такого своеобразного применения принципа мимесиса.

Образ турок как народа также конструируется на основе архетипа народа-завоевателя [6, с. 16]. Туркам сознательно предаются черты македонян. В самом повествовании мы видим военную мощь, силу армии, флота, развитость вооружения и снаряжения, развитую стратегию и военную инженерию. Но мы также наблюдаем дистанцию между Мехмедом и его народом. Султан выглядит просвещённым правителем, основная же масса, «безмолвствующее большинство», вполне вписывается в то традиционное представление о варварах, что мы находим в иных византийских и античных произведениях. Здесь заметно подражание именно форме с сохранением традиционных взглядов на врагов империи.

Райнш Д. защищает Критовула от обвинений, высказанных, например, А. А. Васильевым и Крумбахом, в полной и безуспешной имитации Фукидида. Исследователь пишет, что Критовуловская игра в имитацию — не рабское подражание, но творческая переработка античных подходов, адаптируемых для своих целей [5, с. 305]. В современной византистике таких взглядов придерживаются многие исследователи. Мимесис был важнейшим творческим подходом для всей византийской культуры, достигнувшей значительных высот во всех видах творчества.

Критовул использует принцип мимесиса очень разносторонне: общая идея (описание разрушения своей страны) взята у Флавия, у него же — претензия на правдивость. Композиция, речи, сюжеты — у Фукидида, географические описания — у Геродота, главные образы — у Арриана. Причем внутри данного миметического труда явно прослеживается сохранение специфически византийских идей.



1. Куц Т. В. На закате империи: интеллектуальная среда поздней Византии. — Екатеринбург, 2013. — 309 с.
2. History of Mehmed the Conqueror by Kritovoulos / translated by Charles T. Riggs. — Westport, Connecticut: Greenwood Press, 1970. — 222 p.
3. *Kampianaki T.* Preliminary observations on the reception of Flavius Josephus in Byzantine historical writings: the accounts of John Zonaras, Niketas Choniates and Michael Kritovoulos // *Byzantina Symmeikta*, 28. — Athens., 2018. — Pp. 209–228.
4. *Raby J.* Mehmed the Conqueror's Greek Scriptorium // *Dumbarton Oaks Papers*. — Vol. 37. — 1983. — Pp. 15–34.
5. *Reinsch D. R.* Kritovoulos of Imbros. Learned Historian, Ottoman Raya and Byzantine Patriot // *Zbornik Radova Vizantinoloskogo Instituta* vol. 40. — Belgrade, 2003. — Pp. 297–311.
6. *Xanthaki-Karamanou G.* The Reception of Tucydides in Kritovoulos: Pericles and Konstantinos Palaiologos as Models of Leadership // *Byzance et l'Occident IV. Permanence et migration*, Collège Eötvös József ELTE. — Budapest, 2018. — Pp. 15–28.

Для цитирования:

Сурков И. Е. Реализация принципа подражания античности в «Истории Мехмеда Завоевателя» Михаила Критовула // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 190–192.

Сурков И. Е., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: bano12@list.ru

Научный(е) руководитель(и):

Ярыгин А. А., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 1(091)

Тарасов Д. Р.

ЧЕЛОВЕК НРАВСТВЕННЫЙ В ФИЛОСОФИИ И. КАНТА

Целью исследования в статье стал анализ положения нравственности в человеке, как мораль связана с его действиями и поступками, благодаря чему человек может считаться нравственным. Свои мысли И. Кант описал через понятие «категорический императив», которое было сформулировано в его работе «Основы метафизики нравственности» и детально исследовано в «Критике практического разума».

Ключевые слова: критический императив, нравственность, человек, мораль.

Известный немецкий мыслитель И. Кант важное место в своей философской системе уделил вопросам о том, что есть мир, какое место в нем занимает человек. Поэтому поводу он писал: «Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, — это звездное небо надо мной и моральный закон во мне» [3].

Важное место в своей философской системе И. Кант уделяет человеку, которого считает «самым главным предметом в мире». Человек, по его мнению, отличается от других живых существ наличием самосознания. Его врожденным качеством является эгоизм, но он не совместим с разумом. А потому мы должны рассматривать себя не как центр мира, а как его часть. Отсюда и поведение человека должно регулироваться не внешними обстоятельствами, а внутренним законом разума, который философ называет категорическим императивом. Он гласит: «поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом» [2]. Человек, который заботится о своем здоровье в соответствии с инстинктом самосохранения, совершает это не из нравственных принципов, а следуя собственному эгоизму. Нравственное значение имеют только те поступки, которые совершаются исходя из норм морали, они характеризуют человека как не биологическое и природное существо, а как существо социальное и духовное. По мнению И. Канта, нравственность дана человеку не извне, она существует внутри человека и предполагает следование долгу. Долг по отношению к другим — делать добро, долг по отношению к себе — сохранять свою жизнь и жить достойно. Но чтобы ориентироваться на этот закон человек должен быть свободен, т. е. иметь возможность выбора и рассматривать другого человека не как средство, а только как цель.

Между тем не изменчивость, а устойчивость поведения человека, отсутствие зависимости от случайных, кратковременных настроений, эмоций является одним из признаков нравственности. Переноса на нравственный закон те свойства, которые в «Критике чистого разума» определены как априорные, И. Кант делает его мерилем при оценке всех других систем нравственной философии. Нравственный закон характеризует всеобщность и необходимость. Под всеобщностью понимается его неотвратимость для всех разумных существ без исключений. Под необходимостью философ понимает то качество, в силу которого закон имеет свое значение и ценность сам по себе, без ссылок на прочие мотивы природы человека и на последствия, которые могут случиться из сообразного с ними поведения. Способствовать счастью ближнего — нравственный долг человека, он более благородный и достойный, чем стремление к собственному счастью.

Однако еще современники И. Канта считали утверждение, что человек только тогда совершает действия истинно нравственные, когда исходит из сознания долга, неправильным. Шиллер Ф. высмеял это противоречие в одном из своих стихотворений, герой которого повествует: «Охотно служу я друзьям, но, к сожалению, я это делаю по склонности и часто терзаюсь я мыслью, что я недобродетелен». Другой герой отвечает: «Совет тут один, ты должен стараться их презирать и потом с отвращением делать то, что повелевает тебе долг» [7, с. 243].

Несогласованность в системе И. Канта была, на наш взгляд, подмечена абсолютно верно. Если мы рассмотрим кантовское требование «повиноваться долгу» и поставим его в границы известных пределов, оно приобретает разумный смысл. В большинстве случаев, когда наша воля подвергается искушению, то наши действия начинают иметь особенное нравственное значение. Допустим, какой-нибудь богатый юноша находит кошелек с купюрами и отдает его владельцу. Несомненно, этот поступок является правильным проявлением доброй воли, но богачу ничего не стоило сделать это. Если же кто-то решит сделать нищий, то мы его станем уважать, ведь внутри него боролись долг и склонность, и его действие в нравственном отношении имеет большую ценность. В этом плане И. Кант был прав, когда утверждал, что действия в нравственном отношении хвалят больше тогда, когда есть выбор между склонностью и долгом, но выигрывает все же последнее. Но часто кантовская формула не соответствует действительности вообще, когда кто-то совершает добрый и высокоморальный поступок, сопровождающийся только чувством удовлетворения, так как прекрасное и доброе часто происходит не из чувства долга, а из желания любящего человека.

Вместе с тем подлинно нравственные поступки и следование моральному долгу возможны лишь при наличии у человека свободы выбора. Дело в том, что быть нравственным это не значит, что не совершать плохих действий. Такое поведение, по мнению И. Канта, может быть и просто «нравственной невинностью», так как человека не искушала, например, возможность украсть что-либо или обмануть. Истинная нравственность — это когда человек, следуя долгу, способен этим искушениям противостоять.

Таким образом, можно сделать вывод, что этика И. Канта — это образец, которому надо следовать, чтобы быть счастливым. Долг по отношению к другим людям поможет нам стать нравственными, что, согласно философу, позволит в наибольшей степени реализовывать свои потребности и способности.



1. Кант И. Метафизика нравов. Введение в метафизику нравов. — URL: https://www.civisbook.ru/files/File/Kant.Metaphisika_1.pdf (дата обращения: 20.11.2019).

2. Кант И. Основы метафизики нравственности. — С. 13. — URL: https://bookscafe.net/read/kant_i-osnovy_metafiziki_nravstvennosti-35492.html#p1. (дата обращения: 21.11.2019).

3. Критика учения Канта об основах нравственности. — URL: https://azbyka.ru/otechnik/Ioann_Popov/kritika-uchenija-kanta-ob-osnovah-nravstvennosti/#sel= (дата обращения: 01.11.2019).

4. Кучеренко А. В. Свойства априорных принципов морали в этике И. Канта. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/svoystva-apriornyh-printsipov-morali-v-etike-i-kanta> (дата обращения: 04.11.2019).

5. Мотрошилова Н. Рождение и развитие философских идей. — Москва : Политиздат, 1991. — 468 с.

6. Паульсен Ф. Имануил Кант. Его жизнь и учение. — Санкт-Петербург, 1898. — С. 10–12, 347–351.

7. Шиллер Ф. Собрание сочинений : в 7 т. — Москва : Политиздат, 1955. — Т. 1. — 780 с., 1 л. портр.

Для цитирования:

Тарасов Д. Р. Человек нравственный в философии И. Канта // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 192–194.

Тарасов Д. Р., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: danchezara@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Романова С. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.77

Тихончук Л. Е.

НАТИВНАЯ РЕКЛАМА В ИСПОЛНЕНИИ ЛИДЕРОВ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ

В данной статье ставится задача измерить потенциал нативной рекламы в исполнении лидеров общественного мнения. Проанализированы функции и характерные особенности нативной рекламы. Выдвинута и доказана гипотеза, согласно которой подача нативного материала, транслируемого лидерами общественного мнения, имеет преимущество в сравнении со стандартной подачей нативной и медийной рекламы. Исследование было проведено на основе результатов выборочного обследования (анкетирования) и сравнительного анализа материала роликов лидеров общественного мнения в соответствии с критериями определения эффективности нативной рекламы.

Ключевые слова: нативная реклама, таргетинг, спонсорский контент, маркетинг, монетизация, лидер мнений.

Развитие роли нативной рекламы в сфере спонсорского контента, конкретно использование лидеров мнений как трансфер нативного рекламного продукта, определило развитие принципиально нового метода маркетинга, акцентирующего внимание на психологии взаимоотношений амбассадора с потребителем. Сегодня нативная реклама является одной из самых востребованных на рынке и в то же время одним из самых бессистемных и архаичных видов маркетинга.

Для дальнейшего развития нативной рекламе необходимы структурирование и систематизация в качестве базы для дальнейшего развития форм и методов подачи [3]. Так, например, достаточно эффективным и любопытным способом реализации нативной рекламы стал трансфер через лидеров общественного мнения. Так, помимо полезной для пользователя информации, он получает социальный толчок, уверенность в своем выборе, руководствуясь мнением авторитета [3]. В данной работе мы попытаемся доказать, что влияние авторитетного мнения является катализатором, увеличивающим потенциал нативной рекламы и ее монетизации. Актуальность предлагаемого исследования обусловлена отсутствием исследовательской базы в сфере использования нативной рекламы лидерами общественного мнения, бессистемностью видов реализации нативной рекламы в контексте информации, транслируемой лидерами общественного мнения, а также отсутствием исследовательской базы потенциала влияния нативной рекламы лидерами общественного мнения.

В качестве объекта исследования была выбрана нативная реклама, в то время как предметом исследования являлись методы реализации потенциала нативной рекламы лидерами общественного мнения.

Основная цель исследования — выявление особенности функционирования и потенциал нативной рекламы, транслируемой лидерами общественного мнения.

В соответствии с целью автором выдвигаются соответствующие задачи научной работы: определить сущность нативной рекламы, определить влияние лидеров общественного мнения, проанализировать нативный материал в соответствии с критериями оценки корректного определения эффективности нативного материала, при помощи выборочного обследования сделать вывод об эффективности подачи нативного материала лидерами общественного мнения. Существует не так много исследований в области маркетинга, посвященных непосредственно нативной рекламе, среди них труды директора TripleLift Э. Берри и генерального директора платформы Sharethroug Д. Гринберга [5; 7].

© Тихончук Л. Е., 2020

На базе актуальности исследования было выдвинуто предположение, согласно которому подача нативного материала, транслируемого лидерами общественного мнения, имеет преимущество в сравнении со стандартной подачей нативной и медийной рекламы. Предположение было подтверждено на основе результатов выборочного обследования (анкетирования) и сравнительного анализа материала роликов в соответствии с критериями определения эффективности. Перед тем как выбирать конкретный материал, транслируемый лидером общественного мнения, возникла необходимость установить, является ли конкретный субъект лидером общественного мнения на основе выделенных в исследовании признаков. Так, в качестве примера нативной рекламы был выбран спонсированный ролик с YouTube канала Wylsacom («Лучший Power Bank для iPhone?») и «Руслан Усачев» («Что не говорят про Galaxy S10+ // Ушел из жизни Кит Флинт из Prodigy // Юморист провалился») [1; 4].

Интеграционный критерий реализовался в данных материалах при помощи конкретной информации о товаре. Лидер мнений дает оценку и декодирует информацию, исходя из задач, поставленных заказчиком и аудиторией. В то же время критерий возможности покупки и таргетинга свидетельствует об однозначном факте спонсорства видеоматериала [6]. Изначально введенного в заблуждение зрителя в конечном итоге информируют о рекламном статусе ролика. Критерий формы показал варианты адаптации материала к визуальной составляющей и техническим характеристикам, а критерий функции отразил идейную составляющую рекламы.

Исходя из результатов анализа, рекламная информация изменяется и адаптируется под контент автора, его образ и, следовательно, под потребности его аудитории.

Для проведения обследования были составлены три варианта анкеты: вопросы по нативному материалу в исполнении лидера общественного мнения (специалиста), вопросы по нативному материалу (статья на сайте *tehnoguru*) и вопросы по стандартному примеру баннерной рекламы. Вопросы были составлены в соответствии с критериями оценки корректного определения эффективности нативного материала IAB Native Advertising Playbook.

Всего анкетирование прошли 30 человек. Каждый — по одной анкете, выборочно 10 человек на каждую. Ранее респондентов было 47 человек, но ответившие «нет» на первый вопрос анкет № 1 и № 2 не учитывались: анкеты № 1, № 2 направлены на анализ нативного материала, который проблематично оценить адекватно без знания контекста. Так, результаты 17 респондентов не учитывались при подсчете и выводе.

Согласно ответам респондентов, нативная реклама в исполнении лидера общественного мнения и стандартная нативная реклама соответствует четырем из четырех критериев (выше среднего), в то время как баннерная реклама лишь одному из них. Так, подача нативного материала, транслируемого лидерами общественного мнения, имеет преимущество в сравнении со стандартной подачей нативной и медийной рекламы — является оправданной.

Таким образом, лидеры мнений обладают большим потенциалом к психологическому воздействию, чем проверенное издание, так как, несмотря на очевидную субъективность мнения, аудитория видит конкретного человека, не боящегося взять ответственность за подлинность информации, которую он транслирует аудитории. Также не менее важен статус авторитета или ролевой модели, что вызывает у аудитории желание прислушиваться, подражать или брать пример, особенно когда продукт в глазах подписчика (читателя, зрителя или слушателя) предстает как элемент окружения, предмета быта или проверенного товара или услуги, что и является нативной рекламой. Привлечение к рекламной деятельности бренда или товара лидера мнений и грамотное таргетирование способно не только повысить количество продаж и лояльность к бренду, но и помочь в проведении имиджевой компании. Нативная реклама в исполнении лидеров общественного мнения имеет такие же преимущества, как и реклама, размещенная на различных информационных и развлекательных порталах, но она, как правило, субъективнее, что помогает людям, не имеющим возможности и времени, составить свое собственное мнение о том или ином продукте и одновременно получить полезную информацию.



1. Лучший Power Bank для iPhone? // YouTube. — 2019. — 27 мая. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Q0gmNZGHiWE> (дата обращения: 14.11.2019).

2. Петрик Е. А. Интернет-маркетинг / Московская финансово-промышленная академия. — Москва, 2004. — 299 с.

3. Фирсова Т. Ю. Оценка российского рынка интернет-рекламы // Реклама. Теория и практика. — 2013. — № 2. — С. 106–115.

4. Что не говорят про Galaxy S10+ // Ушел из жизни Кит Флинт из Prodigy // Юморист провалился // YouTube. — 2019. — 6 марта. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KwHY7WGwd4c> (дата обращения: 14.11.2019).

5. Another Study Shows Consumers Prefer Native. — URL: <https://triplelift.com/another-study-shows-consumers-prefer-native/> (дата обращения: 18.11.2019).

6. IAB Native Advertising Playbook // IAB : интерактивное рекламное бюро. — URL: <https://www.iab.com/wp-content/uploads> (дата обращения: 11.11.2019).

7. Native Ads Vs Banner Ads. Native Ad Research from IPG & Sharethrough Reveals that In-Feed Beats Banners // Sharethrough. — URL: <https://www.sharethrough.com/resources/in-feed-ads-vs-banner-ads/> (дата обращения: 18.11.2019).

Для цитирования:

Тихончук Л. Е. Нативная реклама в исполнении лидеров общественного мнения // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 194–196.

Тихончук Л. Е., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: judobludo@gmail.com

Научный (е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.1

Торопова А. В.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
СТИХОТВОРЕНИЯ В. Я. БРЮСОВА «СОНЕТ К ФОРМЕ»

В работе рассмотрена художественная специфика стихотворения В. Брюсова «Сонет к форме». Автор выявляет специфику содержания и формы стихотворения, используя методику филологического анализа выдающегося литературоведа М. Л. Гаспарова. Научная методология используется традиционная: применяется историко-генетический метод. Рассматривается идейно-образный, стилистический, фонический уровни структуры стихотворения. В ходе достаточно подробного анализа этих уровней автор статьи приходит к выводу о том, что тематический замысел поэта проявляется в идее о необходимости придания мыслям совершенных форм.

Ключевые слова: имманентный анализ, методика, Гаспаров, мотив, ритм, художественное целое.

Развитие литературоведческой компетенции относится к числу важнейших в системе филологического образования. Существуют разные методики анализа лирического стихотворения, но среди многих выделяется опыт имманентного анализа, предложенный выдающимся филологом М. Л. Гаспаровым. Методика анализа лирического стихотворения М. Л. Гаспарова универсальна, так как применима к любому стихотворению вне зависимости от того, кто является его автором, места и времени написания, при каких обстоятельствах создано.

Цель исследования — выявить художественную специфику стихотворения В. Я. Брюсова «Сонет к форме». Художественным материалом для исследования служит указанное стихотворение поэта, метод — историко-генетический.

Рассмотрим идейно-образный уровень стихотворения.

Существительные можно поделить на тематические группы:

1-й столбец	2-й столбец
связи	цветок
контуром	бриллиант
запах	фантазии
границы	образы
черты	облака
слова	мечты
стройность	

В первом столбце представлены образы (символические), характеризующие видимый мир (цветок, алмаз) и невидимый мир (запах). Во втором столбце представлены так называемые формы, передающие содержание той или иной формы, то есть *содержание раскрывается с помощью совершенной формы*. Это и есть **тема** данного стихотворения.

Перейдем к прилагательным в произведении. Эпитеты являются неотъемлемой частью в таком направлении, как символизм. Они помогают раскрыть образы, точнее определить суть явлений или понятий: **тонкие властительные связи, образы изменчивых фантазий, желанные черты, спокойной красоты**.

В стихотворении присутствуют глаголы действия (*есть, живут*) и глаголы состояния (*окаменев, хочу*). Особое внимание привлекает большое количество личных, притяжательных и возвратных местоимений

(я, мои, себе, мой). Это может говорить о том, что автор рассуждает над волнующим его вопросом, делится своими мыслями.

Пространство и время в произведении не имеют особого значения.

Важную роль в жанре сонета играет композиция. Тезой является первая строфа, в которой утверждается важная мысль стихотворения — в основе любого произведения проявляются неувимые мысли, фантазии. Второй катрен — противопоставление (антитеза), в этой строфе идет речь о том, что существующая фантазия воздушна и изменчива, как *в небе облака*. Заключение (синтез) образуют два терцета и завершающий композицию так называемый сонетный замок (в лирическом стихотворении — это фраза, содержащая парадокс, неожиданный вывод). Замок в этом произведении — последний терцет, где автор приходит к выводу: читатель должен быть восхищен *стройностью сонета*, а его суть — понятна всем.

Стилистический уровень. Очевидно, что в стихотворении использована книжная лексика, из которой образуются следующие тропы: сравнение (*бегущие, как в небе облака*), метафора (*фантазии окаменев*), олицетворение (*мечты нашли*). Все эти изобразительно-выразительные средства придают стихотворению образность.

Фонический уровень. Стихотворение написано в форме сонета, поэтому состоит из 14 стихов (двух катренов и двух терцетов), написанных пятистопным ямбом. Первая и вторая строфы написаны кольцевой рифмовкой (AbAb). В целом рифмовка такова: AbbA AbbA CbC bCC (классический сонет с вариативной рифмой в терцетах). Музыкальность достигается за счет чередования мужских и женских рифм: (*цветка – пока, связи – алмазе*).

Как правило, исследователи применяли жанровый подход к выявлению художественной специфики стихотворения. Автор статьи в своей исследовательской логике преимущественно руководствовалась анализом внутренней структуры стихотворения.

Идейный замысел поэта состоит в необходимости придания мыслям совершенных форм.



1. Александрова Э. К. Тексты В. Я. Брюсова «Затерявшиеся» на страницах массовой петроградской периодики // Сибирский филологический журнал. — 2019. — № 1. — С. 102–114.

2. Брюсов В. Я. Собр. соч. : в 7 т. — Москва : Худож. лит-ра, 1973–1975. — Т. I. — 694 с.

3. Золina Д. В. Мистериальные мотивы в романах В. Я. Брюсова «Алтарь Победы» и «Юпитер поверженный» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов : Грамота, 2019. — Т. 12. — Вып. 7. — С. 35–39.

4. Золina Д. В. Рецепция творчества как мистерии в поэзии В. Брюсова // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2015. — № 4. — С. 81–83.

2. Молодяков В. Э. Загадки Серебряного века. — Москва : АСТ-Пресс книга, 2009. — 432 с.

Для цитирования:

Торопова А. В. Литературоведческий анализ стихотворения В. Я. Брюсова «Сонет к форме» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 196–197.

Торопова А. В., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 82

Торопова А. В.

ОСОБЕННОСТИ ФОЛЬКЛОРИЗМА ПОЭМЫ Н. М. КАРАМЗИНА «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»

В данной статье рассматривается литературная деятельность писателя-сентименталиста Н. М. Карамзина, а именно входящая в его творчество «фольклорная поэма» «Илья Муромец». Кроме того, здесь проводится параллель между литературным и фольклорным текстом на основе статьи В. В. Головина и О. Р. Николаева, указаны основные положения и признаки выбранной нами модели интерпретации фольклорного текста, особенности их использования автором в богатырской сказке.

Ключевые слова: Н. М. Карамзин, богатырская сказка, литературный текст, фольклорный текст, традиция, былины.

Николай Михайлович Карамзин — ключевая фигура в литературе, в истории Российской империи и в культуре во всех ее проявлениях. Значимым направлением в его творчестве можно считать попытку писателя воссоздать некоторые традиции русского фольклора. В настоящей статье речь идет о незавершенной поэме «Илья Муромец», напечатанной в сборнике «Аглая» за 1795 год. Уже во введении к поэме Н. М. Карамзин заявляет о своей позиции: он не будет «черпать вымыслы» из античной мифологии, сказки «мамушек» — вот что нужно настоящему русскому читателю! Это стремление к ориентации на национальные традиции проявляется даже в том, что писатель намеревается повествовать «слогом древности». Можно ли считать эксперимент писателя-сентименталиста удачным? Обратимся к анализу богатырской сказки (сам писатель определяет ее жанр как поэму) «Илья Муромец» с использованием методики В. В. Головина и О. Р. Николаева [1].

Головин В. В. и О. Р. Николаев в статье «Узелковое письмо» фольклоризма: прагматика литературно-фольклорного взаимодействия в русских литературных текстах нового времени» проводят параллели между фольклорным и литературным текстом. Фольклорный текст, по мнению исследователей, раскрывается в системе представлений традиций, основной единицей является формула, в то время как литературный текст достаточно самостоятелен, сам текст уже есть формула. Следствием этой мысли является то, что «литературный текст, в котором так или иначе эксплицируется фольклорная традиция, становится полем напряженного взаимодействия двух культур, двух типов сознания, двух поэтик» [1, с. 16]. Важными представляются следующие положения статьи:

- 1) текст выступает как посредник между традицией и читателем;
- 2) тексту присущи «узелки», т. е. некие сигналы, способствующие правильному пониманию текста;
- 3) несколько прагматических моделей могут быть заключены в одном тексте, они входят в иерархию доминант, воспринимаемых читающим.

Также В. В. Головин и О. Р. Николаев предлагают в своей статье 12 моделей возможного взаимодействия/интерпретации фольклорного наследия профессиональными авторами, среди них: трансляция фольклорных текстов (литературный текст заключает и интегрирует фольклор в свое пространство), литературное сюжетостроение фольклорного происхождения (литература извлекает из фольклорных представлений ресурсы и использует их, например вырабатывает собственный сюжет), конструирование поля идентичностей персонажа и др.

На наш взгляд, поэма Н. М. Карамзина «Илья Муромец» в известной степени может быть отнесена к конструирующей модели «космоса» на основе фольклорно-мифологической традиции.

Признаками конструирующей модели, в свою очередь, являются, во-первых, литературное представление мифологического персонажа, а именно былинного героя Ильи Муромца, во-вторых, конструирование автором пространства богатырской сказки, в-третьих, знаки мифологической картины мира. Приведенные выше признаки можно назвать «узелками», или знаковыми единицами «традиционной мифологической картины» мира.

Обратимся к образу Ильи Муромца в текстах из собрания А. Ф. Гильфердинга (былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник») и сопоставим его с образом богатыря в поэме Н. М. Карамзина. В тексте первого он «дородный», т. е. плотного телосложения, подчеркивается его зрелость («старый козак»), не отмечен хорошими манерами («мужичишко-деревенщина») [3, с. 443]. У Карамзина герой «богатырь молодой» и вовсе не казак, а «рыцарь». Он подобен «мирту нежному/тонок, прям...», к тому же имеет «сердце нежное». Действительно, Карамзин предлагает литературную версию образа героя, используя при этом черты западноевропейского романтического эпоса.

Жанр быliny в обязательном порядке предполагает наличие «каких-нибудь подвигов богатыря» [4, с. 286], литературная версия у Н. М. Карамзина никак не соотносится с традиционным сюжетом. Здесь он герой-любовник, трепещущий и любопытствующий «рыцарь».

Что касается воссоздания пространства в поэме, то оно может быть соотнесено с народными представлениями. «Космос», изображенный Н. М. Карамзиным в произведении, начинается с картины ясного летнего утра, а также с изображения Ильи Муромца, *проехавшего* сквозь «дикий темный лес». Его внимание фиксирует голубой шатер на лугу, в котором дремлет девушка-богатырша. Так писатель конструирует пространственную модель, в рамках которой и начинают разворачиваться события в поэме. Необходимо отметить, что такого рода локусы действительно довольно часто появляются в былинном эпосе, однако они идеализированы в духе сентименталистской эстетики. Пейзаж здесь не просто как фон или декорация, где разворачиваются события повествования, а живая система с ее мирно протекающими процессами:

Все кусточки оживились,
И пернатые малюточки,
Конопляночка с малиновкой,
В нежных песнях славить начали
День, беспечность и спокойствие [2].

Говоря о мифопоэтике богатырской сказки, обратим наше внимание на традиционный мотив сна. В произведениях былинного эпоса и сказках сон влияет на развитие сюжета, в нем может прогнозироваться будущее героя, он способен предупредить о чем-то, может служить порталом в другое пространство и т. д. Но, если мы посмотрим на эпизод непробудного сна у девушки-богатырши Н. М. Карамзина, можно отметить, что здесь он носит более эстетическую функцию, иными словами, «рыцарь» Илья Муромец всего лишь случайно спасает Прекрасную Даму от чар Черномора, что еще раз доказывает ориентацию этой богатырской сказки на европейскую культуру.

Первая «фольклорная поэма», созданная писателем-сентименталистом, вызвала споры исследователь о сущности данного произведения, трактовке жанра, использовании тех или иных традиций. Наш анализ показал, что литературные деятели XVIII–XIX вв. нередко прибегали к использованию традиционных фольклорных текстов, при этом частично или целостно изменив сюжет, добавив черты европейской культуры для читателя своей эпохи и др.



1. Головин В. В., Николаев О. Р. «Узелковое письмо» фольклоризма: прагматика литературно-фольклорного взаимодействия в русских литературных текстах Нового времени // Навстречу Третьему Всероссийскому конгрессу фольклористов : сборник научных статей. — Москва : Государственный республиканский центр русского фольклора, 2013. — С. 16–54.

2. Дмитриев И. И. Причудница // Карамзин Н. М., Дмитриев И. И. Избранные стихотворения. — Л., 1953. — С. 363–372.

3. Онежские былины, записанные Александром Федоровичем Гильфердингом летом 1871 года. — Санкт-Петербург : Тип. Императорской Академии Наук, 1873. — 732 с.

4. Соколов А. Н. Очерки по истории русской поэмы XVIII и первой половины XIX в. — Москва, 1956. — 690 с.

Для цитирования:

Торопова А. В. Особенности фольклоризма поэмы Н. М. Карамзина «Илья Муромец» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 197–199.

Торопова А. В., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nyusha.toropova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Золотова Т. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 398

Тухватуллина А. Ф.

АНГЛИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ И НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР АНГЛИЧАН

В данной статье вы можете познакомиться с исследованием в области английских народных сказок. Объектом изучения статьи является британская народная сказка. Предмет исследования — персонажи британских народных сказок и образ их жизни. Задачей исследования является выявление значимости народных сказок в английской культуре, отображающих взгляды на мир и быт народа на различных стадиях его формирования и влияния на характер народа Британии.

Ключевые слова: английская народная сказка, история английской сказки, языковая картина мира, особенности английских народных сказок, национальный характер англичан, значимость народных сказок.

Вопрос о взаимодействии между различными цивилизациями является актуальным во все времена, так как развитие общества и зависимость различных государств друг от друга связаны между собой. Известно, что «английская сказка зародилась в кельтской мифологии, но также она преемственна и с европейским фольклорным творчеством, в частности с германской и скандинавской традицией» [2]. Целью нашего исследования является рассмотрение процесса развития национального характера англичан под влиянием британских народных сказок, а также выявление значимости основных сказочных персонажей в становлении английского нрава.

Основополагающими материалами и методами для данного исследования являются описательный метод и метод теоретического анализа литературы, предоставляющий возможность выявить взаимосвязь

героев английской народной сказки и формирование национального характера британцев. Материалом исследования послужили сборники народных сказок.

В процессе анализа английских народных сказок было выявлено, что базисом английских сказок служат определенные сведения и факты. Можно сделать вывод, что британские народные сказки отражают действительность такой, какая она есть. Нечасто в них можно встретить волшебство, английские народные сказки часто заканчиваются на жестокой ноте. Одним из примеров может стать сказка «*Fairy Ointment*». Главная героиня произведения — Гуди: ...*she was blind on the right from thath our till the day of her death* [4].

В сказках наравне уживаются оторванность от жизни, безрассудность и нравственность. Главным героем сказки является человек сообразительный, однако враждебный и малопорядочный, предпочитающий слухавить, несмотря на то, что он выделяется своей предприимчивостью, что является особенностями нрава, ценившегося в буржуазной Британии. Примером являются сказки «*Molly Whuppie*» [8] и «*Jack and the Bean stalk*» [7], где герои Молли и Джек достигают мира и счастья, лукавая и обманывая гигантов-людоедов.

Персонажи других британских сказок работающие, отважные и великодушные. В сказке «*Jack the Giant Slayer*» один из главных персонажей Джек — крестьянский сын, вначале боролся с гигантом-людоедом, стремясь получить лишь славу и деньги, однако затем он понимает, что хочет в действительности огородить свой народ от монстров, и становится подлинным воином [9].

Уклонение от неудачи и боязнь провала считаются важными элементами британской народной сказки. Персонаж может действовать по своему хотению, быть вынужденным выполнять различные задания ввиду ряда внешних обстоятельств. Например, сказка «*Mr Miacca*» [6], в ней малыш Томми избегает ужина со страшным Мистером Майке, доказывая родителям, что он очень послушный мальчик и нет поводов для похода к нему в гости. В сказке «*Tom Tit Tot*» [5] главным персонажем является глуповатая девушка, которая так и не научилась прясти мотки пряжи, а умела только есть пудинги без остановки. На помощь ей приходит волшебник, и девушка умудряется выйти сухой из воды. Нередко главные герои британской сказки — это обычные люди: фермеры, крестьяне, но также персонажами могут быть волшебники и различные мистические персонажи. Интересный факт, что чаще всего главного персонажа зовут Джек.

Среди животных положительными героями являются: петух, кошка, заяц, медведь, отрицательными: лиса и волк. В данном типе сказок читатель учится отличать хорошие поступки от плохих, развивать чувство сопереживания и веры в добро и порядочность.

Стиль повествования английской народной сказки построен на непрерывном конфликте добра и зла. Волк и лиса — хитрые и опасные персонажи, которые зачастую попадают в неловкие ситуации и бывают осмеяны автором. Таким образом, в британских сказках зло ослаблено комизмом, что является важной частью сказки данного жанра.

Стоит также отметить, что персонажи народных сказок походят собственной речью и поведением на народ той страны, где рассказываются данные сказки. Сказка, равно как и легенда, существует всегда и отображает этнос народа. Волшебная картина мира — единый портрет мира, который находит отражение в жанре сказки и является неотъемлемым элементом фольклора, характеризуется как особенностями, специфическими для сказочного жанра, так и образами действительности.

Народные сказки Британии аккумулируют и сохраняют традиционные духовные и художественные ценности. «В этих сказках утверждается западный тип активного, действующего, сильного героя, способного самостоятельно разрешить возникающие вопросы, не прибегая к помощи извне» [3]. Английская народная сказка содержит и комизм, в котором в некоторых случаях имеются отголоски грусти и простота рассказа, непрерывная игра фразами и суждениями, ироничность.



1. Курбатова О. А. Особенности английской сказки. — URL: <https://infourok.ru/statya-osobennosti-angliyskoy-literaturnoy-skazki-2351244.html> (дата обращения: 25.11.2019).

2. Лаврентьева А. П., Аксютенко М. А. Становление английской литературной сказки // Молодой ученый. — 2015. — № 22.1. — С. 196–199.

3. Соболева Е. К., Коренькова О. В. Герои английских народных сказок и их роль в становлении национального характера англичан // Успехи современного естествознания. — 2014. — № 10. — С. 148–149.

4. English Fairy Tales. — URL: <http://www.authorama.com/english-fairy-tales-43.html> (дата обращения: 25.11.2019).

5. English Fairy Tales. — URL: <http://www.authorama.com/english-fairy-tales-21.html> (дата обращения: 25.11.2019).

6. English Fairy Tales. — 1994. — 237 с.

7. English Fairy Tales. — 1994. — 254 с.

8. Kenglish. — URL: <http://kenglish.ru/anglijskaya-narodnaya-skazka-dzhek-i-bobovyj-stebel-jack-and-the-beanstalk/> (дата обращения: 30.11.19).

9. Nota. — URL: <http://nota.triwe.net/lib/tales16.htm> (дата обращения: 30.11.2019).

Для цитирования:

Тухватуллина А. Ф. Английские народные сказки и национальный характер англичан // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 199–201.

Тухватуллина А. Ф., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: 001sunset001@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Вавилова К. Ю., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 808

Фаттахова С. А.

ЛИНГВО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ТЕКСТА КНИГИ Д. ОПАРИНА И А. АКИМОВА
«ИСТОРИИ МОСКОВСКИХ ДОМОВ, РАССКАЗАННЫЕ ИХ ЖИТЕЛЯМИ»

В статье осуществляется лингво-стилистический анализ текста с опорой на исследование культурно-исторического контекста рассматриваемой эпохи. Определяется полисинтетический характер организации текста в жанре документальной прозы. Указаны и классифицированы примеры, иллюстрирующие положения и выводы.

Ключевые слова: документальная проза, нон-фикшен, ономастика, текст, топонимы, хронимы, воспоминания.

В современной литературе всё большую популярность набирают произведения, созданные в жанре документальной прозы. Спад тотального увлечения детективами и фэнтезийной литературой в пользу словесности нон-фикшен, возможно, объясняется постепенным социально-психологическим взрослением общества. Читатели активно интересуются вопросами экологии, валеологии, культурологии, истории, лингвистики и др.

Этот запрос не остаётся без внимания ни у авторов, ни у издателей. Начинают выявляться тенденции, формироваться технологии производства книг такого рода. «Для создания произведения нон-фикшен необходимо соблюдение важных условий: автор является признанным экспертом по своей теме, а для литературы данного жанра важны краткость, оперативность, а также степень искренности произведения» [4, с. 9].

Указанным критериям вполне соответствует вышедшая в 2016 году книга Дмитрия Опарина и Антона Акимова «Истории московских домов, рассказанные их жителями». Данный текст написан в увлекательной форме и выполнен в синтетическом стиле, объединяющем богатые фактологией сведения о двадцати пяти жилых московских домах, построенных с XVII века по 1920-е годы, и живые рассказы свидетелей эпохи. Каждая глава посвящена одному дому и состоит из исторического экскурса и воспоминаний жителей, сопровождается архивными документами, старыми и новыми фотографиями дома.

Выбор авторов в пользу именно этой темы обусловлен не только их профессиональными интересами, но и повышенными потребностями современных читателей. Как отмечает И. Г. Лежава, «...жилая среда старой Москвы готовилась к сносу под восторг жителей. Позже, когда жизненный и культурный уровень москвичей вырос, они стали скорбеть о массовом сносе памятников истории» [5, с. 99].

В последние полтора десятилетия книжный рынок стали наполнять изданиями, подготовленными на основе заметок, которые регулярно публикуются в медиасфере. Книга автора текстов Дмитрия Опарина и фотографа Дмитрия Акимова не стала исключением. В журнале «Большой город» оба специалиста вели рубрику, посвящённую рассказам об исторических домах. Когда публикации прекратились, авторы продолжили собирать воспоминания жителей, искать старые фотографии и архивные документы, пробираться на чердаки и черные лестницы, фотографировать сохранившийся паркет и покрашенную в несколько слоев лепнину. Так появилась основа для выхода отдельной книги.

Название книги «Истории московских домов, рассказанные их жителями» готовит читателя к необычному формату подачи материала, и эти ожидания оправдываются. Выбранная структура текста состоит из грамотно расположенных и дополняющих друг друга вербальных и невербальных компонентов. Опарин Д. и Д. Акимов (вероятно, с помощью дизайнера) учитывают характер восприятия современного читателя,

избалованного подачи материала в Сети, и применяют в тексте много иллюстраций, цветовых решений, различные шрифты.

Однако наиболее содержательными оказываются, бесспорно, вербальные компоненты текста. В первую очередь обращает на себя внимание выбор лексики. Тематическая специфика книги подчёркивается богатством ономастики. Особенно ярко в тексте выражены топонимы. Среди них выделяются следующие их группы:

- хоронимы (названия любых территорий, областей, районов): Канада, Германия, Китай, Греция, Литва, Архангельская область, Саратовская губерния, Средняя Азия, Замоскворечье, Смоленская область;
- астионимы (названия городов): Москва, Клин, Смоленск, Ереван, Петербург, Астрахань, Каунас, Чистополь, Норильск, Ярославль;
- годонимы (названия улиц): Мясницкая улица, Малый Татарский переулок, Покровка, Малая Лубянка, Рождественский бульвар, Поварская, Пятницкая, Садовническая, Макаренко, Старосадский переулок;
- дромонимы (названия путей сообщения): Московско-Курская железная дорога, Московско-Нижегородская железная дорога, Муромская железная дорога, Трасса «Кузнецкое полукольцо», Московско-Беларусско-Балтийская железная дорога, Московско-Виндавская железная дорога, Мурманская железная дорога, Александровская железная дорога, Московско-Казанская железная дорога;
- антропотопонимы (названия географических объектов, образованных от собственного имени человека): дом Лалаевых, храм Владимира, дом «Б. Рейнин», институт Мориса Тореза, дом Медынцева, дом купца Привалова, усадьба Демидова – Яковлевых, магазин Михаила Андреевича Дроздова, улица Лестева, Второй Ильинский переулок;
- эргонимы (названия учреждений и иных заведений): Большой театр, Кремль, Художественный театр, Хитров рынок, Курский вокзал, Малый театр, Московский свободный театр, Московская еврейская больница, Казанский собор, Петропавловская крепость;
- гидронимы (названия водоёмов): Москва-река, Водоотводный канал;
- инсулонимы (названия островов): Болотный остров, Лосиный остров;
- агоронимы (названия площадей): Красная площадь, Хитровская площадь;
- ойконимы (названия сельских поселений): деревня Липины.

Важное место в книге «Истории московских домов, рассказанные их жителями» занимают также хрононимы (собственное название исторического отрезка времени или даты): Первая мировая война, середина 1970-х годов, дореволюционное время, XX век, 1990-е годы, послевоенное время, Первая русская революция, 1812 год, Первое сентября, Гражданская война, советские годы, 1960 год и др.

В книге широко используются антропонимы (Василий Алексеевич Сиротин, Сагдия Булатова, Павел Андреевич Аксенов, Семен Эйбушитц, Владимир Давыдов), наименования организаций (кооператив «Первое Замоскворецкое объединение», гостиница «Националь», Хамовнический пивоваренный завод, издательство «Льноторг», Русское фотографическое общество, Российско-Американская компания, Александро-Мариинский приют для беззащитных детей, Московское общество лаун-тенниса, КамАЗ), название марок («Сан-Риваль», кахетинские вина, «Беломор», Opel) и аббревиатуры (ГУЛАГ, НКВД, РСФСР, СССР, ЧК, МГЛУ, КГБ, НЭП, МГУ, вуз, ГУМ, ВГИК, ГЭС, ЖКХ). Характерные для конкретной эпохи хрононимы не просто добавляют колорит при восприятии текста книги, но обладают мощным информативным зарядом.

В целом лексика текста характеризуется книжной стилистической окраской, но присутствуют в нём и разговорные слова, в том числе с эмоциональной окраской: *коммуналка, гнала* (самогон), *выносили помойку, нереально поселиться, общага, провинциалы, жэковские*. Данные средства помогают передать атмосферу эпохи, настроения самих жителей тех лет. По словам М. М. Бахтина, «сложные по своему построению и специализированные произведения различных научных и художественных жанров при всём их отличии от реплик диалога по своей природе являются такими же единицами речевого общения» [1, с. 254]. В сущности, речь идёт о сфере интересов прагматической стилистики, целью которой является «регулирование отношений между партнёрами по коммуникации» [6, с. 254]. Стилистические решения при текстовом и внетекстовом оформлении книги реализуют задачу перекинуть герменевтический мост между современным читателем и свидетелями конкретной исторической эпохи.

Отличительной чертой книги Д. Опарина и А. Акимова является активное использование воспоминаний самих жителей, позволяющих читателю внутренне перенести себя во времени и пространстве. Это в значительной степени определяет стилистический рисунок текста. Известно, сколь значим бывает «разговорный рассказ, который удаётся в случае духовного и эмоционального сближения коммуникантов и нуждается в условиях неспешного времяпровождения» [3, с. 101]. Вполне естественным для книги жанра нон-фикшен выглядит и сопровождение текстового материала старыми фотографиями москвичей, архивными материалами и схемами.

Произведения документального повествования носят синтетический характер. Жанр воспоминания бывает «представлен сложным полипропозитивным диктумом, что является его типологической характеристикой», в связи с чем «релевантным представляется описание способов построения текстов-воспоминаний

с учетом условий их порождения» [2, с. 171]. Это подчёркивает многоуровневость построения текста, где переплетаются историческая фактография, впечатления и оценки современников, комментарии экспертов в области истории, этнографии и архитектуры, авторские ремарки.

Таким образом, книга Д. Опарина и А. Акимова «Истории московских домов, рассказанные их жителями» полисинтетична по своим лингво-стилистическим и структурно-семантическим чертам, что предопределяет успех издания и его безусловную востребованность на современном читательском рынке.



1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. — М : Искусство, 1979. — 424 с.
2. Гынгазова Л. Г. О речевом жанре воспоминания (на материале языка личности) // Актуальные направления функциональной лингвистики. — Томск, 2001. — С. 167–174.
3. Демешкина Т. А. Теория диалектного высказывания. Аспекты семантики. — Томск : Изд-во Том. ун-та, 2000. — 190 с.
4. Казакова Г. М. Нон-фикшен в современной книжной культуре // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2016. — № 3 (47). — С. 7–12.
5. Лежва И. Г. Преобразование города // Academia. Архитектура и строительство. — 2016. — № 4. — С. 95–102.
6. Минина С. В. Прагматический аспект стилистики // Вестник МГЛУ. Гуманитарные науки. — 2018. — С. 218–228.

Для цитирования:

Фаттахова С. А. Лингво-стилистическая организация текста книги Д. Опарина и А. Акимова «Истории московских домов, рассказанные их жителями» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 201–203.

Фаттахова С. А., магистрант 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sveta.yolckina@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Журавлев С. А., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 1(091)

Филиппова А. В.

МИРОПОНИМАНИЕ ВИКИНГОВ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В статье дан анализ нравственных принципов жизни и миропонимания викингов, на основе которых строилась модель их взаимоотношений; были рассмотрены взгляды древних жителей Скандинавии на ценность жизни, свободу, мужество, веру в существование после смерти и другие; на основе изученной научной литературы соотнесены принципы морали древних викингов и современных скандинавов.

Ключевые слова: викинги, свободолюбие, многобожие, законопослушность, саги — сказания предков, миропонимание.

Беспощадные, грозные, храбрые, устрашающие, жестокие неуправляемые ... викинги. От одного упоминания этого слова у людей невольно возникает представление о варварах, о морских разбойниках холодной Скандинавии. Но такими ли уж ужасными и свирепыми людьми, как их описывают во многих популярных фильмах и научно-фантастических произведениях, они были? Чаще всего вспоминая викинга, ум обывателя рисует высокого, бородатого мужчину с шлемом в виде рога. Не хотелось бы разочаровывать большую часть читателей, но археологи утверждают, что «фирменный» рогатый шлем был найден всего однажды, да и тот, по их мнению, использовался в ритуальных целях [6]. В Средние века викинги, на самом деле, были самыми обычными фермерами, а не воинами. Но что было в этих народах такого своеобразного и отличительного от других, что история их уклада жизни сохранилась в сознании современных людей даже почти после восьмисот лет?

Начало эпохи викингов ученые отсчитывают с нападения в 793 г. скандинавов на англосаксонский монастырь святого Кутберта на северо-востоке острова Линдисфарн, Нортумбрия. Именно после этого события мир сокрушают новости о языческих морских варварах, которых считали наказанием Всевышнего за грехи людей

Многобожие играло большую роль в укладе жизни народов скандинавского полуострова. Обожествлялись явления природы, рождение и смерть, успехи и неудачи. Со временем образовалась большая мифология со сказаниями о воинственных героических богах, отражающая образ жизни и поведение жителей

полуострова [1, с. 164]. Викинги видели богов в человеческом облике и представляли подобными себе. Они боролись с силами зла и темноты. Однако в некоторой степени они были уверены в том, что вся их борьба не имела удачи или была напрасной. Это сформировало у них фаталистический взгляд на жизнь и безразличие к своей смерти. Несмотря на это, такая вера формировала в них чувство героизма, так как умирая смертью бесстрашного воина с оружием в руках на земле, они возносились в Вальхаллу, рай викингов, где их борьба снова продолжалась, но уже среди богов с почестями и славой. Таким образом, викингов не под силу было заставить принять определенное решение под действием какой-либо грубой силы, так как люди предпочитали смерть бесчестию. Такое мировоззрение прививало в скандинавах самообладание, непреклонность и бесстрашие даже перед лицом поражения и смерти. В то же время в обществе насмехались над теми, кто умирал от старости, болезни, слабоумия. Люди, относящиеся к таковым, не были ценными членами общества, потому что не могли в полной мере служить его главным целям. Объясняется это тем, что смысл жизни викингов состоял в служении своему роду, соблюдении правил чести и приумножении славы. Те, кого погубила старость, попадали не в Вальхаллу, а в темные владения Хель, великанши. Чтобы возвыситься в царство Одина (верховного бога), где шествуют павшие воины, старики и иные «бессильные» просили умертвить себя копьём. В «Саге об Инглингах» [5] говорится, когда сам Один умирал от болезни в старческом возрасте, он приказал приближенным пометить себя острием копья и стал заступником всех погибших от оружия, и поэтому такую смерть выбирали все, кто хотел отправиться к Одину. Удачу на поле боя викинги считали одним из главных признаков благоволения богов. Доброе имя и слава были мечтой всей жизни викинга, поэтому он боялся обвинения в трусости, а не смерти, по этой причине норманны всегда старались оставаться благородными и честными в сражениях. В «Саге о Волсунгах» присутствует изречение, в котором говорится, что слава о человеке живет очень долго, а в «Речах Высокого» в «Старшей Эдде» встречаются слова: «одно ... вечно бессмертно — умершего слава» [3].

Существуют множество традиций, регулирующих поведение и являющихся основой самобытности викингов, в большинстве случаев они создавались на основе мифов и сказаний предков. Так выстраивались определенные моральные и правовые устои. Одним из самых страшных преступлений, которое влияло на репутацию жителя Скандинавии, являлось нарушение данной им клятвы, предательство и ложь. Лжецов и изменников казнили. Легенды северян гласят, что такие люди будут вечно тонуть и захлебываться в подземных реках скандинавского языческого ада. Не приветствовался и вспыльчивый характер. Викинги считали, что такие люди лишены выдержки, стойкости и самообладания. Нельзя было раздражать вспыльчивых, так как умный человек всегда уступит глупому. В «Саге о Греттире» месть в обществе викингов, которая была совершена сразу после убийства близкого человека, считалась также постыдным поступком. Мечь должна была совершаться в состоянии трезвого сознания. Считалось, что так проявлялась большая выдержка, а долг исполнялся наилучшим образом. Только рабы мстили сразу [4, с. 238–264].

Викинги по своему духу были свободными людьми, поэтому они с такой легкостью покидали свои дома и отправлялись в совершенно разные и неизведанные уголки земли, преследуемые жаждой наживы и славы. Можно отметить, что и семейная жизнь викингов была свободной. Женщина считалась полноправным членом общества, хотя в некоторых источниках пишут, что они не могли принимать участия в судах. Дочери не выдавались замуж насильно, а имели право выбора. Сыновья, в свою очередь, могли создавать свое будущее таким, каким хотели. Для того времени это было ярким примером гуманизма и равноправия, по сравнению с устоявшимися нравами в соседних государствах. Сегодня это явление стало нормой жизни и естественным правом человека.

Законы в обществе викингов строго соблюдались. Благодаря им обеспечивалась безопасность рода и хозяйства. Для соблюдения порядка существовали суды, которые созывали тинг, для правосудия над нарушителем. Обвиняемый мог обжаловать решение, отстаивая свою невиновность в вышестоящих тингах. Законы должны были соблюдать даже конунги-короли. Вероятно, что именно эти принципы легли в основу современной правовой системы.

В заключение следует отметить, что, несмотря на огромные изменения в жизни скандинавских народов, их успешное вступление в постиндустриальную стадию развития общества, основополагающие жизненные ценности сохраняются неизменными и по-прежнему во многом определяют их жизнь.



1. Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах / пер. В. Г. Тихомирова, А. И. Корсуна, Ю. Б. Корнеева. — Москва : Эксмо, 2014. — 864 с.

2. Мораль и нормы поведения викингов. — URL: <https://fjord.su/article/moral-i-normy-povedeniya-vikingov.html> (дата обращения: 13.10.2019).

3. Оружие и доспехи эпохи викингов. — URL: http://www.hurstwic.org/history/articles/manufacturing/text/viking_helmets.htm (дата обращения: 15.10.2019).

4. *Снорри Стурлусон*. Кург Земной. Сага об Инглингах / пер. М. И. Стеблин-Каменского. — Москва : Наука, 1973. — С. 238–264.
5. Эдда. Скандинавский эпос. — URL: <https://norse.ulver.com/src/edda/sviridenko.html> (дата обращения: 15.10.2019).

Для цитирования:

Филиппова А. В. Миропонимание викингов и современность // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 203–205.

Филиппова А. В., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aygul-filipova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова С. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81'374

Фисенко А. С.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СЛОВАРНЫЕ ЕДИНИЦЫ В ПЕРЕВОДАХ РОМАНА ДЖ. К. РОУЛИНГ «ГАРРИ ПОТТЕР»

Статья посвящена исследованию мотивов выбора переводчиками словарных единиц в работе с романом британской писательницы Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». В ходе исследования с опорой на теорию о лексико-семантических и стилистических нормах русского литературного языка были сопоставлены два профессиональных перевода книжных издательств «Росмэн» (И. В. Оранский) и «Махаон» (М. В. Спивак), проанализирована уместность употребления разговорной лексики и рассмотрены особенности перевода английских диалектизм.

Ключевые слова: Гарри Поттер, художественный перевод, стиль, подстрочный перевод, стилистическая помета, литературная норма.

Отличительной чертой литературного произведения является использование всего многообразия языковых средств: средств художественной выразительности, стилистических фигур и т. д. От того, каким образом будет передана совокупность стилистических приемов при переводе, зависит не только полнота передачи информации, заложенной автором, но и художественная ценность произведения в целом. Этот аспект зачастую вызывает затруднения у переводчиков из-за национальных особенностей стилистических систем разных языков [1].

Чуковский К. И. подчеркивал: «Как бы ни были порой губительны отдельные словарные ошибки, даже они далеко не всегда наносят переводу такую тяжелую травму, какую наносит ему искажение стиля» [7, с. 18].

Неоспоримым фактом является то, что сама мировая литература возникла, существует и развивается именно благодаря художественному переводу различных произведений литературного искусства. Благодаря ему имена великих писателей стали известны во всем мире, а их произведения доступны носителям разных языков и культур. Многие выдающиеся лингвисты посвятили свои работы проблеме художественного перевода, среди них: К. И. Чуковский [7], Нора Галь [2], В. Н. Комиссаров [3] и др.

Целью перевода является не переделка текста под восприятие переводчика, а сохранение содержания, функций, стилистических и художественных ценностей оригинала.

В рамках данного исследования сопоставим два перевода романа Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» с опорой на теорию о лексико-семантических и стилистических нормах русского литературного языка.

Творчество Дж. К. Роулинг стало примечательным явлением современной английской литературы. Первая книга из серии о волшебнике-подростке вызвала широкое одобрение критиков и заслужила всевозможные британские награды в области детской литературы.

В России будущий бестселлер «Гарри Поттер и философский камень» был впервые издан в 2000 году. Права на публикацию серии книг принадлежали издательству «Росмэн», а первым переводчиком романа о мальчике-волшебнике стал И. В. Оранский [4]. В 2015 году права перешли к издательству «Махаон», руководством которого было решено обратиться к одному из уже имеющихся любительских переводов. К этому времени их насчитывалось более десяти, и «Махаон» выбрал один из первых, самый известный — перевод М. В. Спивак, который впоследствии был обработан и адаптирован переводчицей для печати.

Итак, для исследования были выбраны профессиональные работы двух издательств, считающиеся официальными и получившие самое массовое распространение в России: «Росмэн» (переводчик И. В. Оранский) и «Махаон» (переводчик М. В. Спивак).

Рассмотрим словосочетание *tiny old man* (подстрочный перевод ‘маленький старик’) и проанализируем выбор переводчиками русского эквивалента для него. Переводчик издательства «Росмэн» И. В. Оранский обозначил его словом ‘старикашка’, которое в толковом словаре Ушакова имеет помету *разг. фам.*, является уменьшительно-уничижительной формой существительного «старик» и чаще всего употребляется в отрицательном контексте. Таким образом, переводчик формирует у читателей заведомо неодобрительное отношение к пожилому человеку и игнорирует указание самого автора на его рост (*tiny* ‘маленький, крошечный’). Спивак М. В. подошла к выбору слова с другой стороны: у нее старик стал ‘недомерком’ — человеком маленького роста (стилистическая помета *пренебр.* в большом толковом словаре). Интересна цель выбора переводчиками именно этих слов: в первом варианте — указать на возраст, во втором — на рост. При этом оба издания не обошлись без использования стилистической коннотации при переводе.

Далее проанализируем выражение *good-for-nothing husband* (подстр. пер. ‘ни на что не годный/беспольный муж’). Оранский И. В. перевел это как ‘никчёмный муж’, а М. В. Спивак — как ‘никчёмный муженёк’. На первый взгляд, разница небольшая, но если принять во внимание контекст и ситуацию, в которой эти слова были сказаны героями романа, — второй вариант окажется предпочтительнее, так как в нём яснее прослеживается пренебрежительное отношение к предмету разговора, что совпадает с контекстом ситуации.

Рассмотрим ещё несколько случаев разного выбора переводчиками стилистических вариантов языковых единиц. *Some stupid new fashion* (подстр. пер. ‘какая-то глупая новая мода’) в переводе издательства «Росмэн» ‘какая-то дурацкая мода’; «Махаон» — ‘последний писк какой-то кретинской моды’. Слово «кретинский» в толковом словаре Ожегова имеет помету *бран.*, что делает сомнительным целесообразность его использования к книге, предназначенной для детей в возрасте от 6 лет. То же касается некоторых других переведенных М. В. Спивак слов: *weirdos* ‘придурки’ (сниж.), *her lot* ‘гон-компания’ (сниж.) и др., что говорит о несоответствии данного перевода одному из важнейших требований к художественному переводу — литературности (перевод должен удовлетворять общепринятым нормам русского литературного языка) [5]. Оранский И. В. перевел те же выражения как ‘странные типы’ и ‘такие, как она’ соответственно.

В переводоведении до сих пор не получила разрешения проблема перевода просторечий и диалектов, ведь перевод должен передавать особенности характера и речи персонажей так же, как они показаны в оригинале. Переводчик Ю. Мачкасов в примечании к своему любительскому переводу «Гарри Поттера» писал о диалекте великана Хагрида: «Хагрид в изобилии наделен на письме апострофами, и, чтобы правильно передать его сомерсетский говор по-русски, надо было бы заставить беднягу Хагрида обращаться к Гарри «Вах, слушай, дарагой!», ругаться «Ах, шайтан!» или растягивать сверхдолгие на эстонский манер».

Проследим, как справились с этой переводческой задачей рассматриваемые нами специалисты.

Оранский И. В. решил не актуализировать речевые особенности персонажа, его перевод близок к подстрочнику: *house was almost destroyed but I got him out* ‘от дома, считайте, камня на камне не осталось, но я успел забрать ребенка’, *I'd best get this bike away* ‘пожалуй, верну Сириусу Блэку его монед’. В то же время М. В. Спивак наделила речь Хагрида просторечными выражениями: *дом раздолбало* (разг.), *но мальчика* (разг.) *удалось вытащить, надо байк Сириусу оттащить*.

Рассмотрим еще одну фразу великана, по-разному переведенную на русский язык: *Lily an' James dead*. Апостроф указывает на то, что слово, произнесенное героем, не соответствует литературным нормам. Перевод И. В. Оранского совпадает с подстрочным: *Лили и Джеймс умерли*. Спивак М. В. решила показать особенности речи персонажа, изменив его лексику, и в печати видим: *Лили и Джеймс померли*. Это слово в большом толковом словаре имеет пометы *прост.* и *трад.-нар.* Слово, характерное для русского традиционно-народного стиля речи (то есть указывающее на принадлежность к традиционному крестьянскому быту, привносящее в литературный язык русский фольклорный колорит), неуместно для перевода произведения, написанного в Великобритании [6].

В ходе нашего исследования были рассмотрены некоторые главы книги «Гарри Поттер и философский камень», а именно особенности авторских переводов данного произведения, выявлены цели и мотивы выбора профессиональными переводчиками лексико-семантических и стилистических вариантов словарных единиц в художественном переводе на основе разных изданий романа.

В качестве дальнейших перспектив исследования следует рассматривать проблему расширения исследования авторских переводов на основе анализа языковых единиц других уровней языка (морфологического, синтаксического).



1. Бреева Л. В., Бутенко А. А. Лексико-стилистические трансформации при переводе // Итальянистика в Беларуси : портал. — URL: <http://www.belraese2000.narod.ru/Trad/trasform01.htm> (дата обращения: 21.11.2019).
2. Галь Н. Слово живое и мёртвое. — Москва : Время, 2016. — 592 с.
3. Комиссаров В. Н. Лингвистика перевода. — Москва : Международные отношения, 1980. — 167 с.
4. Краньшьева Ю. А. Проблема индивидуального стиля переводчика (на материале сопоставительного анализа переводов романа «Гарри Поттер и философский камень» Дж. К. Роулинг) // Вестник Московского государственного университета печати. — 2015. — № 2. — С. 48–55.
5. Лилова А. Введение в общую теорию перевода / пер. с болг. ; под общ. ред. П. М. Топера. — Москва : Высшая школа, 1985. — 256 с.
6. Лукин Д. С. Лингвокультурные особенности передачи образных средств в художественном произведении жанра «сказка-фэнтези» на русский язык (на материале серии романов Дж. Роулинг «Гарри Поттер») // Вестник Московского государственного областного университета. — 2018. — № 6. — С. 82–90.
7. Чуковский К. И. Высокое искусство: Принципы художественного перевода. — Санкт-Петербург : Азбука-Классика, 2019. — 416 с.

Для цитирования:

Фисенко А. С. Лексико-семантические и стилистические словарные единицы в переводах романа Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 205–207.

Фисенко А. С., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alexa_fisenko@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Каргашова Е. П., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.1

Хаерова А. И.

**ЛАТИНИЗМЫ В ПРОИЗВЕДЕНИИ М. А. БУЛГАКОВА
«ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА»**

В статье ставится задача рассмотреть заимствованные из латинского языка слова в произведении М. А. Булгакова «Записки юного врача». Как показывают результаты исследования, большая часть латинизмов обозначают названия болезней, лекарственных средств, предметов медицинской практики и составляют основу медицинской терминологии. Употребление большого количества латинизмов в данном произведении обусловлено врачебной деятельностью самого писателя М. Булгакова.

Ключевые слова: латинизмы, этимология, болезнь, лекарственное средство, заимствованные слова.

«Записки юного врача» представляют собой цикл рассказов Михаила Афанасьевича Булгакова, опубликованные в 1925–1926 годах. В этот цикл вошли семь рассказов: «Полотенце с петухом», «Стальное горло», «Крещение поворотом», «Вьюга», «Тьма египетская», «Пропавший глаз» и «Морфий» [3]. В них изображены реальные случаи, которые происходили с автором произведения в Никольском селе Смоленской губернии и оставили глубокий след не только в творчестве, но и в жизни писателя. Употребление заимствованных слов объясняется врачебной деятельностью М. Булгакова [1]. В 1916 году писатель работал военным врачом во время Брусиловского прорыва в период Первой мировой войны, вскоре после этого он был переведен в Каменце-Подольский, затем — в Черновцы. В произведении можно выделить двух прототипов Михаила Булгакова — доктора Бомгарда и Сергея Полякова, с которым читатель знакомится в рассказе «Морфий».

Цикл рассказов содержит слова — латинизмы, выражающие названия болезней, препаратов, лекарственных средств. Целью данной работы является подробное изучение первого рассказа «Полотенце с петухом», поиск латинизмов и установка их этимологии.

Повествование начинается с ситуации, которую молодой доктор находит *курьезным*, или необычным. Слово, заимствованное из французского языка, имеет латинские корни. В русском языке оно начало функционировать в период правления Петра Великого. *Curieux, euse* (фр.) — *курьезный*, смешной, необычный. Например:

И даже до курьезного ровно: в два часа дня 16 сентября 1917 года мы были у последнего лабаза, помещающегося на границе этого замечательного города Грачевки, а в два часа пять минут 17 сентября

того же 17-го незабываемого года я стоял на битой, умирающей и смякшей от сентябрьского дождика траве во дворе Мурьевской больницы [2, с. 19].

Как только доктор приехал в Мурьевскую больницу, из-за холода он почувствовал, что его «ноги окостенели». Бывший студент медицинского университета, видимо по привычке, начал вспоминать, перелистывать страницы учебников и искать название болезни на латинском языке, при которой окостеневают мышцы: *Стоял я в таком виде: ноги окостенели, и настолько, что я смутно тут же, во дворе, мысленно перелистывал страницы учебников, тупо стараясь припомнить, существует ли действительно, или мне это померещилось во вчерашнем сне в деревне Грабиловке, болезнь, при которой у человека окостеневают мышцы? Как ее, проклятую, зовут по-латыни?* [2, с. 19].

По привычке молодой врач даже мысленно для себя произносит название болезни *паралич* на латинском языке: *paralysis, is, f* — паралич, нарушение и отсутствие двигательных функций. Например:

Пальцы мои ничего не могли хватать, и опять мне, начиненному всякими знаниями из интересных медицинских книжек, вспомнилась болезнь — паралич. «Парализис», — отчаянно мысленно и черт знает зачем сказал я себе [2, с. 19].

Далее доктор знакомится с будущей резиденцией — фельдшерским домиком. Слово *резиденция* восходит также к латинскому языку: *residentia, ae, f* — резиденция. Резиденция означает также место нахождения (проживания) высокопоставленного лица. Например:

Я содрогнулся, оглянулся тоскливо на белый облупленный двухэтажный корпус, на небеленые бревенчатые стены фельдшерского домика, на свою будущую резиденцию — двухэтажный, очень чистенький дом с гробовыми загадочными окнами, протяжно вздохнул [2, с. 20].

Неопытный врач постоянно ловит себя на мысли о том, что он не сможет справиться со своей работой, вылечить больного с дифтерией, «гнойным аппендицитом». Термин *аппендицит* заимствован из латинского языка: *appendicitis, tidis, f* — привесок; придаток, приложение. Он обозначает воспаление червеобразного отростка слепой кишки (*саесит, i, n* — слепая кишка).

Страх, придуманный им самим, заставил его прокручивать в голове дальнейшие методы лечения больных с помощью *ипекакуанки: Ipecacuanhae radix (Ipecacuanha, ae, f; radix, icis, f)* — корень ипекакуаны. Малые дозы порошка и настоя корня этого растения применяются в качестве отхаркивающего средства при кашле. Для выписывания рецептов врач упоминает лекарственное средство «натри салицилицы» или натрия салицилат (лат. *Natrii salicylas*): *Natrii salicylas* (от лат. *salix* — ива и *hyle* — вещество). Салицилат натрия применяют как жаропонижающее, антисептическое и успокаивающее средство.

Посреди сна доктора разбудили. Увидев отца, умоляющего вылечить дочь, врач несколько растерялся. На операционном столе лежала неподвижно девушка. Термин *операция* пришел также из латинского языка: *operatio, onis, f* — дело, действие.левой ноги не было, «правая была переломлена в голени так, что обе кости концами выскочили наружу, пробив кожу», колено раздроблено [2, с. 25]. Фельдшер и медицинские сестры были уверены, что девушка в скором времени скончается и ее уже невозможно спасти. Однако, прощупав пульс и почувствовав, как ниточкой прошла волна жизни, врач решил делать *ампутацию*. Это слово восходит также к латинскому языку и означает удаление хирургическим путём поврежденной конечности или ее частей: *amputatio, onis, f* — ампутация.

Читатель буквально замечает, как, казалось бы, волнующийся и неуверенный в себе доктор превращается в профессионального опытного хирурга, который настроен только на спасение жизни больного любым способом. Доктор Бонгард сурово и уверенно попросил *камфару* (камфара — устаревшая форма слова камфора); камфара заимствована из латинского языка: *camphora, ae, f* — камфора. Вещество применяется в медицинской практике как анальгезирующее, противовоспалительное и противомикробное средство, хранящееся в *ампуле: ampulla, ae, f* — ампула, небольшой стеклянный сосуд, который предназначен для жидких лекарственных средств, впрыскиваемых под кожу.

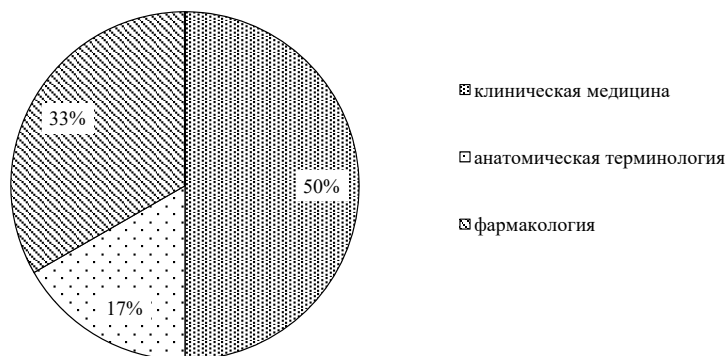
Приступив к ампутации, все удивились, поскольку ни капли крови не вытекло после среза конечности. Доктор сильно переживал, капли пота так и бежали из-под колпака, медицинская сестра вытирала их марлей. Термин *марля* (фр. *marli*) заимствован из французского языка в XIX веке, в старо-французском языке он соответствовал формам *marlé, meslé* — смешанный, восходящим к латинскому *misculare* — смешивать.

Завершая операцию, врач перевязал рану *лигатурами* (лат. *ligatura, ae, f* — перевязка). В хирургической практике лигатура означает нить, которая применяется при перевязке кровеносных сосудов. Прошло два с половиной месяца с момента сложной операции. В один из зимних дней доктор Бонгард увидел на костылях девушку, которой впервые в своей профессиональной практике провел ампутацию. Она подарила своему спасителю «полотенце с петухом». Врач вспоминает, что этот подарок постоянно находился при нем как напоминание о первом серьезном опыте.

Использование латинского языка в медицине связано с его универсальным характером, так как на всех этапах развития медицины как науки латынь выступала объединяющим фактором [4, с. 30]. Как известно, создание медицинской терминологии осуществлялось на протяжении длительной истории развития медицины.

Каждый профессионал обязан грамотно пользоваться терминами, знать их этимологию и понимать правила и законы, определяющие их использование [5, с. 120].

Таким образом, в ходе анализа было установлено, что латинизмы, используемые в произведении, широко применяются в клинической медицине, а именно в названиях болезней, методах их лечения, в анатомической терминологии, в фармакологии.



Проценты употребления латинизмов в различных разделах

Латинизмы способствуют раскрытию сюжетной линии, а также предоставляют возможность читателям наблюдать за операционным процессом.



1. *Абдуллаев М. Д.* Латинский язык в творчестве М. А. Булгакова // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электронный сборник статей по материалам XXXI международной студенческой научно-практической конференции. — 2016. — № 2(30). — С. 71–76.

2. *Булгаков М. А.* Ранняя проза: рассказы, повести / [сост., авт. вступ. ст. Н. М. Сергованцев]. — Москва: Современник, 1990. — 479 с.

3. Записки юного врача. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Записки_юного_врача.

4. *Иванова И. Г.* Межкультурная направленность обучения латинскому языку для профессионального общения медицинских специалистов // Актуальные вопросы формирования межкультурных компетенций в современном образовании. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 28–31.

5. *Куриленко Е. Е., Косова Л. Ю.* Краткая сравнительная характеристика клинической терминологии в латинском, русском и испанском языках // Педагогический опыт: теория, методика, практика. — Чебоксары, 2016. — № 3 (8). — С. 120–122.

Для цитирования:

Хаерова А. И. Латинизмы в произведении М. А. Булгакова «Записки юного врача» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 207–209.

Хаерова А. И., студ. 1 курса МФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: khaerova01@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Иванова И. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 791.22

Хамидуллина К. В.

**ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ
В ТВОРЧЕСТВЕ ЮРИЯ РОСТА**

Данная статья посвящена исследованию современной российской фотожурналистики. Показана ее роль в системе массовой коммуникации, способность влиять на массовую аудиторию через авторскую концепцию фотожурналиста. Подвергнута анализу жанровая структура современной фотожурналистики. В качестве примера выбрано творчество Юрия Роста, автора портретного и проблемного очерков.

Ключевые слова: фотожурналистика, жанры фотографии, авторская журналистика, фотоочерк, портрет и образ.

Фотопублицистика как важнейший компонент информационного воздействия в системе всей журналистики имеет неоспоримое влияние на восприятие целевой аудиторией ярких, узнаваемых, визуальных образов. Сегодня трудно представить журналистский материал без иллюстрации. Фотографии способствуют не только лучшему усвоению текста, но и помогают прочувствовать его, уловить все детали.

Актуальность исследования вызвана тем, что в фотопублицистике личность автора-журналиста имеет особое значение. Это происходит потому, что фотожурналистика часто подразумевает определённый авторский стиль или подход к созданию изображений. Мастерство заключается в умении вызвать у читателей разного рода чувства, такие как: радость, переживание, обдумывание. Фотоочерки Юрия Роста, с одной стороны, авторские и аналитические, с другой стороны, художественно-публицистические. Такая фотожурналистика «человекоцентрична», она раскрывает образы наших современников через их стремления, уникальные биографии, раскрытие профессиональных качеств и душевной красоты.

Целью данного исследования является изучение творчества выдающегося журналиста, писателя, телеведущего и фотожурналиста Юрия Роста. Также были поставлены задачи для достижения цели: изучить особенности современной российской фотожурналистики и жанрового многообразия, исследовать работы Юрия Роста в общественно-политическом издании «Новая газета» и определить жанр фотоочерка как один из важнейших элементов, очерчивающих главные этапы судьбы человека.

Объектом исследования является современная фотожурналистика, предметом — фотоочерки как жанр современной журналистики на примере Юрия Роста.

Теоретической базой выступили труды известных научных исследователей современных процессов журналистики, в том числе исследования В. М. Березина. В свое автор рассматривает культурологическую журналистику, проводит научно-исторические исследования в области фотографий, а также работы по теории и истории фотопублицистики [2, с. 23].

Методология работы содержит общенаучный системный подход, при помощи которого были разобраны жанры фотожурналистики, контент-анализ применялся для изучения работ Юрия Роста.

История мировой фотожурналистики берет своё начало в 1839 году после изобретения камеры-обскуры и представления ее на заседании в Академии наук в Париже [5, с. 13]. После этого сама камера подвергалась многочисленным изменениям в целях улучшения и получения более эффективного результата — качественной фотографии.

Современная фотожурналистика имеет свою жанровую структуру. По мнению Д. Н. Бальтерманца, классифицируется она по тому, как в изображении представлен объект [1, с. 45]. Автор выделяет художественную фотографию, научную, прикладную и фотожурналистику, которая, в свою очередь, еще делится на идеологическую и организаторскую. Нас интересует последний выделяемый жанр.

Часто используемые в журналистике жанры: фотозарисовка, фотокорреспонденция, фотосерия, фотомонтаж и фотоочерк, функция которых заключается в выражении определенного содержания. Важно отметить, что отличительная черта фотожурналистики — пространственно-временная характеристика. Иными словами, это документальность, когда читателю представляется возможность увидеть явление, которое произошло в прошлом [3, с. 1].

В объективе советского и российского журналиста, фотографа и писателя Юрия Роста главными героями были не только знаменитые люди, деятели искусства и политики, а также простые, обычные, ничем не примечательные люди.

Фотожурналистика предлагает углубленный формат повествования, то есть очерк. Познакомить читателей с судьбами, заботами, стремлениями и оставить это в памяти — главная цель его трудов. К примеру, в материале «Иллеш. Теперь Андрею было бы семьдесят» автор рассказывает о своем близком друге, талантливом журналисте, чьи книги были переведены на несколько языков. В тексте две совершенно разные фотографии героя. Первая представляет собой фотопортрет, а сюжет второй фотографии — тот же Андрей Иллеш за любимым занятием — на рыбалке.

Таким образом, очерковые портреты в работах Юрия Роста изображают отнюдь не только внешние черты объекта, в нашем случае человека, но и его духовно-нравственную устремленность. Особый тип фотоочерка, где текст и фото создают цельный образ, делают современную российскую фотожурналистику многоплановой и разнообразной.



1. Бальтерманц Д. Н. Специфика содержания форм фотожурналистики. — Москва, 1981. — 64 с.
2. Березин В. М. Фотожурналистика. — Москва : Юрайт, 2017. — 226 с.
3. Ворон Н. И. Жанра фотожурналистики. — Москва, 2012. — 145 с.

4. Иллеш. Теперь Андрею было бы семьдесят. — URL: <https://novayagazeta.ru/articles/2019/04/07/80126-illesh> (дата обращения: 3.12.2019).

5. Кантен Б. История фотографии. Возникновение изображения. — Москва : Астрель, 2006. — 160 с.

Для цитирования:

Хамидуллина К. В. Феномен современной российской фотожурналистики в творчестве Юрия Роста // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 209–211.

Хамидуллина К. В., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kamilyakhmidullina@yandex.com

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Хорикова Е. В.

**ИНТЕРНЕТ-АКТИВНОСТЬ
КАК ФАКТОР ПОДДЕРЖАНИЯ СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ
В ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЕ**

В представленной работе содержится анализ такого явления, как активность в пространстве сети Интернет в условиях современных реалий, а также влияние этого феномена на зарождение и развитие субъект-субъектной информационной модели. В статье используются данные как из публицистических источников прошедших лет, так и примеры из современной интернет-практики.

Ключевые слова: Интернет, интернет-активность, субъект-субъектная модель, СМИ, интернет-СМИ, блогинг.

В XXI веке мир узнал о таком явлении, как всемирная сеть Интернет. Изначально весьма скудная, доступная ограниченному кругу лиц, на сегодняшний день она является, вероятно, наиболее развитым и многофункциональным информационным инструментом в мире. Функции Всемирной паутины разнообразны: от хранения информации до оказания услуг связи, заменяющих мобильные телефоны и тем более бумажную почту. Не удивительно, что с подобным потенциалом Интернет обрел чрезвычайную популярность и стал в настоящее время посещаем более чем четырьмя миллиардами людей со всего света.

Целью нашей статьи является изучение пути, приведшего Интернет к такой популярности, и активности его пользователей в пространстве Всемирной сети, что повлекло за собой зарождение и развитие набирающей сейчас силу субъект-субъектной модели.

Начать стоит с причин, позволивших Интернету занять существенную по затратам времени и значимости нишу в жизни современного человека. Во-первых, разумеется, следует выделить функцию Сети как хранилища информации. Огромные пласты данных размещены на сайтах и доступны любому достаточно любопытному пользователю. Некоторые источники прогнозировали, что в 2020 году охват Интернета ориентировочно будет составлять 5 миллиардов человек [5], в конце 2019 года его аудитория достигала почти 3,5 миллиардов — по данным на январь.

Во-вторых, Интернет даёт большую коммуникативную свободу [2]. Распространённость Сети позволяет людям общаться намного свободнее и разнообразнее: с иностранцами, с людьми иного социального статуса, для развлечения и более удобного решения рабочих вопросов. Как следствие, появляются различные сайты, созданные специально для передачи своих мыслей или своего творчества — в том или ином смысле — некой аудитории.

Результатом подобного богатства площадок стало распространение практики «блогерства» — термин в настоящее время более чем известный. Изначально зародившееся ближе к среде фриланса понятие плавно стало обобщающим, почти избавив обывателя от использования конкретного «блогер» по отношению к деятелям популярного видеохостинга YouTube.

Общедоступность Интернета и даруемые им возможности смазывают рамки, непоколебимо стоявшие ещё в советское время. Теперь нет необходимости получать специализированное образование, чтобы отнести себя к СМИ, — достаточно добиться большой аудитории на том же YouTube, получить «галочку» возле имени профиля и после, при желании, посещать мероприятия с гордым бейджем представителя прессы на шее.

Однако подобная власть подразумевает и ответственность, в первую очередь перед аудиторией. Ведь, как и у обычных СМИ, именно она является источником дохода для создателя контента. Чем меньше просмотров,

тем меньше плата за рекламу. И не так важно, сколько её помещено в ролик. Поэтому существуют некоторые правила, почти кодекс, приближённый к кодексу профессиональной этики журналиста. К сожалению, придерживаются его не все.

Иногда стремление к «хайпу» — краткому, но яркому моменту популярности — перевешивает логику и здравый смысл, оставляя за собой серьёзные последствия. Как пример можно привести весьма старый инцидент с известным блогером Николаем Соболевым. Он распространил заведомо ложную информацию о своём избении, которая была отражена в СМИ (по большей части, впрочем, не в самых крупных) и подтверждена им самим в нескольких специально посвященных этой теме роликах. Известный освещением политических тем контентмейкер позже назвал это экспериментом, призванным обличить легковёрность медиа и указать на некомпетентность работающих над материалом людей. Тем не менее у многих данный поступок не вызвал положительной реакции, и после волны внимания произошел спад в количестве подписчиков канала.

Существуют блогеры, относящиеся к своей репутации и своим подписчикам более ответственно, и, как следствие, пользующиеся большей их любовью. Возможно, они не столь известны, но «фидбек» получают стабильный и постепенно растущий из-за положительных рекомендаций.

Таким образом, мы можем сказать, что Интернет, безусловно, стал подобием врат в новую эпоху медиа за счёт своих всеобъемлемости и многофункциональности. Тем не менее аудитория остаётся прежней, и даже при переходе к субъект-субъектной модели стоит помнить об осторожном и старательном подходе к своей деятельности, чтобы не понести потерь.



1. Корнев М. Журналист, фрилансер, блогер: трансформация или деградация // Журналист. — 2017. — № 10. — С. 26–29.
2. Назаров М. М. Современные медиа в концепции сетевого общества // Социально-гуманитарные знания. — 2015. — № 6. — С. 260–273.
3. Павлушкина Н. Кому нужна ваша этика? // Журналист. — 2017. — № 10. — С. 38–41.
4. Радулова Н. Подняться на хайпе // Огонёк. — 2018. — № 6. — С. 4.
5. Шлыкова О. В. Социокультурная среда Интернета: новые ценности и коммуникативные смыслы // Обсерватория культуры. — 2015. — № 4. — С. 86–98.

Для цитирования:

Хорикова Е. В. Интернет-активность как фактор поддержания субъект-субъектных отношений в информационной сфере // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 211–212.

Хорикова Е. В., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: little.noizy.frog@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 320

Чекменева А. А.

**ПРОЦВЕТЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:
МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?**

Предлагаемая статья посвящена анализу основных реформ, предпринятых в 2019 году в рамках социальной политики Российской Федерации. В центре внимания — диалогия по поводу вышеуказанных изменений, которая не позволяет трезво оценить социальные модификации, инициируемые руководством страны. Были изучены официальные источники и подвергнута оценке деятельность политиков в данной сфере, позволяющие взглянуть на преобразования с обеих сторон.

Ключевые слова: пенсионная реформа, налоговая реформа, МРОТ, Российская Федерация, социальная политика, неоднозначность.

В представлении большинства наших соотечественников, не посвященных в деятельность властных структур, политика воспринимается слишком сложной и непонятной сферой деятельности, постигнуть которую практически невозможно. Другая часть населения страны все же стремится трансформировать для

© Чекменева А. А., 2020

себя это нечто «абстрактное» в более «конкретное». Однако всегда ли удастся приблизиться к истине, разобравшись в хитросплетениях внутренней политики России? Вопрос остается открытым.

В предлагаемой статье делается попытка разобраться с тем, какого курса придерживаются российские власти в своей внутривластной деятельности, насколько она эффективна.

Наиболее интересной нам представляется социальная политика государства, на которую преимущественно направлен фокус внимания российских властей. В рамках социальной политики за 2019 год были проведены следующие довольно неоднозначные реформы и изменения [4]:

- пенсионная реформа;
- изменение размера минимального размера оплаты труда (МРОТ);
- реформы в налоговой сфере и др.

Попробуем разобраться в сути каждой из этих реформ.

Пенсионная реформа. Как известно, в 2019 г. принят закон о повышении пенсионного возраста. В соответствии с ним женщины вправе выходить на пенсию в возрасте 60 лет, мужчины — 65. Этот закон полезен государству тем, что позволит значительно сократить дефицит Пенсионного фонда: меньше пенсионеров — меньше пенсионных выплат предстоит выплатить. К тому же, по мнению министра здравоохранения РФ В. И. Скворцовой, тот, кто «дольше находится в строю, по своему биологическому возрасту моложе тех, кто рано оставляет профессиональную деятельность» [6]. Однако, несмотря на весь оптимизм чиновников, лишь 59 % мужчин доживают до своего пенсионного возраста, а средний срок жизни уже вышедших на пенсию представителей сильного пола составляет 3–4 года [7]. Таким образом, не всем мужчинам нашего государства удастся дожить до пенсионного возраста. В силу высокой степени тяжести выполняемой ими работы, процент мужчин, достигших пенсии, будет существенно сокращаться. За этим, очевидно, последует сокращение работоспособного населения страны, а далее — еще большее увеличение пенсионного возраста.

Изменение размера МРОТ. С 1 января 2019 года размер МРОТ увеличился до 11 280 рублей, что отличается от показателя прошлого года на 117 рублей [2; 3]. С одной стороны, заметно довольно скромное, но все же реальное увеличение оплаты труда. Но, будучи объективными, необходимо учитывать рост инфляции (2018 г. — 4,3 %; январь-июнь 2019 г. — 5,25 %) [1; 5]. Рост инфляции, в свою очередь, также подразумевает увеличение цен на продукты, услуги и т. п. Таким образом, можем сделать вывод о том, что изменения МРОТ не было, но тем не менее правительству удалось выставить это в ином свете.

Налоговая реформа. Согласно данной реформе, были проведены многочисленные изменения, среди которых можно выделить следующие: 1) отмена налога на имущество компаний; 2) увеличение сборов на подакцизные товары; 3) увеличение ставки НДС на 2 %; 4) увеличение взносов ИП; 5) отмена транспортного налога; 6) появление обязательного экологического и туристического налога [4]. С одной стороны, отмена некоторых сборов не может не радовать. Может даже показаться, что были положительные изменения в жизни людей, налоговая нагрузка стала меньше. Однако рост НДС, цен на товары и услуги при давно не меняющихся зарплатах не могут сулить ничего хорошего. Большинство населения некоторых регионов страны по-прежнему не может позволить себе собрать полную продуктовую корзину, не говоря уже об излишествах. Складывается впечатление, что государство отвлекает наше внимание от необходимости реальных реформ.

Таким образом, мы выяснили, что попытки модернизации привели к малозаметным результатам в социальной политике. Власти страны, казалось бы, приняли довольно серьезные меры для реформирования социальной сферы нашей жизни, однако, изменений в лучшую сторону не чувствуется.

В ходе исследования были рассмотрены и другие изменения, которые коснулись населения в 2019 году. Среди них — реформы в образовательной области, в миграционной сфере, трудоустройство инвалидов, повышение зарплат бюджетникам и др. Вышеуказанные меры, по нашему мнению, более точны и качественны. Они подтверждают благие намерения государства обеспечить своих граждан возможностями создания более комфортной жизни. Поэтому определенного ответа на вопрос, какого курса придерживается российская власть, мы получить не можем.



1. Дюшин П. 034. Реальная инфляция в России январь-июнь 2019 года. Дополнение — расчёт накопленной инфляции за шесть месяцев // Яндекс Дзен. — URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5e909a2331b65e00b3933069/034-realnaia-inflaciia-v-rossii-ianvariun-2019-goda-dopolnenie-raschet-nakoplennoi-inflacii-za-shest-mesiacev-5d453374a1b4f100ae2c1e17> (дата обращения: 26.10.2019).

2. МРОТ 2018 // КонсультантПлюс. — URL: <http://www.consultant.ru/law/ref/mrot/2018/> (дата обращения: 26.10.2019).

3. МРОТ 2019 // КонсультантПлюс. — URL: <http://www.consultant.ru/law/ref/mrot/2019/> (дата обращения: 26.10.2019).

4. Новые законы, вступающие в силу 1 января 2019 // Мой город. — URL: <https://moy-gorod.com/novosti/novosti-goroda/novyie-zakonyi-vstupayushhie-v-silu-1-yanvarya-2019.html> (дата обращения: 26.10.2019).

5. Росстат назвал уровень инфляции в 2018 году // Российская газета. — URL: <https://rg.ru/2019/01/10/rosstat-nazval-uroven-inflacii-v-2018-godu.html> (дата обращения: 26.10.2019).

6. Скворцова заявила, что увеличение пенсионного возраста омолаживает людей // Медицинская Россия. — URL: <https://medrussia.org/18212-skvorcova-uvlichenie/> (дата обращения: 24.10.2019).

7. Сколько процентов мужчин доживает до 65 лет в России? // Мир тесен. — URL: https://obshestvomt.ru/blog/43431145476/Skolko-protsentov-muzhchin-dozhivayet-do-65-let-v-Rossii?nr=1&utm_referrer=mirtesen.ru (дата обращения: 26.10.2019).

Для цитирования:

Чекменева А. А. Процветание социальной жизни Российской Федерации: миф или реальность? // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 212–214.

Чекменева А. А., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: a1n2t3o4scha@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.1

Чекулаева Т. В.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА В РОМАНЕ Ю. Н. ВОЗНЕСЕНСКОЙ «МОИ ПОСМЕРТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

В статье рассмотрены некоторые особенности изображения пространства в художественном православном произведении Ю. Н. Вознесенской «Мои посмертные приключения». Научная методология используется традиционная: применяется историко-генетический метод. В ходе аналитического исследования автор статьи приходит к выводу о том, что это произведение не только виртуозно сконструировано с точки зрения его пространственно-временной организации, но и является своеобразным миссионерским художественным текстом, который позволяет читателю многое понять в его земном существовании.

Ключевые слова: хронотоп, пространство, православное художественное произведение, роман-притча, художественное целое, просвещение.

В повести (в другой интерпретации — романе) причудливым образом соединяются хронотоп реального мира и загробного, куда попадает героиня, оказавшись в коме. Присутствие таинственного, непостижимого, иррационального, фантастического в понимании атеиста, а для человека религиозного вполне постижимого является основным мотивом творчества самобытной талантливой писательницы. Необходимость рассмотрения «Моих посмертных приключений» именно с этой точки зрения и обусловила выбор темы. Цель исследования — выявить некоторые особенности пространства в романе Ю. Н. Вознесенской «Мои посмертные приключения».

Художественным материалом для исследования служит указанное произведение писателя, метод исследования классический — историко-генетический.

Пространство в повести представляет собой два мира: мир реальный, в котором живет героиня, и мир загробный, в котором Анна оказалась после падения с балкона. Иной мир — это некое зеркало, в котором отражается жизнь человека, но не с земным представлением о жизни и грехе, а с точки зрения Божественного истинного начала. Так, например, Анна всегда гордилась тем, что она принадлежит к определенному кругу людей, что у нее есть чувство собственного достоинства, которое она боялась потерять. Из-за собственной гордости, которую замечали все: Сатана, Дед и Ангел-Хранитель, кроме девушки, героиня не видела за собой греха. Девушка интересовалась, что же в ее словах они углядели столь страшного? Но так и не нашла ответа. Лишь поникшие лица Деда и Ангела-хранителя.

Несмотря на то, что оба пространства выглядят хрупкими, хрустальными шарами, которые, кажется, вот-вот разобьются, они все же оказываются достаточно прочными. Каждый пытается перетянуть человеческую душу на свою сторону. Потусторонний мир и его обитатели предлагают девушке следовать за ними, но и реальность не отпускает Анну, останавливает даже тень былых предметов, оставшихся на ее теле, например крестик, доставшийся когда-то от Дедушки. Окажись человек в одном из миров, обратно уже не вернется. Некой нитью, связывающей оба мира, является человеческое тело. Писательница акцентирует на этом внимание читателей. Главная героиня упоминает о том, что она еще имеет связь со своим телом. Бесы тоже уговаривают девушку разорвать эту связь между двумя мирами. Ведь тогда душой новоумершей будет намного проще управлять, так как она не связана с телом.

© Чекулаева Т. В., 2020

Прозрение героиней надмирного существования собственной души, отделяющейся от умирающего тела, открывается изображением начальной встречи с метафизическими силами. Автор детализирует процесс ее постепенного вчувствования в новое состояние, которое соединяется с попыткой внутреннего трезвения в общении с бесовскими силами и противостояния их агрессивному натиску, который передается через контрастное соотнесение с земными угрозами. Постепенно к героине приходит понимание истинной меры пройденного земного пути. Происходит это после того, как Анна проходит все круги ада.

Путь через мытарства был трудный, а порой даже опасный. На протяжении всего произведения Вознесенская рассматривает сам человеческий поступок как акт, имеющий мощную метафизическую составляющую, которая выводит личность на уровень диалога с Высшим Промыслом. Связь между двумя мирами не прекращается на протяжении всего пути главной героини. Девушке постоянно напоминают о ее поступках, мыслях и словах, которые она когда-либо говорила или делала. Особенно ярко это выражается, когда Анну объявляют блудницей.

Сначала здесь присутствует контрастное сопоставление точек зрения: поверхностные земные представления рассказчицы о грехе сталкиваются с исходящим и от бесов, и от защищающих героиню Деда и Ангела духовным распознаванием греховного начала в, казалось бы, привычных составляющих повседневного потока жизни. Однако со временем противопоставление взглядов приходит к единому пониманию. Что-то усваивает для себя Анна, а что-то и сами бесы.

Так, Жаба («бесиха») сначала раскрывает веер фотографий нелестного содержания, а после желает показать, насколько стала обезображена душа главной героини. Ведь, когда она сходилась с мужчиной, то это было не только телесно, но и духовно. Когда-то реальные образы накладывались друг на друга и представляли собой безобразную картину. Если ранее девушка могла почувствовать себя безгранично свободной, так как единственной угрозой было сломенение девушки в физическом плане, то сейчас этого ощутить невозможно, потому что малейшая ошибка может привести к тому, что останешься навсегда в царстве Сатаны.

Пространство незримо расширяется, но в то же время оно имеет множество дверей. Все появляется из пустоты. Если Анна проходит испытание, то она обязательно находится в помещении со множеством духов и бесов, у которых имеются и папки, и оборудование для работы (кабинеты), однако после, пройдя круг ада и двигаясь дальше, она переносится в пустоте. Возможно, это не дано увидеть человеческому глазу, так как Анна была еще жива, но Дед и Ангел-Хранитель точно знали, куда идут. Иной мир представлен множеством комнат, за дверью которых скрыта жизнь душ, повинных в каких-либо грехах.

Накопленный в «зеркальном» пространстве опыт Анна приносит с собой в мир реальный. Итоговым уровнем странствий героини становится изображение обиталища «нерешенных душ», «пещерной церкви», где Анна встречает своего погибшего мужа Георгия, а также узнает в нем прежнего Лопухого. Чудесное возвращение Анны в телесное бытие, восстановление нарушенных прежде ритмов промыслительного пути становятся обретением опыта духовного прозрения, ценностной шкалы индивидуальной и семейной жизни. Тем самым Ю. Вознесенская показывает, что оба пространства: мир реальный и мир «зеркальный» должны быть в равновесии. Если одно пересиливает другое, то за этим идут последствия. Хорошие они будут или плохие, зависит от самого человека и чистоты его души.

Произведение Ю. Вознесенской изучают как богословы, так и светское литературоведение. В связи с чем жанр этого произведения определяют как христианское фэнтези; повесть-притча. Некоторые богословы категорически против каких бы то ни было «игр» с православными догматами и понятиями в угоду чьей бы то ни было фантазии. По справедливому мнению самого автора, это своего рода миссионерская литература, попытка разговаривать с неверующими или ищущими в литературе их языком.

Таким образом, можно сказать, что в повести представлено два мира с собственными установками и правилами. Если в реальности происходящие события быстро забываются, только избранные моменты воспоминаний остаются в памяти, то в ином мире каждое действие и поступок имеют свое значение, сделав выбор, нельзя что-либо вернуть назад. Только приверженец собственного мира может ориентироваться в пространстве. Если ранее, когда Анна только попала в потустороннее царство, она не могла сама передвигаться, чтобы проходить круги ада, а полагалась на Ангела-Хранителя и Деда, то будучи мертвой, она точно знала, в каком направлении ей двигаться. Искупив собственные грехи, Анне позволили вернуться обратно в свое тело. Теперь, будучи живой, для героини открыты оба мира. В одном она живет, а другой открывает для себя лишь тогда, когда «открывает» душу Богу, молясь за свою счастливую жизнь.



1. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. — Москва : Художественная литература, 1975. — 506 с.
2. Бухаркин П. Е. Классическая традиция в русской литературе сквозь призму рецептивной эстетики // Русская литература. — 2017. — № 1. — С. 7–16.
3. Вознесенская Ю. Н. Мои посмертные приключения. — Москва : Лепта-Пресс; Эксмо: Яуза, 2004. — 288 с.

4. Крылов В. Н. Критика и критики в зеркале Серебряного века. — Москва : Флинта; Наука, 2014. — 344 с.
 5. Осьмухина О. Ю., Белоглазова Е. А. Специфика преломления дантовской традиции в повести-притче Ю. Н. Вознесенской «Мои посмертные приключения» // Филологический науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов : Грамота, 2017. — № 11 (77). — Ч. 1. — С. 22–25.

Для цитирования:

Чекулаева Т. В. Художественное изображение пространства в романе Ю. Н. Вознесенской «Мои посмертные приключения» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 214–216.

Чекулаева Т. В., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81.374

Чигарова А. О.

**ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРУППА «ЛЮБОВЬ»
(НА МАТЕРИАЛЕ СТИХОТВОРЕНИЙ Р. И. РОЖДЕСТВЕНСКОГО)**

Объектом анализа в статье является лексико-тематическая группа «любовь» в поэтических текстах Р. И. Рождественского. Рассмотрены теоретические вопросы, связанные с понятиями «лексико-семантическая группа» и «тематическая группа». Выявлены смысловые планы слова «любовь» в творчестве поэта. Определено фигурирующее значение лексемы — чувство к женщине. Выделены и охарактеризованы лексико-семантические группы, входящие в тематическую группу «любовь».

Ключевые слова: лексико-тематическая группа, лексико-семантическая группа, базовый семантический компонент, сема, антонимическая парадигма.

Одним из ключевых понятий лексической системы русского литературного языка является «лексико-тематическая группа» (ЛТГ). Принято считать, что термин ввёл в научный оборот академик Ф. П. Филин. Под ЛТГ исследователь понимал «группу слов, объединённых на основе классификации самих реалий, а не лексико-семантических связей» [6]. Если заменить одно слово ЛТГ другим, то с течением времени значение и стилистическая окраска группы не изменятся. Филин Ф. П. приходит к выводу об отсутствии «семантических связей между словами группы в языке на данном этапе его развития» [6]. Суть изучаемого нами явления кратко отражена в определении Д. Н. Шмелева. Под тематической группой он понимает объединения слов, связанных «на основе содержания общего элемента в концептуальном ядре их значений, то есть темы: наименования частей тела, предметов обуви, водоемов» [7]. ЛТГ включает в себя группы слов разных частей речи.

Лексико-тематическую группу формируют разные лексико-семантические группы (ЛСГ), она характеризуется общностью темы [5]. Другое свойство данного явления — историческая изменчивость. На неё опирается академик Ф. П. Филин. Он понимает под лексико-семантической группой «собственно языковые единицы, продукт исторического развития того или иного языка» [6]. ЛСГ объединена единым компонентом семантики (базовый семантический компонент). Он определяет класс процессов, предметов, признаков и отношений. Для организации лексико-семантической группы необходимо наличие интегральной семы (архисема) и гипонимических отношений [2]. Гиперсема, родовая сема или архисема — это выявляющийся при сопоставлении значений разных слов дифференциальный семантический признак, компонент значения, выражающий общие признаки единиц какого-либо класса. Это понятийное ядро в значении слова. В состав лексико-семантической группы могут входить различные по семантике парадигмы: а) антонимические; б) синонимические; в) тематические. Рассмотрим тематическую группу лексем «любовь» и ЛСГ, входящие в неё. Например, слова лексико-семантической группы «любовь к женщине»: синонимы (обожание, влечение, страсть), антонимы (доверие — ревность, нежность — грубость) входят в ТГ «любовь».

С точки зрения «нравственной философии» любовь — сложное явление. Она содержит простые элементы: 1) жалость — в любви родительской; 2) благоговение — в любви сыновней и вытекающей из нее религиозной и 3) исключительно присущее человеку чувство стыда, которое в соединении с жалостью и благоговением образуют человеческую форму половой или супружеской любви» [4]. То есть выделяются

следующие значения термина: родительская любовь, сыновья любовь, супружеская любовь, любовь к женщине. В ряд чувств одного человека к другому также ставят дружескую или любовь к близким людям. Можно выделить чувства к животным, растениям. Существует привязанность к явлениям и предметам: любовь к жизни, любовь к Родине, любовь к хобби. В словаре любовь определяется как «чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность и устремлённость к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии» [3].

Представим тематическую группу «любовь» и её ЛСГ-составляющие на материале анализа поэзии Р. И. Рождественского. Основные смысловые планы слова «любовь» в его творчестве: 1) любовь к жизни; 2) любовь к Родине; 3) любовь к женщине. Наиболее распространенным явлением в поэзии Р. И. Рождественского является чувство к возлюбленной. Для поэта любовь между мужчиной и женщиной — это взаимная благодарная верность, неисчерпаемая в своей творческой энергии и побеждающая смерть. Тематическую группу «любовь» объединяют лексемы, называющие чувства мужчины к женщине: любовь, ревность, люблю, любимая, возлюбленная, влюбленный, счастливые, любящие, нежные, милые. Среди лексем, составляющих тематическую группу «любовь», можно выделить следующие лексико-семантические группы:

1. Чувства мужчины к женщине: семантические антонимы с положительным значением (вера, любовь, счастье, надежда, мечта), антонимичные номинации с отрицательной семантикой (жалость, ревность, ненависть, обида, досада).

2. Эмоции, называющие психическое состояние человека: страх, тревога, печаль, грусть, тоска.

3. Глаголы чувства: любить, верить, люблю, полюблю, веришь, простил.

4. Прилагательные, выражающие чувство любви: нежные, милые, влюбленный, счастливые, любимые.

5. Наречия, выражающие эмоции: боязно, больно, страшно.

Лексико-семантическая группа «чувства мужчины к женщине» содержит 4 лексемы: любовь, ревность, страсть, ненависть. Она представлена именем существительным. В состав ЛСГ входит антонимическая парадигма: любовь – ненависть. Примечательно, что Р. И. Рождественский воспринимает эти полярные явления как родственные.

Все, даже ненависть —
родная
и вечная
сестра любви.

6. ЛСГ «эмоции, называющие психическое состояние человека» включает в себя 5 лексем: страх, тревога, печаль, грусть, тоска. Эти явления неразрывно связаны у поэта с чувством глубокой и искренней привязанности. Он считает, что началом всех явлений в жизни является любовь.

Все начинается с любви:
мечта и страх,
вино и порох.

Лексико-семантическая группа «глаголы чувств» состоит из 8 лексем: люблю, полюблю, веришь, поверишь, простил, ревнуешь, ревновать, ревнуй. Рождественский Р. И. использует глаголы, обладающие большими возможностями для выражения чувств. Они имеют положительную и отрицательную окраску. «Эмотивное значение лексических единиц носит как денотативную, так и коннотативную направленность» [1]. Положительные глаголы чувств: люблю, полюблю, веришь, поверишь. Отрицательные: ревнуешь, ревновать, ревнуй. ЛСГ «прилагательные, выражающие чувство любви» состоит из 7 слов: влюбленный, счастливые, любимые, нежные, милые, необходим, необходима. Все лексемы имеют положительную окраску. Прилагательные выражают отношение к женщине, характеризуют её черты. Лексико-семантическая группа «наречия, выражающие эмоции» включает 3 лексемы: боязно, больно, страшно. Все лексемы имеют отрицательную окраску. Мотив страха потерять любовь или не найти её занимает отдельное место в творчестве Рождественского.

Лексико-тематическая группа «любовь» представлена в поэтических текстах Рождественского лексемами разных частей речи (существительное, прилагательное, глагол, наречие) с разной эмоциональной окраской, где преобладает положительная. Это отражает мировосприятие поэта, его уважительное отношение и благодарную любовь к женщине, нашедшую выражение в личной жизни.



1. Алексеева А. В. Эмотивная глагольная лексика в любовной лирике Роберта Рождественского // МНКО. — 2017. — № 5 (66). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotivnaya-glagnolnaya-leksika-v-lyubovnoy-lirike-roberta-rozhdestvenskogo> (дата обращения: 15.11.2019).

2. Овчинникова А. Ю. Лексические группы, актуализирующие тематику заглавия книги «Eat, Pray, love» by Elizabeth Gilbert // Наука и образование сегодня. — 2018. — № 9 (32). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/leksicheskie-gruppy-aktualiziruyuschie-tematiku-zaglaviya-knigi-eat-pray-love-by-elizabeth-gilbert> (дата обращения: 15.11.2019).
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — Москва, 2003. — 941 с.
4. Соловьев В. С. Любовь // Христианство: Энциклопедический словарь. В 3 т. Т. 2 / под ред. С. С. Аверинцева и др. — Москва, 1993. — 670 с.
5. Фельдман Н. Б. О функционировании тематической группы лексики атомной отрасли в русском языке XXI века // Вестник МГОУ. Серия: Русская филология. — 2018. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-funktsionirovanii-tematicheskoy-gruppy-leksiki-atomnoy-otrasli-v-russkom-yazyke-xxi-veka> (дата обращения: 15.11.2019).
6. Филлин Ф. П. О лексико-семантических группах слов // Очерки по теории языкознания. — Москва, 1993. — С. 229–239.
7. Шмелев Д. Н. Проблемы семантического анализа лексики. — Москва : Изд-во ЛКИ, 2008. — 280 с.

Для цитирования:

Чигарова А. О. Лексико-тематическая группа «любовь» (на материале стихотворений Р. И. Рождественского) // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 216–218.

Чигарова А. О., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: arinochkachigarova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Каргашова Е. П., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.11-112

Шабалкина А. А.

ПРИЁМЫ МАНИПУЛЯЦИИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)

Статья посвящена описанию прагматического потенциала языковых средств, используемых в качестве эффективного инструмента воздействия на адресата в немецком политическом дискурсе. На основе контекстуального анализа эмпирического материала, собранного в современных медийных текстах и ресурсах сети Интернет, выделяются некоторые приёмы манипуляции, рассматриваются семантические и функциональные особенности языковых средств манипулятивного характера, эффективность их использования в политической сфере.

Ключевые слова: политический дискурс, манипулятивное воздействие, языковая игра, окказиональная лексика, контаминация, ирония.

Одной из отличительных характеристик политического дискурса является тенденция к оказанию влияния на мысли слушателей или читателей в интересах тех или иных политических деятелей, партий, государств и т. п. Целью данного исследования является выявление и описание языковых средств с высоким прагматическим потенциалом, которые могут применяться в немецком политическом дискурсе для манипулирования сознанием общества.

Под манипуляцией принято понимать скрытое воздействие на мнения и устремления масс, их настроение и даже психическое состояние [3, с. 421]. Под языковой же манипуляцией понимается отдельный вид манипулирования, где основную роль играют языковые способы выражения воздействия на адресата [2, с. 162]. Исследователи делают выводы о том, что закрепившаяся традиция рассматривать манипуляцию в контексте корыстного психологического воздействия на адресата не оправдывает себя. Ограниченность такого подхода к изучаемому феномену заключается в игнорировании ряда важных функций, которые манипуляция выполняет, прежде всего, в политическом дискурсе [1, с. 176].

Одним из самых популярных средств манипуляции является игра слов. Это средство несет в себе двойной смысл, который удваивает воздействие на общество в отношении мишени манипуляции.

Рассмотрим пример из немецкого журнала Spiegel: *Die «Europäische Union der sozialistischen Sowjetrepublik», gegen Heiko Maas, Karl Marx und die «äußerst merkwürdige 'Mutti' der Nation, die alles tut* [6]. В данном случае преднамеренно соединяются два понятия — Европейский союз и СССР: *Europäische Union der sozialistischen Sowjetrepublik*. Таким образом, автор подчеркивает схожесть между двумя союзами, говорит об их одинаковой политике. Отрицательная коннотация высказывания усиливается за счет упоминания имен Хайко Мааса, члена Социально-демократической партии Германии, и Карла Маркса, основателя марксизма. В современном европейском сознании социалистические реалии, как правило, вызывают негативные ассоциации.

© Шабалкина А. А., 2020

Кроме того, в приведенном отрывке статьи автор использует выражение *merkelwürdige 'Mutti' der Nation*, описывая Ангелу Меркель в качестве «мамочки» нации. Лексема *merkelwürdig* не существует в немецком языке, это окказиональное новообразование, контаминация слов *merkwürdig* «необычный» и фамилии канцлера *Merkel*. Применяя данное прилагательное, автор указывает на большую роль канцлера Германии Ангелы Меркель в политической гонке, где она берет вверх не из-за своей популярности, а из-за своего положения. На это указывают слова «мамочка» нации, где автор нарочито зовет канцлера уменьшительно-ласкательным существительным, намекая на ее падающую популярность у избирателей. С помощью таких техник автор влияет на массовое сознание читателей, занижая оценку работы канцлера.

Нередко игра слов используется в заголовках для привлечения внимания читателей, например: *Spalternative für Deutschland* [4]. Номинация *Spalternative* образована путем слияния слов *spalten* «раскалываться» и *Alternative*. В политическом контексте эта контаминация приобретает особое значение, так как таким образом обыгрывается название партии Германии «*Alternative für Deutschland*». Негативный образ политической партии обрисовывается с помощью глагола *spalten*, который указывает на значительные внутривнутрипартийные конфликты.

В немецком политическом дискурсе обыгрываются также фонетические возможности языка. Рассмотрим пример из немецкой газеты *Süddeutsche Zeitung*: *Pannen-Peer, Problem-Peer, Peerlusconi — um nette Spitznamen müssen Sie sich keine Sorgen machen, oder?* [5]. В данном случае три раза упоминается имя политика Пеера Штайнбрюка, который претендовал на должность канцлера Германии. Повтор его имени с применением аллитерации к словам с отрицательным значением (*Pannen* «неудача» и *Problem* «проблема») акцентирует внимание читателя на мишени манипуляции — Штайнбрюке. Кроме того, в отрывке статьи используется контаминация *Peerlusconi*, которая обыгрывает имя скандального итальянского политика Берлускони. Из-за широкоизвестного преступления Берлускони у общества вызываются негативные ассоциации по отношению и к Пееру Штайнбрюку.

Наконец, еще одним приёмом манипуляции сознанием в политическом дискурсе служит ирония, то есть сатирический способ нанести «удар» по противнику. Ирония играет большую роль при дебатах или политических речах, позволяет принизить, придать отрицательный характер описываемому явлению.

Разберем пример из немецкой газеты *Süddeutsche Zeitung*, где автор статьи использует следующее выражение: *Warum „MrsMörkel“ den Amerikanern ein „Mirakel“ ist* [7]. В вопросе обыгрываются фамилия федерального канцлера Германии Ангелы Меркель, которая произносится на английский манер *Mörkel*, и английское существительное *miracle* «чудо», написанное в измененной форме, отражающей фонетический образ слова. Такая ирония и игра слов направлена на создание несерьезности в образе федерального канцлера.

Таким образом, приёмы манипуляции играют важную роль при формировании общественного мнения. Выбирая определенные языковые средства, речевые стратегии и тактики, участники политической коммуникации не только выражают свои собственные убеждения и намерения, но и стремятся воздействовать на адресатов в соответствии со своими целями, создать у них определенное настроение.



1. Алексеев А. Б. Манипуляция в американском политическом дискурсе: лингвопрагматический аспект // Известия Саратовского университета. — Саратов : СНИГУ им. Н. Г. Чернышевского, 2019. — № 2. — С. 176–180.
2. Сафина А. В. Лексико-семантические способы выражения языковой манипуляции в межличностном общении немцев // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов : Грамота, 2017. — № 11. — С. 162–165.
3. Шустина И. В. Речевые средства манипуляции общественным мнением в современной политической рекламе // Человек в информационном пространстве. — Ярославль : ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2016. — С. 421–426.
4. Атап М. *Spalternative für Deutschland* // Spiegel online. — URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-135322465.html> (дата обращения: 20.11.2019).
5. Gabriel tadelt Steinbrück für Stinkefinger // Süddeutsche Zeitung. — URL: <https://www.sueddeutsche.de/politik/gruende-fuer-maues-spd-wahlergebnis-gabriel-tadelt-steinbrueck-fuer-stinkefinger-foto-1.1818250> (дата обращения: 20.11.2019).
6. Hammerstein K. Warum ehemalige Bürgerrechtler sich jetzt bei der AfD engagieren // Spiegel online. — URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/warum-ddr-buergerrechtler-sich-bei-der-afd-engagieren-a-1186288.html> (дата обращения: 20.11.2019).
7. Kilz H. W. Das Gute kann man noch besser machen // Süddeutsche Zeitung. — URL: <https://www.sueddeutsche.de/politik/sz-interview-mit-merkel-das-gute-kann-man-noch-besser-machen-1.28036> (дата обращения: 20.11.2019).

Для цитирования:

Шабалкина А. А. Приёмы манипуляции в политическом дискурсе (на материале немецкого языка) // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 218–219.

Шабалкина А. А., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: hpimmer@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова Е. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 651.012

Шевелева А. В.**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОКУМЕНТООБОРОТА
В ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ**

В статье рассматриваются особенности делопроизводства в местном самоуправлении.

Ключевые слова: документооборот, входящие, исходящие и внутренние документы, движение документов.

Документооборотом называется движение документов в организации с момента их создания или получения до завершения исполнения или отправки [1]. Организация документооборота в органах местного самоуправления осуществляется в соответствии с общепринятыми стандартами, в том числе в соответствии с примерной инструкцией в органах местного самоуправления. Исходя из этой инструкции, каждый орган местного самоуправления разрабатывает индивидуальные инструкции.

Ведение записей является важным аспектом деятельности любого учреждения: власти создают документы, отражающие поведение и результаты производственной деятельности, финансовые условия, работу с сотрудниками, логистику. Поток документов в учреждении состоит из трех потоков документов: входящих, исходящих и внутренних.

Одним из этапов в организации документооборота является принятие, регистрация и обсуждение входящей корреспонденции. Входящие документы — это документы, которые поступают извне. Это могут быть приказы, приказы высших органов, а также письма от других организаций [1].

Входящая переписка регистрируется: срочная — вне службы, остальная — в течение дня ее приема. Для регистрации всех категорий входящих и исходящих документов используют только регистрационную карточку.

Порядковый номер устанавливается с учетом периода (календарного года). На документах, требующих специальной проверки, проставляются печати.

Следующим этапом управления документами является организация контроля и проверки выполнения официальных документов. Ответственность за своевременное оформление официальных документов несут руководители местных органов власти.

Срок реализации входящих документов отсчитывается от даты их поступления в учреждение, исходящих — от даты отправки, внутренних — от момента подписания (выходные и праздничные дни не входят в срок выполнения). Документы должны быть сделаны в течение срока, указанного в этих документах. Если срок выполнения документов не установлен, он должен быть выполнен в течение десяти рабочих дней. Если во время выполнения документа становится очевидной невозможность соблюдения указанного срока, он может быть продлен только лицом или учреждением, которое его основало. Для продления срока должно быть оформлено письмо, запрос, в котором будут указаны причины и сроки, когда он будет выполнен, но не позднее чем за 2–3 дня до истечения срока документа. В противном случае документ не выполняется вовремя [2, с. 11–14].

Следующим этапом управления документами в органах местного самоуправления является регистрация и отправка исходящей корреспонденции. Вся официальная переписка, отправленная адресатам, называется исходящей. Исходящая корреспонденция отправляется лицом, назначенным руководителем.

Документу присваивается специальный номер, который состоит из номера дела по номенклатуре, где будет подана копия документа и исходящего номера.

При отправке исходящей корреспонденции должностное лицо обязано проверить наличие вложений, указанных в письме, правильность адреса, а также то, является ли копия документа или приложения заверенной.

Внутренние документы — это документы, которые не выходят за рамки органа, который их подготовил [1].

Важно отметить, что каждый документ должен пройти три операции: регистрацию, проверку и передачу в дело. Кроме того, каждая операция должна выполняться один раз, чтобы не было путаницы с документами.

Учитывая, что процесс принятия решения включает в себя получение информации, обработку, анализ, подготовку и принятие решений, соответственно, можно определить основные задачи, которые должны быть обработаны в органах местного самоуправления:

- 1) документация (подготовка, исполнение, координация и представление документов);
- 2) организация работы с документами в процессе управления (обеспечение движения, контроля, реализации, хранения и использования документов);
- 3) систематизация архива документов [3, с. 13–16].

В финальной части организации документооборота в органах местного самоуправления происходит процедура хранения документов и передачи дел в архив.

Завершенные дела находятся в делопроизводстве в течение последующего года, после чего дела постоянного и временного хранения передаются в ведомственный архив администрации.

Перед отправкой в архив документы обрабатываются в структурных подразделениях, где они были сохранены.

Описание документов представляющего субъекта и административного органа дается ежегодно. Порядок отбора и подготовки документов для государственного хранения и отбора документов для уничтожения происходит согласно Основным правилам работы архивов организаций [4].

Таким образом, организация документооборота в органах местного самоуправления проходит в соответствии с нормами и правилами документационного обеспечения управления. Отлаженная система регистрации и исполнения документов позволяет добиваться более оперативного решения вопросов.



1. ГОСТ Р 7.0.8-2013 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения». — URL: <http://www.edou.ru/enc/docs/detail.php?ID=27653> (дата обращения: 13.11.2019).
2. Кузнецова Т. В. Документооборот — отражение системы управления // Делопроизводство. — 2009. — № 1. — С. 11–14.
3. Кузнецова Т. В. Организация делопроизводства требует профессиональных знаний // Делопроизводство. — 2010. — № 1. — С. 3–6.
4. Основные правила работы архивов организаций. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_40984/ (дата обращения: 13.11.2019).

Для цитирования:

Шевелева А. В. Организация документооборота в органах местного самоуправления // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 220–221.

Шевелева А. В., магистрант 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: shanna81@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Янцукова Т. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 13:316.346.2

Шереметьева Д. В.

ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ

В статье показана сущность феминизма как движения за права женщин и социальные причины его появления; рассмотрены основные социально-философские подходы к решению проблемы равенства; кратко раскрыто содержание идей относительно полов в истории европейской и отечественной философской мысли; дана характеристика трем направлениям современного феминизма, которые базируются на политико-философских основах.

Ключевые слова: равноправие, пол, гендер, феминизм, дискриминация, права и свободы, равноправие.

В современном мире феминизм как движение за права женщин приобрел масштабный характер и стал в каком-то смысле одним из популярных общественно-политических движений. Люди, которые действуют против гендерной дискриминации, стремятся к уравниванию прав и свобод женщин и мужчин в общественно-политической деятельности, трудовом законодательстве, экономической свободе и социальной жизни общества в целом. Движение за равноправие, безусловно, имеет свою теоретическую базу, основанную на философских принципах, берущих свое начало еще в трудах античных мыслителей и развитых в последующие исторические периоды.

Следует отметить, что формирование философской концепции гендера, которая отражала социокультурные процессы развития общества, происходило в течение долгого времени, так как в определенный период истории феминизм являлся только идеологией равноправия людей с элементами социально-политического движения.

При этом в философии сформировалось два основных подхода, касающиеся вопроса о равенстве полов. Первый получил название эгалитарный. Суть его в том, что мужчина и женщины являются противоположными существами, но, так как они вместе образуют одно целое, то они равны. Яркими приверженцами этой теории были Платон, Герцен, Коллонтай и другие. По мнению исследователей, первым философом, который выступал за равноправие полов, был Платон. Сторонники другого подхода — традиционного, утверждают, что гендерная иерархия естественна, при этом лидирующие позиции в обществе должны занимать только мужчины. Стоит отметить, что взгляд на женщину у приверженцев этого подхода сегодня представляется не только устаревшим, но и реакционным. Его выражали в своих философских трудах Аристотель, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, З. Фрейд и другие. К сожалению, он до сих пор имеет своих сторонников и сложившиеся гендерные стереотипы продолжают существовать и сегодня.

Вместе с тем в конце XIX – начале XX века появляются новые прогрессивные философские идеи, касающиеся проблемы равенства полов, что нашло отражение как в западноевропейской философии, так и в русской философии.

Одним из известных философов XX века, поднимающих гендерную проблему, была Симона де Бовуар. Именно она положила начало поиску путей преодоления угнетения женщин. В работе «Второй пол» Симона де Бовуар рассматривает феминизм с культурологической точки зрения. Согласно ее мнению, утверждение «все маскулинное (мужское) — хорошо, а все феминное (женское) — отклонение от нормы» неверно [5, с. 360].

Русские философы также обращались к гендерному вопросу. Герцен А. И. и Н. Г. Чернышевский, будучи социалистами-утопистами, писали о том, что, к сожалению, люди за долгие столетия так и не научились видеть в женщине человека, т. е. равного мужчине существа.

Приверженцы религиозной философии В. Соловьев, Н. Бердяев, С. Булгаков также обращались к гендерному вопросу. В центре их внимания была идея об андрогинности людей. Она заключалась в том, что в любом человеке независимо от его пола есть два начала: мужское и женское, при этом человек является единым целым. Из чего они делали вывод, что мужчина и женщина в обществе должны быть равны, так как оба есть личности. Так, В. Соловьев утверждал, что независимо от пола «человеческая личность ... есть возможность для осуществления неограниченной действительности, или особая форма бесконечного содержания» [3, с. 282].

В 60-е годы XX века активное развитие движения за равноправие полов привело к тому, что на Западе сформировались три основных направления феминизма, которые опирались на разные философско-политические установки: либерально-реформистское, социалистическое (или марксистское) и радикальное. Первое направление свое внимание сконцентрировало на проблеме наличия гражданских, политических прав и свобод женщин, решение которой возможно только с помощью реформ в социально-экономической и политической сферах. Социалистическое направление представляло собой синтез марксистских и феминистских взглядов, и основная его идея заключалась в обособлении женских проблем от проблем классовых, что возможно только с помощью социальной революции. А радикальное направление исходило из идеи о полном уничтожении патриархата и коренного изменения социальной структуры общества. Представители этого направления считают, что причиной угнетения женщин являются именно патриархальные гендерные отношения.

Что касается сегодняшнего дня, то все вышеназванные направления в чистом виде уже не существуют, но их идеи так или иначе отражаются в феминистском как европейском, так и общемировом общественном сознании, что обусловлено, на наш взгляд, усиливающейся демократизацией всех сторон общественной жизни, а также объективным процессом мировой глобализации. Поэтому наиболее популярным в XXI веке стало *гуманистическое* направление феминизма, которое, так или иначе, вобрало в себя элементы прежних подходов. В его основе лежит признание интересов обоих полов, что нашло отражение в праве большинства развитых государств, в частности в их Конституциях. Хотя при этом следует отметить, что вопрос равенства полов по-прежнему остается актуальным как в реальной жизни, так и теоретических дискуссиях и научных исследованиях. Это свидетельствует о том, что до его полного решения еще далеко.



1. Декуч Э. Массовые коммуникации агрессивного феминизма и анти-феминизма (на материалах французской прессы) // Век информации. — 2018. — Т. 1. — № 2. — С. 266–267.

2. Российская повседневность в зеркале гендерных отношений : сборник статей. — Москва : Новое литературное обозрение, 2013. — 864 с.

3. Соловьев В. С. Оправдание добра // Соловьев В. С. Собр. соч. — Санкт-Петербург : Просвещение, [1914]. — Т. 7. — [6], 389 с.

4. Тугаров А. Б., Очкина А. В., Петряшкина У. О. Философия феминизма как общая методология исследования гендерных отношений. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-feminizma-kak-obschaya-metodologiya-issledovaniya-gendernyh-otnosheniy> (дата обращения: 09.11.2019).

5. Феминизм в общественной мысли и литературе. — Москва : Грифон, 2006. — 400 с.

Для цитирования:

Шереметьева Д. В. Гендерный вопрос: философский аспект // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 221–223.

Шереметьева Д. В., студ. 1 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dianaakkerman@gmail.com

Научный (е) руководитель(и):

Романова С. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.111

Шестакова М. В.

РЕФЕРЕНТНАЯ СТРУКТУРА АНГЛИЙСКОЙ СКАЗКИ

Данная статья посвящена анализу референтной структуры английской сказки. Материалом исследования является народная англоязычная сказка «Three little pigs». В ходе работы была предпринята попытка рассмотреть и проанализировать референтную сетку сказки «Three little pigs», раскрыть понятие референции и референта в лингвистике, изучить понятие категории определенности/неопределенности, исследовать понятие референтных сигналов на примере английской народной сказки «Three little pigs».

Ключевые слова: референция, референт, категория определенности/неопределенности, референтные сигналы, референтная сетка.

Согласно исследованиям Н. А. Столярова, на протяжении долгого времени референтная структура рассматривалась исключительно в логических построениях, подразумевая под собой источник, отправную точку всего сущего на поверхностном или глубинном уровне. В наши дни понятие референции стало актуально и в литературоведческом аспекте, претерпев изменения, но тем не менее сохранив заложенный в него смысл выявления обозначенной автором мысли, порой завуалированной от глаз читателя. Немецким философом Г. Фреге была выдвинута теория обозначения «знак – смысл – значение». Логика же может быть использована в качестве инструмента для проведения анализа языка.

Так, теории референции имели начало в логике. Их истоком послужили рассуждения над значением и употреблением имён нарицательных, а также конкретной лексики. Объектом выявления референции является непосредственно текст. Референция определяется как отнесенность актуализированных (то есть включенных в речь) имен, именных групп или их эквивалентов к объектам действительности (референтам) [1]. Важно учитывать то, что в качестве текстовых референтов могут быть рассмотрены только предметы, явления и лица, не один раз упомянутые в тексте, говоря другими словами, в случае рекуррентности. Именно они выступают в качестве сигнификатора носителей смысловой нагрузки.

Предметом референции является референт. Согласно «Лингвистическому энциклопедическому словарю», референт — объект внеязыковой действительности, который имеет в виду говорящий, произнося данный речевой отрезок [3]. В зависимости от того, является ли референт концептом, в который заложены установленные по умолчанию качества и характеристики, или лицом, предметом или явлением, наделенным характерными ему свойствами непосредственно народом в случае народной сказки, будет использована категория определенности/неопределенности, подразумевающая под собой употребление определенного и неопределенного артикля соответственно. В рассмотренной нами английской сказке «Three little pigs» референтами выступают ее главные герои, а именно: три поросенка, добрый человек и волк. Каждый из поросят наделен отличными друг от друга чертами, а потому они не могут быть рассмотрены в качестве концепта и представлены в сказке с определенным артиклем, который подчеркивает их индивидуальность. Так, в оригинале текста они упоминаются как *the first pig*, *the second pig* и *the third little pig* [3]. Обратим внимание на то, что референт человека, оказавшего помощь поросятам, представлен в зачине сказки с неопределенным артиклем *a man*, а впоследствии упоминается с определенным артиклем *the kind man*. Согласно исследованиям Т. В. Цивьяна, неопределенный артикль непременно встречается в начале сказки, именуя героя, а каждое новое слово, упомянутое с неопределенным артиклем, индицирует о новой сюжетной линии.

Существительное, идентифицирующее текстовый референт, может быть отображено в тексте на замеченное ему местоимение, прилагательное или числительное. Подобные сопроводители именуется референтными сигналами. В сказке «Three little pigs» существительное *pig* заменено на личное местоимение *he*

в контексте одного из поросят. В данном случае местоимение *he* является референтным сигналом существительного *pig*.

Все средства, называющие текстовый референт в данном конкретном тексте, составляют референтную сетку [2]. Рассмотрим референтную сетку английской сказки «Three little pigs».

Референтная сетка текста может быть:

1) *эксплицитной* — *имплицитной*. Эксплицитная сетка заключается в выражении референта именем существительным или его заменителями. Когда референт не обозначен одним именем, а идентифицируется несколькими, отождествляющими части референта, создающими общее впечатление о нем, речь идет об имплицитной сетке. С опорой на вышесказанное, можно заключить, что в сказке «Three little pigs» представлена эксплицитная сетка, поскольку референты *pigs* представлены уже в заглавии сказки, и впоследствии встречаются в тексте наряду с референтным сигналом в качестве личного местоимения *he*, что можно заключить и о втором референте *wolf*, также встречающемся в виде личного местоимения *he*;

2) *однородной* — *смешанной*. В зависимости от того, использует ли автор одну и ту же языковую единицу или разные при обозначении текстового референта, выделяют однородные и смешанные референтные сетки. Как было замечено ранее, в сказке «Three little pigs» встречаются такие языковые единицы, как имена существительные *pig*, *wolf* и *man*, а также личное местоимение *he* для идентификации референта, исходя из этого, мы можем сделать вывод, что в данном случае референтная сетка — смешанная;

3) *монореферентная* — *полиреферентная*. Если в тексте встречается один референт — это монореферентная сетка. Если несколько — полиреферентная. В рассматриваемой нами сказке автор выявил три референта, а именно поросят, доброго человека и волка, а значит, мы имеем дело с полиреферентной сеткой;

4) *индивидуализирующая* — *генерализирующая*. Если в тексте референт представлен в качестве уникального персонажа, объекта или явления, то мы понимаем под этим индивидуализирующую сетку. Если референт представляет собой некую идею, концепт, имеющий обобщенный характер, речь идет о генерализирующей сетке. В сказке «Three little pigs» автор не обобщил класс поросят, а наделил каждого из них уникальными чертами, исходя из чего каждый из поросят и выстроил для себя дом из разных соображений и материалов соответственно. Таким образом, референты данной сказки наделены автором уникальными чертами, на основе чего можно сделать вывод, что референтная сетка рассматриваемой нами сказки — индивидуализирующая.

Согласно исследованиям Л. А. Ноздриной, рисунок референтной сетки представляет собой некую фиксацию переходов от одного референта к другому в художественном тексте. Эти переходы могут быть различны, исходя из чего выделяют такие референтные сетки, как:

1) *пунктирная сетка* встречается в текстах, в которых присутствует лишь один референт. Он может быть обозначен различными языковыми единицами: повторами, синонимами, местоимениями, тем не менее идентифицирующими исключительно один референт;

2) *сетка «стрела»* присуща текстам с двумя референтами, переход которых происходит от одного к другому и носит единичный характер;

3) *сетка «маятник»* также свойственна текстам с двумя референтами, упоминание которых не раз встречается в тексте без акцента на их последовательности;

4) *сетка «качели»* характерна для текстов с тремя референтами. Переход от одного к другому происходит также бессистемно.

Согласно данной классификации референтной сетки Л. А. Ноздриной, в английской сказке «Three little pigs» — сетка «качели». Внимание читателя переходит от одного референта к другому на протяжении всей сказки. Мы можем наблюдать это из ее отрывка: «*Cried the wolf. But the little pig went on saying «No, not be the hair on my chinny chin chin». So again the old wolf huffed». «Said the kind man. So the second little pig was very pleased and used the sticks to build himself the house»* [3].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что референтная сетка народной сказки «Three little pigs» носит эксплицитный, смешанный, полиреферентный и индивидуализирующий характер, а рисунок референтной сетки — «качели».



1. Денисова Г. Л. Связь сравнения с референтной структурой текста (на материале немецкого языка). — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=14368641> (дата обращения: 20.11.2019).

2. Корниенко М. А. Референтная структура интерпретации и механизм формирования смысла. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21126120> (дата обращения: 21.11.2019).

3. Лингвистический энциклопедический словарь. — URL: <http://tapemark.narod.ru/les/> (дата обращения: 28.11.2019).

4. Народная английская сказка «Three little pigs». — URL: https://www.homeenglish.ru/tale_three_little_pigs.htm (дата обращения: 18.11.2019).

5. Ноздрин Л. А. Поэтика грамматических категорий. Курс лекций по интерпретации художественного текста. — Москва: НВИ-Тезаурус, 2004. — С. 120–126.

6. Рохлина Т. А., Муратова Т. А. Референция в научной публицистике: когнитивные основания и прагматика. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39190041> (дата обращения: 29.11.2019).

7. Цивьян Т. В. Синтаксическая структура балканского языкового союза. — Москва : Наука, 1979. — 241 с.

Для цитирования:

Шестакова М. В. Референтная структура английской сказки // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 223–225.

Шестакова М. В., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: monica666666@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Митрофанова Т. А., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 028+379.8

Шигабутдинова А. А.

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ

В статье рассматриваются пожилые люди как отдельная группа пользователей и читателей библиотек. Представлен опыт работы в библиотеках с пожилыми людьми.

Ключевые слова: социальная проблема, пожилые люди, опыт работы, библиотечный проект.

В первом десятилетии XXI века проблемы пожилых людей вызвали особый исследовательский интерес. В частности, в работах А. С. Галанина, М. Э. Елютина, Н. П. Щукиной и др. [2] получили освещение основные направления социально-культурной работы с пожилыми людьми. Не осталась в стороне и библиотечная наука и практика.

Пожилые люди очень разные: здоровые и больные, проживающие в семьях и одинокие, домоседы и жизнерадостные путешественники, оптимисты, сторонники активного отдыха и многие другие. Изучая данный вопрос, многие библиотеки работают в этом направлении. Многие люди ходят в библиотеки не для того, чтобы почитать книги, а чтобы пообщаться. В библиотеках создают проекты для работы с данной категорией людей. Благодаря деятельности библиотекарей раскрывается творческий потенциал пожилых людей, улучшается их душевное и психологическое состояние.

В практике работы Луганской УНБ им. М. Горького существует большое количество инновационных форм работы с пожилыми пользователями. Так, например, сотрудники библиотеки с 2012 г. работают над осуществлением социального библиотечного проекта студии «55+» «Новая энергия: позитивная формула жизни» [1]. Для осуществления мероприятий проекта было определено 8 направлений деятельности: с компьютером на «ты»; духовная культура нации; литературная гостиная; кинолекторий «CD и смотри»; психологическая помощь; творческие мастерские; академия креативного долголетия; школа дачника.

Также опыт работы ведется на базе Центральной городской библиотеки г. Ангарска, отдел «Читальный зал» активно включился в реализацию проекта «Нам года — не беда, коль душа молода», так как уже не один год ведет планомерную работу по всем направлениям в рамках подпроекта «Активное долголетие». Для пользователей постоянно оформляются книжные выставки, проводятся обзоры книг, периодики, электронных ресурсов, демонстрация видеороликов, раздача памяток и рекомендательных списков. Большое внимание уделяется продвижению здорового образа жизни. В данной библиотеке реализуется социально значимый и востребованный проект «Компьютерная азбука». Цель проекта — повышение уровня компьютерной грамотности у социально незащищенных слоев населения (пенсионеров: граждан старшего поколения и людей с ограниченными возможностями здоровья), формирование навыков использования современных цифровых технологий и применения их в повседневной жизни [4].

В Национальной библиотеки имени С. Г. Чавайна Республики Марий Эл открыт литературный клуб «Беседка» для работы со старшим поколением. Цели работы клуба: популяризация литературных знаний, популяризация книги как величайшего достижения мировой культуры и искусства; продвижение качественной литературы, расширение круга чтения пользователей библиотеки; повышение интеллектуального и культурного уровня читателей.

Также в данной библиотеке разработан проект «Новый старт. 55+». Участникам проекта предоставляется возможность провести свое свободное время увлекательно и с пользой, узнать много нового и интересного из истории России и родного края, познакомиться с шедеврами мировой живописи, киноискусства, увидеть новые издания и уникальные книжные коллекции, полистать любимые журналы, встретиться с интересными людьми. Просто пообщаться в непринуждённой обстановке и обрести новых друзей. На мастер-классах участники знакомятся с различными видами творчества и получают возможность изготовить самостоятельно творческие работы. Под руководством специалистов все желающие смогут познать азы финансовой и правовой грамотности, изучить основы английского языка для путешествий по миру, получить ответы на волнующие вопросы о здоровье, а также приобщиться к здоровому образу жизни вместе с активистами клуба любителей скандинавской ходьбы «Пойдём ходить! По Йошке!» и специалистом по оздоровительной гимнастике Цигун.

Подводя итоги опыта работы библиотек с пожилыми людьми, можно выделить следующие основные формы работы: выставки, обзоры, клубы по интересам, встречи, познавательные беседы, игры и многое другое.



1. *Альжанова Н. В.* Инновационные формы работы с пользователями «Третьего возраста» (из опыта работы ЛУНБ им. М. Горького). — URL: <http://lib-lg.com/index.php/resursy-biblioteki/nashi-publikatsii/736-innovatsionnye-formy-raboty-s-polzovatelyami-tretego-vozrasta> (дата обращения: 4.09.2019).

2. *Галанина А. С.* «Университет третьего возраста» как средство самореализации лиц пожилого возраста // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. — 2012. — № 2. — С. 77–84.

3. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна. — URL: <http://nbmariel.ru/home> (дата обращения: 2.09.2019).

4. *Харчикова Е. Е.* Работа с читателями пожилого возраста: опыт работы отдела «Читальный зал» Центральной городской библиотеки г. Ангарска. — URL: https://cbs-angarsk.ru/kollegam/nashi_proekti/aktivnoe_dolgoletie.html (дата обращения: 4.09.2019).

Для цитирования:

Шигабутдинова А. А. Направления и формы работы библиотек с пожилыми людьми // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 225–226.

Шигабутдинова А. А., студ. 5 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: azalija95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Спесивцева Н. В., канд. пед. наук, доц, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.1

Шиклина М. В.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ ОПЫТ ИММАНЕНТНОГО АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЯ М. И. ЦВЕТАЕВОЙ «ЛЖЕТ ЛЕТОПИСЕЦ...»

В работе рассмотрена художественная специфика стихотворения М. И. Цветаевой «Лжет летописец...». Автор выявляет специфику содержания и формы стихотворения, используя методику филологического анализа выдающегося литературоведа М. Л. Гаспарова. Научная методология используется традиционная: применяется историко-генетический метод. Рассматривается идейно-образный, стилистический, фонический уровни структуры стихотворения. В ходе достаточно подробного анализа этих уровней делается вывод о том, что автор обращается к древнерусским мотивам, которые сочетаются с фольклорными традициями.

Ключевые слова: имманентный анализ, методика, Гаспаров, мотив, ритм, художественное целое.

Развитие литературоведческой компетенции относится к числу важнейших в системе филологического образования. Существуют разные методики анализа лирического стихотворения, но среди многих выделяется опыт имманентного анализа, предложенный выдающимся филологом М. Л. Гаспаровым. Методика анализа лирического стихотворения М. Л. Гаспарова универсальна, так как применима к любому стихотворению вне зависимости от того, кто является его автором, места и времени написания, при каких обстоятельствах создано.

© Шиклина М. В., 2020

Цель исследования — выявить художественную специфику стихотворения М. И. Цветаевой «Лжет летописец...». Художественным материалом для исследования служит указанное стихотворение поэта, метод — историко-генетический.

Творчество М. И. Цветаевой способно оказывать сильное эмоциональное влияние на каждого человека. Так, стихотворение «Лжет летописец, что Игорь опять в дом свой...» М. И. Цветаевой погружает читателя во времена князя Игоря, при чтении возникает ощущение, что действие происходит в настоящее время. В первой строфе речь идет о беде, которая случилась, — смерти Игоря — начинает нарастать напряжение.

Слова *лжет летописец, что Игорь опять в дом свой Солнцем взошел — обманул нас Баян льстивый* отнимают последнюю надежду Ярославны на возвращение живого Игоря. Следующее двустишие представляет собой синтаксический параллелизм: *Белое тело его — ворон клевал // белое дело его — ветер сказал*. Используя эпитет *белое тело*, Цветаева показывает чистоту души князя, а фраза *белое дело* подчеркивает благородность поступков Игоря.

В следующих двух строфах автор обращается к силам природы: призывает ветер подняться и разнести скорбную весть. Многократный повтор слова *ветрило* — *вихрь* — *бродяга* также заставляет читателя обратить внимание на идейно-тематический смысл стихотворения.

Таким образом, идейно-образный уровень складывается за счет конфликта — это ложь, обман, плач Ярославны по мужу и в конечном итоге — смерть. Цветаева смогла показать читателям картину страданий Ярославны, смерть Игоря.

Рассматривая стилистический уровень стихотворения, следует заметить, что оно наполнено большим количеством средств выразительности: эпитеты (*Баян льстивый, вечный сон, лебедный Дон*), олицетворения (*подымайся, ветер, по оврагам*), многократные обращения к ветру. Риторические восклицания эмоционально окрашивают данное стихотворение. Использование различных стилистических приемов помогает читателю понять настроение.

Фонетический уровень весьма сложен: стихотворение написано полиметрической композицией. В структуре органично сочетаются разные стихи, написанные как дольник, так и тактовиком. Кроме того, в первой строфе рифма отсутствует, во втором — парнорифмованное двустишие (АА), образованное мужской рифмой (*клевал — казал*). Третья и четвертая строфы написаны перекрестной рифмовкой (АВАВ), созданной сочетанием женской, мужской и неточной рифмы (*оврагам — бродяга, равнинам — лебедным*). В последней строфе также используется перекрестная рифмовка (АВАВ), которая образуется сочетанием женской, точной рифмы (*стенки — колени, надгробный — солнцеподобный*).

Стихотворение насыщено анафорическими повторами: двукратными повторами слов *белое* и *подымайся*. Нередки и семантические повторы: вариация со словом *Дон, Донец, Доном*. Ритмическую упорядоченность придают аллитерационные повторы: [л], [ж], [з], [н], [в], [р], [б]; ассонансы [о], [а], [е].

Как правило, исследователи применяли историко-литературный, интертекстуальный методы исследования. Автор статьи в своей исследовательской логике руководствовалась внутренней структурой стихотворения.

В стихотворении М. И. Цветаевой органично взаимосвязаны как историческая, так и любовная тематика. На фоне древнерусских событий Цветаева весьма динамично и ярко раскрывает чувства лирической героини — княгини Ярославны.



1. Войтехович Р. С. Пределы «Безмерности» Марины Цветаевой // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. — 2017. — Вып. 7 (779). — С. 143–153.
2. Гаспаров М. Л. Записки и выписки. — Москва : Новое литературное обозрение, 2001. — 416 с.
3. Кучумова М. О. Цветаевой // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер. : Филология. Журналистика. — 2019. — Т. 19. — Вып. 1. — С. 63–65.
4. Налегач Н. Н. Образы цветов в поэтическом мире И. Анненского // Studia Litterarum. — 2017. — Т. 2. — № 2. — С. 212–229.
5. Цветаева М. И. Стихотворения. Поэмы. — Санкт-Петербург : Респект, 1996. — 448 с.

Для цитирования:

Шиклина М. В. Литературоведческий опыт имманентного анализа стихотворения М. И. Цветаевой «Лжет летописец...» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 226–227.

Шиклина М. В., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Шилова А. В.

**СТУДЕНЧЕСКИЕ СМИ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ
(НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНЧЕСКОГО МЕДИАПРОЕКТА «РУПОР»)**

В XXI веке толерантность является одной из базовых ценностей для человечества. Влияние университетских средств массовой информации активно сказывается на уровне этнической толерантности студентов. Интернет-издание историко-филологического факультета МарГУ «Рупор» публикует текстовые материалы и на межнациональные, поликультурные темы. Республика Марий Эл, являясь этноспецифичным субъектом страны, нуждается в особом освещении СМИ. Кроме того, в последние годы в опорном вузе стремительно растут контакты с зарубежными университетами, осуществляются программы по обмену студентами, в связи с этим освещение межэтнических тем студенческими изданиями представляется чрезвычайно актуальным.

Ключевые слова: толерантность, студенческая среда, межэтнические отношения, студенческие СМИ, межнациональное общение, журналистика.

Толерантность с социальной точки зрения — качество, которое обеспечивает согласованную межэтническую и поликультурную коммуникацию. Сегодня мировое сообщество требует разнопланового сотрудничества во всех сферах, которое нуждается в интерактивности культур, традиций и религий. В пик глобализации и интеграции важное место в сознании людей занимают терпимость, политкорректность, либеральность и человечность. Эти качества так или иначе входят в понятийный объём термина «толерантность».

«Российская система образования на современном этапе развития указывает на одну из ключевых на сегодняшний день проблем — проблему межэтнических отношений в образовательном процессе» [5, с. 78]. Местом интенсивного межнационального общения можно считать студенческую среду, которая в последнее время становится всё менее однородной. Как следствие, здесь возможны случаи недопонимания и формирования ложных стереотипов в этносфере. «Основой этнической нетерпимости (интолерантности) являются неблагоприятное воздействие стрессовых факторов, социально-психологическая неустойчивость личности, проявляющаяся в том числе в ксенофобии (боязни всего «чужого»), повышенной чувствительности и неприязни к лицам других национальностей, рас, которые воспринимаются как источник опасности» [2, с. 232]. Высшие учебные заведения способствуют объективному процессу ознакомления с культурами разных народов. Особая ответственность в данном случае лежит на представителях медийной среды. Работая в студенческих СМИ, будущие журналисты освещают национальную тематику, распространяют «этническую информацию» о традициях и культурах разных народов.

«Этническая информация — это упоминания о межэтническом взаимодействии, об этнической экономике, политике, специфике в культуре и искусстве, в истории, спорте, педагогике и других сферах жизни». У такой информации есть маркеры: наличие в тексте названий национальностей (и их производных), употребление тематических слов и словосочетаний (этнос, братство народов, национализм, межэтническая толерантность и т. п.), упоминание общеузнаваемых символов стран (Кремль, Китайская стена, Бундестаг и др.), известных имён (Будда, Ф. М. Достоевский, Й. Кырла, Д. Трамп). Этническая информация носит многообразный характер: она может быть толерантна, нейтральна или конфликта [4, с. 108–109]. Студенты, которые сталкивались в СМИ с информацией скандального типа в сфере межэтнических отношений, в два раза чаще оценивают возможность массовых проявлений конфликтов по сравнению со студентами, не владеющими такой информацией» [3, с. 217].

На базе Марийского государственного университета одним из ведущих в плане тематического охвата и количестве просмотров студенческих средств массовой информации является интернет-издание «Рупор», существующее с 2016 года. Заметную долю контента данного медиаресурса, продуцируемого на направлении подготовки «Журналистика», занимает проблематика межэтнических отношений. Так, второй год «Рупор» является информационной площадкой для марийского отделения всероссийского проекта «Школа межэтнической журналистики», где студенты создают тексты полинациональной тематики, тем самым формируя в студенческой среде этническую толерантность к разным народам и их представителям. В таблице приведены три примера подобных разножанровых текстов.

Кроме того, редакция «Рупора» участвовала в беседе круглого стола во время проведения в Йошкар-Оле в 2018 году финала журналистского конкурса «СМИротворец», рассказывала об освещении студентами международной тематики президенту Гильдии межэтнической журналистики М. А. Лянге. Главный редактор медиапроекта выступала на «Радио России» и «Марий Эл радио» с разбором тематических полинациональных рубрик.

Отражение межэтнической тематики в студенческом медиапроекте «Рупор»

Заголовок	Время и место публикации	Жанр	Тема	Описание
1. Имя как характер нации	18 мая 2019 год (https://vk.com/@rupormedia-imyakak-harakter-nacii)	Журналистское расследование	Распространённость марийских имён в наше время	Проблема влияния имени человека на его жизнь и характер. Комментарии людей, чьи дети носят марийские имена, помогают разобраться в теме
2. «Язык — среда, в которой объединяются «Я» и мир»: вебинары студентов МарГУ с Коми и Северной Осетией	20 апреля 2019 год (https://vk.com/@rupormedia-yazyk-sreda-v-kotoroi-obedinyautsya-ya-i-mir-vebinar-student)	Информационная заметка (расширенная)	Онлайн-конференция студентов в рамках проекта «Школа межэтнической журналистики»	Журналист рассказывает о вебинаре, в ходе которого поднимается тема сокращения числа носителей национальных языков (марийского, коми, осетинского)
3. «Каждый день будто преодолеваешь новую горку. Я доволен тем, чем занимаюсь»	19 марта 2019 год (https://vk.com/@rupormedia-kazhdyi-den-budto-preodolevaesh-gorku)	Интервью	Хореограф студии «СИМД» рассказывает о национальных танцах	Интервью с уроженцем Армении, который знакомит читателей с историей и правилами кавказского танца лезгинка

Таким образом, расширение представлений о других этносах с помощью университетских СМИ, знакомство студентов с национальными реалиями поможет преодолеть межкультурные барьеры в коммуникации, позволит создать определённые условия для конструктивного межкультурного общения в поликультурной среде [1, с. 128]. Медиапроект «Рупор» видит необходимость создания полинациональных журналистских материалов, тем самым повышает среди студентов МарГУ уровень межэтнической толерантности к представителям разных народов, проживающих в Республике Марий Эл, и приезжим из-за рубежа студентам.



1. Головина С. Г., Спирина Т. А., Корниенко А. В. Формирование этнической толерантности студентов: психолого-педагогические аспекты // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2017. — № 6. — С. 122–130.
2. Коробкова Н. П., Дерендяева А. Д., Казанцев Д. А. Индекс этнической толерантности как методика изучения межнациональных отношений в среде студенческой молодёжи (на примере Алтайского государственного университета) // Известия Алтайского государственного университета. — 2015. — № 2/1. — С. 231–236.
3. Малкова И. А. Межэтнические отношения в студенческой среде // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. — 2014. — № 4. — С. 214–218.
4. Малькова В. К. Этническая тематика в российском информационном пространстве // Коммуникология. — 2014. — Т. 5. — № 3. — С. 101–117.
5. Саакян О. С. Проблема этнической толерантности у студентов современных вузов // Российский психологический журнал. — 2013. — Т. 10. — № 5. — С. 78–85.

Для цитирования:

Шилова А. В. Студенческие СМИ как средство формирования межэтнической толерантности (на примере студенческого медиапроекта «Рупор») // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 228–229.

Шилова А. В., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: annshilova33@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Журавлев С. А., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.77:001.12

Эшкинина В. Ю.

**СПЕЦИФИКА ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА «ДИАЛОГ ИСКУССТВ»)**

Работа посвящена исследованию печатных изданий, которые публикуют свои онлайн-версии в Интернете. Такие издания электронного формата очень красочно оформлены и многожанрово освещают вопросы культуры и искусства. В статье дается пояснение о том, как влияет текст, связанный с культурным

и духовным обогащением, на целевую аудиторию и в каком формате легче усваивается такая разнообразная информация. В ходе работы все примеры приведены на основе электронного журнала «Диалог искусств».

Ключевые слова: Интернет, журналистика, электронный формат, СМИ, искусство, культура, духовное развитие.

В настоящее время большинство бумажных печатных информационных изданий переходит на более удобную и компактную электронную версию. Такие кардинальные изменения в традиционной печатной журналистике можно оправдать несколькими факторами. Во-первых, виртуальное пространство имеет достаточно большую целевую аудиторию всех возрастов, так как пользуется большей популярностью среди населения, чем печатные издания. Во-вторых, на просторах Интернета существует множество различных сайтов, с помощью которых с лёгкостью можно узнавать любую информацию, не покидая зону комфорта, а также переходить на интересующие страницы по гиперссылкам, прикрепленным в тексте. В-третьих — это, конечно же, скорость обновления информации и большая экономия времени для поиска и размещения свежих новостей. Аудитория в первую очередь ценит оперативность сетевых средств массовой информации, ведь читать о событиях, переставших быть актуальными несколько дней назад, совсем не интересно. Это касается как экстренных новостей, связанных с ситуациями в стране, так и культурологических новостей, относящихся к процессам в мире искусства, что, несомненно, обогащает молодежную целевую аудиторию новыми знаниями, повышает культурный уровень и влияет на духовное развитие.

Актуальность исследования вызвана так же и тем, что в последнее время у молодёжи наблюдается возрастающий интерес к искусству во всех его проявлениях и форматах. Новостные интернет-ресурсы помогают традиционным СМИ предоставить всю информацию о каких-либо событиях или новых тенденциях в области культуры оперативно, своевременно. Целью работы можно считать рассмотрение влияния на формирование изменений в духовных и нравственных ценностях и ориентирах среди целевой аудитории электронных версий журналов, связанных с искусством. Для достижения были поставлены задачи: изучить тематику изданий, пишущих об искусстве в электронном формате; исследовать тенденцию развития современного искусства; сравнить способы влияния культурологической информации в печатной и виртуальной средах на аудиторию.

Объектом исследования является сетевая сфера журналистики области культуры и искусства. Предметом — специфические черты электронной версии журнала «Диалог искусств».

Теоретической базой исследования выступили труды современных исследователей, которые рассматривают области культурологической журналистики. Так, например, в научной работе И. В. Лапшиной и А. В. Алексеевой проанализированы особенности применения художественных средств выразительности для психологического и морального воздействия на читателя. Авторы продемонстрировали, как художественными образами и средствами на общество можно оказывать психологическое давление, а также вызывать различные эмоции и переживания [4].

Для исследования темы необходимо провести анализ понимания того, что подразумевается под термином «специфика журнала». Из сопоставления различных определений можно сделать вывод о том, что у каждого журнала есть своя отличительная черта, которая помогает читателям определиться с выбором подходящего им контента [3].

Интернет-изданиям предоставляется возможность «зацепить» читателя не только особым текстовым форматом, но и дизайном, который играет немаловажную роль в зрительном восприятии информации. Так, у сетевых изданий появляется некая конкуренция между собой в погоне за количественной составляющей аудитории, что позволяет сайтам меняться изо дня в день, создавая более комфортные условия для прочтения и нахождения какого-либо материала.

Для исследования данной темы в эмпирическом разделе была взята электронная версия журнала «Диалог искусств», созданного в 2001 году [2]. Ее главным редактором является журналист и специалист в области культуры Александра Рудык [5]. Специфика этого журнала заключается в разнообразных ярких обложках, несущих в себе некий смысл, связанный с содержанием номера. Также сайт журнала построен на минимализме, что намного упрощает его пользование читателями.

Каждый номер журнала содержит определённую тему, на которую авторы редакции рассуждают в своих статьях. В год «Диалог искусств» создаёт 6 выпусков, названия которых не могут не привлечь внимание. Так, например, в 2019 году редакция выпустила 5 номеров с такими названиями: «Занимательная футурология», «Постпост-мета-нео-», «За объект», «Переоценка» и «Эмоциональное возгорание».

В качестве примера исследования данной темы можно предложить последний номер, где представлена статья «Эмоциональное возгорание» [6]. Очень важным моментом является то, что издание оправдывает определение «диалог» в своем названии. Практически в каждой статье любого номера идёт рассуждение о каких-либо проблемах и вопросах, которые касаются взаимодействия человека и искусства, выстраивается некий диалог и прослеживается связь. Одна из статей этого выпуска на тему «Очень нервная система»

поднимает такой важный вопрос, как сопоставление психоэмоционального состояния человека во время стресса и во время занятия какой-либо художественной деятельностью [1]. Делается вывод о том, что даже небольшая эмоциональная разгрузка с помощью средств искусства может очень сильно повлиять не только на настроение человека, но и на его здоровье в целом. Серьезные размышления на такую тему заставляют читателей задуматься о том, как провести своё свободное время с пользой для организма и приятными эмоциями для души.

Таким образом, сетевая журналистика в области культуры и искусства развивается и использует не только технологические достижения, но и новые тенденции в науке и медицине. Это указывает на прогресс виртуальных информационных ресурсов, которые могут формировать положительные образы, настроения и влиять на общий культурный уровень нации. Доступность всей системы сетевых ресурсов и Интернета, лёгкость и простота получения информации могут и дальше приводить в это информационное поле новые жанры и форматы, с помощью которых аудитория будет расширять свои знания в области культуры и искусства.



1. Гусарова С., Булатов Д. Очень нервная система. — URL: <http://di.mmoma.ru/list?searchid=2142517&text=32&web=0> (дата обращения: 02.12.2019).
2. Диалог искусств : сайт. — 2001. — URL: <http://di.mmoma.ru/> (дата обращения: 02.12.2019).
3. Евгеньева А. П. Словарь русского языка. — URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/18/ma422201.htm?cmd=0&istext=1> (дата обращения: 02.12.2019).
4. Лапшина И. В., Алексеева А. В. Воздействие на человека художественных средств как способ принуждения в истории развития общества // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. — 2009. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozdeystvie-na-cheloveka-hudozhestvennyh-sredstv-kak-sposob-prinuzhdeniya-v-istorii-razvitiya-obschestva-f> (дата обращения: 02.12.2019).
5. Рудык А. Главный редактор, журналист, искусствовед. — URL: <https://theblueprint.ru/career/4195>
6. Эмоциональное возгорание // Диалог искусств. — 2019. — № 5. — URL: <http://di.mmoma.ru/magazine?mid=3334&id=217&ymid=180&yid=3> (дата обращения: 02.12.2019).

Для цитирования:

Эшкинина В. Ю. Специфика электронной версии печатного издания (на примере журнала «Диалог искусств») // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 229–231.

Эшкинина В. Ю., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Solnceva_lera00@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373.5

Акпулатова А. Е.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данной статье раскрываются особенности духовно-нравственного воспитания школьников в процессе изучения основ безопасности жизнедеятельности. Целью исследования является рассмотрение курса ОБЖ как одного из эффективных инструментов по формированию духовно-нравственных ценностей у школьников. Определяется значимость предмета по формированию высококонкретной личности, обладающей богатым внутренним миром, гуманистическими идеалами и ценностями. Также выделяются основные методы и формы педагогической деятельности на уроках ОБЖ, которые способствуют постепенному расширению ценностно-смысловой сферы учащихся.

Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности, духовно-нравственное воспитание, ценности, идеалы, патриотизм, воспитание.

Одной из острых проблем современного мира является духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе изучения основ безопасности жизнедеятельности. Духовность есть свойство души с преобладанием моральных и интеллектуальных интересов над материальными. В определении духовности можно обозначить и выделить два аспекта: духовный и нравственный. Духовная составляющая характеризует стремление личности достигнуть желаемых целей, а нравственный аспект определяет систему гуманных и ценностных отношений к окружающему миру, окружающим людям и самому себе [5].

Педагогическая деятельность ставит своей целью воспитание и формирование патриотической, волевой личности, которая несет ответственность за свои поступки, стремится к проявлению нравственного поведения в повседневной жизни [4]. Современные реалии диктуют такие правила жизни, в которых наблюдается отсутствие доброты, милосердия и сострадания. Следовательно, обществу необходимы все-сторонне образованные и развитые люди, которые обладают не только знаниями, но и богатым духовным миром. Именно формирование самосознания, осознание своей национальной принадлежности являются фундаментом духовно-нравственного воспитания учащихся.

Целью данного исследования является рассмотрение курса ОБЖ как одного из эффективных инструментов по формированию духовно-нравственных ценностей у школьников.

На предмет основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) возложена особая миссия, а именно: воспитание личности с высокими моральными ценностями, которая осознает себя гражданином и патриотом своей Родины. Предмет ОБЖ обладает достаточно широкими возможностями для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Воспитание высококонкретной личности задача не из легких, поэтому для ее достижения необходимы совместные усилия не только учителей и родителей, но и всего общества.

Духовно-нравственное развитие осуществляется посредством расширения ценностно-смысловой сферы личности, формирования и развития способности человека давать оценку собственному поведению, окружающим, обществу на основе общепризнанных этических норм [1].

На уроках основ безопасности жизнедеятельности регулярно происходит духовно-нравственное воспитание учащихся по формированию данных ценностных ориентаций. Формирование и развитие духовности обучающихся на уроках ОБЖ, а также внеклассных мероприятиях осуществляется во время экскурсий, бесед, викторин, деловых и правовых игр и т. д. Нравственные ориентиры и установки становятся предметом обсуждения и на уроках ОБЖ по таким темам, как «Брак и семья», «Семья и здоровый образ жизни человека», «Патриотизм и верность воинскому долгу», «Дружба и войсковое товарищество», которые способствуют воспитанию в подрастающем поколении положительных внутренних качеств [3].

Для определения и изучения уровня нравственной самооценки учащихся было проведена методика И. Д. Лушниковой, в ходе которой восьмиклассникам предлагалось дать оценку прочитанному высказыванию. Утверждения оценивались по 4-балльной шкале. Высокому уровню соответствует от 34 до 40 единиц,

среднему — от 24 до 33 единиц, уровню ниже среднего — от 16 до 23 единиц, низкому уровню соответствует от 10 до 15 единиц [2]. В исследовании принимали участие 24 обучающихся 8-го класса МБОУ «Пектубаевская средняя общеобразовательная школа» Новоторъяльского района Республики Марий Эл.

На констатирующем этапе исследования были получены следующие показатели: высокий уровень нравственной самооценки выявлен у 7 % школьников, среднему соответствует 59 % ответов, уровень ниже среднего определен у 18 % учащихся, низкий выявлен у 16 % обучающихся. Следовательно, необходимо проводить формирующую работу по повышению уровня нравственной самооценки учащихся.

С этой целью была организована формирующая работа, в ходе которой с восьмиклассниками были проведены уроки по следующим темам: «Роль нравственных позиций и личных качеств подростка в формировании антитеррористического поведения», «Здоровье человека — как индивидуальная, так и общественная ценность», беседа на тему «Мои жизненные ценности», внеурочное мероприятие, во время которого учащимся было предложено проанализировать понятие нравственности, определить способы ее формирования. Таким образом, методами по духовно-нравственному воспитанию школьников на уроках ОБЖ явились: установление связей между изучаемыми явлениями, формирование духовности обучающихся через беседу, игровые формы, решение проблемных вопросов и ситуаций.

На контрольном этапе было проведено повторное исследование по определению уровня нравственной самооценки обучающихся по методике И. Д. Лушников. По результатам повторного исследования наблюдается следующее изменение показателей нравственной самооценки учащихся: высокий — у 11 % школьников, средний — у 65 %, уровень ниже среднего показали 14 %, низкий уровень выявлен у 10 % восьмиклассников. Эти данные свидетельствуют о повышении уровня ценностных ориентаций обучающихся.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание школьников предполагает привитие преданности, чувства гордости за свою Родину и свой народ, любви к Родине, уважение к его героическим страницам прошлого. Большим потенциалом по его формированию обладает курс «Основы безопасности жизнедеятельности», способствующий воспитанию ценностных установок и ориентаций у школьников.



1. Крылова Е. Л. Патриотизм на уроках ОБЖ как ведущая идея воспитания российской молодежи в современном социуме // Самарский научный вестник. — 2016. — № 4 (17). — С. 195–199.

2. Лушников И. Д. Методика формирования ценностно-патриотических ориентаций школьников. — Москва : ВИРО, 2016. — 140 с.

3. Любимов Л. Формирование нравственных ориентиров в курсе основ безопасности жизнедеятельности // Директор школы. — 2012. — № 1. — С. 5–13.

4. Никандров Н. Д. Духовные ценности и воспитание в современной России // Педагогика. — 2016. — № 9. — С. 3–12.

5. Табакова З. П. Патриотизм как базовый концепт русской ментальности // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии : сборник статей по материалам LX Международной научно-практической конференции. — 2016. — № 5 (60). — С. 66–75.

Для цитирования:

Акпулатова А. Е. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках основ безопасности жизнедеятельности // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 232–233.

Акпулатова А. Е., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: akpulatik88@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Мухина С. А., канд. биол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Актанасева М. А.

ОРГАНИЗАЦИЯ БИНАРНОГО УРОКА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Идеи интеграции знаний в образовательной практике различных уровней становятся актуальными в условиях реализации ФГОС среднего профессионального образования. Причиной этого является то, что процесс формирования общих и профессиональных компетенций учащихся носит междисциплинарный характер. Большое значение в образовательной практике различных уровней интеграции отводится

бинарному уроку. Бинарный урок является наиболее распространённой разновидностью интегрированного урока. Взаимосвязка теоретических знаний, умений и навыков в практической деятельности даёт возможность преподавателю сформировать у обучающихся умения и навыки, обобщать и систематизировать информацию, развивать их системное мышление. В статье рассматривается содержание бинарного урока, порядок его разработки и проведения для подготовки специалистов рабочей профессии.

Ключевые слова: бинарный урок, традиционная форма обучения, мастер производственного обучения, активные методы обучения, СПО, образовательная среда.

Тенденции развития современного общества формируют новые требования к образовательной среде. Меняются стандарты образования, следовательно, и подходы к методике образовательного процесса, меняются сроки обучения, в соответствии с этим меняются формы организации образовательного процесса. Всё это осуществляется в целях сохранения и повышения качества подготовки специалистов рабочей профессии. Профессионализм педагогической готовности педагога профессионального обучения определяется степенью использования различных педагогических технологий и результативностью обучения на основе дифференцированного подхода к ним.

Педагогическая технология отвечает на вопрос «Как лучше достичь целей образования, управлять учебно-воспитательным процессом?» и направлена на последовательное внедрение в практику заранее определенного процесса обучения. Эта характеристика отражает, с одной стороны, изменения личности обучающихся под влиянием профессиональной деятельности педагога, а с другой — те профессионально значимые изменения, которые происходят в личности педагога и являются результатом профессиональной деятельности.

Для решения поставленных перед образовательной системой среднего профессионального образования задач требуется постоянное обновление многих аспектов педагогической деятельности на основе внедрения инновационных технологий, активных форм и методов обучения.

При подготовке квалифицированных рабочих в учреждении среднего профессионального образования вместе с традиционными методами используется бинарная модель обучения. Под такой моделью обучения подразумевается совместная работа двух педагогов: преподавателя и мастера производственного обучения.

Основополагающими принципами организации бинарного урока являются:

– *направленность на будущую профессию студента.* Для этого содержание учебного материала должно иметь направленность на будущую профессию. Это достигается посредством установления взаимосвязи изучаемых вопросов. В качестве примера можно привести взаимосвязь материаловедения и специальной технологии, используемой в производственном обучении;

– *политехнизм.* Ориентация студентов на использование полученных в процессе обучения знаний в производственной деятельности;

– *взаимосвязи теоретических знаний с практикой.*

Методика построения бинарного урока значительно отличается от традиционной методики. Основным отличием является совместное проведение занятия преподавателем и мастером производственного обучения. Такое занятие проводится обычно по какой-либо завершающей теме.

Педагогическая сущность бинарного урока заключается в совмещении материала специального предмета с производственным обучением. Такое совмещение возможно в случае, когда содержание изучаемого материала и производственное обучение находятся во взаимосвязи друг с другом.

В структуре бинарного урока наилучшим образом осуществляется взаимосвязь личности преподавателя, мастера производственного обучения и обучающихся.

Их взаимодействие в процессе образовательной деятельности происходит в ходе одновременного преподавания и проведения практических занятий. Деятельность преподавателя и деятельность мастера в процессе бинарного урока отражены в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная деятельность преподавателя и мастера производственного обучения в процессе бинарного урока

№ п/п	Деятельность	Характеристика деятельности
1	Преподаватель	Разработка и осуществление контроля использования сформированных теоретических знаний обучающимися на практике
2	Мастер производственного обучения	Проведение вводного и текущего инструктирования обучающихся в процессе выполнения ими трудовых приемов и операций по выполнению полученного практического задания

Взаимосвязь образовательной деятельности преподавателя и мастера производственного обучения при проведении бинарного урока представлена в таблице 2.

Методика проведения бинарного урока

Деятельность преподавателя	Деятельность мастера производственного обучения
1. Постановка цели урока	
1.1 Проверка уровня сформированности знаний, умений и навыков обучающихся по материалу, изученному на прошлых занятиях	1.1 Выявление усвоенных практических умений и навыков по выполнению трудовых приемов и операций
1.2 Постановка вопросов по изучаемой теме	1.2 Демонстрация трудовых приемов и операций
2. Выбор методов контроля освоения обучающимися теоретических материалов урока и использования их в процессе выполнения трудовых (производственных) приемов и операций	
2.1 Контроль выполнения учащимися практических упражнений, логической последовательности использования теоретических знаний на практике	2.1 Контроль за соблюдением технологии и техники безопасности выполнения трудовых приемов и операций
3. Итоговый инструктаж	
3.1 Определение конечных результатов решения поставленной задачи	

Современное общество требует от специалистов высокого уровня профессионального мастерства, глубоких профессиональных знаний, которые доведены до совершенствования умениями и практическими навыками по выбранной профессии. Что даёт возможность активно и эффективно включиться в трудовую деятельность. Для реализации этой цели актуальны современные образовательные технологии, к которым можно отнести бинарный урок.

В качестве заключения необходимо отметить, что бинарные уроки в среднем профессиональном образовании нужны для более действенного овладения обучающимися своей будущей профессией, чтобы у них появилась реальная возможность применить теоретические знания по предмету в практической деятельности.



1. *Алексеева Л. П.* Методика профессионального обучения: краткий курс лекций. — Челябинск : Цицеро, 2015. — 139 с.
2. *Байдено В. И.* Новые стандарты образования: методологические аспекты // Российское образование. — 2014. — № 5. — С. 4–9.
3. Методы профессионального обучения / Л. С. Прохасько, М. Б. Ребезов, Д. Р. Тазединова, Т. В. Курмакаева, Я. М. Ребезов // Педагогика высшей школы. — 2017. — № 2. — С. 62–65.
4. *Сластенин В. А., Колесникова И. А.* Педагогика профессионального образования : учебное пособие. — Москва : Академия, 2015. — 336 с.
5. *Татур Ю. Г.* Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста // Высшее образование сегодня. — 2014. — № 3. — С. 12–25.

Для цитирования:

Актаньева М. А. Организация бинарного урока в среднем профессиональном образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 233–235.

Актаньева М. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: masha120497@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кузьмин В. К., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.031

Александрова М. И.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ
ПО ЭКОНОМИКЕ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ**

Статья посвящена вопросам эффективного использования интерактивных форм проведения занятий по дисциплинам экономического цикла. Дается краткая характеристика сущности, содержания, видов интерактивных форм обучения. Значимое место в статье занимает классификация интерактивных форм обучения

на занятиях по экономике и предпринимательству. Рассмотрены и разработаны рекомендации для проведения занятий по экономике с использованием интерактивных форм обучения.

Ключевые слова: обучение, интерактивные формы обучения, круглый стол, мозговой штурм, деловые игры.

На сегодняшний день в обучении применяется множество форм проведения занятий, например: традиционные, активные и интерактивные. Наиболее результативно использовать интерактивные формы изучения экономических дисциплин, так как они позволяют преподавателю нацелить внимание учащихся на важные экономические вопросы. Интерактивные формы обучения помогают иначе подойти к современному процессу обучения, предполагают общение в рамках занятия как между учениками, так и между учениками и преподавателем. Это предполагает наиболее результативное изучение и запоминание учебного материала. К тому же применение интерактивных форм на занятиях экономического цикла способствует формированию интереса к экономическим знаниям [2].

Анализ педагогической и методической литературы по теме исследования показал, что эта тема объединяет исследования нескольких научных отраслей: философии, психологии, педагогики, социологии и др. В частности, исследование данной проблемы опирается на общепсихологическую теорию деятельности (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев), психолого-педагогические концепции развития личности (М. Н. Акимова, А. М. Матюшкин, Т. И. Шамова и др.), теорию развивающего обучения (Д. Б. Эльконин).

Интерактивное обучение в педагогике понимается как процесс обучения, осуществляющийся в условиях постоянного и активного взаимодействия учащихся и преподавателя. Для изучения экономических дисциплин целесообразно использовать интерактивные формы обучения, так как они содействуют оптимальному овладению новым материалом и закреплению уже изученного материала. Для повышения интереса к экономическим дисциплинам уместно использовать следующие формы проведения занятий: круглый стол, мозговой штурм, деловая игра, мастер-класс [1].

В основе метода круглого стола лежит принцип коллективного обсуждения темы. Это предполагает равную и активную дискуссию между студентами и преподавателем. На таких занятиях происходит не заучивание нового материала, а закрепление уже изученного. На преподавателе лежит ответственность организации такой атмосферы, чтобы все высказывания и мнения студентов были выслушаны и приняты. Формулировка своего мнения помогает студентам показать своё личное отношение к определённой проблеме. Особенно эффективно использовать данную форму при изучении предпринимательства [3]. Преподаватель сможет увидеть индивидуальную осведомлённость каждого студента по какой-либо теме и, если это необходимо, пополнить знания новой информацией.

При изучении экономики часто используется метод мозгового штурма. Этот метод основывается на стимулировании творческой активности учащихся. Преподаватель задаёт ученикам какую-либо проблему, а учащиеся предлагают ее всевозможные решения. В процессе проведения интерактивных занятий не следует игнорировать идеи, нужно принимать даже самые неординарные решения. В итоге из многообразия предложенных решений выбираются именно те, которые могут быть использованы в практической деятельности [4]. Данный метод показал свою эффективность при изучении дисциплин по экономике и предпринимательству. На занятиях с использованием интерактивных методов учащимся предлагается экономическая проблема, решить которую необходимо с использованием метода мозгового штурма.

С помощью знаковых средств в деловой игре воспроизводится будущая профессиональная обстановка. Деловая игра вырабатывает навык применения полученных экономических знаний в практической деятельности. Во время анализа конкретных экономических ситуаций и разыгрывания ролей выявляется социальная и предметная компетентность участников. Повышается творческий потенциал, совершенствуются навыки самоконтроля, происходит более глубокое понимание и усвоение учебного материала [5].

Мастер-класс является объединяющим форматом тренинга и конференции. Данная форма необходима для отработки практических навыков и обмена опытом участников. Во время проведения мастер-класса учащиеся узнают, как на практике применять новую технологию или метод обучения. Они проводятся для улучшения практических достижений в конкретной области. Учащимся будет интересно проведение занятия по предпринимательству в форме мастер-класса. Преподаватель может пригласить на занятие человека, непосредственно связанного с предпринимательской деятельностью, что привлечёт внимание студентов к реальным экономическим процессам и сформирует специализированное мышление [6].

Приглашенный эксперт-консультант в формате мастер-класса объясняет, как следует эффективно решать проблемы, возникающие в практической деятельности успешного предпринимателя. На мастер-классе в консультационном режиме учащиеся активно участвуют в дискуссии по интересующим вопросам, предлагают для обсуждения актуальные темы. Мастер-класс является результативной формой проведения занятий, так как происходит общение между обучающимися и консультантом, представляющим род деятельности, актуальной среди обучающихся.

Таким образом, применение интерактивных форм обучения при преподавании дисциплин экономического цикла повышает уровень продуктивной деятельности учащихся. Данные формы обучения помогают студентам ощущать результаты собственной работы. Коммуникация, сотрудничество, совместное принятие решений позволяют обеспечить переход к более высокому уровню педагогической деятельности.



1. Бекетова О. А. Интерактивное обучение как метод формирования профессиональных компетенций // Наука и образование, опыт, проблемы, перспективы развития. — Красноярск : Красноярский государственный аграрный университет, 2015. — С. 113–116.
2. Коркоценок М. И. Инновационная экономика и интерактивные формы обучения // Проблемы современной науки и образования. — 2017. — С. 68–71.
3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Инновационные технологии педагогического консалтинга в вузе // Вестник Марийского государственного университета. — 2019. — Т. 13. — № 2. — С. 182–188. — DOI: 10.30914/2072-6783-2019-13-2-182-188. — URL: <http://vestnik.marsu.ru/view/journal/article.html?id=1822>
4. Лаврентьев С. Ю. Цифровая экономика и среднее профессиональное образование: вызовы современности // Подготовка педагогических кадров в системе высшего образования: история, современность и перспективы: материалы региональной научно-практической конференции / Марийский гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 16–21.
5. Попов А. Н., Попова Н. Н., Лаврентьев С. Ю. Финансовое консультирование как способ повышения конкурентоспособности банковских услуг // Вестник Поволжского государственного технологического университета. Серия: Экономика и управление. — 2019. — № 1 (41). — С. 71–81. — DOI: 10.25686/2306-2800.2019.1.71. — URL: <https://science.volgatech.net/vestnik/em/archive/2019/1-41/71-81>.
6. Pedagogical consulting design-projecting based on the competence approach in the university / Z. Y. Maksimova, S. Y. Lavrentiev, D. A. Krylov, S. G. Korotkov // Proceedings of INTCESS 2019- 6th International Conference on Education and Social Sciences, 4–6 February 2019 — Dubai, U.A.E. — URL: http://www.ocerints.org/intcess19_e-publication/papers/221.pdf

Для цитирования:

Александрова М. И. Использование интерактивных форм ведения занятий по экономике и предпринимательству // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 235–237.

Александрова М. И., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ma_alexandrova_99@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

Алексеева Л. В.

**СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ
В СОВРЕМЕННОМ МАРИЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ
В ПРАКТИКЕ ШКОЛЬНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ**

Изучение и исследование марийского языка играет огромную роль для сохранения и развития языка народа мари.

В школе для изучения сложносочиненных предложений выделяется три часа. За это время преподаватель должен объяснить структурные и семантические особенности сложносочиненного предложения, смысловые отношения между предикативными частями, научить детей выполнять полный синтаксический разбор сложносочиненного предложения и правильно ставить знаки препинания.

Эффективно изучать в школе сложносочиненные предложения можно при помощи имеющихся учебников и учебных пособий по марийскому языку и дополнительных учебно-методических материалов, включая тесты и практические задания, что способствует качественному усвоению материала.

Ключевые слова: сложносочиненное предложение, смысловые отношения, предикативные части, полный синтаксический разбор, тесты, учебно-методические материалы, структурные особенности, сочинительные союзы.

Изучение и исследование марийского языка играет огромную роль для сохранения и развития языка народа мари.

В последнее время дети в сельских и городских школах, для которых марийский язык является родным языком, знают его хуже, чем в предыдущие годы. В результате новое поколение марийцев начинает забывать свой язык, обычаи, культуру и историю своего народа.

Сегодня существует много способов для изучения родного языка: открытие новых видов образовательных учреждений, создание инновационных программ, курсов, учебников нового поколения, внедрение эффективных технологий, видео- и аудиоуроков.

В средней общеобразовательной школе сложносочиненные предложения в марийском языке начинают изучать в 9-м классе. В 10-х и 11-х классах грамматические особенности данной синтаксической категории повторяют и обобщают. В школе для изучения сложносочиненных предложений выделяется три часа. За это время преподаватель должен объяснить структурные и семантические особенности сложносочиненного предложения, смысловые отношения между предикативными частями, научить детей выполнять полный синтаксический разбор сложносочинённого предложения и правильно ставить знаки препинания.

Рассмотрим примеры обстоятельственных отношений в сложносочиненных предложениях, собранных из романа В. Осипова-Ярча «Мўндыр мёр олыкем» [1]:

– соединительные отношения:

¹*Мемнан суртпечына ер серыпле верланен, да ²вўдышым пакча гычак кошталына* [1] ‘Наш дом находится возле озера, и воду мы берем оттуда же’;

– разделительные отношения:

¹*Ала машинажак тыгай вустык логалын, ²ала Ондрийын опытишо шагалрак* [1] ‘Или машина такая неподатливая попалась, или у Андрея опыта маловато’;

– противительные отношения:

¹*Кидышым кидышыкыже налеш, а ²тудыжо вичкыж чыралык гае, йыжындыме, лачак вўргорныжо-влак веле шемын палдырнат* [1] ‘Она взяла его руку в свою, а та похожа на тонкую веточку, бессильная, только вены виднеются’.

Для участников олимпиады и для учеников, углублённо изучающих родной язык, преподаватели могут готовить специальные практические задания, тесты, электронные и методические пособия по изучению родного языка.

Например, на основе примеров из марийской художественной литературы можно использовать следующие виды работ:

– практические задания. Во время проведения урока о сложносочиненных предложениях можно использовать следующие задания:

1. *Прочитайте текст и выпишите предложения со сложносочиненными предложениями.*

Шемер Микуш аважын каласымыжым шуктыш. *Кочкаш шолташ гына кодо, но шолташ але ондак. Умбакыже мом ыштышашым икеат ок шинче, да тудлан йокрокын чучо.* Йолташ-влак кызыт пасушто тырмалат. *Кугыен-влак уржам ўдат, а тудо мўнгыштыжѳ кия.* Микуш оралте йыр ончале. Йолжо таза лиеш гын, кызыт оралте ўмбак кўзен, вуйволак мучко пѳрт вуйыш вошт куржын толеш да урем могырыш йолжым сакалтен шинчешат, «Ончыза, мый кушко кўзенам» маншыла, йўкын муралтен колта ыле. Но кызыт тудо тыге ыштен ок керт [2, с. 111–112].

2. *Запишите сложносочиненные предложения и правильно расставьте знаки препинания.*

1. ¹Мый рожышко кидем лўдын-лўдын чыкем а ²тушто ала-могай пушкыдо шудо моклака гына парнялан перна [1, с. 48].

2. ¹Тыгай годым ракывот кўртнывоштыр але кў моклака дене мўшкыр коваште коралтеш **но** ²мўнгышкѳ каяш лўдат [1, с. 44].

3. ¹Ик парня гай эргым ўмыр лугыч самырыкнекак тыге йонылыш лийын кайыш **да** ²тыйым эргым семынак йѳратен да паслѳн ончынем [1, с. 228].

4. ¹Кечывалым кечыгут кеча а ²йўдлан руалыктен шындат нерже кўртнѳ онгыш пура [1, с. 12];

– тесты. Существует несколько видов тестов. Рассмотрим несколько из них:

1. *Выбрать правильный ответ из нескольких вариантов.*

Какое из этих предложений сложносочиненное?

а) Тарваньшна, **да** почешна пурак веле тўргалтеш [1, с. 9].

б) Теле кече мыланем эре осал, шымшык, шинчалан койдымо юзо шонго ковайла чучеш [1, с. 3].

в) Омса рошт почылташ, ош йўштѳ юж дене вўдылалтын, ачам пум нумал пурта [1, с. 4].

Правильный ответ: а.

2. *Укажите все цифры, где ставится запятая.*

Ик парня гай эргым ўмыр лугыч самырыкнекак тыге йонылыш лийын кайыш (1) **да** тыйым эргым семынак йѳратен (2) да паслѳн ончынем [1, с. 228].

а) 1; б) 2; в) 1 и 2.

Правильный ответ: а.

3. Установите соответствие между предложениями и видами сложносочиненных отношений.

1. Ойсим азием тушко кыртмена кўза, а мый ўлнырак кодам [1, с. 33].
 2. Ик парня гай эргым ўмыр лугыч самырыкнекак тыге йонгылыш лийын кайыш, да тыйым эргым семынак йўратен да паслѐн ончынем» [1, с. 228].
 3. *Ала* йўкемже пўртыымалне ок шокто, *ала* экраныште киноартист-шамычше чот кутырышт [1, с. 78].
- а) соединительный;
 - б) разделительный;
 - в) противительный.

Правильный ответ: 1 – в, 2 – а, 3 – б.

Таким образом, сложносочиненные предложения можно эффективно изучать в школе при помощи имеющихся учебников и учебных пособий по марийскому языку и дополнительных учебно-методических материалов, включая тесты и практические задания, что способствует качественному усвоению материала.



1. Васикова Л. П. Сложные предложения в современном марийском литературном языке. — Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1982. — Ч. 1. — 224 с.
2. Осипов-Ярча В. Мўндыр мўр олыкем. — Йошкар-Ола : Марий книга савыктыш, 2007. — 395 с.
3. Учаев З. В. Марий йылме дене дидактический материал : Туныктышылан польш. — Йошкар-Ола : Марий книга савыктыш, 1993. — 192 с.
4. Учаев З. В., Кузнецов В. В., Кузнецова Н. В. Марий йылме дене тўн школлан примерный программе. — Йошкар-Ола : Марий туныктыш институт, 2013. — 64 с.
5. Учаев З. В. Марий йылме: Теорий : 5–9 классан учебник. — Йошкар-Ола : Марий книга савыктыш, 1993. — 264 с.

Для цитирования:

Алексеева Л. В. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях в современном марийском литературном языке в практике школьного преподавания // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 237–239.

Алексеева Л. В., студ. 5 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lidiaalekseeva@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Матросова Л. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.015.31

Алмакаева М. А.

Я-КОНЦЕПЦИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ: ОСОБЕННОСТИ КОГНИТИВНОГО И АФФЕКТИВНОГО КОМПОНЕНТОВ

В статье рассмотрены понятие Я-концепции, ее основные компоненты, а также важность ее формирования в подростковом возрасте. Обозначены факторы риска формирования Я-концепции у подростков и в целом социальной адаптации подрастающего поколения. Сформулированы результаты эмпирического исследования, целью которого являлось изучение отдельных компонентов Я-концепции подростков — когнитивного и аффективного. В результате исследования установлен высокий уровень самооотношения при преобладающей завышенной самооценке, что обусловлено возрастными особенностями подростков.

Ключевые слова: Я-концепция, когнитивный компонент Я-концепции, аффективный компонент Я-концепции, самооценка, самооотношение, социальная адаптация, подростковый возраст.

Понятие «Я-концепция» впервые появилось в конце XIX века. Оно было введено известным американским психологом и философом У. Джеймсом, который первым из психологов начал изучать данную проблематику. Теоретическое и прикладное развитие понятие Я-концепции получило благодаря исследованиям известных психологов-гуманистов А. Маслоу, К. Роджерса и Э. Эриксона. В России проблемам и особенностям Я-концепции посвящены труды таких ученых, как Б. Г. Ананьев, И. С. Кон, В. В. Столин, Д. А. Леонтьев и др.

Я-концепция представляет собой совокупность установок индивида на самого себя и включает в себя несколько составляющих: Я-образ (представление индивида о себе); самооценку (аффективная оценка этого представления); потенциальную поведенческую реакцию (конкретные действия, которые могут быть вызваны Я-образом и самооценкой) [1, с. 218]. Я-концепция — это сложная, многосторонняя структура, в связи с чем в науке выделяют три ее компонента: когнитивный (представление индивида о самом себе, о своих способностях и возможностях, о своем теле, о своих индивидуальных чертах характера, которые отличают его от других), аффективный (самооценка как аффективная реакция на собственное представление) и поведенческий (самопрезентация) [1, с. 101–104].

Особое внимание уделяется проблеме развития Я-концепции в подростковом возрасте, который характеризуется как переломный, переходный, критический (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, И. В. Дубровина и др.). Особенности протекания и проявления подросткового периода обуславливаются определенными социальными условиями, в которых живут, воспитываются и развиваются подростки, а также их положением среди взрослых [3, с. 37]. В ситуации активного бурного роста и физиологической перестройки организма у подростков может возникнуть чувство тревоги, повышенная возбудимость, сниженная самооценка. Для подростков характерны такие особенности, как эмоциональная неустойчивость, изменчивость настроения, резкие спонтанные переходы от радости к грусти и наоборот. Центральным и специфическим новообразованием является возникновение у подростка чувства взрослости, что проявляется его в стремлении быть и считаться взрослым [5, с. 287]. Это новообразование самосознания является центральной специфической особенностью личности подростка, так как выражает его новую жизненную позицию по отношению к людям, обществу и окружающему миру, устанавливает специфическое направление и содержание его социальной активности, систему новых стремлений, влечений, переживаний и эмоциональных реакций.

Подростковый возраст отличается от других периодов детства более высоким уровнем развития самосознания, в котором формируется Я-концепция. Она становится более стабильной, но в то же время претерпевает определенные изменения [2, с. 139]. Формирование Я-концепции — это сложный многогранный процесс, в ходе которого развиваются и изменяются его структурные и процессуальные компоненты. Постепенно у подростка формируется своя Я-концепция, способствующая в дальнейшем построению его поведения и в значительной степени определяющая его социальную адаптацию [4, с. 104].

Для изучения Я-концепции — когнитивного и аффективного компонентов — проводилось эмпирическое исследование на базе МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 2» Республики Марий Эл. Респондентами выступили учащиеся 7-го «Б» класса в количестве 18 человек.

Для изучения когнитивного компонента Я-концепции была использована методика диагностики особенностей Я-концепции Е. Пирс, Д. Харрис в модификации А. М. Прихожан. По результатам исследования выявлено, что большинство учащихся имеют очень высокий уровень (50 %) и высокий уровень (33 %) самоотношения. Подросткам с очень высоким уровнем самоотношения часто свойственна энергичность, вспыльчивость, неуравновешенность. Кроме этого, данный уровень самоотношения может говорить о защитно-высоком отношении к себе. Подростки с высоким уровнем самоотношения не самокритичны, спокойно воспринимают любую критику в свой адрес. Они адекватно оценивают свои умения, возможности, навыки, достаточно уверены в себе. Только у 17 % обучающихся выявлен средний уровень самоотношения. Таким подросткам присуща переменчивость чувств, эмоций, увлечений, чаще всего они не уверены в себе, в своих способностях.

На данном возрастном этапе осуществляется активный процесс формирования нового Я-образа. Происходит анализ, систематизация новых знаний о себе, о своих особенностях, которые впоследствии структурируются и складываются в единый образ. Это происходит не сразу, а постепенно, достаточно растянуто во времени, в связи с чем и усложняется структура когнитивного компонента Я-концепции. Учащимся подросткового возраста присуще положительное самоотношение.

Для изучения аффективного компонента Я-концепции использовалась методика изучения самооценки качеств личности Т. Дембо — С. Рубинштейн.

В результате эмпирического исследования установлено, что большинство подростков имеют завышенную самооценку (72 %), адекватная самооценка отмечается только у 28 % респондентов. Это объясняется тем, что подростки зачастую оценивают сами себя ниже по тем показателям, которые они считают самими важными, и это снижение указывает на проявление большего реализма по сравнению с младшим школьным возрастом, которому присуще завышать оценку собственных качеств.

Сравнив результаты проведенного исследования когнитивного и аффективного компонентов Я-концепции, мы выявили, что среди подростков с очень высоким, высоким и средним уровнем самоотношения у большинства наблюдается завышенная самооценка (67 %), что является социальной нормой. Респонденты с адекватной самооценкой представлены примерно в равной степени в каждой группе по уровню самоотношения.

По результатам исследования выявлено, что в подростковом возрасте наблюдается высокий и очень высокий уровень самооотношения при преобладающей завышенной самооценке, что обусловлено возрастными особенностями, в частности чувством взрослости.

Таким образом, в подростковом возрасте осуществляется активный процесс формирования Я-концепции, что представляет собой важную возрастную задачу, предопределяющую возможности социальной адаптации подростка. Происходит анализ, систематизация новых знаний о себе, своих способностях, особенностях, которые отличают его от других, и структурируются, и складываются в единый образ постепенно. Подростки начинают оценивать себя ниже по наиболее важным для них показателям, что указывает на их больший реализм по сравнению с детским возрастом.

Эмпирическое исследование показало, что Я-концепция в подростковом возрасте характеризуется высоким и очень высоким уровнем самооотношения (когнитивный компонент) при преобладании завышенной самооценки (аффективный компонент), что свидетельствует о наличии факторов риска формирования позитивной Я-концепции.



1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. — Москва : Прогресс, 1982. — 420 с.
2. Долгова В. И., Кошелева А. А. Феномен «Я-концепция» подростка // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2016. — № 7. — С. 139–142.
3. Екимов А. А. Исследование психолого-педагогического формирования «Я-концепции» учащихся в старшем подростковом возрасте // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2015. — Т. 10. — С. 36–40.
4. Карнилов А. П. Диагностика регулятивной функции самосознания // Психологический журнал. — 1995. — Т. 16. — № 1. — С. 104–144.
5. Фролов А. А. Исследование Я-концепции в различных теоретических подходах // Вестник Краснодарского университета МВД. — 2015. — № 4(30). — С. 287–292.

Для цитирования:

Алмакаева М. А. Я-концепции в подростковом возрасте: особенности когнитивного и аффективного компонентов // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 239–241.

Алмакаева М. А., студ. 5 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: marya.rak@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Курапова И. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36-056-36

Андреева О. В.

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА
ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Актуальность исследования обусловлена необходимостью создания педагогических условий для коррекции и развития речи у детей с общим недоразвитием речи. Такие дети сталкиваются с трудностями генерации когерентного высказывания, которые являются характеристикой, препятствующей достаточной речевой готовности для школьного образования и успешной социализации в будущем. В связи с этим статья направлена на выявление особенностей связной монологической и диалогической речи у старших дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, общее недоразвитие речи, связная речь, диалогическая речь, монологическая речь, коммуникативная функция языка.

Социальная адаптация и интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе — одно из ведущих направлений всего коррекционно-воспитательного процесса. В настоящее время чаще используют психологическую и педагогическую поддержку детей данной категории, но также выдвигаются задачи, направленные на создание условий, способствующих гармоничному развитию и социализации личности в общеобразовательных и специальных коррекционных учреждениях.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это такие дети, чье состояние здоровья не позволяет им в полной мере освоить образовательные программы, если для них не созданы особые условия для обучения и воспитания.

Общее недоразвитие речи является наиболее частым случаем в логопедической практике. Основными признаками этого дефекта речи являются нарушения произношения звуков и фонематических процессов, малый активный и пассивный словарь, лексико-грамматические и синтаксические ошибки. Дети испытывают трудности при последовательных монологических высказываниях и в диалогах, что приводит к тому, что дети этой категории имеют ограниченные социальные контакты.

Дети с общим недоразвитием речи сталкиваются с трудностями в понимании инструкции «спрашивай», «задавай вопрос», у них не сформировано умение задавать вопросы, они не знакомы с вопросительными словами (Н. М. Путков, Л. Г. Соловьев).

Развитие связной речи детей младшего школьного возраста с ограниченными интеллектуальными возможностями является центральной задачей речевого воспитания детей. Это связано с ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Все исследователи по данной проблеме отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (А. А. Леонтьев, Л. В. Щерба) [2].

Связная речь подразделяется на диалогическую и монологическую речь.

Монологическая речь — это логически последовательное высказывание, которое стимулируется внутренними мотивами и не предназначено для немедленного ответа. Высказывание не только должно быть расширено, но также должно быть логически полным и синтаксически структурированным. Чтобы составить монолог, нужно заранее продумать высказывание, сосредоточиться, подумать о главном и использовать паралингвистические средства коммуникации. В современных исследованиях диалогическая речь понимается как форма связи, ее особенностями являются легкость, неподготовленность высказываний и ориентация на только что услышанный ответ.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Главная особенность диалога — чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Важно отметить, что в диалогической речи часто используется шаблон и клише, речевые стереотипы, устойчивые формулы общения, привычные положения и темы для разговора.

Недостаточное развитие связной речи влияет на формирование представлений об окружающем мире детей, на их межличностные отношения, речевое общение и игровую деятельность. При обучении в школе дети с общим недоразвитием речи допускают ошибки в отображении последовательности событий в пересказе, у них отсутствует инициатива в диалоге, неправильное понимание вербальных и невербальных средств диалога, используемых собеседником, что приводит к проблемам в изучении материала русского языка, литературного чтения.

Результаты исследований, проведенных ведущими учеными в области логопедии, показывают, что у детей, имеющих общее недоразвитие речи, связная речь характеризуется неправильным отображением семантических отношений и причинно-следственной связи.

Развивая связную речь младших школьников с ограниченными интеллектуальными возможностями, необходимо привить ряд специфических умений [3]: умение использовать средства языка в соответствии с литературными нормами и задачами изложения материала, а также корректировать, совершенствовать и улучшать написанное [1].

Первоначально, во время коррекционной работы по развитию связной речи, основная задача состоит в том, чтобы сформировать способность понимать вопросы, заданные учителем-логопедом, а затем следует переходить к активному использованию в самостоятельной речи в различных ситуациях общения. Фрагменты занятий строятся с учетом необходимости использования стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и обучающих видов помощи. Например, для того чтобы ориентировать детей на предстоящее занятие, желательно повесить знак вопроса на доске, также необходимо акцентировать внимание детей на инструкции учителя-логопеда: «Задайте вопрос».

Одним из важнейших условий развития связной речи у данной категории детей является мотивация к общению, стремление к общению говорить о себе, о своих друзьях и о том, что происходит в окружающем мире. Во время логопедических занятий должны быть созданы ситуации, условия, когда у детей с общим недоразвитием речи появится независимое желание высказаться и поделиться своими впечатлениями.

Использование речевых ситуаций в логопедических занятиях позволит формировать и развивать у дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи, способность находить ориентиры. В коррекционной

работе по развитию связной речи необходимы два взаимосвязанных и взаимозависимых принципа: постепенное сокращение помощи и повышение самостоятельности детей, также последовательное усложнение речевого и дидактического материала. И тогда в зависимости от ситуаций они научатся изменять свое коммуникативное и речевое поведение.



1. Андреева О. В., Заболотских О. П. Коррекция нарушения письменной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья // Культурологический подход в дошкольном и специальном образовании: психолого-педагогический аспект : сборник научных статей. — 2019. — С. 5–8.
2. Брюховских Л. А. Особенности понимания речи у детей с умственной отсталостью // Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева. — 2009. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ponimaniya-rechi-u-detey-sumstvennoy-otstalostyu> (дата обращения: 11.11.2019).
3. Мастюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция. — Москва : Просвещение, 2015. — 144 с.

Для цитирования:

Андреева О. В. Коррекционная работа по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 241–243.

Андреева О. В., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Olga-andreeva1987@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Артемьева А. А.

ПЛАНИРОВАНИЕ КОНТРОЛЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

В приведенной статье описывается процесс планирования контроля образовательной организацией. Обосновывается необходимость осуществления контроля в образовательном учреждении. Приведена характеристика основных функций и элементов управления образовательным учреждением. Описываются функции контроля в системе управления образовательной организацией, а также субъекты элементов управления.

Ключевые слова: контроль, образовательное учреждение, руководитель, административное управление, педагогическое самоуправление, субъект.

Современная социально-экономическая ситуация на рынке труда порождает необходимость в адресной подготовке специалистов в соответствии с запросами общества. Возникает потребность в повышении эффективности подготовки специалистов в учреждениях СПО, в выявлении направлений, требующих корректировки. В условиях модернизации системы среднего профессионального образования одним из ключевых направлений внедрения изменений является планирование контроля как одно из условий повышения эффективности образовательной организации.

Анализ литературных источников позволяет сделать вывод о том, что вопросы, относящиеся к управлению образовательным процессом, представлены во многих исследованиях ученых, но четко сформулированных подходов к определению сущности и содержанию ключевых понятий в общей системе организации контроля управлением образовательной организацией недостаточно [3].

На сегодняшний день система контроля представляет собой единство системы менеджмента и управления организацией. Контроль как функция управления ставит перед собой такие задачи, как наблюдение, проверка и регулирование деятельности организации в целом.

Можно выделить ряд причин, определяющих необходимость осуществления регулирующей функции контроля в образовательном учреждении:

1. *Неопределённость, сложность и динамичность внешней среды.* Организация целенаправленного контроля позволяет уменьшить неопределенность, которая характерна для изменчивой внешней среды

организации, и раскрыть основные направления, требующие корректировки. Планы и организационные структуры — это лишь представление того, каким хотелось бы видеть будущее организации руководству.

2. *Предупреждение о возникновении кризисных ситуаций.* Для осуществления объективной оценки руководителю образовательной организации необходимо своевременно проанализировать все отклонения, которые могут возникнуть внутри организации, оценить их значимость и получить всю возможную информацию по вопросу.

3. *Поддержание успеха путём анализа и сопоставления достигнутых результатов образовательной организации* [3]. Организация контроля в образовательном учреждении является одной из первоочередных задач руководителя, требующих осознания роли, постановки целей и практического применения различных технологий.

Контроль, осуществляемый в образовательной организации, является той основной ступенью, на которую опирается и с которой начинает действовать весь процесс регулирования, корректировки и дальнейшего планирования действий организации. Именно контроль является тем необходимым звеном, которое позволяет выполнить полный анализ.

Контроль как система управления образовательным учреждением выполняет следующие функции:

- проверочную (устанавливается целесообразность решений, проверяется их выполнение в соответствии с правовыми нормами, выявляются ошибки и нарушения);
- информационную (осуществляется сбор, передача, обработка информации о состоянии объекта);
- диагностическую (осуществляется изучение и оценивание реального положения дел в организации и ее окружении, устанавливается масштаб отклонений);
- прогностическую, создающую основу предположений о будущем состоянии объекта и возможных отклонениях от заданных параметров;
- коммуникационную, обеспечивающую установление и поддержание обратной связи;
- ориентирующую, подсказывающую, на что нужно обращать особое внимание;
- стимулирующую (по итогам контроля происходит оценка персонала, поощрение или наказание);
- корректирующую (на основе полученных результатов состояния и поведения объекта (его части) изменяются таким образом, чтобы обеспечивались необходимые значения его характеристик или устойчивость функционирования при отклонении от них);
- защитную (способствует сохранности ресурсов) [3].

Важно отметить, что управление образовательной организацией имеет составные элементы, которые можно соотнести с разными субъектами управления педагогического персонала. Данные элементы управления следует разделить на: административное управление и педагогическое самоуправление. Выделенные элементы позволяют охарактеризовать внешние и внутренние механизмы управления, формальную и неформальную сторону управления персоналом [1].

Административное управление осуществляется руководителем образовательной организации. Контроль, осуществляемый руководителем организации, по отношению к управлению педагогическим персоналом представляет собой набор некоторых педагогических функций. К основным функциям управления следует отнести такие элементы, как организация, мотивирование, контроль, планирование, исполнение.

При выполнении данных функций руководитель образовательной организации выполняет все основные мероприятия, связанные с управлением педагогическим персоналом. К таким мероприятиям следует отнести: формирование кадрового состава, поддержание работоспособности педагогического персонала, оптимизация кадрового потенциала в организации.

Педагогическое самоуправление как элемент управления педагогическим персоналом предполагает личное самоуправление конкретного педагога и самоуправление группы. Самоуправление предполагает процесс деловой оценки сотрудником своей собственной профессиональной деятельности — самооценку персонала.

Руководство педагогическим персоналом — это есть действие со стороны образовательного учреждения, оказываемое на деятельность преподавателя, направленное на достижение целей и путей успешного совершенствования организации.

Анализ современных социальных тенденций свидетельствует о необходимости формирования в управленческом воздействии потенциальных возможностей для развития субъектного потенциала педагогов. Для этого требуется согласовать все требования образовательной практики, относящиеся к деятельности педагога [1].

В целом контроль со стороны руководителя организации можно разделить на два основных элемента — это внешний и внутренний. В свою очередь, под внешним контролем подразумевается управление со стороны администрации, а под внутренним — педагогическая самостоятельность преподавательского состава.

Выделенные нами элементы управления тесно взаимосвязаны друг с другом, поэтому следует отметить, что управление педагогическим составом зависит от того, как в целом выстроена система управления в учреждении.

Для эффективного осуществления контроля руководителю необходимо знать некоторые основные правила:

1. Процесс контроля должен осуществляться регулярно и точно по плану.
2. Не допускается использование скрытого контроля.
3. Осуществляя процесс контроля, следует обращать внимание не только на отрицательные, но и на положительные моменты.
4. Необходимо проинформировать подчиненного о результатах проведенного контроля.
5. Важно сделать выводы и найти пути устранения недостатков.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что контроль является очень важной и в тот же момент очень сложной функцией управления. Именно контроль является тем фундаментом управления образовательной организации, на основе которого осуществляется планирование необходимых изменений как в плане организации учебного процесса, так и в плане управления персоналом, разработки системы мотивации.

Таким образом, анализ работы образовательных учреждений позволяет с уверенностью утверждать о необходимости организации целенаправленной работы по планированию контроля для повышения эффективности управления образовательной организации. Так как именно процесс осуществления контроля в образовательном учреждении позволяет оценить перспективы возможных направлений развития.



1. Белоусова С. А. Управление персоналом образовательной организации как педагогическое понятие // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование, здравоохранение, физическая культура. — 2005. — № 6. — С. 89–95.
2. Кожемяко О. С. Современные технологии управления персоналом: актуальные проблемы их практического применения : магист. дис. : Направление 38.04.04 «Государственное и муниципальное управление». Магистерская программа «Управление учреждением: в социальной сфере и безопасности» / Моск. гос. психолого-пед. ун-т. — М., 2016. — 104 с. — URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=237496>
3. Роньжова Н. В. Система контроля как условие управления образовательной организацией // Молодой ученый. — 2016. — № 20. — С. 726–728. — URL: <https://moluch.ru/archive/124/34270/> (дата обращения: 19.11.2019).

Для цитирования:

Артемова А. А. Планирование контроля как условие повышения эффективности управления образовательной организацией // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 243–245.

Артемова А. А., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastyartemevaa@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 364.04

Ахмедзаде Т. Э., Смирнова А. В.

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ КАК ФОРМА ЭКСТРЕННОЙ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

В статье рассмотрена специфика работы телефона доверия как службы экстренной социально-психологической помощи. Рассмотрены особенности ее работы с детьми, социально-психологические причины возникновения типичных психологических проблем детей и подростков, специфика школьных и внутрисемейных конфликтов. Сделан вывод о высокой важности данной службы и необходимости обеспечения ее доступности не только для детей, но и их родителей, чтобы совместно разрешать возникающие противоречия.

Ключевые слова: телефон доверия, подросток, семья, психологическая помощь, моральная поддержка, личностный кризис.

Социальное взаимодействие — сложный и многомерный процесс. Из множества индивидуальных активностей складываются масштабные социальные процессы и явления. При этом субъективное восприятие, осознание и в конечном счете отражение этой социальной реальности индивидуальным сознанием предполагает участие не только рациональных, но и эмоциональных компонент сознания индивида.

Говоря на бытовом языке, каждый из нас сталкивается в жизни с так называемыми проблемами. Безусловно, эти житейские трудности имеют разный масштаб, и каждый видит их по-своему. Одна и та же проблема одному кажется мелкой и простой, а другому — неразрешимой. В такие моменты мы испытываем широкий спектр эмоций: боль, обиду, злость, безысходность. Кажется, что весь мир ополчился против тебя, постоянно озадачивая все новыми и новыми заботами. Ощущение загнанности в угол не дает покоя, заставляя человека испытывать моральные страдания. Ежедневная суматоха, проблемы на работе, недопонимания в семье, неразделенная любовь — все это может явиться причиной апатии, агрессии и раздражительности. Что же делать человеку в этом случае? Где можно найти поддержку, получить совет, рассказать о том, что тревожит, и не бояться осуждения? Именно в таких случаях люди обращаются за помощью к так называемому телефону доверия.

По определению А. А. Бодалева, телефон доверия — это «неотложная психологическая помощь, предназначенная для экстренного использования в ситуациях, не терпящих отлагательства; адресована лицам, находящимся в кризисных состояниях, тем, у которых возникли, по их мнению, непреодолимые препятствия со значимыми другими» [3]. Сегодня телефон доверия особенно актуален, ведь это служба неотложной психологической помощи, оказывающая поддержку человеку, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации.

Чаще всего за помощью в телефон доверия обращаются дети и подростки, а одной из главных причин обращений становятся проблемы семейных взаимоотношений [6]. Многие сталкиваются с проблемой потери контакта родителей со своими детьми. Изменчивость и перепады настроения — все это характеризует детей-подростков, им свойственно кричать и тут же плакать, топтать ногами и убегать в другую комнату. Недостаток внимания со стороны родственников, появление секретов, отсутствие общих интересов, запреты и ругань — все это может приводить к затруднениям в отношениях. Ребенок чувствует себя одиноким и страдает от недостатка общения. Зачастую в это время у детей случаются проблемы с психикой, теряется уважение к близким людям.

Работники службы доверия — это люди с богатым жизненным опытом [2]. Без сомнения, они сами когда-то были детьми и могут разъяснить подросткам, что родители не желают им плохого, а стараются уберечь их от горя и несчастья. Маленьким людям нужен взгляд на их проблему со стороны взрослого и понимающего человека, и в этом случае живое эмоциональное общение особенно важно. На том конце провода телефона доверия находится человек, который в этот момент думает о вас и готов помочь в любую секунду.

Многие проблемы начинаются с того, что родители пытаются реализовать в своем ребенке то, что они не смогли сделать в детстве. Это может быть связано с навязыванием определенных интересов или увлечений детям. Они пытаются заставить делать ребенка то, чего сами не успели попробовать, при этом забывая, что возможно ребенку это вовсе не интересно. В этом случае ребенку приходится выполнять абсолютно ненужные ему вещи, как он думает, ведь он не понимает, для чего это ему нужно. В этой ситуации важно постараться понять подростка. Не ругаться, а договориться, не просто запрещать, а объяснять, почему именно так, а не иначе, ведь подростки нуждаются в первую очередь в родительской любви и ласке.

Также причиной звонка в службу доверия могут явиться трудности, связанные со школой [5]. Ребенок может сильно переживать из-за оценок, если он знает, что родители будут недовольны очередной неудовлетворительной оценкой, и чувствует свою вину. Ученик нередко испытывает стресс из-за общей усталости, он не справляется с нагрузкой в школе, не успевает делать домашнее задание и не усваивает материал. В этом случае взрослые и опытные люди на том конце провода успокоят ребенка и дадут ему понять, что хорошие оценки — это здорово, но главное — реальные знания, а еще важнее — интерес к учебе и приложенные к этому усилия.

Немаловажную роль играют отношения с одноклассниками. Из-за своей особенности, которая отличает его от остальных детей, ребенок может стать «изгоем». Слишком высокий или низкий рост, цвет кожи, успеваемость — все эти факторы влияют на взаимоотношения со школьниками. Стоит объяснить ребенку, что не стоит переживать о своей внешности, так как идеальных людей не бывает, и каждый человек уникален по-своему. Позвонив по детскому телефону доверия, ребенок или подросток может поделиться со специалистом на другом конце провода абсолютно любой волнующей его проблемой.

Не стоит отбрасывать и тот факт, что не все учителя способны оценить истинный уровень знаний ребенка, не обращая внимания на свои личные симпатии и антипатии. В этом случае ученик чувствует обиду и зависть по отношению к «любимчикам» учителя. Квалифицированные специалисты выслушают ребенка и помогут ему разобраться в сложившейся ситуации вне зависимости от того, с чем именно ему пришлось столкнуться. Они объяснят школьнику, что у каждого учителя есть свой педагогический стиль. Те ученики, которые согласны со всеми требованиями педагога и выполняют их, пользуются повышенным вниманием. Нужно постараться прислушаться к мнению учителя и открыто поговорить с ним. Конструктивный диалог поможет решить все проблемы, связанные с недопониманием.

Дети не должны бояться звонить по телефону доверия. Зачастую страх вызван стеснительностью, замкнутостью, боязнью того, что родители узнают о звонке. Не стоит забывать, что родители тоже могут обратиться в службу доверия. Звонок одинаково полезен как для детей, попавших в сложную ситуацию, так и для родителей, не знающих, как помочь своим детям. Многие люди обращаются к психологу и не видят в этом ничего плохого, справляются со сложными проблемами и чувствуют моральную удовлетворенность. Своей задачей в этой ситуации психолог-консультант видит в придании уверенности в общении с близкими и поддержке человека в кризисный период [4].

Иногда телефон доверия — последняя ниточка, удерживающая ребенка от необдуманного шага. Ситуации, когда подросток звонит, стоя на крыше, нередки. Гораздо лучше помогать вовремя, когда проблема еще не успела стать настолько острой [1]. Больше всего детей волнуют отношения со сверстниками — дружба, вражда, одиночество, любовь. Значение последнего в жизни каждого человека сложно переоценить. Дети особо уязвимы и ранимы в это время. Главная проблема состоит в том, что взгляды на возлюбленного подростка и родителя могут и не совпадать. В этом случае помощь психолога необходима как родителям, так и детям. Не нужно давить на ребенка и запрещать общение, важно быть рядом и оказывать ему постоянную поддержку.

Многие родители не осознают важность телефона доверия, они считают, что все проблемы можно решить без посторонней помощи. Столкнувшись с неподчинением, они применяют грубость или жесткость. В результате подростки теряют доверие к родственникам, пытаются решить проблемы самостоятельно, что приводит к худшему результату. Телефон доверия порой является единственной возможностью высказать свои проблемы, получить поддержку и посоветоваться с опытными людьми. Иногда постороннему человеку высказаться легче, чем маме и папе или лучшему другу. Когда рядом никого нет, телефон доверия — это лучший вариант излить душу и освободиться от наболевшего.



1. Делейчук Л. Э. Суицидальное поведение подростков как социальная проблема // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2017. — Т. 6. — № 2(19). — С. 312–314.

2. Михайлова Е. А. Телефоны доверия как инструмент профилактики социального неблагополучия. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/telefonny-doveriya-kak-instrument-profilaktiki-sotsialnogo-neblagopoluchiya/viewer> (дата обращения: 22.11.2019).

3. Психология общения. Энциклопедический словарь. 100-летию основания первого Психологического института в России посвящается / под ред. А. А. Бодалева. — Москва : Психологический институт, 2011. — 2280 с.

4. Романова Е. С. Работа психолога на телефоне доверия. — Москва : МГПУ, 2001. — 69 с.

5. Султанова И. В. Экстренная психологическая помощь по «телефону доверия» // Наука и образование сегодня. — 2016. — № 9(10). — С. 91–95.

6. Чем поможет ребенку и родителям психолог с телефона доверия? — URL: <https://www.miloserdie.ru/article/chem-pomozhet-rebenku-i-roditelyam-psiholog-s-telefona-doveriya/> (дата обращения: 22.11.2019).

Для цитирования:

Ахмедзаде Т. Э., Смирнова А. В. Телефон доверия как форма экстренной социально-психологической помощи // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 245–247.

Ахмедзаде Т. Э., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tehmedzade@std.beu.edu.az

Смирнова А. В., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Alexandra.English@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Серкина Н. Е., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.72:796

Бажанов А. С., Петухова М. Г.

СПОРТИВНО-МАССОВАЯ РАБОТА В ЛЕТНЕМ ПРИШКОЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

В статье рассматриваются особенности организации спортивно-массовой работы в летнем пришкольном лагере дневного пребывания. Представлены данные о разработке программы спортивно-массовых мероприятий, проводимых в летнем детском лагере дневного пребывания. Приводятся результаты экспериментальной

апробации программы спортивно-массовых мероприятий, пригодных для проведения в летнем пришкольном лагере. Сделаны выводы об эффективности проведенной в летнем пришкольном лагере спортивно-массовой работы.

Ключевые слова: детский школьный лагерь, физическое воспитание, спортивно-массовая работа, программа спортивно-массовых мероприятий, мотивация к занятиям физической культурой и спортом, педагогический эксперимент.

Организация летнего отдыха является важнейшей педагогической задачей [1]. Для ее решения организируются различные детские лагеря, которые могут быть как загородными, так и городскими. В настоящее время детские лагеря решают задачу физического воспитания детей и подростков [3]. Сегодня в нашей стране успешно функционируют различные типы детских лагерей, решающих многочисленные педагогические задачи, связанные с оздоровлением детей и подростков, их творческим и личностным развитием и т. п. [6]. Одной из наиболее важных задач работы детских лагерей является способствование физическому воспитанию и развитию физических качеств детей и подростков. Городские детские летние лагеря дневного пребывания чаще всего организуются на базе школ [5]. Важнейшим средством физического воспитания детей и подростков является целенаправленная организация и проведение полноценной физкультурно-спортивной работы, одной из форм которой являются спортивно-массовые мероприятия [2]. Эти мероприятия характеризуются красочностью и динамичностью, что делает их эффективным средством формирования мотивации детей и подростков к занятиям физкультурой и спортом [4].

Для того чтобы наиболее глубоко изучить вопрос о спортивно-массовой работе в летнем пришкольном лагере, была поставлена цель — разработка и апробация программы спортивно-массовых мероприятий в условиях летнего пришкольного лагеря и оценка ее эффективности.

Программа спортивно-массовых мероприятий была разработана и апробирована на базе лагеря дневного пребывания «Солнышко» при школе № 27 г. Йошкар-Олы. Спортивно-массовая работа в лагере проводилась в виде конкурсов, эстафет и соревнований. В ходе исследования были использованы такие методы, как педагогическое наблюдение, анкетирование детей и подростков, методы математической обработки и анализа эмпирических данных.

Для оценки эффективности разработанной программы спортивно-массовых мероприятий, проведенных в летнем пришкольном лагере, в начале и конце лагерной смены было проведено педагогическое наблюдение и анкетирование детей и подростков. Математическая обработка данных, полученных на двух этапах исследования, проведенного в виде педагогического эксперимента, указала на то, что после проведения в течение лагерной смены комплекса спортивно-массовых мероприятий значительно возрос процент детей и подростков, желающих заниматься спортом в кружках и секциях, — на 65 %, к концу лагерной смены стремление участвовать в спортивно-массовых мероприятиях увеличилось на 60 % благодаря проведению комплекса спортивно-массовых мероприятий, у участников исследования сформировалось стойкое желание продолжить занятия спортом. При этом многие участники исследования (50 %) пересмотрели свои взгляды на спорт и выразили желание продолжать занятия спортом и после завершения лагерной смены. Большинство участников исследования (90 %) высоко оценили проведение в лагере спортивно-массовых мероприятий.

Как показало педагогическое наблюдение, после завершения адаптации к условиям летнего школьного лагеря дневного пребывания дети и подростки стали более активно участвовать в спортивно-массовых мероприятиях. Уже после проведения первого пункта разработанного комплекса спортивно-массовых мероприятий на период лагерной смены дети и подростки испытали эмоциональный подъем и стали интересоваться дальнейшими планами проведения мероприятий. К середине лагерной смены (особенно после проведения на школьной спортплощадке Дня Нептуна) практически все участники стали активно записываться на участие в последующих спортивно-массовых мероприятиях, предлагать идеи конкурсов, активно болеть за других участников.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проводимые в условиях летнего пришкольного лагеря спортивно-массовые мероприятия являются эффективным средством формирования интереса и мотивации детей и подростков к регулярным занятиям физической культурой и спортом, способствуют их физическому воспитанию, развитию физических качеств, общему оздоровлению организма детей и подростков.



1. Бажин А. В., Погалаев М. Е., Дрягина Е. О. Особенности физического воспитания в условиях детского оздоровительного лагеря // Инновационные компетенции и креативность в психологии и педагогике : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. — 2017. — С. 24–29.

2. Богдановский Д. А. Методика организации физкультурно-оздоровительной работы в период летнего отдыха детей // Форум молодых ученых. — 2018. — № 11-1 (27). — С. 231–240.

3. Богдановский Д. А. План работы по физическому воспитанию детей в загородном оздоровительном лагере // Форум молодых ученых. — 2018. — № 11-1 (27). — С. 240–243.

4. Лоскутова Э. А. Формирование мотивации младших школьников к физкультурно-спортивной деятельности в условиях детского городского лагеря дневного пребывания // Современные тенденции и инновации в области гуманитарных и социальных наук : материалы IV Международной научно-практической конференции. — Йошкар-Ола : Мар. гос. ун-т, 2019. — С. 349–354.

5. Недолужко Ю. А., Востроидова Е. В. Физическое воспитание школьников в детском оздоровительном лагере // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе : сборник научных статей Всероссийской с международным участием очно-научной научно-практической конференции. — 2017. — С. 121–123.

6. Никульников А. Н. Программное обеспечение воспитательного процесса в летнем школьном лагере // Сибирский педагогический журнал. — 2009. — № 9. — С. 170–175.

Для цитирования:

Бажанов А. С., Петухова М. Г. Спортивно-массовая работа в летнем пришкольном лагере // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 247–249.

Бажанов А. С., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ea.loskutova@mail.ru

Петухова М. Г., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ea.loskutova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.5

Балахничева О. В.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В работе рассматриваются информационно-коммуникационные технологии в системе профессионального образования, изучены их цель, задачи и преимущества. Информационно-коммуникационные технологии направлены на развитие познавательного интереса личности, а также на мотивацию к дальнейшему самосовершенствованию. В ходе изучения учебно-методических комплексов обучающимся предоставляются новые информационно-образовательные ресурсы, которые предназначены для самостоятельного обучения с использованием различных носителей информации. Как один из видов информационно-коммуникационных технологий в статье рассматривается кейсовая технология, которая является достаточно гибкой, что позволяет использовать ее в различных направлениях профессионального обучения.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, компьютеризация, кейсовая технология, профессиональное образование, коммуникация, информация.

На современном этапе развития общества компьютерные технологии плотно проникли во все сферы жизни человека. Современный человек в большинстве случаев не представляет жизни без гаджетов, поэтому остро встает вопрос о создании новых технологий коммуникации и получения информации.

«Информационно-коммуникационные технологии рассматриваются нами как совокупность методов, программно-технических средств с целью сбора, хранения, обработки и передачи информации с целью оперативной и эффективной работы с информацией» [4].

Следует отметить, что использование информационно-коммуникационных технологий в системе профессионального образования направлено на развитие познавательного интереса личности, а также на мотивацию к дальнейшему самосовершенствованию.

Первостепенной целью информационно-коммуникационных технологий является удовлетворение потребностей личности в получении образования в соответствии с современными требованиями государства и общества.

Преимущества использования ИКТ заключаются в:

- использовании наглядных методов обучения, способствующих воспитанию у детей художественно-эстетического вкуса, улучшению их эмоциональной сферы;
- активизации познавательной сферы учащихся и повышению их мотивации в работе за счет разнообразия форм работы;
- возможности включения игровой деятельности в учебно-познавательный процесс;
- персонализации обучения;

– включении компьютерных технологий в учебно-познавательный процесс, что позволяет учителю переложить часть своих обязанностей на ЭВМ, что делает обучение более интересным и разнообразным.

Полат Е. С. определяет следующие задачи информационно-коммуникационных технологий:

- использование ИКТ как средства самообразования личности;
- планирование и систематизация работы в ходе организации учебно-воспитательного процесса;
- стимулирование познавательной активности личности;
- постоянное проведение мониторинга результатов обучения личности с целью выявления пробелов в обучении и воспитании;
- совершенствование методики проведения занятий и воспитательных мероприятий в системе профессионального образования;
- повышение эффективности процесса обучения и воспитания.

Реализация информационно-коммуникационных технологий в системе профессионального образования включает в себя следующие параметры:

- учитель вводит универсальную информацию в базу данных и создает сценарии для урока;
- студент работает по сценарию с учебными материалами, предлагаемыми программой;
- работа студента записывается, информация заносится в базу данных;
- педагогу и студенту предоставляется информация о результатах работы отдельных обучаемых или определенных групп, в том числе и в динамике.

Особый интерес для нас представляет кейсовая технология, которая рассматривается нами как вид информационно-коммуникационных технологий, используемых в системе профессионального образования.

Кейс-технология является одним из видов проблемно-ситуационного анализа, она позволяет личности самостоятельно при помощи компьютера решать представленные задачи. Кейсовая технология способствует организации процесса обучения, в ходе которого студенты учатся самостоятельно искать информацию и способы решения той или иной предоставленной им ситуации.

По мнению В. А. Трайнева, кейсовая технология развивает следующие навыки: аналитические, практические, творческие, самоанализа, коммуникативные, социальные.

Основой кейсовой технологии является учебник, который выпускается в модульном исполнении в виде небольшой брошюры в объёме 3–5 авторских листов, где представлен тематический обзор по теме учебной дисциплины. Вместе с тем для каждой темы разрабатываются тестовые задания, которые позволяют оценить уровень освоения теоретических знаний.

Кейсовая технология включает в себя слайд-лекции, при этом лектор остается за кадром, а аудиозапись текста дополняется большим количеством схем, рисунков и видеоматериалов.

Слайд-лекция отличается максимальной информативностью, чёткой структурированностью материала и доступной формой его подачи.

В состав кейсовых технологий внедряются и электронные учебные пособия, содержание которых представлено двумя подсистемами:

- информационной (отражается содержательная часть с примерами выполнения практических заданий);
- программной (в неё входят задания для самоконтроля и дополнительные материалы).

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в системе профессионального образования направлено на предоставление обучающимся новых информационно-образовательных ресурсов в ходе изучения специализированных учебно-методических комплексов, которые предназначены для самостоятельного обучения с использованием разных носителей информации. Кейс-технологии наибольшую популярность приобрели в организации заочного обучения, в ходе которого учебные кейсы высылаются учащемуся по почте, организованная обратная связь реализуется в ходе выполнения контрольных, курсовых и других работ.



1. *Захарова И. Г.* Информационные технологии в образовании : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2005. 192 с.
2. *Пожитнева В. В.* Кейс-технологии для развития одаренности // Химия в школе. — 2008. — № 4. — С. 13–17.
3. *Полат Е. С., Бухаркина М. Ю.* Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студентов вузов. — 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2008. — 368 с.
4. *Польщиков А. В.* Понятие информационно-коммуникационных технологий в системе технико-криминалистического обеспечения деятельности ОВД // Российский следователь. — 2010. — № 16. — С. 33–35.
5. *Трайнев В. А., Теплышев В. Ю., Трайнев И. В.* Новые информационные коммуникационные технологии в образовании. — Москва : Издательско-итоговая корпорация «Дашков и К», 2009. — 320 с.

Для цитирования:

Балахничева О. В. Информационно-коммуникационные технологии в системе профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 249–251.

Балахничева О. В., студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sjcomp@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 336

Барсукова А. Д.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ СЕМЬИ КАК ОСНОВА ФИНАНСОВОЙ СТАБИЛЬНОСТИ

Данная статья посвящена проблеме повышения экономической грамотности граждан России. В результате теоретического исследования выявлено, что проблема экономической грамотности населения является предметом большого количества научных исследований. Приведен анализ последствий недостаточной финансовой грамотности для личного благосостояния населения. Рассматриваются основы и структура экономической грамотности, а также перспективы повышения эффективности процесса формирования финансово-экономической культуры современной семьи.

Ключевые слова: экономическая грамотность, финансовая компетентность населения, просрочки по кредитным платежам, индекс финансовой грамотности, образование.

В России, подобно другим странам, идет построение потребительского общества, что предполагает включенность всех граждан страны в систему экономических отношений. Для того чтобы стать участником взаимодействий в качестве субъекта финансовой системы, достаточно взять кредит на покупку жилья или дорогих бытовых товаров. Однако для современной экономической системы нашей страны характерна экономическая нестабильность, что предполагает наличие множества кризисных факторов. В этих условиях умение рационально использовать свои денежные средства, грамотно осуществлять вклады и получать дивиденды зависит от экономической грамотности граждан.

В настоящее время в связи с возросшими геополитическими рисками, нестабильностью цен на энергоносители и колебаниями курсов валют правительства многих стран озабочены разработкой целевых национальных стратегий повышения экономической грамотности населения. Для современного общества повышение экономической грамотности приобретает особую актуальность в условиях существующих санкционных ограничений.

Экономическая грамотность населения является предметом большого количества научных исследований. С точки зрения А. С. Чулкова, экономическая грамотность является совокупностью уровня осведомленности и умений, необходимых для принятия важных финансовых решений, приводящих к достижению финансового благополучия [5, с. 134]. Финансово грамотное население, по мнению А. С. Чулкова, имеет достаточную подготовку к кризисным ситуациям, лучше ориентируется в условиях мирового финансового кризиса: может самостоятельно разбираться с налоговыми декларациями, сберегать свои накопления, правильно принимать инвестиционные и иные финансовые решения, не поддаваясь панике [5, с. 135].

Научные исследования Н. В. Митяевой, Е. А. Ореховой и А. Д. Бобковой определяют финансовую грамотность как знание о предлагаемых финансовых продуктах, умелое применение и понимание всех последствий и результатов своих действий в области финансов [2, с. 136]. Митяева Н. В., Е. А. Орехова и А. Д. Бобкова приводят анализ текущей ситуации в России, который свидетельствует о том, что большая часть взрослого населения России до сих пор финансово безграмотна. Во многих семьях не ведутся учеты расходов и доходов. В случае непредвиденных обстоятельств или потери работы граждане ничем не защищены.

Под финансовой грамотностью мы понимаем способность контролировать свои доходы и расходы, выгодно распоряжаться финансовыми ресурсами, повышать уровень благополучия. Успех имеет не тот,

кто зарабатывает много денег, а тот, кто правильно ими распоряжается. Экономически грамотный человек ведет учет изменений бюджета, осознает собственный уровень и отказывается от спонтанных навязанных кредитных продуктов, обладает умением поиска источника экономической информации, взвешенно принимает решения при инвестировании денежных средств и откладывании их на черный день. Экономическая грамотность начинает формироваться еще со школьной скамьи при изучении таких дисциплин, как обществознание и экономика. В дальнейшем необходимые знания человек продолжает приобретать при обучении в учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования. При этом параллельно необходимые знания, умения и навыки должны передаваться от родителей к детям для их грамотного последующего использования.

Пономаревой Т. И. были определены риски низкой экономической грамотности населения, а также выявлена неготовность к принятию ответственных финансовых решений. Результаты исследования наглядно показывают, что больше половины граждан предпочитают вкладывать свои денежные средства в безопасные активы с минимальным риском. Как считают сами граждане, недвижимость всегда будет востребована, а банковская система надежно сохранит их капитал на длительный срок. Иначе говоря, чем больше риск у инвестиций, тем меньше интерес населения к таким вложениям. Данная ситуация вызвана, прежде всего, снижением доверия к отечественному банковскому сектору, а также низким уровнем информированности населения об ассортименте и преимуществах банковских продуктов и услуг [4, с. 88].

В то же время, по данным И. А. Петрулевич, среди опрошенных россиян укрепляется уверенность в завтрашнем дне, появляется убежденность в возможностях государства контролировать ситуацию на финансовых рынках и не допустить там кризисных явлений, способных нанести ущерб экономическим интересам граждан. Доверие граждан к финансовым институтам увеличивается. Так, за последние три года выросло количество россиян, взявших кредиты, с 55 до 68 %. Банковскими займами пользуются постоянно около 45 % граждан [3, с. 162]. Применение на практике экономических знаний в процессе жизнедеятельности И. А. Петрулевич обозначает понятием «финансовая компетентность населения» [3, с. 163].

Миненков Е. Ю. и К. И. Рындин считают, что экономической грамотности необходимо обучать детей в школах. Изучая вместе с ребенком школьную программу финансовой грамотности, родители смогут восполнить пробелы в собственных знаниях. Более того, совместное образование школьников, учителей и родителей поможет существенно уменьшить напряжение в потребительской сфере [1, с. 235].

Таким образом, в настоящее время увеличение экономической грамотности населения является одной из главных задач для государства и участников финансового рынка. Для достижения этой цели необходимо разрабатывать программы, печатать журналы и книги, посвященные знаниям в финансовой сфере, проводить конференции на эту тему. И от того, каким образом, через какие каналы и насколько серьезно к решению этой проблемы подойдут все заинтересованные лица, будет зависеть конечный результат.



1. Миненко Е. Ю., Рындин К. И. Анализ уровня финансовой грамотности в Российской Федерации // Молодой ученый. — 2019. — № 4. — С. 235–239.
2. Митяева Н. В., Орехова Е. А., Бобкова А. Д. Формирование компетенций в области финансовой культуры // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. — 2017. — № 3 (67). — С. 136–140.
3. Петрулевич И. А. Финансовая грамотность в российском обществе: актуализация проблемы и способы ее решения с использованием потенциала подготовки будущих учителей // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. — 2018. — № 3, — С. 162–165.
4. Пономарева Т. И. Анализ состояния финансовой грамотности в Российской Федерации // Экономика и бизнес: теория и практика. — 2019. — № 6-2. — С. 88–90.
5. Чулков А. С. Повышение уровня финансовой грамотности населения России как элемент системы укрепления экономической безопасности государства // Финансы и кредит. — 2016. — № 27 (699). — С. 34–45.

Для цитирования:

Барсукова А. Д. Экономическая грамотность семьи как основа финансовой стабильности // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 251–252.

Барсукова А. Д., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: barsukova12@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Беть Я. Е.

**РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ
В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье рассматриваются проблемы формирования предпринимательских качеств студентов среднего профессионального образования при интерактивном обучении экономических дисциплин. Рассматриваются предпринимательские качества как эффективный механизм подготовки студентов к их будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: предпринимательские качества, интерактивное обучение, профессиональное образование.

Подготовка специалистов качественно нового уровня, профессионально-компетентных и конкурентоспособных, готовых к самостоятельному решению поставленных перед ними профессиональных целей и задач является важнейшей задачей современного общества, стоящей перед экономикой нашей страны. С временные профессиональные стандарты (ФГОС СПО) предъявляет принципиально новые требования к уровню развития и качеству подготовки специалистов среднего звена, к которым относятся выпускники среднего профессионального образования. Объективной потребностью современного образовательного процесса является повышение внимания к проблемам качественной подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования.

Процесс формирования профессиональных знаний и предпринимательских качеств студентов среднего профессионального образования неразрывно связан с эффективностью использования средств и методов обучения, а также необходим учет психологических и физиологических особенностей личности самих студентов, удовлетворяющих мотивам поведения и деятельности с учетом возрастных особенностей.

В настоящее время федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО) предполагают внедрение в образовательный процесс методов и технологий, реализующих компетентностный подход. Причиной этого является увеличение социальной потребности в нестандартно мыслящих творческих личностях.

В системе среднего профессионального образования в качестве таких методов и технологий получили широкое использование активные и интерактивные формы обучения. Активные и интерактивные методы обучения в практике образовательной деятельности считаются более эффективными, по причине того, что в отличие от пассивных методов, где происходит односторонний контакт преподавателя со студентом, в активных задействованы двухсторонние контакты между преподавателем и учащимся, а в интерактивных методах добавляется ещё и взаимодействие между студентами.

Организация участия студентов в процесс обучения даёт возможность не только слушать преподавателя, но и самостоятельно участвовать в обсуждении учебных проблем, а также получать обратную связь как от преподавателя, так и от своих коллег-студентов [1, с. 77]. В результате использования интерактивных технологий в процессе обучения в техникуме у студентов формируются профессиональные навыки и предпринимательские качества.

Под предпринимательскими качествами студента среднего профессионального образования понимается одна из составляющих его профессиональной компетентности, которая обеспечивает направленность деятельности студента на достижение эффективного коммерческого результата в реализации экономических, социальных и других задач [3, с. 230].

Таким образом, под интерактивной формой обучения подразумевается такая организация учебного процесса, которая основана на диалоговых формах взаимодействия его участников. В профессионально-педагогической технологии принято выделять следующие формы организации интерактивного обучения [5, с. 701]:

- 1) игровые формы, к которым можно отнести ролевые, ситуационные, деловые игры;
- 2) тренинговые формы, к которым можно отнести рефлексивные, социально-психологические тренинги;
- 3) дискуссионные формы, к которым можно отнести метод кейс-заданий, анализ проблемных ситуаций, коллективную дискуссию;
- 4) творческие формы, к которым можно отнести, например, мозговой штурм;
- 5) эвристические формы, к которым можно отнести разнообразные исследования и конкурсы;
- 6) проектировочные формы, к которым можно отнести создание проектов, моделирование и конструирование.

В качестве примера использования методики интерактивного обучения в техникуме можно привести то, что после изучения дисциплины «Экономика предприятий» при закреплении материала целесообразно использовать метод практического обучения, и можно провести его в форме деловой игры, которая является эффективным методом освоения учащимися процессов принятия экономических решений [4, с. 142].

Такая методика обучения способствует формированию и развитию у студентов среднего профессионального образования предпринимательских качеств. Кроме того, в формировании и развитии предпринимательских качеств у студентов среднего профессионального образования значительную роль играет активизация самостоятельной познавательной деятельности, под которой понимается проведение конференций, семинаров по актуальным вопросам экономики, различным спорным экономическим ситуациям, где учащиеся активно обсуждают проблемы экономики и находят варианты их решения [2, с. 116].

Таким образом, использование интерактивных методов обучения играет важную роль в процессе профессиональной подготовки студентов среднего профессионального образования различных специальностей, в формировании у них необходимых профессиональных компетенций и творческого мышления. Интерактивные технологии и методы обучения в техникуме дают возможность студентам закреплять полученные знания, применяя их на практике, приближать ситуацию к реальным условиям будущей профессиональной деятельности.



1. Бейдерман С. Б., Дорофеев А. В. Деловая игра в профессиональном образовании студента вуза // Международный студенческий научный вестник. — 2017. — № 5. — С. 77.
2. Будева Ш. И. Интерактивные методы обучения как средство реализации компетентного подхода // Известия Чеченского государственного университета. — 2017. — № 4 (8). — С. 115–119.
3. Волкова Ю. С. Применение деловой игры на учебных занятиях как условие повышения уровня практико-ориентированности процесса обучения // Успехи современной науки. — 2017. — Т. 1. — № 4. — С. 228–232.
4. Плотникова Е. Н. Использование интерактивных методов обучения на уроках экономики // Актуальные вопросы образования. — 2017. — № 1. — С. 141–144.
5. Тихонов Ю. А. Активные и интерактивные методы и технологии профессионального обучения // Аллея науки. — 2017. — Т. 1. — № 14. — С. 698–703.

Для цитирования:

Беть Я. Е. Роль организации интерактивного обучения в формировании предпринимательских качеств студентов среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 253–254.

Беть Я. Е., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yanochka.kuznecova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кузьмин В. К., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.9.075

Бехтерева Е. А.

**ВИКТИМНОСТЬ И САМООТНОШЕНИЕ
У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАЗНОЙ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ**

В данной работе рассмотрена проблема виктимности и самоотношения у русскоязычных и иностранных студентов. Проведен теоретический обзор характеристик, влияющих на становление самоотношения, а также описана классификация и психологические особенности жертвы преступления. Представлены результаты эмпирического исследования студентов, в котором были выявлены этнокультурные особенности проявления виктимности и самоотношения у представителей разной этнической принадлежности.

Ключевые слова: самоотношение, виктимность, виктимное поведение, студенты, этнос, поликультурность, этнокультурные особенности.

В настоящее время привычными стали межнациональные контакты, культурные и экономические обмены между представителями разных этнических групп.

Для иностранных студентов Россия стала наиболее привлекательной страной. По оценке экспертов ФГАНУ «Социоцентр», число иностранных граждан, обучающихся в российских вузах, увеличилось более

чем в три раза с 2004 года [6]. Большое влияние на становление личности в целом оказывает культурная среда, в которой происходит ее формирование [5]. Потому каждая этническая среда отличается по мировоззрению, вероисповеданию, языку, обычаям [4].

Среди характеристик, влияющих на формирование самоотношения личности, выделяют этническую идентичность, представляющую собой эмоционально-когнитивное осознание своей принадлежности к определенной этнической общности. В ситуации углубления межнациональных контактов и социальных потрясений, несомненно, этническая идентичность подлежит глобальным изменениям. На стадиях ее развития и формирования наблюдается анализ самого себя, появляются переживания вследствие осознания собственных этнопсихологических особенностей, опосредованных реальным существованием человека в процессе постоянного сравнения его взглядов и ценностей с требованиями и нормами сообщества этнической группы, к которой он относится [1].

Самоотношение определяет успешность социальной адаптации и, как следствие, склонность к виктимному поведению [1]. Богомолова К. И. утверждает, что жертвами преступлений в равной степени могут стать как россияне, так и иностранные граждане. Наряду с этим отдельными психологическими особенностями определяется роль жертвы преступности, которая связана с иммигрантами [3]. Благодаря этому выделяют типологию жертв по психологическим критериям их состояния.

Во-первых, это жертвы с нравственно-психологическими особенностями. Поскольку с переездом на новое место жительства возникает множество проблем, среди которых психологический дискомфорт из-за отсутствия условий для успешной интеграции в новую культурную и социальную среду [7].

Во-вторых, жертвы с отклонениями в психике, к ним можно отнести депрессивные личности, личности с различными зависимостями и т. д. Чаще всего преступления и конфликтные ситуации возникают в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

В-третьих, жертву выделяют в зависимости от общественных характеристик: по наличию связей с преступником (родственных, служебных), по ее положению в системе общественных отношений (специальность, род занятий, профессия, общественный статус), по характеру отношений с причинителем вреда (деловые, товарищеские, враждебные) [2].

Вышеизложенные положения определили необходимость изучения особенностей виктимности и самоотношения у русскоязычных и иностранных студентов, что стало целью нашего исследования.

В исследовании приняли участие студенты 2–3-го курсов медицинского и психолого-педагогического факультетов ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» в количестве 40 человек, распределенные на группы по этнической принадлежности (иностранцы — 19 человек, русскоязычные — 20 человек).

Сбор эмпирических данных происходил с помощью следующих психодиагностических методик: тест-опросник «Склонность к виктимному поведению» О. О. Андронниковой, опросник самоотношения В. В. Столина, С. Р. Пантелеева. Полученные в ходе исследования данные были подвергнуты количественной и качественной обработке. Статистическая обработка данных проводилась с помощью U-критерия Манна – Уитни.

Изучение параметров самоотношения осуществлялось с помощью опросника самоотношения (В. В. Столин, С. Р. Пантелеев).

В группе русскоязычных студентов в большей степени выражены показатели самоуважения, глобального самоотношения, аутосимпатии, саморуководства, самоинтереса, самопринятия, самопонимания, что проявляется в вере испытуемых в свои силы, самостоятельности, энергичности, способности оценивать свои возможности. Студенты имеют позитивную самооценку, доверие и одобрение себя в целом.

У иностранных студентов более выраженными являются глобальное самоотношение, самопринятие, самообвинение, самоинтерес, что свидетельствует о высокой оценке собственного «Я» по отношению к социально-нормативным критериям успеха и социального одобрения. Выраженность самоинтереса может говорить о мере близости к самому себе, интересу к собственным чувствам и мыслям. При этом у русскоязычных и иностранных студентов получены высокие результаты по глобальному самоотношению, что отражает позитивное самоотношение испытуемых (15,9 б. и 14,5 б. соответственно).

Статистический анализ показателей самоотношения выявил значимые различия по шкале самоинтереса ($U_{эм.} = 92, p \leq 0,01$), который более выражен у отечественных студентов (5,7 б.), что показывает их меру близости к самим себе, интерес к собственным мыслям и чувствам, а также уверенность в своей интересности среди других. Выявленное различие свидетельствует о наличии этнических особенностей самоотношения у русскоязычных и иностранных студентов.

Виктимность студентов изучалась с помощью тест-опросника «Склонность к виктимному поведению» О. О. Андронниковой. Все показатели виктимности у иностранных студентов находятся в пределах нормы, однако у отдельных испытуемых по нескольким шкалам показатели превышают норму. Почти у половины иностранных студентов (42 %) выявлена высокая склонность к гиперсоциальному виктимному

поведению. Студенты данного типа считают неприемлемым уклонение от вмешательства в конфликт, даже если это может стоить им здоровья или жизни, и нетерпимы к нарушающему общественный порядок поведению.

У русскоязычных студентов большинство параметров виктимности находятся в пределах нормы. Показатели ниже нормы оказались по шкале «реализованной виктимности», что указывает на меньшую склонность к виктимному поведению среди отечественных студентов по сравнению с иностранными студентами ($U_{\text{эмп}} = 92, p \leq 0,01$). Иностранные студенты чаще оказываются в неприятных ситуациях, которые опасны для их жизни и здоровья. Причиной этого является внутренняя предрасположенность и готовность личности действовать определенными способами.

Таким образом, изучение самоотношения у студентов показало наличие психологических особенностей у русскоязычных и иностранных студентов: самоинтерес у отечественных студентов выше, чем у иностранных. Среди показателей виктимности различия между русскоязычными и иностранными студентами были выявлены по шкале реализованной виктимности и склонности к зависимому и беспомощному поведению. Данные показатели выше у иностранных студентов, которые часто попадают в критические ситуации, опасные для их жизни, и имеют низкую самооценку. Особенности проявления данных категорий можно объяснить изменениями в культурной, экономической, политической и других сферах жизни студентов, произошедшими в прошлом веке, которые повлияли на семью, ее традиции, структуру, особенности воспитания.



1. Астрецов Д. А. Методологические подходы к изучению самоотношения в психологии // Теоретическая и экспериментальная психология. — 2015. — № 1. — С. 101–110.
2. Богомолова К. И. Понятие и классификация жертв преступности, связанной с иностранцами: виктимологический аспект // Вестник ПАГС. — 2010. — № 4. — С. 65–69.
3. Дробижеева Л. М. Идентичность и этнические установки русских в своей и иноэтнической среде // СОЦИС. — 2010. — № 12. — С. 49–58.
4. Капезина Т. Т. Проблемы обучения иностранных студентов в российском вузе // Наука. Общество. Государство. — 2014. — № 1. — С. 46–52.
5. Мухина В. С. Психология этнической идентичности детей коренных малочисленных народов Севера // Развитие личности. — 2001. — № 3/4. — С. 55–75.
6. Сидоренко Т. В. Мировые рейтинги университетов как стимул к совершенствованию системы высшего образования России // Всероссийский научный журнал Философия образования. — 2014. — № 4(55). — С. 32–34.
7. Синюкова Е. М. Проблемы социально-психологической адаптации мигрантов из ближнего зарубежья в России // Актуальные проблемы социально-психологической адаптации мигрантов в современном мире. — 2010. — С. 56–67.

Для цитирования:

Бехтерева Е. А. Виктимность и самоотношение у представителей разной этнической принадлежности // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 254–256.

Бехтерева Е. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lena.bekhtereva.98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Курапова И. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.923.2

Богданова В. В.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИХ ЧЕРТ ЛИЧНОСТИ И ПОЧЕРКА

В статье мы рассмотрели такие аспекты, как почерк человека, история развития графологии, особенности становления личностных черт, направленности личности, формирование характера и проявление акцентуации характера. Раскрыты вопросы необходимости использования графологического анализа в различных видах деятельности. Установлена взаимозависимость между почерком и акцентуацией характера у студентов третьего курса историко-филологического факультета Марийского государственного университета.

Ключевые слова: личность, почерк, личностные черты, акцентуация характера, направленность личности.

Современная психология большое внимание уделяет изучению отдельных черт характера, психофизиологических особенностей личности при помощи графологического анализа почерка. На сегодняшний день исследователями выявлена взаимозависимость почерка и эмоционального состояния, свойств нервной деятельности, общего психического состояния человека.

Каждый человек имеет свои индивидуальные особенности (как физиологические, так и психические). Все люди уникальны. На протяжении жизни происходит становление духовного мира личности во всем его многообразии, поведения человека, формируется его характер. Параллельно с развитием личности изменяется и почерк. Почерк — один из показателей развития индивидуальности. Письмо мы используем везде: пишем на учебе, на работе, дома. Почерк обуславливает восприятие нас окружающими, наше самовыражение, характер. В мире не существует одинаковых почерков, ровно как и идентичных личностей. На проблему зависимости почерка и характера человека люди стали обращать внимание еще в глубокой древности. В ходе развития человека изменяется и его почерк. На протяжении жизни особенности техники письма меняются. В 1630 году профессор Камило Бальдо из Италии написал монографию, которая была посвящена графологии. Ее целью являлся анализ письма как специфической формы графической деятельности. Почерк дает понятие о характере человека, проявлении его темперамента, возможностей, и даже, как утверждают исследователи, об интересах человека.

Графология как наука возникла примерно три века назад. Термин «графология» имеет греческое происхождение: «графо» — писать и «логос» — учение. К книге Камила Бальдо появился интерес у француза Аббада Фладрена. Позднее он организовал группу, участники которой систематизировали почерки людей с разными интересами и профессиями. Спустя время исследователи сформулировали концепцию, которая легла в основу современного анализа почерка. Так появилось учение, согласно которому имеется прочная связь между почерком и индивидуальными особенностями личности [2].

В настоящее время данная наука не потеряла своей популярности, ей придается большое значение во многих развитых странах. Графология используется в кадровом менеджменте (она помогает кадровым работникам предприятий в подборе персонала на работу). В некоторых государствах правоохранительные органы имеют в своей команде обученных экспертов-графологов. Графология входит в учебный план некоторых специальностей европейских университетов. На сегодняшний день наука о почерке используется в медицине, спорте, бизнесе и во многих других областях [1].

Важной личностной особенностью человека является характер. Он проявляется в общении с людьми, в предметной деятельности и включает в себя то, что придает поведению человека особенный, характерный для него оттенок. Говоря о характере, как правило, мы вкладываем в представление о нем возможность человека вести себя поступательно, целенаправленно, упорно, независимо от каких-либо обстоятельств [5]. К тому же специфика характера теснейшим образом связана с интересами личности. Он возникает в процессе жизнедеятельности человека и не является врожденным компонентом. В основе характера лежит направленность личности, определение ее главных жизненных целей, уровень активности. Но базовые особенности характера, которые выделяются в поведении человека, называют чертами, каждая из которых составляет определенный стереотип поведения. Яркое и постоянное проявление этих черт называется акцентуацией характера [3].

Анализ почерка предоставляет нам глубокое понимание особенностей личности. Графология дает возможность лучше понять особенности взаимодействия людей, раскрыть их качества. Наше исследование было направлено на выявление зависимости почерка и личностных черт. Оно проводилось среди студентов третьего курса МарГУ историко-филологического факультета. В исследовании приняло участие 20 студентов.

Для исследования мы использовали методику тестирования К. Леонгарда. Были рассмотрены 10 типов акцентуаций: гипертимный, циклоидный, дистимный, возбудимый, эмотивный, неуравновешенный, демонстративный, экзальтированный, педантичный, тревожный [4]. Проанализировав полученные результаты, мы выяснили, что у 50 % испытуемых дистимный тип акцентуации, у 30 % — гипертимный, у 20 % — возбудимый.

Студенты дистимного типа акцентуации отличаются добросовестностью и серьезностью, высокими моральными принципами, при письме у них легкий нажим пера, они индивидуалисты, при письме для них характерны угловатые и острые символы. Они часто заторможены и пассивны, в процессе письма строка спускается вниз. Для данного типа свойственна чувствительность, застенчивость, обидчивость, а их почерк мелкий и убогористый.

Для студентов гипертимного типа акцентуации характерно приподнятое настроение, они оптимистичны, при письме строка поднимается вверх страницы, они общительны и открыты, в письме демонстрируют крупный размашистый почерк. Они уступчивы и податливы, для письма характерны округлые и плавные формы, сензитивны к критике, пишут, связывая символы между собой.

Для ребят с возбудимым типом акцентуации характерны некоторая агрессия, упрямство, замкнутость, мелкий почерк с сильным наклоном влево. Они порой эгоистичны, что проявляется в написании букв,

имеющих угловатость. Склонны к частым переменам настроения, для них характерна «волнообразная» строка при письме, отдают предпочтение одиночеству, их почерк без нажима [6].

Анализируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что результаты исследования показали взаимосвязь характера и почерка. Проведенный анализ может помочь педагогам лучше понять особенности и характер своих учеников. А для самих студентов результаты исследования интересны и познавательны.



1. Демидова Л. И., Качесова И. Н., Рябова Т. А. Взаимосвязь почерка и характера человека // Материалы научно-практической конференции «Наука и социум». — 2017. — № 3. — С. 62–63.
2. Евлоева М. А. Особенности человеческого характера // Научные исследования. — 2018. — № 5. — 78 с.
3. Леонгард К. Акцентуированные личности. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. — 544 с.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. — Санкт-Петербург : Питер, 2009. — 651 с.
5. Сорокина С. Е. О взаимосвязи характера личностной самооценки и особенностей почерка // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 6. — 117 с.
6. Щеголев И. В. Тайны почерка. — Санкт-Петербург, 2004. — 126 с.

Для цитирования:

Богданова В. В. Взаимосвязь характерологических черт личности и почерка // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 256–258.

Богданова В. В., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tatiana-bogdanova.2013@mail.ru

Научный (е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.922

Большакова Г. А.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ У ЛИЦ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА С РАЗНЫМИ СТРАТЕГИЯМИ СТАРЕНИЯ

Статья посвящена изучению жизнестойкости у лиц пожилого возраста с разными стратегиями старения. В статье рассматриваются структура жизнестойкости и ее особенности в пожилом возрасте в зависимости от избранной стратегии старения: активной, творческой и стратегии выживания. Жизнестойкость исследовалась при помощи методики «Тест жизнестойкости С. Мадди» (адаптация Д. А. Леонтьева, Е. И. Рассказовой). В результате исследования установлено, что жизнестойкость наиболее развита у пожилых людей с активной и творческой стратегиями старения.

Ключевые слова: жизнестойкость, лица пожилого возраста, стратегии старения, адаптация, стресс.

В современном мире быстрыми темпами происходят изменения во всех сферах жизнедеятельности. Особо чувствительными к переменам являются представители пожилого возраста. Это связано с изменением возрастных процессов, сменой социальных ролей, социального статуса — уходом от трудовой деятельности, образа жизни и общения, а также возникновением различных преград в социально-бытовой сфере, затрудняющих успешную адаптацию пожилых людей к изменяющемуся миру [1].

Для успешной адаптации и способности выдерживать стрессовые воздействия пожилым людям необходимо иметь выраженные личностные ресурсы, раскрывающиеся в понятии жизнестойкости [3]. В своей структуре жизнестойкость имеет три важных компонента: «Принятие риска», «Вовлеченность», «Контроль». Данные понятия определяют способность выдерживать стрессовые воздействия, трудные жизненные ситуации, получать удовольствие от выполняемой деятельности, проживаемой жизни, готовность проявлять активность, силу и мотивацию при реализации своих целей, стремление к лидерству, здоровому образу мыслей и поведению и принимать происходящие события как вызов, испытание [2; 5].

Благополучность адаптации также определяется выбором стратегий старения, задающих дальнейший ритм жизни пожилого человека, успешность которого определяется ощущением «счастливой старости», поэтому изучение феномена жизнестойкости у пожилых людей с разными стратегиями старения становится актуальной проблемой.

Целью данной работы является изучение особенностей жизнестойкости у лиц пожилого возраста с разными стратегиями старения.

© Большакова Г. А., 2020

Эмпирическое исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО «МарГУ» и в ГБУ РМЭ «КЦСОН в городе Йошкар-Оле». Экспериментальную группу составили 80 человек в возрасте от 52 до 88 лет (39 пенсионеров из клуба пожилых людей «Ветеран» ГБУ РМЭ «КЦСОН в городе Йошкар-Оле» и 41 пенсионер, обучающийся в «Университете третьего возраста» ФГБОУ ВО «МарГУ»). В данной работе выборка разделена на три группы, характеризующие основные стратегии старения: активная (39 чел.), творческая (9 чел.) и выживания (32 чел.).

Для измерения уровня жизнестойкости применялся тест жизнестойкости С. Мадди (в адаптации Д. А. Леонтьева, Е. И. Рассказовой) [4]. Достоверность различий определялась по U-критерию Манна – Уитни для независимых выборок (был произведен поочередный расчет выборок). Полученные результаты представлены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Уровни развития компонентов жизнестойкости у пожилых людей с разными стратегиями старения

Уровни развития компонентов жизнестойкости у пожилых людей с активной стратегией старения						
Компоненты жизнестойкости	высокий уровень		средний уровень		низкий уровень	
	аб. знач.	%	аб. знач.	%	аб. знач.	%
Вовлеченность	13	33,3	21	53,8	5	12,9
Контроль	9	23,1	17	43,6	13	33,3
Принятие риска	13	33,3	15	38,5	11	28,2
Уровни развития компонентов жизнестойкости у пожилых людей с творческой стратегией старения						
Вовлеченность	3	33,3	6	66,7	0	0
Контроль	2	22,2	5	55,5	2	22,3
Принятие риска	6	66,6	3	33,4	0	77,7
Уровни развития компонентов жизнестойкости у пожилых людей со стратегией старения выживание						
Вовлеченность	0	0	18	56,25	14	43,75
Контроль	0	0	14	43,75	18	56,25
Принятие риска	0	0	21	65,63	11	34,37


Из приведенных данных мы видим значительные отличия в показателях компонентов жизнестойкости у пожилых людей с разными стратегиями старения. Так, высокие значения отмечаются только у пожилых людей с активной и творческой стратегиями старения, среди пожилых людей со стратегией выживания таких пенсионеров не оказалось. Полученные результаты подтверждаются методом математической статистики по U-критерию Манна – Уитни. Результаты математической обработки представлены в таблице 2. Сравнивая выборки активных и «выживающих» пенсионеров, были установлены статистически достоверные различия следующих компонентов: «Вовлеченность» ($t_{эм} = 309 < t_{кр} = 481$), «Контроль» ($t_{эм} = 412,5 < t_{кр} = 481$), «Принятие риска» ($t_{эм} = 277,5 < t_{кр} = 481$). Аналогичные результаты получены при сравнении показателей жизнестойкости у пенсионеров с творческой стратегией старения и стратегией выживания (табл. 2).

Низкий уровень развития у активных (33,3 %) и «выживающих» (56,25 %) пенсионеров наблюдается в компоненте «Контроль», что говорит о чувстве неуверенности в активной позиции пожилого человека, которое может проявиться в потере смысла в собственных действиях. У пожилых людей с активной стратегией старения низкий уровень компонента развития «Контроль» противоречит высокому показателю компонента «Вовлеченность». Возможно, наряду с развитым компонентом «Вовлеченность» пожилые люди часто задумываются о смысле своих действий, что может снижать уверенность в их повседневной деятельности.

Отсутствие высоких результатов по всем компонентам и, как следствие, интегрального показателя жизнестойкости в целом у «выживающих» пенсионеров означает, что пенсионеры неудовлетворены занимаемой позицией, выполняемой деятельностью, но боятся брать за нее ответственность, не ориентируются на прошлый жизненный опыт для дальнейшего личностного развития и не готовы к переменам окружающей действительности.

Таким образом, есть основания утверждать, что жизнестойкость в пожилом возрасте различна в зависимости от выбранной стратегией старения. Развитые компоненты жизнестойкости и ее общего уровня отмечаются у активных и творческих пенсионеров, которые более устойчивы к жизненным трудностям, готовы брать на себя ответственность за свои решения и получать от жизни и повседневной деятельности удовольствие. Показатели жизнестойкости пожилых людей со стратегией выживания, напротив, низкие, что означает их уязвимость к стрессовым воздействиям и неудовлетворенность жизнью.

Результаты статистической обработки различий жизнестойкости независимых выборок по U-критерию Манна – Уитни ($p \leq 0,05$)

 Результаты статистической обработки различий жизнестойкости у пожилых людей с активной стратегией старения и стратегией выживания					
жизнестойкость	активная стратегия	стратегия выживания	$t_{\text{эмп}}$	$t_{\text{кр}}$	df
	среднее				
Вовлеченность	39,4	31,5	309	481	48
Контроль	27,9	23,1	412,5	481	48
Принятие риска	16,2	11,3	277,5	481	48
Общий балл	83,5	65,7	301,5	481	48
Результаты статистической обработки различий жизнестойкости у пожилых людей с творческой стратегией старения и стратегией выживания					
жизнестойкость	творческая стратегия	стратегия выживания	$t_{\text{эмп}}$	$t_{\text{кр}}$	df
Вовлеченность	41,8	31,5			
Контроль	31	23,1	59,5	91	41
Принятие риска	19,5	11,3	28,5	91	41
Общий балл	92,4	65,7	34	91	41

1. Анцыферова Л. И. Развитие личности и проблемы геронтопсихологии. — Москва : Институт психологии РАН, 2006. — 512 с.
2. Богданова М. В. Взаимосвязь жизнестойкости с личностной зрелостью и уровнями жизнеобеспечения личности // Вестник Тюменского государственного университета. — 2014. — № 9. — С. 149–156.
3. Котенева А. В. Личностные уровни и система жизнеобеспечения личности в стрессовых ситуациях // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2016. — Т. 22. — № 1. — С. 111–116.
4. Леонтьев Д. А. Тест жизнестойкости. — Москва : Смысл, 2006. — 63 с.
5. Одицова М. А. Психология жизнестойкости. — Москва : Флинта, 2015. — 292 с.

Для цитирования:

Большакова Г. А. Исследование жизнестойкости у лиц пожилого возраста с разными стратегиями старения // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 258–260.

Большакова Г. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: bolshakowa.galia@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лежнина Л. В., д-р психол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:81

Бутенина Л. Р.

**ИНТЕРАКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ
КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

В статье рассматривается вопрос о возможностях интерактивных технологий обучения в плане формирования критического мышления на уроках немецкого языка. Акцент сделан на интерактивном чтении как одной из эффективных технологий. В качестве примеров приводятся приемы работы над учебными текстами на старшем этапе обучения. Представлена характеристика этих приёмов, отобранных методом сплошной выборки. На основании их анализа, предлагаемых А. Ю. Бочарниковой, Н. В. Ионовой, М. А. Арсеновой, О. А. Федоренко, было установлено, что интерактивное чтение на уроках немецкого языка вносит существенный вклад в формирование и развитие критического мышления.

© Бутенина Л. Р., 2020

Ключевые слова: обучающиеся, критическое мышление, интерактивные технологии, интерактивное чтение, текст, приём.

Система образования претерпела множество изменений со времен её появления. В настоящее время мир всё еще находится в поиске более эффективных методов и технологий обучения. Целью реформирования и усовершенствования образовательной системы любой страны является достижение качественного образования, которое соответствовало бы важным аспектам современного общества. Одним из требований современного общества, предъявляемых к образованию, является развитие критического мышления обучающихся. Считается, что именно критическое мышление обеспечивает наилучшую интеграцию ребенка в общество [5, с. 2060]. Поэтому цель данной работы — изучить один из приёмов для формирования и развития критического мышления — интерактивное чтение.

Критическое мышление подразумевает творческое, рефлексивное и оценивающее мышление, в ходе которого обучающиеся взаимодействуют с информацией, совершенствуют навыки ее восприятия, производят анализ информации, а затем применяют её на практике. В основу заложена теория Ж. Пиаже относительно этапов интеллектуального развития ребенка, согласно которой критическое мышление можно и нужно развивать в любом возрасте [2, с. 640].

Проблемой современных обучающихся является то, что большинство из них мыслит шаблонно и хаотично, они решают задачи по уже известному ранее заданному образцу [4, с. 76]. Одним из эффективных способов развития критического мышления являются интерактивные технологии. Применение интерактивных технологий на уроках иностранного языка не только повышает интерес к изучению языка, а также формирует, развивает и совершенствует следующие качества и умения [1, с. 84]:

- 1) чётко мыслить и ясно выражать свои мысли;
- 2) планировать свои поступки и контролировать речь;
- 3) находить и грамотно исправлять как свои, так и чужие ошибки;
- 4) ставить и достигать цели;
- 5) работать в группе.

Под интерактивными технологиями понимается учебная работа, выстроенная в режиме взаимодействия между обучающимися или обучающимися и учителем в условиях активного и постоянного сотрудничества. Такой вид сотрудничества помогает обучающимся стать демократичными, принимать обоснованные решения и развивать критическое мышление. Среди интерактивных технологий обучения современные педагоги выделяют различные виды игр, креативное письмо, проекты, интерактивное чтение и другие.

Интерактивное чтение считается одним из видов интерактивных технологий, оно приобретает всё большую популярность в современном мире. Благодаря такой технологии также растёт заинтересованность детей в чтении. Её основу составляет не типичное прочтение произведений, а анализ их содержания. Для работы над текстами на уроках немецкого языка существует множество методов и приёмов. Материалом для данного исследования послужили работы таких методистов, как А. Ю. Бочарникова, Н. В. Ионова, М. А. Арсенова, О. А. Федоренко.

Восприятие и понимание очевидно являются самыми важными условиями прочтения любого текста. Поэтому на первом этапе работы с текстом до его прочтения необходимо развить одно из читательских умений — антиципацию. Под антиципацией подразумевают умение прогнозировать содержание текста по иллюстрациям к тексту, его заголовку или фамилии его автора. Например, при работе над текстом в рамках темы «Die Familie», можно показать картинку с некоторыми членами семьи, чтобы обучающиеся предположили тему текста и его содержание. Таким образом, они повторяют лексику по теме, будут заинтересованы в произведении, предложат свои мнения относительно содержания текста и поразмышляют над вариантами одноклассников, т. е. будут мыслить критически.

Эту же работу можно провести в более творческом русле, предложив заполнить «дерево предсказаний». Установка на работу звучит так: «Was erwartet ihr vom Text?». Этот приём предлагает развитие образного творческого мышления, внесение своих аргументов и фактов в обсуждение содержания текста и умение мыслить перспективно. В конце урока неверные «прогнозы» убираются, остаются лишь верные.

Когда тема текста и его название определены, начинается работа непосредственно над содержанием. Одним из приёмов работы с текстом является «логическая цепочка». Этот приём подразумевает подачу текста частями в разбросанном порядке. Самые удачные варианты работы по этому приёму — работа над текстом по теме «Mein Tagesablauf». Обучающиеся включают логику и выстраивают правильный порядок текста относительно времени или привычного распорядка дня. Эту работу можно выполнять как индивидуально, так и группами. В ходе работы в группе происходит диалог между обучающимися, который развивает их коммуникативные навыки, умение слушать друг друга, принимать чужое мнение и приходить к общему мнению.

Следующий приём, который используется для формирования и развития критического мышления на уроках немецкого языка при помощи интерактивного чтения, — «кубик Блума». Для внедрения этого приёма в ход урока понадобится бумажный куб, на гранях которого должны быть надписи «Warum», «Nenne», «Biete ... an», «Denke ... aus», «Vergleiche», «Welche». Чтобы проверить, как обучающиеся поняли то или иное произведение, задается вопрос на то слово, которое выпадает на кубе. Первый вопрос формулирует сам учитель, последующие вопросы придумывают обучающиеся [3, с. 64]. Например, УМК по немецкому языку для 11-го класса по И. Л. Бим и Л. И. Рыжовой предполагает чтение текста В. Вилле «Theaterbesuch». К этому произведению можно предложить следующие вопросы:

1. Nenne die Namen von den Hauptpersonen.
2. Warum sind die Hauptpersonen ins Kino gegangen?
3. Biete einen anderen Grund an, Kino zu besuchen.
4. Vergleiche 2 Theaterstücke (Komödie und Tragödie).
5. Denke ein anderes Ende zur Geschichte aus.
6. Welche Eigenschaften hatte das Publikum im Theater?

Проведенная апробация некоторых приёмов в ходе школьной практики на старшем этапе обучения в рамках темы «Alltagsleben» позволяет сделать вывод об определенной степени сформированности и возможности дальнейшего развития критического мышления обучающихся при условии наличия устойчивой учебной мотивации.

В заключение стоит отметить, что именно интерактивные технологии делают обучающихся активными участниками образовательного процесса, так как они повышают мотивацию к обучению и, в частности, к изучению иностранного языка. Наряду с этим активная творческая и познавательная деятельность обучающихся способствует развитию у них критического мышления.



1. Бочарникова А. Ю. Развитие критического мышления обучающихся через обучение иностранному языку // Альманах мировой науки. — 2017. — № 5. — С. 84–85.
2. Гольщикова И. А., Сбитнева Е. С. Об использовании технологии развития критического мышления в начальной школе // Молодой ученый. — 2016. — № 26. — С. 640–642.
3. Игропуло И. Ф. Интерактивные технологии развития критического мышления школьников // Интеллект. Культура. Образование. — 2018. — С. 62–64.
4. Ионова Н. В., Арсенова М. А., Тимошина Е. И. Интерактивные технологии как средство развития критического мышления у студентов // European science review. — 2014. — № 3–4. — С. 75–78.
5. Федоренко О. А. Технологии интерактивного обучения как фактор формирования критического мышления в процессе обучения иностранному языку // Наука ЮУрГУ. — 2015. — С. 2060–2066.

Для цитирования:

Бутенина Л. Р. Интерактивное чтение как один из приемов формирования критического мышления обучающихся на уроках немецкого языка // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 260–262.

Бутенина Л. Р., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: liana19971708@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Забурдаева Т. И., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

Бухолова Е. С.

**ПОНЯТИЕ, ВИДЫ И СПЕЦИФИКА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Цель исследования — изучение видов научно-методического сопровождения инновационной деятельности в профессиональном образовании. Методы исследования: анализ научно-методической литературы по проблеме исследования, изучение учебно-методических материалов, анализ результатов учебно-практической деятельности преподавателей, систематизация и описание полученных результатов, наблюдение. Виды методического сопровождения инновационной деятельности: диагностическое, информационное,

деятельностное и технологическое. Создание центров педагогического консультирования способствует совершенствованию методического сопровождения инновационной деятельности педагогов.

Ключевые слова: методическое сопровождение, профессиональное образование, инновационная деятельность, научно-методическое сопровождение, виды научно-методического сопровождения педагогов, дополнительное профессиональное образование.

Актуальность научно-методического сопровождения инновационной деятельности в профессиональном образовании обусловлена тем, что в современном информационном обществе преподаватель уже не является единственным источником знаний. Организованная системная и качественная научно-методическая работа способствует становлению и развитию профессионализма педагога: совершенствованию личностно-профессионального уровня, формированию педагогического мастерства и творческих инициатив.

Цель исследования заключается в изучении видов научно-методического сопровождения инновационной деятельности в профессиональном образовании.

В процессе написания статьи были использованы такие методы, как анализ научно-методической литературы по проблеме исследования, изучение учебно-методических материалов, анализ результатов учебно-практической деятельности педагогов, систематизация и описание полученных результатов, наблюдение.

Специфика дополнительного профессионального образования обусловлена психологическими особенностями взрослого человека, такими как самостоятельность, большой жизненный, социальный и профессиональный опыт, сложившееся мировоззрение, прагматический подход к обучению и безотлагательное применение полученных знаний. Таким образом, образование взрослых отличается от среднего профессионального и высшего образования не только мотивами, целями и задачами, но и формами организации, способами контроля и оценки [3, с. 288].

Постоянные изменения в образовании приводят к необходимости совершенствования подходов к реализации методической работы в организациях профессионального образования, мотивации педагогических кадров, развитию профессиональной культуры. Готовность преподавателя к инновационной деятельности напрямую зависит от качественно организованного методического сопровождения.

Под методическим сопровождением понимается целенаправленная организованная деятельность, основанная на научном подходе, ориентированная на обеспечение информированности преподавателей в сфере педагогической инноватики, формирование направленности на углубление знаний в сфере инновационной деятельности, формирование потребности в инновационной деятельности, формирование компетенций по применению инновационных педагогических технологий, развитие аналитических умений и творческого потенциала, формирование направленности на саморазвитие [1, с. 3].

Методическое сопровождение, ориентированное на получение преподавателем новых научно-педагогических и методологических знаний, на овладение способами профессионального поведения, обеспечивающими эффективность педагогической деятельности, делится на четыре вида: диагностическое, информационное, деятельностное и технологическое сопровождение (представлены в таблице). Каждый вид сопровождения в зависимости от цели на данном этапе предлагает своё содержание и доминирующий принцип сопровождения.

1. Диагностическое сопровождение направлено на обеспечение помощи педагогам в проведении диагностики и рефлексии педагогической деятельности и её результатов.

2. Информационное сопровождение обеспечивает быстрый доступ к информации по различным вопросам в области педагогики, психологии, дидактики и методики профессионального обучения.

3. Деятельностное сопровождение предусматривает помощь педагогам в планировании и осуществлении инновационной деятельности, а также в организации и проведении педагогических исследований.

4. Технологическое сопровождение позволяет определить упорядоченную совокупность инструментальных и методологических средств, формировать уникальный педагогический опыт на уровне технологии [5, с. 74–77].

Формирование инновационной компетентности педагога носит индивидуальный характер. На пути самосовершенствования и достижения педагогического мастерства преподаватели сталкиваются с дефицитом знаний о современных эффективных образовательных технологиях и педагогических инновациях, с трудностями в определении способов саморазвития и самоопределения, мотивации при достижении профессионального успеха [2, с. 175; 4, с. 218].

Таким образом, можно сделать вывод, что для совершенствования научно-методического сопровождения инновационной деятельности преподавателей нужна профессиональная помощь и поддержка в соответствии с запросами и затруднениями, то есть создание центров педагогического консультирования. В возможности данного центра входит решение актуальных задач: оптимизация инновационной деятельности во взаимодействии организации с другими учреждениями непрерывного образования, повышение квалификации педагогов по индивидуальному учебному плану, совместный поиск инновационных технологий, актуализация резервных возможностей педагога для решения профессиональных задач, психологическое консультирование и др.

Виды научно-методического сопровождения педагогов в профессиональном образовании

	Диагностическое сопровождение	Информационное сопровождение	Деятельностное сопровождение	Технологическое сопровождение
Цель	Выявление затруднений педагогов, диагностика востребованности научно-методического сопровождения	Создание единой базы инноваций в сфере профессионального образования, современных эффективных педагогических технологий и форм обучения	Создание условий для осуществления инновационной деятельности	Технологизация и систематизация уникального педагогического опыта
Содержание	Определение актуальных для сопровождаемых проблем педагогической деятельности, направленности инновационной деятельности, обеспечение готовности педагогов к инновационной деятельности	Требования к проведению современного занятия, методические рекомендации к проведению занятий различных типов, характеристика технологий, методов и приёмов обучения, обеспечивающих уровень современных требований	Конструктивный подход к проектированию, обеспечению, реализации, коррекции и рефлексии инновационной деятельности	Оказание помощи в оформлении результатов исследовательской деятельности, обобщении, оформлении и распространении нового опыта (оформление методических разработок, подготовка публикаций и др.)
Ключевой	Комплексности	Информативности	Оптимальности, индивидуализации педагогического процесса, педагогической оценки и самооценки	Социализации



1. Воронаева Е. Э. Методическое сопровождение совершенствования готовности педагога к инновационной деятельности // Научный журнал КубГАУ = Scientific Journal of KubSAU. — 2014. — № 101. — С. 1–13.
2. Митрофанова С. В., Луговая О. М. Информационно-методическое сопровождение инновационной деятельности в системе высшего образования // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. — 2016. — № 3 (54) — С. 174–178.
3. Морусов А. А., Черных А. И. Специфика процесса дополнительного профессионального образования // Сибирский педагогический журнал. — 2011. — № 12. — С. 287–292.
4. Назарова Л. И. Актуальные задачи научно-методического сопровождения инновационной педагогической деятельности преподавателей вузов // Образовательная деятельность вуза в современных условиях : материалы Международной научно-методической конференции (24–25 мая 2018 г.). — Караваево : Костромская ГСХА, 2018. — С. 215–220.
5. Петрова Л. И. Методическое сопровождение инновационной деятельности учреждений среднего профессионального образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Москва, 2005. — 21 с.

Для цитирования:

Бухолова Е. С. Понятие, виды и специфика научно-методического сопровождения инновационной деятельности в профессиональном образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 262–264.

Бухолова Е. С., магистрант 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: buholova.es@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.72.343.85

Быстрова Н. В., Рыбакова В. В.

ПРОГРАММА ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

В работе рассматривается программа по профилактике девиантного поведения подростков средствами физической культуры и спорта. По результатам проведенного исследования выделены ключевые меры, способствующие предупреждению девиантного поведения в подростковом возрасте, популяризации здорового образа жизни, а также активному вовлечению подростков в спортивную деятельность. Предложена методика по осуществлению профилактической работы с данной возрастной группой, которая направлена на выявление причин девиантного поведения и их своевременное предупреждение.

Ключевые слова: девиантное поведение, физическая культура, отклонение, воспитание, профилактика, подростки.

© Быстрова Н. В., Рыбакова В. В., 2020

Девиантное поведение представляет собой такое отклоняющееся поведение, которое не соответствует нормам и правилам, принятым в обществе. Под девиантным или отклоняющимся поведением понимается такое поведение, которое противоречит общепринятым социальным нормам.

Существенными особенностями девиантного поведения являются:

1. Противоречие общепринятым или законным социальным нормам, являющимся значимыми для конкретного общества в данное время ввиду их подверженности изменениям.
2. Проявления девиантного поведения вызывают общественное порицание и применение формальных или неформальных санкций по отношению к личности, которая его проявляет.
3. Оказывает негативное воздействие как на личность, так и на окружающих людей [2].

Наиболее подверженной влиянию негативного воздействия со стороны окружающих является подростковая группа. Именно в период подросткового возраста появляется потребность в познании самого себя, окружающего мира. Этот возраст характеризуется поиском, становлением самого себя, появлением собственных взглядов и суждений.

Подростковый возраст характеризуется резкой сменой настроения, поиском себя, оценкой собственных возможностей, некоторые аспекты негативно влияют как на самого подростка, так и на окружающих. Данный период можно отнести к временным проявлениям девиаций, которые также могут быть вызваны такими причинами, как конфликтные ситуации или столкновения со сверстниками в школе, глубокие переживания первой влюбленности и т. д. Преодоление социальных или общественных девиаций у подростков требует повышенного внимания со стороны педагогов.

В современном социуме происходят глубокие общественно-значимые изменения, которые связаны не только с развитием человеческого фактора, но и с ценностной системой устоев общества. В связи с этим в нашей работе рассматриваются превентивные меры по предупреждению девиационных процессов у подростков средствами физической культуры [4].

Целью настоящего исследования является разработка программы с использованием методов и средств физической культуры для профилактики девиантного поведения подростков.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить, что методические основы по профилактике девиантного поведения подростков средствами физической культуры будут результативными при учете следующих условий:

- пересмотр нормативно-правовой базы по борьбе с девиантным или отклоняющимся поведением подростков;
- организация спортивно-оздоровительных кружков и секций для подростковой группы, направленные на их приобщение к ведению здорового образа жизни;
- систематическое проведение воспитательной и профилактической работы с проблемными подростками [3].

Основными причинами, которые лежат в основе девиантного поведения подростков, являются: индивидуальные особенности темперамента, нервной системы; негативное воздействие семьи, ближайшего окружения, средств массовой информации; подверженность влиянию группы; материальное положение, жилищные условия и др. [1].

Следовательно, существует потребность в создании и разработке эффективной программы по профилактике девиантного поведения подростков при помощи средств физической культуры и спорта.

Реализация данной программы предусматривает ее проведение в три этапа. Первый этап — формирующий, задачами которого являются: изучение индивидуальных особенностей подростка, применение методов по привитию и развитию двигательных навыков (спортивные игры, беседы, мероприятия физкультурно-спортивного характера, индивидуальная работа), а также улучшение общего физического состояния здоровья.

Второй этап программы — реконструктивный, в ходе которого выявляются методы и средства, способствующие коррекции психического состояния: тревожности, агрессивности; формированию адекватной самооценки; воспитанию профессиональных, организационных навыков и умений. На данном этапе решаются задачи по воспитанию воли, коррекции психического и социального поведения подростков [2].

Третий этап — поддерживающий, в процессе которого анализируется уровень влияния различных средств и методов физической культуры на сознание подростков с девиантным поведением.

Основными задачами на поддерживающем этапе являются:

- 1) закрепление мотивов и привычек к систематическим занятиям спортом;
- 2) формирование позитивно-ценностного отношения к занятиям физической культурой и спортом.

Решение этих задач обеспечивается путем укрепления в сознании подростка общепринятых социальных норм и правил поведения посредством максимального педагогического требования к учителю физической культуры и непрерывного обучения применению этих норм [5].

Таким образом, использование средств физической культуры в процессе профилактической работы по предупреждению девиантного поведения у подростков позволяет заполнить свободное время подростков

социальной активностью, физкультурно-оздоровительной деятельностью, что способствует положительному влиянию не только на физическое состояние здоровья, но и развитию нравственных качеств, что, в свою очередь, обеспечивает профилактику отклонений в поведении [6]. Программа профилактики девиантного поведения подростков средствами физической культуры и спорта способствует воспитанию нравственных, морально-волевых качеств подростков, а также формированию интереса к ведению здорового образа жизни.



1. Андрианова Р. Х. Девиантное поведение подростков и его социально-педагогическая профилактика. — Москва : Основы педагогики, 2015. — 169 с.
2. Бакланова Н. К. Девиантное поведение подростков. — Москва : Наука, 2018. — 282 с.
3. Воробьева К. А. О новых проявлениях девиантного поведения подростков. — Москва : Воспитание школьников, 2018. — 147 с.
4. Иванцов О. В. Разработка новых форм ранней диагностики и профилактики девиантного поведения у детей и подростков. — Москва : Системная психология, 2014. — 249 с.
5. Киселева В. М. Профилактика различных видов девиаций современных подростков на уроках физической культуры. — Москва : Педагогика, 2016. — 302 с.
6. Лоскутова Э. А. Занятия спортом как средство профилактики наркомании молодежи // Наука сегодня: задачи и пути их решения : материалы Международной научно-практической конференции. — Вологда, 2018. — С. 81–83.

Для цитирования:

Быстрова Н. В., Рыбакова В. В. Программа профилактики девиантного поведения подростков средствами физической культуры и спорта // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 264–266.

Быстрова Н. В., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: valentina@mail.ru

Рыбакова В. В., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: valentina@mail.ru

Научный (е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.7

Валиева К. В.

ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье особое внимание уделяется концепции особенностей физического воспитания ребенка дошкольного возраста. Автор описывает определенные методы, средства и показатели развития физических качеств ребенка того или иного возраста. Несмотря на индивидуальные особенности каждого человека, все эти качества развиваются в детском возрасте в силу универсальных способностей организма. Главная задача заключается в том, что задачи подобных качеств необходимо развивать в правильном направлении, не забывая об анатомо-физиологических и психологических особенностях конкретного ребенка.

Ключевые слова: развитие физических качеств, быстрота, ловкость, выносливость, сила, гибкость, анатомо-физиологические особенности, функциональное состояние, дошкольное образование.

Важно отметить, что в воспитании ребенка дошкольного возраста (1–7 лет) следует выявить физические качества и развить их до нужного для нормального функционирования организма уровня.

Естественная потребность в движении, которую необходимо удовлетворять, заложена в детях с рождения. Ведь движение — основное условие нормальной жизнедеятельности организма человека. Помимо того, что ускоряется обмен веществ, укрепляется опорно-двигательный аппарат и повышается устойчивость организма к заболеваниям, подвижные игры создают прекрасные условия для взаимодействия дошкольника с внешним миром, изучения его и самого себя. Таким образом, физическое воспитание тесно связано и с духовным развитием личности ребенка.

Целью статьи выступает изучение физических качеств детей дошкольного возраста и выявление условий для их развития, ее задачей — проведение анализа средств и показателей улучшения физических способностей

ребенка на различных этапах его взросления. В качестве методов исследования автор использует анализ литературы, интерпретацию личного опыта, обобщение.

В современных условиях в эпоху компьютерных технологий каждый третий ребенок страдает от гиподинамии и отсутствия подвижных игр. Помимо того, что дети поступают в образовательные организации с целым набором различных заболеваний, серьезной проблемой становится дисбаланс в развитии таких физических качеств, как сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость.

Чтобы разобраться в важности наличия развития этих качеств, следует изучить структуру каждого из них.

Ловкость — способность человека, тесно связанная с осуществлением сложных координированных движений. Повышение показателя ловкости у ребенка преимущественно отражает степень развития координации движений. Для повышения уровня развития таких показателей необходимо систематически сменять упражнения и использовать разные формы их проявления. Таким образом, ребенок, постоянно сталкиваясь с чем-то новым, создает условия для повышения уровня своей координации. К подобным физическим упражнениям относятся подвижные игры, когда быстро происходит смена техники выполнения заданий.

Быстрота — способность человека выполнять активное действие за минимальное количество времени. Развитие быстроты может осуществляться при выполнении упражнений с ускорением, упражнений, делающих упор на скорость и изменение темпа движения. Однако для повышения эффективности нужно учитывать состояние здоровья детей и их анатомо-физиологические особенности [3].

Третье физическое качество, которое занимает очень важное место в общем физическом развитии ребенка, — гибкость. Гибкость характеризуется степенью подвижности элементов опорно-двигательного аппарата. При выполнении упражнений на растяжку нужно действовать с осторожностью, начиная постепенно, поскольку слишком интенсивные и сложные движения могут привести к необратимым деформациям и повреждениям отдельных суставов и скелета неокрепшего ребенка [5, с. 54].

Степень напряжения мышц при их сокращении — это сила [4]. Чтобы развивать силу ребенка, действует метод плавного увеличения веса предметов, которые обычно используют в различных силовых упражнениях. Однако нельзя допускать перенапряжения мышц. Интенсивность выполняемых упражнений и дозировку физической нагрузки необходимо постепенно увеличивать.

Под выносливостью понимается способность живого организма выдерживать продолжительную нагрузку (физическую работу) без заметного снижения работоспособности. Развитию выносливости способствует многократное повторение одних и тех же упражнений. Но у детей дошкольного возраста имеется особенность быстро утомляться от однотипных видов нагрузок, поэтому для большей эффективности следует чередовать разнообразные физические упражнения.

В 3–4 года ребенку полагается иметь неплохие данные, связанные с развитием основных движений. В них входят способности бегать, ходить, прыгать, лазать по вертикальной лестнице, преодолевать различные препятствия, проползая под ними, умение играть с мячом. Более того, именно в этом возрасте ребенок начинает учиться управлять трехколесным велосипедом, ходить на лыжах и плавать в воде [1, с. 140–142].

В 5 лет у детей хорошо развиты психомоторные функции. Детям этого возраста присуща выносливость, по этой причине они могут совершать длительные прогулки, пребывая в достаточно сильном эмоциональном состоянии продолжительное время. Координация мелкой моторики стабилизируется.

К шести годам особенности двигательной деятельности ребенка преобразуются и расширяются, видоизменяясь и улучшаясь. Именно в этом возрасте дети могут регулярно заниматься в спортивных секциях. Шестилетние дети зачастую самостоятельно пытаются освоить новые для них движения и то, что вызывает у них трудности. Однако необходимо обеспечить строгое соблюдение режима даже при условии, если ребенок не посещает определенные занятия в спортивных секциях. К элементам режима относятся полноценный дневной отдых, ночной сон достаточной продолжительности, пребывание на свежем воздухе.

В организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности для детей 5–7 лет необходимо предусмотреть 6–8 часов двигательной активности, разумеется, учитывая психофизиологические особенности, условия погоды и сезона, режим работы дошкольных образовательных организаций [2].

Возрастно-половые показатели двигательных качеств детей дошкольного возраста

Возраст	Пол	Бег на 90 м (с)	Метание набивного мяча (см)	Становая сила (кг)	Прыжок в длину с места (см)
4 года	мальчики	10,5–8,8	117–185	14–18	60–90
	девочки	10,7–8,7	97–178	12–16	55–93
5 лет	мальчики	9,2–7,9	187–270	15–25	100–110
	девочки	9,8–8,3	138–221	14–20	95–104
6 лет	мальчики	7,8–7,0	450–570	20–23	116–123
	девочки	7,8–7,5	340–520	19–21	111–123

Таким образом, обладая особой пластичностью нервной системы, дети способны физически развиваться значительно быстрее взрослых, однако здесь необходимо правильно организовать процесс физического воспитания. Особое внимание следует уделять развитию у дошкольников пяти основных качеств, соблюдая при этом определенную дозировку, строгую последовательность, постепенное усложнение двигательных заданий и постоянную смену техники проведения упражнений. Подбирая индивидуально условия и последовательности упражнений, можно добиться единого сплоченного взаимодействия всех физических качеств дошкольника, которое непременно приведет к гармоничному развитию его организма в целом.



1. Давыдов В. Ю. Меры безопасности на уроках физической культуры : учебно-методические пособие. — Москва : Советский спорт, 2007. — 138, [2] с. : табл.
2. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации : материалы Всероссийского совещания / отв. ред. Т. И. Оверчук. — Москва : ГНОМ и Д, 2001. — 259 с.
3. Лях В. И. Двигательные способности школьников, основы теории и методики развития. — Москва : Терра-Спорт. — 2000. — 192 с.
4. Оленчук П. Т. Здоровье дарит спорт. — Москва : Академия, 2003. — 265 с.
5. Столбов В. В., Финогенова Л. А., Мельникова Н. Ю. История физической культуры и спорта. — Москва : Физическая культура и спорт, 2000. — 423 с.

Для цитирования:

Валиева К. В. Физическая нагрузка для детей дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 266–268.

Валиева К. В., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kseniya.valieva.98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кочетков И. И., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Валиева Р. Р.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Целью данной статьи является выявление проблем проектирования траектории личностно-профессионального развития в образовательной организации среднего профессионального образования на современном этапе через решение следующих задач: раскрыть содержание названной тематики; определить основные трудности, препятствующие развитию данного процесса в организациях СПО.

Для решения поставленных задач применялись теоретические и эмпирические методы.

Новизна исследования: обобщена работа двух учреждений среднего профессионального образования (Удмуртии и Республики Марий Эл) по проектированию и реализации личностно-профессионального развития студентов, определены основные проблемы в реализации данного процесса в системе СПО.

Подтверждена гипотеза исследования: проектирование индивидуальной личностно-профессиональной траектории развития студента СПО будет успешным при целенаправленной деятельности всех структур сферы образования, значительной финансовой и методической поддержке.

Ключевые слова: индивидуализация образования, индивидуальная траектория развития, индивидуальный образовательный маршрут, педагогико-психологическое сопровождение, тьюторство.

Мы живем в эпоху стремительных и необратимых изменений во всех сферах жизни. Время сжимается: в течение короткого времени жизнь резко меняет свои контуры, экономика становится инновационной, «цифровой», как ее называют в последнее время. Потребительские предпочтения у россиян расширяются и в связи с открытостью всего мира с начала 90-х годов XX столетия. Материальное благополучие, жизненные ценности, профессиональное становление — не пустые слова для современной молодежи. Но если эти составляющие когда-то определялись государством, всей системой советской власти, то в настоящее время это прерогатива каждой отдельной личности. Кроме того, положение усугубляется обострением

© Валиева Р. Р., 2020

конкурентных отношений с дальнейшим развитием рынка в нашей стране. Получение образования, профессиональная деятельность, доходы, определяющие качество жизни и финансовую стабильность, самореализация в выбранной сфере жизни — все это требует серьезных размышлений и тщательной проработки конкретных действий в самом начале осознанного жизненного пути. Личностные устремления должны совпадать с ожиданиями общества на каждом этапе развития.

В этих условиях уместно прибегнуть к *индивидуализации образования* в условиях информационного общества. Речь идет о переходе образовательных организаций на активное внедрение индивидуальной образовательной, личностно-профессиональной, профессиональной траектории развития обучающихся и педагогов.

Индивидуализация учебного процесса в самом широком смысле связана с личностью обучающегося, когда в процессе образования обучающийся перестает быть объектом обучения и возникают субъект-субъектные отношения. Более того, даются полномочия самому обучающемуся выбирать формы обучения и даже образовательные организации. При этом обучение индивидуализировано по времени, темпам, содержанию.

Индивидуальный подход учитывает индивидуальные потребности личности в количестве и качестве образования, что возможно в условиях открытой образовательной системы, когда «учащийся вынужден выполнять процедуры, свойственные технологиям самообразования: *проектировать собственную модель обучения, формировать содержание обучения, организовывать собственную познавательную деятельность*» [7, с. 57].

«Проектирование как особый вид активности основано на природном умении человека (в отличие от животных) мысленно создавать модели «потребного будущего» и воплощать их в жизнь» [1, с. 3]. Несомненно, речь идет о самооценке человека для органичного вхождения в сознательную и созидательную жизнь и об умении подчинить внешние условия, особенно при построении профессиональной карьеры.

Согласно теории профессионального становления Э. Ф. Зеера, самопроектирование деятельности и карьеры является вершиной профессионального развития личности. В зависимости от возраста человека и конкретного вида деятельности происходит трансформация Я-профессионала: «Я хочу», «Я буду», «Я могу», «Я умею», «Я профессионал». В ходе трансформаций формируется способность сознательно изменять свою профессиональную биографию, заниматься саморазвитием и самосовершенствованием [3].

Проектирование индивидуальной траектории личностно-профессионального развития на этапе получения образования в рамках среднего профессионального образования так или иначе связано с индивидуальной образовательной программой каждого студента. Безусловно, уже определены конкретные требования к ее разработке, в частности: она должна быть адресной и гибкой; соответствовать ФГОС. Актуальными остаются задачи интеграции учебной и внеучебной деятельности студентов (проектной, исследовательской, творческой, самостоятельного обучения). При этом необходимо учитывать кадровые, материальные и финансовые возможности колледжа, продумать привлечение внешних ресурсов для развития студента. Могут возникнуть проблемы обеспечения студента исчерпывающей информацией об организации образовательного процесса. Пристальное внимание должно быть уделено использованию технологий, отвечающих индивидуальным образовательным запросам и особенностям студентов [9].

Технология обучения на основе индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в виде эксперимента применялась в педколледже г. Сарпула в три этапа: проектирование, реализация и оценка эффективности [8].

На *этапе проектирования* идет разработка базового и повышенного ИОМ в зависимости от способностей студентов осваивать вид профессиональной деятельности. При этом студенты играют второстепенную роль, участвуя только в конкретизации задач обучения.

Этап реализации включает мотивационно-целевой, познавательный, деятельностный, рефлексивно-оценочный компоненты. Конкретные шаги в ходе реализации студенты осуществляют в собственном темпе, активно выбирая способы и приемы обучения, выполняя самоконтроль и самооценку деятельности.

Оценка эффективности связана с итогами прохождения производственной практики, со сдачей квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Эксперимент показал, что средние значения показателей сформированности общих и профессиональных компетенций в ходе обучения по ИОМ демонстрируют положительную динамику.

Следует согласиться с мнением ученых и практиков в образовательном процессе, что проектирование является коммуникативным действием. Речь идет о совместных действиях обучающихся и педагогов, вершиной которых является формирование сообщества в образовательной организации. Основным средством реализации данного процесса является психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

«Психолого-педагогическое сопровождение выступает как комплексная модель, которая, с одной стороны, интегрирует диагностическую, консультативную, тренинговую работу, с другой стороны, включает в процесс сопровождения всех субъектов — учащегося, родителей, педагогов, значимых сверстников» [6, с. 74]. *При этом содержание любой модели (практика показывает их разнообразие) способствует поддержке обучающихся в их профессиональном выборе и, что самое важное, формированию способности к сознательному, ответственному выбору.*

В Оршанском многопрофильном колледже им. И. К. Глушкова индивидуализация процесса личностно-профессионального развития студентов включает четыре основных этапа: 1) самоопределение (вхождение учащегося в профессиональное образование, в первую очередь адаптация и ориентация в новых условиях); 2) профессиональное самопознание; 3) профессиональное самовыражение — этап практического погружения в профессиональный мир; 4) профессиональное самосовершенствование в соответствии с социальными требованиями и личной программой саморазвития [4].

Особенностью данной деятельности является *тьюторское сопровождение развития профессиональных и общих компетенций обучающихся*. Тьюторство (от англ. tutor — наставник) предполагает *сопровождение человека с целью стимулирования и развития его способностей*. Тьютор — это «педагогический работник, который специально сопровождает формирование и реализацию индивидуальной добровольной программы обучения» [2, с. 67].

Реализация программы тьюторского сопровождения включает диагностику-мотивационный этап, проектирование предстоящей работы, этап реализации, аналитический этап.

Индивидуализация образования в современных условиях, несомненно, связана с положительным влиянием внешней и внутренней среды образовательной организации. Индивидуализация образования требует инновационной образовательной среды, готовности каждого участника к самосовершенствованию, самореализации на самом высоком уровне. Необходима серьезная тьюторская подготовка.

Приветствуется всемерная поддержка педколлектива со стороны всех участников образовательного процесса: родителей, работодателей, смежных организаций и т. д. Требуется целенаправленная централизованная деятельность по разработке и внедрению определенной нормативно-правовой базы; методических разработок как для педагогов, так и для студентов; определению источников финансовых средств для осуществления данной деятельности; расширению подготовки тьюторов для реализации схемы «студент – преподаватель – тьютор» и т. д.

Таким образом, исследования показывают, что индивидуализация образования, тесно переплетаясь с проектированием индивидуальной личностно-профессиональной траектории развития в условиях среднего профессионального образования, носит локальный характер, имеет специфическое «лицо» в каждом конкретном случае, пока не имеет устойчивости и непрерывности в своем развитии в виду тех проблем, которые выявлены и обозначены выше.



1. Адольф В. А., Пилипчевская Н. В. Тьюторское сопровождение как необходимое условие реализации ФГОС // Инновации в образовании. — 2013. — № 3. — С. 5–13.
2. Ефимов П. П. Тьюторство — системообразующая технология в формировании субъект-субъектных отношений в военном образовании // ALMA MATER Вестник высшей школы. — 2015. — № 11. — С. 67–69.
3. Зеер Э. Ф. Психология профессионального развития : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — 3-е изд., стер. — Москва : Издательский центр «Академия», 2009. — 240 с.
4. Инновации как фактор развития профессионального образования Республики Марий Эл : сборник по результатам деятельности федеральных и республиканских инновационных площадок / под ред. Суворова Л. И., Петрова И. Л. — Йошкар-Ола, 2015. — 152 с.
5. Кошева Д. П. Педагогическое проектирование деятельности образовательного учреждения в условиях сетевого взаимодействия // Преподаватель XXI века. — 2017. — № 1. — С. 40–51.
6. Назарова И. Г., Боярова Е. С. Психолого-педагогическое сопровождение выпускников образовательных учреждений по проектированию жизненных и профессиональных стратегий // Психология и школа. — 2007. — № 2. — С. 68–74.
7. Околелов О. П. Инновационная педагогика : учебное пособие. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 167 с. — (Высшее образование: Магистратура).
8. Оленева Ю. Б. Технология обучения студентов колледжа на основе индивидуального образовательного маршрута // Среднее профессиональное образование. — 2016. — № 11. — С. 36–43.
9. Осипьянц Т. С. Проектирование индивидуальной образовательной траектории студентов среднего профессионального образовательного учреждения как необходимое условие личностно-профессионального становления // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы X Международной научной конференции (г. Самара, март 2017). — Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2017. — С. 138–142. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/212/11996/> (дата обращения: 06.12.2018).

Для цитирования:

Валиева Р. Р. Индивидуализация образования и проблемы проектирования индивидуальных траекторий личностно-профессионального развития в среднем профессиональном образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 268–270.

Валиева Р. Р., магистрант 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail:

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Васильева А. Б.

**НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА**

В данной статье рассматривается теория и практика воспитания средствами искусства и красоты через знакомство с людьми, искусством и культурой. Тема проявления национальной сущности в искусстве и эстетическом воспитании, в средствах массовой информации — это рефрен нашего времени. Декоративность, цвет, оригинальность, тип содержания связаны с характеристиками красоты, восприятия и чувства. Народные промыслы выступают как демонстрация художественного творчества людей, близких к природе, естеству (эстетика формы в виде необычного образа). Одним из направлений развития личностных качеств изобразительного искусства, проявлений личности творца является декоративная роспись.

Ключевые слова: народное творчество, народное искусство, художественно-эстетическое воспитание, декоративная роспись.

В последние годы перед человеческим, теоретическим и эстетическим воспитанием стоят весьма практические задачи, что является важным инструментом его духовно-нравственного развития, ориентированным на воспитание практическими, нравственно-психологическими средствами самобытных ценностей народного творчества в его характеристиках. Духовное богатство — это другая сфера деятельности людей, и для культуры оно не менее ценно. Это сложное и многомерное явление, и трудно оценить его стандарты или определения для использования в воспитательной работе.

Человеческие умения и дарования, инструменты и средства изучения самовыражения и личностного роста, благоприятные условия творчества, сила развития определяют вклад народного прикладного творчества в искусство. В то же время вклад народных форм искусства в образование и подготовку кадров важен не только для профессиональной деятельности, но и для инновационной. Эстетическое воспитание через краеведение, изучение и развитие народного творчества, как и вся образовательная система, является частью воспитательного процесса на всех уровнях.

Интерес к декоративно-прикладному искусству обусловлен его необычностью и самодостаточностью. Особенно эффективна «народная» художественная подготовка, которая начинается со школьного возраста, а затем продолжается в специализированных учебных заведениях. Это первый склад личностных атрибутов периода становления: а) закон цели (как мне кажется, я должен иметь); б) моральная ответственность; в) ответственность за свой труд, положительные и отрицательные отзывы; г) закон развития (я должен иметь).

Народные промыслы занимают уникальное место в истории развития искусства. Эстетическое и художественное образование, в основе которого лежит популяризация местных традиций, традиций страны, обычаев, средств и методов использования природных материалов, направлено на то, чтобы народные промыслы, которые входят в профессиональную школу ремесел, вошли в основные образовательные программы. Обучение искусству включает в себя: оценку традиционного способа обработки материалов; материальный мир, выступающий объектом общечеловеческого интереса в эстетическом, творческом начале личностного роста, с целью получения творчески развитой личности. Потенциал для развития народных форм и видов искусства все еще не использован в полной мере и нуждается в пропаганде и исследовании.

Все направления народной культуры углубленно изучаются студентами в учебных художественных заведениях, что позволяет им оценить вклад народа и страны в общее культурное пространство человеческого сообщества [1]. Национальные традиции позволяют сохранить и приумножить большой пласт народной культуры, возникший в какой-то мере стихийно, естественным образом.

Это идет на пользу учебному процессу, хотя отрицательные моменты связаны с узким художественным видением, которое иногда проявляется. Разные уровни художественного воспитания по культурно-эстетическому развитию становятся центрами, которые могут охватить весь ряд основ человеческой культуры. Сельские жители отдалены от городского культурного пространства, поэтому здесь молодое поколение получает художественное образование, которое знакомит с народными промыслами, творческими приемами в свободное время учащихся школы через кружки искусств, популярные творческие мастерские. Рождение народного искусства связано с демонстрацией своего эстетического мнения подручными средствами и материалами.

Художественные студии — это создание и функционирование особого вида искусства и творчества. Основная цель искусства или технологии — через развитие творческого таланта выявить художественные и творческие возможности для развития. Образовательный процесс, организационный аспект которого отражается в его эффективности с целью совершенствования предмета углубленного изучения через искусство, имеет отличия для сельских и городских жителей.

В форме заочной организации воспитательной работы в выделенном вузе ведется и курс по декоративно-прикладному искусству: творческие кружки, занятия с мастерами народных промыслов. В современных условиях кружок является наиболее распространенным видом добровольного образовательного объединения. Тема занятий, являющаяся в настоящее время свободной, призвана усилить формирование конкретных действий, умений и навыков. Трудовые формы обучения — это работа преподавателя, выполняемая по специальности «Народное прикладное искусство» [3]. Успех овладения мастерством — это выдающаяся работа студента не столько по теории искусства, философии, сколько в прикладном искусстве, чему помогают природные способности и склонности. Возникла потребность в преподавателях, имеющих свои собственные творческие разработки по овладению мастерством народных промыслов.

Задача художественного воспитания — организовать процесс, необходимый для эффективного развития творческих задатков у учеников. Существует множество системных приложений — это результаты студенческих работ (выставки, перформансы и т. д.). В университетах проводятся семинары, мероприятия, связанные с определенной художественной и творческой практикой. Творческая деятельность студии, созданной при учебном заведении, кружка направлена на достижение передовых практических навыков и художественных решений. Учебный процесс организован реформаторски, на основе предоставления примеров работы творческих мастерских для создания новаторских школ народных мастеров, которые организовали обучение в авторском исполнении. Семинары проводятся под руководством специально обученных преподавателей [5].

В настоящее время существуют многочисленные кружки, которые нацелены на малые формы традиционного прикладного творчества студентов колледжа с опорой на ручные изделия, с целью развития их художественного видения и реализации продукции, созданной своими руками. Образовательный процесс является важным аспектом развития народного художественного знания для повышения эффективности процесса художественной, философской, методической и технической работы педагогов по специальной программе.

Ученик в сотрудничестве с учителем должен знать весь свой потенциал и проявлять лучшие качества, которые заложены в человеке как личности. Однако эта возможность может быть реализована только тогда, когда задача приводит студента к воодушевлению [2]. Если студенты чувствуют радость творчества, то очень важно, чтобы люди не теряли это чувство и не прекращали работу по своему художественному развитию. Поэтому задача педагога состоит в том, чтобы найти способ усилить задачу так, чтобы она в большей степени оказывала влияние на образование, профессиональный и творческий потенциал в развитии личности.

Когда народное творчество превращается в промысел большого воспитательного значения, то благодаря эстетическим чувствам люди понимают, что студентов нужно учить уважать, чтить родовые традиции, таким образом эстетическое воспитание будет продуктивно. Важен процесс общения студентов и народных мастеров, что позволяет им установить связь между событиями, понять эстетическое воздействие на людей искусства, включая в дальнейшем необходимые знания и опыт.

Декоративная роспись как форма живописи возникла в классический период, открывая простор для новаторства как развития творческого потенциала педагогов. Это показывает, насколько важна для студентов свобода, самостоятельность, творчество и новаторские действия. Творческие люди — это работники, которые представляют искусство и его проявления с целью изучения и совершенствования художественных методов.

Студенты для своего духовного роста и эстетического воспитания используют социальные аспекты традиций и сочетание новаторства и устоявшихся практик обработки природных материалов. Ремесла, постоянно возрождающиеся в поколениях, являются частью культуры, искусства и традиций. Традиции и новаторство — главные черты народного творчества, достойные развиваться и совершенствоваться.



1. Вагнер Г. К. О природе народного искусства // Народное искусство и современная культура. Проблемы сохранения и развития традиций. — Москва, 1991. — С. 32–38.

2. Гамзатова Г. К., Меджидова М. К. Изучение основ народных художественных промыслов как средство развития творческих способностей учащихся (на материале Республики Дагестан) // Вестник МГУКИ. — 2016. — № 3 (71). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-osnov-narodnyh-hudozhestvennyh-promyslov-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-uchaschihsya-na-materiale> (дата обращения: 07.12.2019).

3. Иманмурзаева А. У. Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического воспитания младших школьников // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). — Казань : Молодой ученый, 2018. — С. 87–89. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13766/> (дата обращения: 07.12.2019).

4. Кошелева Л. Ю., Гаврюк О. В. Народное декоративно-прикладное искусство как средство эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Актуальные задачи педагогики : материалы IX Международной научной конференции (г. Москва, июнь 2018 г.). — Москва : Буки-Веди, 2018. — С. 35–37. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14288/> (дата обращения: 07.12.2019).

5. Кузьмина У. М., Оконешикова Н. В. Декоративная роспись как средство художественно-эстетического воспитания младших школьников (на примере народных промыслов) // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2017. — Т. 6. — С. 134–137. — URL: <http://e-koncept.ru/2017/770047.htm>

Для цитирования:

Васильева А. Б. Народные промыслы как средство художественно-эстетического воспитания учащихся колледжа // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 271–273.

Васильева А. Б., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vasiliewaalyon2017@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крылов Д. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.42.422.16

Васильева А. С., Фурзикова М. А.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МАРАФОНА В РЕСПУБЛИКЕ МАРИЙ ЭЛ

В работе представлена история развития марийского марафона. В Республике Марий Эл первопроходцем марафона был Н. П. Партионов, который стал первым мастером спорта СССР и олицетворял марийскую легкую атлетику. Любители легкой атлетики и сверхмарафона из этой статьи узнают много интересного о достижениях спортсменов, вершивших свои победы для дальнейшего развития и прославления спорта в Республике Марий Эл.

Ключевые слова: марафон, легкая атлетика, сверхмарафон, спартакиада.

Без прошлого нет будущего. Настоящее возрождение легкой атлетики связано с возрождением Олимпийских игр. Уже на первых Олимпийских играх в 1896 году в Афинах уделяли внимание марафонскому бегу.

В Республике Марий Эл первопроходцем марафона стал Николай Петрович Партионов. А ведь более 50 лет назад он был первым из спортсменов, кто осмелился бросить вызов марафону и, покорив его, открыл марафон для многих своих последователей. Так получилось, что он стал первым, кто получил титул мастера спорта СССР и выполнил рекорд на этой дистанции. Партионов Н. П. олицетворял марийскую легкую атлетику. Был неоднократным чемпионом Центрального совета ДСО «Спартак», победителем маршрута Тарасовка – Москва и Удельная – Ленинград. Многократный чемпион и рекордсмен МАССР на дистанциях 5000 и 10000 м, 20 км, 30 км и 42 км 195 м. Участник спартакиады народов СССР, международных соревнований на призы братьев Знаменских. На тренерской работе Николай Петрович собрал группу учеников, настоящих патриотов легкой атлетики, и начал заниматься с ними двумя направлениями: средние и длинные дистанции и марафонский бег [1].

В составе команды МАССР воспитанники тренера Н. П. Партионова успешно выступали на спартакиадах народов СССР, на чемпионате Центрального совета ДСО «Спартак». Самых громких побед добилась Лидия Шулепова, многократный призер чемпионатов Российского совета ДСО «Спартак», ЦС «Спартак». В 1978 году на Всесоюзном кроссе в Фергане заняла 3-е место.

Тренировки бегунов проходили в основном в группах, в духе соперничества, выставляли еженедельные оценки, если не было соревнований, прослеживалась последовательность процесса тренировки, проверялись записи тренировок у учеников. Партионову Н. П. удалось подготовить несколько поколений спортсменов. Первыми мастерами спорта по марафонскому бегу стали Владимир Крылов и Ираида Малинина. Позже его ученики заняли призовые места на РОС «Спартак», ЦС «Спартак». Воспитанники из технологического техникума стали бронзовыми призерами в командном первенстве среди вузов на Всесоюзных соревнованиях по легкой атлетике.

В 1993 году на чемпионате Европы по суточному бегу в составе сборной России выступили два воспитанника Н. П. Партионова и заняли 1-е командное место, а в личном Владимир Тивиков занял 8-е место, Юрий Микушев — 25-е место. Самых высоких побед достиг Владимир Тивиков. В 1997 году в Базеле (Швейцария) он стал чемпионом Европы по суточному бегу, многократный призер чемпионатов Европы и мира в командном первенстве, победитель международных соревнований за рубежом [2].

В республике все больше и больше сверхмарафонцев, которые стремятся к тренировкам и старту на дальние дистанции. Марафон дал многим дорогу в сверхмарафон. Дистанции 100 км, суточный бег, двухдневные, многодневные гонки стали обычным явлением для наших бегунов. Наши сверхмарафонцы постоянно выступают на российских и международных соревнованиях. В составе сборной России выезжали на чемпионат мира и Европы, международные соревнования. Тивиков В., И. Пальцева, В. Эманов, Ю. Микушев, А. Канатеев, Н. Соколов добились очень хороших результатов.

Первопроходцем сверхдлинных пробегов и сверхмарафонов в Республике Марий Эл был Иван Васильев. Он первым освоил многодневные пробеги, принимал участие в 100-километровом сверхмарафоне, в суточном беге и даже выступал в двухдневном забеге. Больше всего его интересовали многодневные пробежки. Иван Васильев с большим желанием тренировался в группе, в которую входили спортсмены разной физической подготовки и разного возраста. Все они пытались достичь тех спортивных результатов, которых добился их тренер Н. П. Партионов. Иван принимает участие в соревнованиях в беге на различных дистанциях и понимает, что готов покорить марафонскую дистанцию [4]. В 1970 году в составе сборной республики выезжает на чемпионат СССР в Воронеж, где показывает результат 2 часа 56 минут. Затем он закрепился в группе марафонцев. Вместе спортсмены начали выезжать на всероссийские соревнования и чемпионаты СССР по марафонскому бегу.

В 1973 году было впервые разыграно личное первенство МАССР по марафонскому бегу. Непревзойденным оказался Александр Партионов, преодолевший 42 км 195 м за 2 часа и 31 минуту; второе место занял Иван Васильев; третье место разделили студенты технологического техникума.

Первой сверхмарафонской дистанцией для Ивана стал пробег по маршруту Ленинград – Москва, организованный Российским советом ДСО «Спартак» и посвященный 60-летию образования СССР.

3 августа 1982 года 29 бегунов стартовали в Ленинграде, а через десять дней финишировали в Москве на стадионе имени Ленина в многодневном забеге. Иван Васильев получил то, что хотел: 726 км преодолел за 66 часов и 23 минуты 26 секунд и оказался на финише двадцать первым. Он чувствовал себя так, будто взобрался на вершину.

Не останавливаясь на достигнутом, на следующий год, 6 января 1983 года, Васильев совершает пробег длиной 114 км по маршруту Йошкар-Ола – Морки. Все началось в шесть часов утра с центральной площади В. И. Ленина. Эти пробеги стали серьезным испытанием его сил и возможностей [3].

Следующим испытанием для Васильева станет пробег Москва – Йошкар-Ола. Начался в полночь у памятника Ленину в городе Козьмодемьянске. Храбрый спортсмен взял курс на Йошкар-Олу, пробежал 120 км, чтобы утром появиться на стадионе «Дружба» и передать йошкаротинцам поздравления с 400-летием города от козьмодемьянцев.

10 ноября 1984 года в 10 часов на площади Ленина города Йошкар-Олы во время празднования Дня советской милиции участникам сверхмарафона был дан старт по маршруту Йошкар-Ола – Советский – Сернур – Морки – Волжск – Звенигово – Йошкар-Ола. 16 октября Васильев уже двинулся в сторону города, где отмечался торжественный праздник.

В феврале 1991 года он участвует в суточном беге в манеже города Подольска — занимает 6-е место, накрутив за 24 часа 184 км 737 м.

В 1992 году Васильев преодолел расстояние от города Йошкар-Олы до Челябинска, где ему по ряду причин пришлось завершить пробег, хотя пробег должен был пройти до Китая.

Ушли в историю пробеги, которые преодолел Иван Васильев, но он остался в памяти как первопроходец сверхмарафонских дистанций и заслуживает уважения среди молодого поколения бегунов [5].

Таким образом, марийский сверхмарафон следует за российским, европейским и мировым сверхмарафонами. Среди авангардных спортсменов республики сверхмарафонцы были и являются законодателями моды в нем.



1. Абдуллин М. Г. Методика тренировки бегунов на длинные дистанции в подготовительном периоде в условиях сельской местности : автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Омск : Печать, 2012. — 24 с.

2. Зеличёнок В. Б., Никитушкина В. Г., Губа В. П. Лёгкая атлетика: критерии отбора. — Москва : Terra-Спорт, 2016. — 240 с.

3. Короткова Е. В., Кафтанова Н. В. Легкая атлетика: этапы развития // Наука сегодня: задачи и пути их решения : материалы международной научно-практической конференции. — Вологда, 2018. — С. 71–73.
4. Микушев Ю. А. Бег, который не кончается. — Йошкар-Ола : Стринг, 2013. — 128 с.
5. Попов В. Б., Сулов Ф. П. Юный легкоатлет. — М., 2014. — 224 с.

Для цитирования:

Васильева А. С., Фурзикова М. А. История развития марафона в Республике Марий Эл // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 273–275.

Васильева А. С., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alenava123@mail.ru

Фурзикова М. А., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: furzikova.maryu@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.352

Васильева М. В.

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

В данной статье рассмотрены особенности развития зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, а также рассматриваются причины, трудности и пути компенсации нарушений. Представлены методики для развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Представлены и проанализированы результаты диагностики развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети с нарушениями зрения, зрительное восприятие, дошкольный возраст, сенсорное развитие.

В мире насчитывается большое количество детей с различными нарушениями, в том числе и с нарушениями зрения.

Зрение играет одну из главных ролей в раннем развитии ребенка. Серьезное зрительное нарушение, врожденное или приобретенное на первых годах жизни, может сильно повлиять на общее развитие ребенка самым драматическим образом.

Развитие психической стороны у детей, имеющих зрительные нарушения, характеризуется различными особенностями. Одна из таких особенностей — снижение и ослабление восприятия, что приводит к снижению зрительного восприятия, формирование которого неотделимо от познания мира, овладения речью, приобретения навыков трудовой деятельности. Следовательно, нарушения зрительного восприятия детей дошкольного возраста влияют не только на физическое развитие, но и на социализацию личности, когнитивное развитие, на развитие трудовой деятельности и в дальнейшем трудовой адаптации.

По мнению А. Г. Литвака, «восприятие — это есть психический процесс отражения предметов, явлений действительности, непосредственно воздействующих на органы чувств» [3, с. 173].

Этот процесс вбирает в себя все свойства и качества предмета или объекта, вследствие чего в сознании получается его целостный образ.

Тифлопедагоги полагают: «Зрительное восприятие детей с нарушением зрения имеет свои специфические особенности. Часто взгляд ребенка скользит по поверхности предмета, останавливаясь лишь на том, что ярко и само собой бросается в глаза, или на том, что практически значимо для него, связано с его эмоциональными переживаниями. Нередко ребенок не устанавливает смысла различительных, цветовых и других признаков. Также дети с нарушением зрения испытывают специфические трудности при восприятии изображений» [1, с. 11].

Познавательная деятельность ребенка построена на чувственных познаниях, основанных на зрительном восприятии, что позволяет получать человеку до 85 % информации об окружающем мире.

Для того чтобы ребенку отлично освоить знания об окружающем мире, необходимо, чтобы органы чувств работали стабильно. Однако при тотальной слепоте или частичном нарушении зрения ребенок не сможет получать полную информацию о мире.

При частичном нарушении или ухудшении зрения возникают недостатки в зрительной ориентации, ведущие к трудностям накопления прямого чувственного опыта, что, в свою очередь, истощает восприятие мира ребенка, нарушает весь ход развития ребенка с патологией зрения, тогда как слепой ребенок затрудняется распознавать зрительные признаки предмета. Так, Т. А. Карандаева в своей работе отмечает, что «отсутствие зрительных впечатлений отрицательно влияет на развитие представлений о пространстве, что, в свою очередь, вызывает у некоторых слепых детей боязнь пространства, страх перед передвижением. Это ограничивает подвижность ребенка и отрицательно сказывается на формировании и развитии его двигательной сферы» [2, с. 87].

Данная проблема на сегодняшний день очень актуальна в связи с ростом количества таких детей. На данный момент в Республике Марий Эл в образовательных учреждениях воспитываются более 100 тысяч детей, примерно около 4 тысяч детей относятся к категории «дети с ограниченными возможностями здоровья». Из них примерно 400 детей имеют нарушения зрения.

В этом мы убедились сами на практике в МБДОУ «Детский сад № 5 «Хрусталик» г. Йошкар-Олы», где общее количество воспитанников — 280 человек с различными нарушениями зрения.

В нашем исследовании приняли участие 20 детей с нарушениями зрения.

Цель исследования заключалась в выявлении уровня развития зрительного восприятия, а также оценивании образного представления об окружающем мире и наглядно-образного представления, поэтому были выбраны методики «Нелепицы» (Р. С. Немов), «Чем залатать коврики?», «Измерение особенностей восприятия» (Т. Н. Головина).

При обработке результатов диагностики развития зрительного восприятия было подсчитано число воспроизведенного материала по методикам.

Проведенное исследование показало, что уровень развития зрительного восприятия у большинства диагностируемых детей находится на среднем уровне развития, что означает необходимость проведения в дальнейшем специальной коррекционной работы с ними.

Особенности зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения проявляются в замедленности, малой дифференцированности, обедненности и искаженности представлений, также возникают трудности в усвоении сенсорных эталонов, в слабом различии между цветом и его оттенком, особые трудности возникают в понимании сюжетных картин.

Для развития зрительного восприятия применяются дидактические игры, в ходе которых проводится специальная коррекционная работа по активизации и тренировке зрительных функций. Детей учат выделять различные признаки и свойства предметов [4]. Важной задачей развития зрительного восприятия является расширение представлений детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развитие чувственного познания, что, в свою очередь, помогает ориентироваться в пространстве [5].

Мы пришли к выводу о том, что зрительное восприятие детей с нарушениями зрения в течение длительного времени остается на низком уровне в отличие от нормально развивающихся сверстников. Если в период развития ребенка взяться за коррекционную работу, развивать и формировать его зрительное восприятие и другие виды высших психических функций, то в целом особых трудностей можно будет избежать.



1. Гусева М. Р., Дмитриев В. Г., Плаксина Л. И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения. — Москва : Просвещение, 1978. — 79 с.
2. Карандаева Т. А. Основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения. — Йошкар-Ола : Мар. гос. ун-т, 2013. — 172 с.
3. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих. — Санкт-Петербург : Каро, 2006. — 336 с.
4. Организация деятельности системы ПМПК в условиях развития инклюзивного образования / под общ. ред. М. М. Семаго, Н. Я. Семаго. — Москва : АРКТИ, 2014. — 368 с.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли – сад – начальная школа) / под ред. Л. И. Плаксиной. — Москва : Просвещение, 2003. — 96 с.

Для цитирования:

Васильева М. В. Особенности развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 275–276.

Васильева М. В., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mariya0816@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карандаева Т. А., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Статья посвящена психолого-педагогической проблеме девиантного поведения подростков. В ней отражено изменение поведения школьников в зависимости от типа девиации. Объясняется, почему подросток не всегда может справиться с определенной агрессией, почему в данном возрасте так часто случаются подростковые срывы, как рождается девиация и что можно предпринять в этой ситуации.

Ключевые слова: развитие, агрессия, девиантное поведение, подростковый возраст, отклоняющееся поведение.

В настоящее время проблема девиантного поведения приобретает стойкую актуальность. Гишинский Я. И. дает следующее определение отклоняющегося поведения: «Девиантное поведение — это система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым и нравственным нормам» [1, с. 221]. Девиантное поведение присуще, детям разных возрастных категорий, в том числе и подросткам. Рубинштейн С. Л. отмечал, что это явление распространено среди примерно 40 % подростков. Исследователи утверждают, что именно подростковому возрасту свойственны социальная, физиологическая и психологическая незрелость, что приводит к протестным, отклоняющимся от нормы реакциям. Как правило, такое поведение чаще наблюдается у юношей и девушек от 14 до 18 лет, воспитывающихся в неблагоприятных или социально проблемных семьях, имеющих наследственную предрасположенность к заболеванию алкоголизмом, к наркомании, к различным психозам. Стали появляться новые формы девиантного поведения в связи с пропагандой в СМИ жестоких компьютерных игр, низкопробной кинопродукции, сексуальной распущенности.

Проблему девиантного поведения В. Н. Дружинин, В. А. Толочек, Н. А. Рождественская рассматривают как форму выражения протеста против социальных норм общества. В связи с увеличением темпа жизни ребенок не всегда может справиться с различными эмоциональными и психологическими стрессами. Его неокрепшая психика, по мнению Н. А. Рождественской, не всегда адекватно реагирует на проблемы извне и выдает различные поведенческие отклонения [3, с. 153]. Дружинин В. Н. выделяет следующие формы девиантного поведения: курение, уход из дома, срыв занятий, непослушание, грубость, сквернословие, нанесение телесных повреждений своим сверстникам [2, с. 201]. Если раньше подобные проблемы в поведении детей были достаточно редки и касались в основном старших школьников, то теперь это явление все больше переключается в средний, а порой и младший школьный возраст.

Современные исследователи полагают, что есть ряд факторов, серьезно влияющих на этот процесс: биологические факторы — это процессы акселерации организма современных детей; психофизиологические факторы — нервно-психические заболевания, психопатии, неврастении, пограничные состояния, повышающие возбудимость нервной системы и обуславливающие неадекватные реакции подростка; социальные факторы — дефекты школьного, семейного, общественного воздействия, в основе которых: игнорирование половозрастных и индивидуальных особенностей детей, приводящее к нарушениям процесса социализации [1; 3]. Рубинштейн С. Л. выделил следующие психологические характеристики девиантного поведения: 1) снижение переносимости трудностей повседневной жизни, наряду с хорошей переносимостью кризисных ситуаций; 2) скрытый комплекс неполноценности, сочетающийся с внешне проявляющимся превосходством; 3) внешняя социабельность, сочетающаяся со страхом перед стойкими эмоциональными контактами; 4) стремление говорить неправду; 5) стремление обвинять других, зная, что они невиновны; 6) стремление уходить от ответственности в принятии решения; 7) стереотипность, повторяемость поведения; 8) тревожность [4, с. 612].

Сегодня главным в поведении девиантной личности является желание отхода от реальной жизни, боязнь перед повседневностью, склонность к эмоциональным потрясениям ценой собственного риска и к отрицательному влиянию улицы [1]. Стремление молодежи к уходу от окружающей действительности имеет ряд явных причин, которые, по определению Н. А. Рождественской, можно сгруппировать в три основные: 1) семейные проблемы, плохое воспитание, пример родителей; 2) личностные факторы, включающие наличие чувства тревоги, депрессии, эмоциональной нестабильности, сниженной самооценки, отсутствие устремлений, любопытство, ощущение незащищенности, чувство противоречия и враждебности, потерю контроля, чрезмерное доверие людям и структурам; 3) социокультурные факторы, такие как принятые нормы поведения в группах, к которым принадлежит человек.

Наше исследование направлено на изучение проблемы девиантного поведения учащихся среднего звена школы. Мы поставили перед собой задачу изучить положение дел в этой области в самом институте социализации личности — в современной школе. Для нас исследование данного вопроса актуально по нескольким причинам: 1) выяснить, связано ли это явление с экономическими, социальными, демографическими и духовными процессами в нашем обществе; 2) узнать, какова роль школы в нормализации поведения подростков; 3) определить современные действенные средства снижения уровня девиации среди подростков,

так как девиантное поведение подрастающего поколения всегда представляет опасность полноценному развитию общества.

Участники эксперимента — подростки школы (50 человек). Нами был составлен авторский опросник, который был направлен на определение степени девиации у ребят в данном возрасте. По результатам исследования уровня девиантного поведения школьников, было выявлено, что у 82 % испытуемых уровень девиации низкий. У 12 % испытуемых девиация проявилась на среднем уровне. 6 % продемонстрировали высокий уровень девиации. В эксперименте проявились следующие интересные факты: у 74 % испытуемых девиация как таковая констатировалась на очень низком уровне, практически отсутствовала. Это дает нам возможность сделать вывод, что испытуемые достаточно хорошо относятся друг к другу, ребята не склонны к агрессивному поведению и в целом хорошо воспитаны.

Тем не менее мы выявили школьников с яркими признаками девиантного поведения. Анализ результатов исследования позволил нам утверждать, что отклонения в поведении подростков в 30 % случаев возникли в связи с конфликтной ситуацией между желанием неограниченной свободы у подростков и общественными ограничениями, которые препятствовали удовлетворению их потребностей. У 12 % из этих учащихся девиантное поведение было связано с неблагополучной семейной обстановкой. В 58 % девиация в среде учащихся среднего звена вызвана физиологическими особенностями развития организма подростка и его несовершенной психической устойчивостью, нестабильностью в поведении, отрицательными факторами при общении со сверстниками. Более тесное общение с учащимися, чей уровень девиации составлял 51 % и выше, выявило необходимость оказания психологической помощи этим ребятам.

Лечение социальных девиаций, по мнению специалистов, требует комплексного подхода, включающего фармакологическую, психокоррекционную, психотерапевтическую помощь. Проведение психотерапевтических сеансов для родителей с детьми способствуют восстановлению эмоционального общения, урегулированию их полноценных отношений. Обращение к медикаментозным препаратам является дополнительным методом лечения, который показан пациентам с биологической предрасположенностью к девиациям: имеющим расстройства психики или неврологические патологии. Психологическая помощь оказывается на базе образовательных учреждений социальными педагогами и школьными психологами. Они проводят сеансы групповой психотерапии, ролевых игр, что позволяет обучать подростков разрешать конфликтные ситуации и выстраивать хорошие отношения со сверстниками. Но, по-видимому, этих реабилитационных мероприятий недостаточно, т. к. социологические исследования свидетельствуют о частых проявлениях девиантного поведения в подростковой среде.



1. Гилитинский Я. И. Девиантность, преступность, социальный контроль. — Санкт-Петербург : Пресс, 2004. — 320 с.
2. Дружинин В. Н. Психология. — Санкт-Петербург, 2009. — 656 с.
3. Рождественская Н. А. Девиантное поведение и основы его профилактики у подростков : учебное пособие. — Москва, 2017. — 458 с.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. — Санкт-Петербург, 2002. — 720 с.
5. Толочек В. А. Современная психология труда : учебное пособие. — Санкт-Петербург, 2005. — 479 с.

Для цитирования:

Васканов И. А. Девиантное поведение в подростковом возрасте // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 277–278.

Васканов И. А., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vaskanova71@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36-056.37

Вильданова А. Р.

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В статье обращается внимание на проблему отсутствия речи у детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. С каждым годом в России возрастает количество детей с ограниченными возможностями здоровья, которые нуждаются в логопедической помощи. При этом сложная

© Вильданова А. Р., 2020

структура дефекта затрудняет процесс коррекционной работы. В статье представлены материалы, посвященные вопросам исследования речи у безречевых детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: безречевой ребенок, дети с ограниченными возможностями здоровья, сложные комплексные нарушения, первичный и вторичный дефект, логопедическая диагностика, логопедическая помощь.

В последнее время дефектологи и логопеды все чаще сталкиваются с безречевыми детьми, т. е. с детьми, у которых отсутствует речь как способ и как средство общения. По данным кафедры логопедии МПГУ, за последние 10 лет в России увеличивается число детей, которым необходима логопедическая помощь. К тому же с каждым годом возрастает тяжесть речевых нарушений, что усложняет процесс коррекционной работы. Факторы, которые являются причинами таких дефектов, различные: начиная от недостаточно сформированного речевого окружения и заканчивая внутриутробными патологиями [2].

В процессе обучения и воспитания детей, имеющих сложную структуру дефекта, важную роль играет формирование коммуникативных навыков. Как утверждает М. В. Жигорева: «Формирование и развитие коммуникативных навыков и средств общения у детей с множественными нарушениями оказывается одним из специфических и наиболее трудных разделов коррекционной и учебной работы», требующей психолого-педагогической грамотности и творческого подхода логопеда к своей работе.

При обращенной речи ребенок должен услышать, уловить произносимые звуки речи, адекватно их воспринять, т. к. при нарушенном фонематическом восприятии (а у детей данной категории оно всегда нарушено) между словом, которое говорится ребенку, и тем словом, которое он воспринимает, огромная разница. Далее каждое воспринимаемое слово нужно соотнести со своим лексическим запасом, и если в лексическом запасе ребенка нет данного слова, никакого чувственного образа не возникнет в сознании ребенка после того, как он прослушал это слово. Далее нужно уяснить грамматическое значение, которое заложено. На основе мелодико-интонационных средств уловить вопрос, восклицание, иронию и т. д. и, удержав при помощи памяти все услышанное, понять речь, то есть декодировать её. С неговорящими детьми нельзя общаться так же, как с детьми, которые имеют нормальную, хорошо развитую речь. Нужно использовать только понятные слова, которые есть в пассивном словаре ребенка, обязательно говорить неспешно, акцентированно, разделять слова [1].

При анализе картины речевого нарушения важны два вопроса: каково первичное нарушение? и каковы компенсаторные возможности ребенка?, т. е. какова зона ближайшего развития? Левина Р. Е. говорила, что часто при одинаковом дефекте речи эффективнее и быстрее происходит процесс коррекции ребенка с высокими компенсаторными возможностями. Если ребенок говорящий, то мы обращаем внимание на то, что у него нарушено. Если же ребенок не говорит, то в первую очередь нас интересует то, что у него сохранны, с чего можно начать работу.

Новикова-Иванцова Т. Н. отмечает, что в доречевом периоде дети чаще всего пользуются жестами. С помощью жестов ребенок может показать то, что еще не может сказать. Между взрослым и ребенком возникает понимание, происходит коммуникация. Для того чтобы выяснить, понимает ли ребенок обращенную речь, можно задавать вопросы, на которые ребенок сможет ответить жестом [3]. Например, можно спросить: «Какой Миша большой?», малыш будет вытягивать обе ручки вверх. Можно задать вопрос: «Как медведь царапается?», а ребенок будет совершать пальчиками царапающие движения по поверхности дивана. Эти действия ребенка свидетельствуют о том, что слова «большой» и «царапается» ему понятны [4].

С целью определения уровня развития речи детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ было проведено исследование на базе ГБУ РМЭ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство»». В данном учреждении воспитываются и обучаются дети со сложными комплексными нарушениями в развитии, чьи трудности обусловлены несколькими первичными дефектами, каждый из которых влияет на характер и структуру расстройства. Все составляющие сложного дефекта взаимно отягощают друг друга, определяя тем самым тяжелые, требующие тщательной дифференциальной диагностики и продуманной коррекции последствия [5].

Было обследовано 10 детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Для изучения уровня развития речи детей использовались методики, разработанные Е. М. Мастюковой и А. Г. Московкиной. В процессе диагностики изучалась импрессивная и экспрессивная речь. При анализе результатов большее внимание обращалось на следующие аспекты речевого развития:

- 1) на наличие или отсутствие мотивации ребенка к общению;
- 2) на уровень восприятия речи взрослого;
- 3) на выявление понимания речи взрослого;
- 4) на наличие или отсутствие невербальных, или несловесных (жесты, мимика, тактильные контакты, вокализации), и вербальных, или словесных, средств общения.

Анализируя данные диагностики, мы получили следующие результаты: 3 ребенка имеют низкий уровень развития речи, что составляет 30 % от общего числа диагностируемых детей, и 7 детей имеют очень низкий уровень развития речи, что составляет 70 % от общего числа диагностируемых детей.

Следует отметить, что наиболее выраженные нарушения речи наблюдаются у ребенка с расстройствами аутистического спектра и у детей с вторичным речевым дизонтогенезом, первичным дефектом у которых является снижение интеллекта. Низкий уровень развития речи наблюдается у детей с первичным речевым дизонтогенезом.

Важным является то, что больше половины обследуемых детей понимают обращенную речь педагога, пользуются жестами. Именно на это нужно опираться при составлении программы логопедической помощи неговорящим детям.

Таким образом, проведенное нами обследование речи детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ показало, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от структуры первичного дефекта. Понимание механизма основного нарушения детей данной категории позволит разработать эффективную стратегию логопедической работы с ними.



1. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. — Москва : Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. — 88 с.

2. Конохова Ю. А. Активизация моторных функций как важное условие речевого развития // РЕМ: Psychology. Educology. Medicine. — 2018. — № 2. — С. 100–108.

3. Новикова-Иванцова Т. Н. От слова к фразе. — Москва : Издательство ГОУ «Специальная (коррекционная) начальная школа-детский сад V вида № 1708», 2011. — 58 с.

4. Середенкова И. О., Дубовская В. А. Формирование первичных навыков речевого общения у неговорящих детей // Вестник Курганского государственного университета. — 2018. — № 4(51). — С. 28–30.

5. Чурсина М. П. Поговори со мной. Педагогический проект организации логопедической помощи неговорящим детям-инвалидам // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции. — 2015. — № 1. — С. 36.

Для цитирования:

Вильданова А. Р. Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 278–280.

Вильданова А. Р., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vildanova20.08@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.036

Вохминцева Г. В.

**ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧЕНИКОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

В данной статье рассмотрено содержание эстетического воспитания и особенности воспитания эстетической культуры учащихся общеобразовательного учебного заведения. Проанализированы элементы эстетической культуры как важной составляющей всестороннего развития личности. Выявлено, что характер и степень развития эстетического вкуса, его воспитание является важным фактором формирования эстетической культуры личности. Отмечено, что проблема воспитания эстетической культуры школьников является чрезвычайно актуальной и необходимой для дальнейшего изучения и научного обоснования.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетическая культура, эстетические потребности, эстетические идеалы, эстетические вкусы, воспитание эстетической культуры, изобразительное искусство, учитель изобразительного искусства.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в настоящее время общеобразовательная школа имеет возможность не только обеспечить разностороннее развитие индивидуальности ученика на основе выявления его задатков и способностей, но и воспитать личность со сложившейся эстетической культурой, устоявшимися эстетическими вкусами, развитым чувством прекрасного, способную руководствоваться эстетическими принципами в жизни и творить по законам красоты. Установлено, что только эстетически развитое поколение сможет построить сильное государство и изменить стереотипы поведения в современном обществе.

Методологической и теоретической базой исследования послужили работы Л. Масол, Н. Миропольской, В. Сухомлинского, К. Ушинского, Е. Водовозовой, П. Каптерева.

© Вохминцева Г. В., 2020

Целью исследования является обоснование содержания эстетического воспитания и особенностей воспитания эстетической культуры учащихся общеобразовательного учебного заведения.

Ученый Л. Масол объясняет, что общее художественное образование — это система школьного образования, пропорционально совмещающая подготовку, развитие и формирование молодого поколения посредством искусства. Школьное художественное образование считается проводником между социально важными культурными ценностями и индивидуальными значимыми интересами и нуждами [2, с. 6].

Эстетическое отношение учащихся к действительности в творческой деятельности предполагает усвоение модели образующего, художественно-творческого отношения к миру, которое может быть выраженным в школьном возрасте средствами художественно-творческих видов деятельности [3].

Известно, что эстетическое воспитание — концепция событий, нацеленных на выработку и усовершенствование в человеке возможности принимать, верно производить оценку, формировать прекрасное и высокое в жизни и искусстве, также это один из самых сложных вопросов педагогики [4].

В контексте нашего исследования важным является вопрос эстетического воспитания путем ознакомления школьников с изобразительным искусством. Задача образования вообще и изобразительного искусства в частности — помочь учащимся реализовать свои творческие задатки. Одним из компонентов эстетического воспитания является художественное воспитание, которое предусматривает процесс развития учащихся средствами искусства, направленный на формирование интереса к искусству, развитие художественно-творческих способностей; формирование умения воспринимать, понимать и оценивать произведения искусства. Благодаря художественному воспитанию искусство становится для личности жизненной ценностью в ее духовном продолжении.

Подчеркнем, что эстетический уровень культуры содержит в себе следующие элементы: эстетическое понимание — умение акцентировать в искусстве и жизни эстетические свойства, испытывать эстетические эмоции; эстетические чувства — эмоциональное состояние, порождаемое оценивающим взаимоотношением лица к действиям реальности и к творческой деятельности; эстетический интерес — необходимость в связи с художественно-эстетическими ценностями; эстетический вкус — умение производить оценку работы художеств. Эстетический уровень культуры учащихся состоит из таких частей: эстетическое сознание, эстетические потребности, эстетическая деятельность. Эстетическое сознание — комплекс представлений, знаний, взглядов, оценок, мыслей, идеалов. Её базой считается эстетическое понимание — процедура. В частности, авторы учебника «Эстетика» различают два уровня эстетического сознания: повседневный и теоретический. Повседневный уровень составляют: эстетические эмоции, переживания, чувства. Теоретический: эстетические оценки, суждения, взгляды, теории, идеалы [1].

Вид и уровень формирования эстетических эмоций считается самым значимым условием для развития эстетической культуры личности. Способность воспринимать прекрасное и наслаждаться им выступает тем возбудителем, без которого невозможна реализация человеком потребности в утверждении прекрасного во всех без исключения сферах деятельности.

Подводя итог, можно смело утверждать, что вопрос обучения эстетической культуре учащихся считается весьма важным и нужным для последующего исследования и научного объяснения. Выявлена необходимость внедрения в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных учебных заведений новейших эффективных методик, которые способствовали бы воспитанию эстетической культуры учащихся и их развитию в целом. Перспективным направлением исследования является вопрос готовности будущих учителей изобразительного искусства к эстетическому воспитанию школьников и формированию их эстетической культуры.



1. Андреев В. И. Педагогическая этика: инновационный курс для нравственного саморазвития. — Казань : Центр инновационных технологий, 2014. — 272 с.
2. Масол Л. М. Художественно-педагогические технологии в основной школе: единство обучения и воспитания : методическое пособие. — Харьков : Типография «Мадрид», 2015. — 178 с.
3. Эстетика : учебное пособие / [М. П. Колесников и др.]; под ред. В. О. Лозового. — Москва : Интер, 2007. — 205 с.
4. Ясенева Л. Г. Формирование эстетической культуры школьников в современном общеобразовательном учреждении : автореф. ... канд. пед. наук. — Уфа, 2014. — 22 с.

Для цитирования:

Вохминцева Г. В. Особенности воспитания эстетической культуры учеников общеобразовательных учебных заведений // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 280–281.

Вохминцева Г. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: galina52galina@gmail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Максимова З. Ю., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Галеева В. Р.

К ВОПРОСУ О КОПИНГ-СТРАТЕГИЯХ И МЕХАНИЗМАХ ЗАЩИТЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПОДРОСТКОВ

В данной статье раскрываются понятия «копинг-стратегии» и «механизмы психологической защиты». Оба понятия взаимосвязаны, но между ними есть различия. В статье рассматриваются подходы разных авторов к изучению вопроса о копинг-стратегиях и психологических защитных механизмах, их функционировании у взрослых и детей. Также в статье излагаются результаты эмпирического исследования, в ходе которого был проведен сравнительный анализ использования копинг-стратегий младшими школьниками и подростками.

Ключевые слова: копинг-стратегии, механизмы психологической защиты, психологическая защита, Я-концепция, эмоциональное напряжение, адаптация.

Современный ритм жизни характеризуется высокой скоростью и воздействием множества событий на человека, большинство из которых создают эмоциональное напряжение и дискомфорт. На любые психологические стрессовые факторы человеческая личность реагирует особыми защитными механизмами: психологической защитой или копинг-стратегией.

Копинг — это индивидуальный способ взаимодействия с ситуацией в соответствии с ее собственной логикой, значимостью в жизни человека и его психологическими возможностями. Копинг-стратегия предлагает использовать определенные средства для преодоления жизненных проблем.

Занимались изучением копинг-стратегий такие ученые, как С. Фолькман, Р. Лазарус, Р. Моос, Дж. Шеффер, Л. Перлин, К. Шулер [1]. А в России вклад в изучение копинга внесли И. М. Никольская, Р. М. Грановская, Н. А. Сирота, В. М. Ялтонский и др. Они изучали и анализировали копинг-стратегии детей, подростков, взрослых. Никольская И. М. и Р. М. Грановская написали первую отечественную работу [3], посвященную психологической защите у детей. В ней исследована специфика и развернуто содержание базовых копинг-стратегий, употребляемых детьми младшего школьного возраста.

Психологическая защита — это специальная система стабилизации личности, направленная на ограждение сознания от неприятных, травмирующих переживаний, связанных с внутренними и внешними конфликтами, состояниями тревоги и дискомфорта [3]. Первый это понятие в 1894 г. в своей работе «Защитные нейропсихозы» ввел З. Фрейд. Учёный предполагал, что механизмы психологической защиты чаще бывают врожденными, включаются в работу в экстремальной ситуации и способствуют выполнению функции «снятия внутреннего конфликта», т. е. являются средством разрешения конфликта между сознательным и бессознательным процессами.

Термин «копинг-стратегии» был введен Л. Мерфи в 60-х годах XX века при изучении детской психологии и получил свое развитие благодаря психологу Ричарду Лазарусу, а затем и другим ученым, изучающим пути преодоления негативного воздействия стрессов на организм.

На базе МБОУ «Гимназия № 14 г. Йошкар-Олы» было проведено эмпирическое исследование копинг-стратегий у детей. Выборка составила 100 человек, из них ученики младшего звена: 2-го «А» класса (24 ученика), 3-го «А» класса (28 учеников) и ученики среднего звена: 5-го «В» класса (24 ученика), 6-го «Б» класса (24 ученика). Данное разделение позволяет нам судить о возрастных изменениях копинг-стратегий в каждой из групп.

Чтобы определить механизмы защиты и копинг-стратегии у младших школьников, испытуемым предлагается пройти анкетирование, состоящее из списка вопросов (10 вопросов с открытым ответом), на которые нужно ответить используя фразу: «Что ты сделаешь, если...?».

Анализируя ответы учеников младших классов в зависимости от открытого ответа мы получили следующие результаты:

- 1) «к тебе подойдет ученик из другого класса и стукнет тебя». Больше всего (20 школьников) ответили: «Дам сдачу». Взяв за основу методику Л. Лазаруса, данный ответ можно отнести к конфронтационному копингу;
- 2) «ученик твоего класса разобьет горшок с цветком, а накажут тебя». 20 человек ответили: «Скажу, что это не я» — дистанцирование, отрицание;
- 3) «...останешься один, а родителей дома не будет». 23 ответили: «Буду играть в игры и делать уроки» — положительная переоценка ситуации;
- 4) «поссоришься с членами своей семьи или с другом». 32 школьника ответили, что они извинятся — принятие ответственности;

5) «будешь смотреть страшный фильм, в котором неожиданно появляется чудовище». Ответили: «Закрою глаза» — избегание проблемы;

6) «останешься один в темной комнате». Большинство ответили, что включают свет — планирование решения проблемы;

7) «на темной улице на тебя нападут». 26 сказали, что убегут, позовут на помощь — поиск социальной поддержки;

8) «родители будут тебя сильно ругать». 5 человек ответили: «Избегать, мучиться, терпеть», 5 сказали: «Обижусь» — это избегание проблемы;

9) «тебя обвинят в нехорошем поступке». 18 — извинятся — принятие ответственности;

10) «заболит голова или живот». 30 человек скажут родителям — поиск социальной поддержки.

Таким образом, младшие школьники используют в основном следующие копинг-стратегии: планирование решений проблемы (30 %), избегание (12 %), дистанцирование (12 %), принятие ответственности (12 %) и самоконтроль (11 %). Остальные копинг-стратегии используются редко.

Анализ ответов подростков в зависимости от открытого ответа дал следующие результаты:

1) «к тебе подойдет ученик из другого класса и стукнет тебя?». Больше всего — 23 подростка — ответили: «Дам сдачу» — конфронтационный копинг;

2) «ученик твоего класса разобьет горшок с цветком, а накажут тебя?». 24 человека ответили: «Буду доказывать, что это не я» — планирование решения;

3) «останешься один, а родителей дома не будет». 25 ответили: «Буду дома заниматься своими делами (уроки, смотреть телевизор и т. д.)» — положительная переоценка ситуации;

4) «ты поссоришься с членами своей семьи или с другом?». 37 школьников ответили, что извинятся — принятие ответственности;

5) «будешь смотреть страшный фильм, в котором неожиданно появляется чудовище?». Ответили: «Буду смотреть дальше» — самоконтроль;

6) «останешься один в темной комнате». 29 ответили, что включают свет — планирование решения проблемы;

7) «на темной улице на тебя нападут». 26 сказали: «Закричу и постараюсь убежать» — планирование решения;

8) «родители будут тебя сильно ругать». 13 ответили: «Послушаюсь и исправлюсь» — принятие ответственности;

9) «тебя обвинят в нехорошем поступке». 25 сказали: «Буду доказывать свою правоту» — планирование решений;

10) «заболит голова или живот». 24 человека примут таблетки — планирование решения.

Таким образом, подростки выбирали следующие копинг-стратегии: планирование решений проблемы (31 %), избегание (16 %), принятие ответственности (13 %), самоконтроль (12 %), конфронтация (9 %) и дистанцирование (9 %). Остальные копинг-стратегии используются реже.

В таблице представлено процентное соотношение различных копинг-стратегий, выбираемых младшими школьниками и подростками.

Сравнительный анализ копинг-стратегий младших школьников и подростков

Копинг-стратегии	Младшие школьники	Подростки
Конфронтация	8 %	9 %
Самоконтроль	11 %	12 %
Решение проблемы	30 %	31 %
Избегание	12 %	16 %
Дистанцирование	12 %	9 %
Соц. поддержка	6 %	7 %
Положительная переоценка	1 %	1 %
Принятие ответственности	12 %	13 %
Тревожность	8 %	2 %
Эмоциональная разрядка	1 %	1 %

Таким образом, можно сделать вывод, что младшие школьники больше дистанцируются, переживают, тревожатся. Подростки больше используют самоконтроль, избегание, принятие ответственности, обращаются к социальной поддержке, чем дети младшего возраста. Эффективное или неэффективное решение проблемы зависит от копинг-поведения, которое выбрал ребенок.

Эмоционально-ориентированный копинг направлен на урегулирование эмоциональной реакции. Проблемно-ориентированный копинг направлен на то, чтобы справиться с проблемой или изменить ситуацию, которая вызвала стресс.

Сравнивая ответы на вопросы анкеты младших школьников и подростков, можно увидеть различия в копинг-стратегиях. Младшие школьники применяют и конфронтацию, и дистанцирование проблемы, и у бегание от проблем, отрицание ситуации — все это является примером эмоционально-ориентированного копинга.

Подростки больше планируют решения, принимают ответственность за создавшуюся ситуацию, принимают решения сами. Личность, которая думает, как поступить, планирует свои решения, принимает ответственность за создавшуюся ситуацию, применяет проблемно-ориентированный копинг.

Таким образом, младшие школьники в основном применяют эмоционально-ориентированный копинг. Но данная стратегия не устраняет напряженность ситуации. Подростки при решении проблем применяют проблемно-ориентированный копинг. Они пытаются изменить сложившуюся ситуацию поиском информации о том, что делать и как поступить. И принимают решения сами.



1. *Арендачук И. В.* Копинг-стратегии студентов как факторы преодоления рисков образовательной среды вуза // Национальная ассоциация ученых. — 2015. — № 5-5 (10). — С. 87–90.
2. *Бовть О. Б., Мишин А. А.* Эмпирическое изучение связи стратегий совладания и психологических защит с разными типами виктимного поведения будущих педагогов // Учёные записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Педагогика. Психология. — 2017. — № 4 (10). — С. 30–34.
3. *Грановская Р. М., Никольская И. М.* Психологическая защита у детей. — Санкт-Петербург, 2006. — 340 с.
4. *Нартова-Бочавер С. К.* Копинг-поведение в системе понятий психологии личности // Психологический журнал. — 1997. — № 4 — С. 20–30.
5. *Церковский А. Л.* Современные взгляды на копинг-проблемы // Вестник ВГМУ. — 2006. — Т. 5. — № 3. — С. 1–18.

Для цитирования:

Галева В. Р. К вопросу о копинг-стратегиях и механизмах защиты у младших школьников и подростков // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 282–284.

Галева В. Р., студ. 4 курс ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vera.galewa2011@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Дрёмина И. Е., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.21

Галиуллина А. Р.

РАЗВИТИЕ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

В данной статье анализируются проблемы формирования глагольного словаря у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня в дошкольном периоде; сложности в накоплении глагольного словаря. Указаны ошибки, которые допускают дети с общим недоразвитием речи. Также представлены примеры игр, нацеленные на активизацию словаря детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Ключевые слова: речевое развитие, речь, глагольный словарь, дети старшего дошкольного возраста, общее недоразвитие речи.

В последние годы наблюдается увеличение числа детей с нарушениями речи. Речь является важнейшим фактором, а также и стимулом развития детей. Главной задачей речевого развития является осваивание ребенком правил и норм родного языка, а также формирование у него возможности общения.

Все мы знаем, что речь развивается в дошкольном периоде. С помощью данной формы общения ребёнок может спокойно выражать свои мысли и чувства, то есть как-то взаимодействовать с окружающим миром. Овладение речью перестраивает психику ребёнка, даёт возможность воспринимать явления более осознанно и произвольно.

© Галиуллина А. Р., 2020

Взрослые, в первую очередь родители, играют весьма важную роль в речевом развитии ребенка. Они должны применять немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и вовремя. Если взрослые не будут заниматься с детьми, то становится очевидным, что детская речь будет малопонятной для окружающих. Потому что речь ребенка формируется на основе речи родных и близких ему людей [2].

Важно отметить, что у многих детей прослеживается нарушение важнейших элементов речи, таких как лексика, грамматика и фонетика. Но есть дети с нарушениями всех компонентов речи, то есть с общим недоразвитием речи. Лексика является ключевым несформированным элементом, который оказывает значительное воздействие на становление речи ребенка.

По мнению Р. Е. Левиной, общее недоразвитие речи — это тяжелое речевое нарушение, для которого свойственен здоровый слух и сохранный интеллект, в то же время отмечается задержка начала развития речи, недостатки произношения и бедный словарный запас. Она выделила три уровня речевого развития [см.: 3, с. 12].

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети способны наиболее легко общаться с окружающими. Впрочем, зачастую их речь можно понять лишь с помощью разъяснений взрослых. Самостоятельное общение им дается с трудом. Словарь таких детей значительно отстает от возрастной нормы [3, с. 47].

Словарь считается одним из элементов формирования речи ребенка, с помощью которого можно решать проблему накопления и конкретизирования взглядов, формирования определений, развития содержательной стороны мышления.

В глагольной лексике у детей все чаще встречаются слова, означающие действия, которые ребенок выполняет каждый день и наблюдает (спать, мыть, умываться, купаться, одеваться, идти, бежать, есть, пить, убирать и др.).

Если у ребенка нарушена такая сторона речи, как глагольная лексика, то это значит, что у него усложнен процесс общения, что отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности, также задерживается развитие сначала устной, а затем и письменной речи.

Важно отметить то, что на этой стадии речевого развития у детей наблюдается очень ограниченный речевой запас, вследствие этого они неправильно подбирают слова (глаголы) близкие по значению, например: моет – купает, ставит – поставила, ставит – кладет.

Если даже имеются слова, знакомые детям, то при построении предложений они избегают их вследствие редкого употребления.

Примерами игр для развития глагольного словаря у детей могут служить такие игры, как «Чудесный мешочек», «Найди по описанию», «Что не так?», «Путаница», «Назови ласково», «Большой – маленький», также можно использовать настольные игры (лото, домино, кубики) и игру с предметами [6, с. 12].

Важно отметить, что для детей наиболее доступной и легкой из вышеперечисленных игр является игра с предметами (игрушками, природным материалом). С помощью данной игры ребенку самому дается возможность познакомиться с ними, вживую воспринимать предметы, взаимодействовать с ними.

Так, лексика, являясь важнейшей частью языковой системы, играет важную роль в развитии ребенка. Чем богаче словарь ребенка, тем больше он развивается в разных сферах.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что орудием полноценного общения и развития человека является богатая и хорошо сформированная речь. Поэтому развитие глагольной лексики у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи III уровня считается значимым направлением предотвращения этих нарушений и формирования коммуникативных умений детей.



1. Андреева Н. В., Заболотских О. П. Актуальность проблемы развития связной речи у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью // Здоровая инициатива : материалы IV Межрегионального форума Марийского государственного университета. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 179.

2. Галиуллина А. Р. Речевое развитие ребенка в условиях семьи // Культурологический подход в дошкольном и специальном образовании: психолого-педагогический аспект : сборник научных статей / Чуваш. гос. пед. ун-т ; отв. ред. Т. Н. Семенова. — Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2019. — 337 с.

3. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии / ред. Р. Е. Левина. — Репр. воспроизведение изд. — Москва : Альянс, 2013. — 367 с.

4. Милушкина Е. А. Выявление и коррекция трудностей формирования глагольного словаря у детей с ОНР III уровня // Молодой ученый. — 2016. — № 11. — С. 1480–1483.

5. Павлова И. Ю. Развитие и обогащение лексики у детей дошкольного возраста // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — Москва : Буки-Веди, 2012. — С. 212–215.

6. Солохина В. С. Обучаем, играя // Молодой ученый. — 2018. — № 13.1. — С. 59–61.

7. Сытина О. И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — № 51. — С. 296–297.

Для цитирования:

Галиуллина А. Р. Развитие глагольного словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 284–286.

Галиуллина А. Р., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aigul07.galiullina@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.178

Галлямова Г. И.

**ОСОБЕННОСТИ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

В данной статье рассматриваются основные проблемы, с которыми сталкиваются студенты разных курсов, а также значение организации работы центра психолого-педагогического консультирования студентов вуза с целью психолого-педагогического сопровождения на протяжении всего процесса обучения. Приведены результаты социологического исследования в форме анкетирования среди студентов с целью выявления необходимости оказания им психолого-педагогической консультационной помощи и выявления их главных проблем.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, психолого-педагогическая консультация, студенты вуза.

Создание высококвалифицированных специалистов, способных быстро и точно решать профессиональные задачи, — главная цель любого высшего учебного заведения. Но в процессе обучения студенты сталкиваются с рядом проблем, мешающих не только их успешной реализации на рынке труда, но и социализации в стремительно развивающемся обществе [5].

Учащиеся первых курсов переживают трудности, связанные с адаптацией в новом учебном заведении, особенно иногородние и иностранные студенты. Учащиеся средних курсов не могут справиться с учебной нагрузкой, пытаются преодолеть низкую самооценку, неуверенность в выбранной профессии. Выпускников беспокоит страх перед будущей профессиональной деятельностью и новой самостоятельной жизнью [2].

Одним из эффективных решений и профилактик возникших проблем является организация работы центра психолого-педагогического консультирования студентов вузов, основной целью которого является психолого-педагогическое сопровождение студентов на протяжении всего процесса обучения [3].

Психолого-педагогическое сопровождение подразумевает систему реализации гуманистического отношения к личности студента посредством проведения комплекса мероприятий, направленных на успешную социализацию учащихся с помощью использования педагогических, психологически и социальных методик воздействия [1].

Ввиду вышесказанного остро встает вопрос о создании центра психолого-педагогического консультирования студентов на базе Педагогического института МарГУ. С целью выявления их главных проблем было проведено социологическое исследование в форме анкетирования. В качестве респондентов были выбраны студенты педагогического института очной формы обучения 1–4-х курсов.

1-й и 2-й вопросы установили пол и курс участников исследования. Было опрошено 649 студентов из 4309, среди которых 67 % — девушек и 33 % — юношей. Третий вопрос выявил, в каком виде консультации нуждаются студенты. В соответствии с рисунком 1 видно, что все больше студентов осознают необходимость получения психолого-педагогической консультации. Положение студентов довольно неоднозначно. Уже не дети, но ещё и не взрослые, они сталкиваются с широким кругом проблем, справиться с которыми в одиночку многим не под силу, что может привести к несданной вовремя сессии или отчислению [4].

Четвертый вопрос показывает отношение студентов к психолого-педагогической консультации. В соответствии с рисунком 2 можно сделать вывод, что более половины студентов Педагогического института МарГУ положительно относятся к психолого-педагогической консультации, она помогла им благополучно

решить личные и учебные проблемы. Примечательно, что никто из респондентов не дал отрицательной оценки.

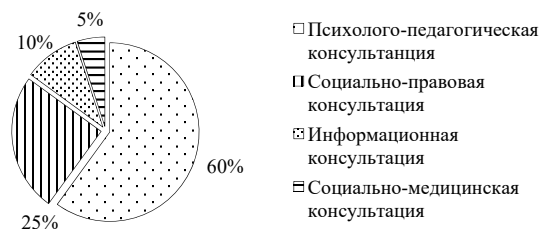


Рис. 1. Виды консультаций

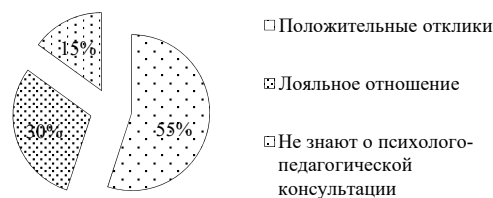


Рис. 2. Отношение студентов к психолого-педагогической консультации

Пятый вопрос демонстрирует, с какого рода проблемами сталкиваются учащиеся вуза. Результаты позволяют сделать вывод, что студенты имеют различные проблемы, каждая из которых требует индивидуального подхода, и центр психолого-педагогической консультации смог бы помочь каждому студенту.

Шестой вопрос выявил, какую форму консультации предпочитают учащиеся. В соответствии с рисунком 4 видим, что ни один из опрошенных не выбрал групповую форму консультации (6–10 человек). Следовательно, учащиеся не желают раскрывать свои проблемы и страхи перед другими студентами, считают свою проблему уникальной, а групповую терапию неэффективной.

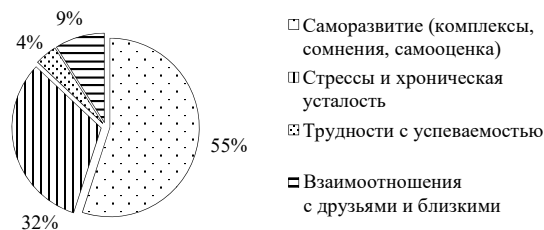


Рис. 3. Наиболее распространенные проблемы студентов



Рис. 4. Формы консультаций

Седьмой вопрос показал, к кому студенты чаще всего обращаются за помощью. В соответствии с рисунком 5 можно сделать вывод, что большая часть учащихся не получает квалифицированной помощи в устранении личностных и учебных проблем, предпочитает обращаться к чужому опыту, что может ещё больше усугубить ситуацию.

Последний вопрос раскрывает мнение студентов об открытии в вузе центра психолого-педагогической консультационной помощи. Как видно из диаграммы на рисунке 6, многие выражают желание воспользоваться услугами консультанта. Подавляющее большинство респондентов считают открытие центра необходимым, полагают, что это помогло бы решить многие их личностные проблемы, повысить успеваемость.

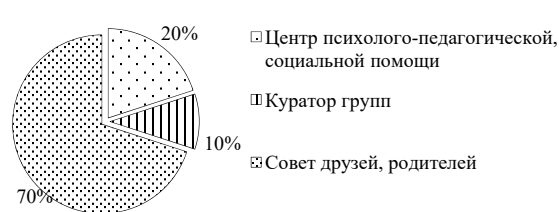


Рис. 5. К кому студенты обращаются за помощью в решении проблем

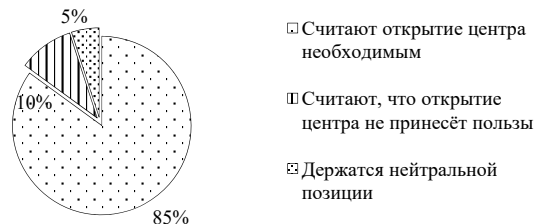


Рис. 6. Мнение студентов об открытии в вузе центра психолого-педагогической консультационной помощи

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- подавляющее большинство студентов вуза положительно относятся к психолого-педагогической консультации;
- в процессе обучения учащимся необходимо решать множество личностных и учебных проблем;
- значительная часть студентов не получают квалифицированную психолого-педагогическую помощь.

Деятельность центра психолого-педагогического консультирования на базе Педагогического института сможет успешно решить проблемы развития личности студентов, а также вопросы профессионального самоопределения. Работа центра способна помочь студентам справиться с многочисленными проблемами, что позволило бы повысить общую успеваемость в вузе и облегчило введение в его деятельность инновационных образовательных технологий.



1. *Василенко Н. В.* Консалтинг в образовании : учебное пособие. — Москва : КультИнформПресс, 2011. — 274 с.
2. *Кузнецова Л. Э., Юшина И. С.* Актуальность Проблемы психологического сопровождения развития личности студента в условиях психологической службы вуза // Молодой ученый. — 2017. — № 8. — С. 289–291. — URL: <https://moluch.ru/archive/142/40017/> (дата обращения: 17.11.2019).
3. *Пилюгина Е. И., Бережнова О. В.* Психологическое сопровождение личностно-профессионального развития студента вуза // Молодой ученый. — 2012. — № 10. — С. 289–291. — URL: <https://moluch.ru/archive/45/5480/> (дата обращения: 02.12.2019).
4. *Терюшкова Ю. Ю.* Индивидуальное консультирование как форма психологического сопровождения студентов первых курсов // Непрерывное образование: XXI век. — 2018. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 25.11.2019).
5. *Христидис Т. В.* Психолого-педагогическое сопровождение студентов в вузе // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2015. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/16153257> (дата обращения: 25.11.2019).

Для цитирования:

Галлямова Г. И. Особенности психолого-педагогического консультирования в процессе обучения студентов вуза // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 286–288.

Галлямова Г. И., студ. 2 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gallamovagulnaz801@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.352

Горячкина Л. Ю.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлено исследование уровня развития мелкой моторики детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста, рассматриваются особенности развития мелкой моторики у таких детей. Представлены методики для исследования мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста. Обобщены результаты исследования и составлены методические рекомендации по коррекции и формированию мелкой моторики детей с нарушениями зрения.

Ключевые слова: зрение, мелкая моторика, дети с нарушениями зрения, старший дошкольный возраст.

Мелкая моторика занимает важное место в развитии ребенка. На ранних этапах развития мелкая моторика связана с такими психическими процессами, как ощущение и восприятие [3]. Они определяют особенности практических действий ребенка с предметами. При этом ведущую функцию в контакте с предметным миром выполняет рука, а способность совершать мелкие и точные движения пальцами рук характеризует развитие мелкой моторики.

Возникновение нарушений зрительного восприятия в раннем возрасте сопровождается отклонениями в развитии мелкой моторики, что впоследствии сказывается на общем развитии личности ребенка.

Исследования ученых показывают важность функционирования руки для развития головного мозга и становления деятельности ребенка. Развитие мелкой моторики основывается на взаимодействии нервной, мышечной и зрительной систем. Зрительное восприятие формируется одновременно с первыми действиями с предметами. Тактильные и двигательные ощущения синтезируются со зрительными образами, что способствует переносу предметных действий во внутренний план.

В конце XIX века появляется рефлексорная теория И. М. Сеченова, по мнению которого, движения руки человека не носят наследственный характер, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат

формирования ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе взаимодействия с окружающей средой [4].

Дети с нарушениями зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Связано это с тем, что дети с нарушениями зрения не могут с помощью подражания другим овладеть предметно-практическими действиями. Малая двигательная активность мышц рук таких детей способствует их вялости или, наоборот, излишней напряженности. Кроме того, происходит задержка развития тактильной чувствительности и моторики рук, что также отрицательно влияет на формирование предметно-практической деятельности детей.

Особенности развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения изучали Л. И. Плаксина, В. П. Зинченко, Л. И. Солнцева, А. Г. Литвак [2; 5]. Они установили, что нарушение мелкой моторики и зрительной координации рук приводит к напряжению и отказу от работы, вызывает затруднения в манипуляции с мелкими деталями. В дальнейшем эти нарушения могут вызвать трудности в усвоении школьных навыков.

Старшие дошкольники с нарушениями зрения нуждаются в развитии мелкой моторики, так как компенсация недостаточности зрения в значительной степени достигается при хорошо развитых движениях и тактильной чувствительности пальцев.

Дети с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста с выполнением заданий справляются медленно. Многие дети тяжело рисуют, лепят, вырезают ножницами, работают со шнуровкой. У них отмечаются скованные, неуверенные движения рук, линии в рисунках бледные, неровные, часто прерывистые, детали аппликаций неровные, с оторванными краями.

В старшем дошкольном возрасте у детей с нарушениями зрения затруднено формирование базовых графических навыков. У детей с амблиопией и косоглазием снижена способность овладения операциями с одновременным участием зрения, руки и нервно-мышечного аппарата. При выполнении графических упражнений у них наблюдается: медленный темп, неумение проводить прямые линии без разрывов, искривлений, неровные штрихи, различная высота и протяженность графических элементов.

В МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 5 «Хрусталик» г. Йошкар-Олы» было проведено исследование, направленное на изучение уровня развития мелкой моторики детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста.

В исследовании приняли участие 10 детей с нарушениями зрения (5 мальчиков и 5 девочек) старшего дошкольного возраста. Инструментарием исследования выступили методика «Обследование мелкой моторики рук» (по методике Т. Гризик и Л. Тимощук) [1], методика Л. А. Венгера «Дорожки».

В группе детей с нарушениями зрения по результатам исследования по методике Т. И. Гризик у 60 % детей выявлен высокий уровень развития мелкой моторики, у 30 % — средний уровень. 50 % детей не смогли выполнить или выполнили с помощью педагога упражнение «Коза». При выполнении этого упражнения дети с нарушениями зрения не могли удерживать позу длительное время в напряженном состоянии. Также трудности возникли при работе с бумагой. 40 % детей с нарушениями зрения неровно разорвали бумагу по прямой линии.

По методике Л. А. Венгера «Дорожки» дети с нарушениями зрения показали следующий результат: 40 % детей показали высокий уровень выполнения задания, у этих детей нет выходов за пределы дорожки, карандаш отрывался от листа не более 3 раз; 30 % детей показали уровень выше среднего, у этих детей карандаш один раз выходил за пределы дорожки, карандаш отрывался не более 3 раз; 30 % детей показали средний уровень, у этих детей отмечалось два выхода за дорожку, карандаш отрывался не более 4 раз, дорожка неровная, дрожащая.

По получившимся данным можно отметить, что у детей с нарушениями зрения недостаточный уровень сформированности мелкой моторики. Это свидетельствует о том, что необходимо проводить коррекционную работу по развитию мелкой моторики детей с нарушениями зрения в условиях специального дошкольного учреждения.

В качестве рекомендаций мы предлагаем проводить с детьми пальчиковые игры, занятия по рисованию, лепке и конструированию.



1. Бусыгина Д. А. Развитие осязания и мелкой моторики детей с нарушениями зрения среднего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2017. — № 14. — С. 237–238.
2. Программа специального коррекционного учреждения IV вида / под ред. Л. И. Плаксиной. — Москва : Экзамен, 2003. — 297 с.
3. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека / под ред. А. А. Реана. — Санкт-Петербург, 2007. — 651 с.
4. Сеченов И. М. Рефлексы головного мозга. — Москва : АСТ, 2015. — 352 с.
5. Солнцева Л. И. Тифлопсихология детства. — Москва : Полиграф сервис, 2000. — 126 с.

Для цитирования:

Горячкина Л. Ю. Развитие мелкой моторики детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 288–290.

Горячкина Л. Ю., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: goryachkina_lina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карандаева Т. А., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.24

Грязина Л. Н.

**ПРОГРАММА «Я САМ СЕБЯ БЕРЕГУ»
КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В настоящее время в ДОО реализуются различные комплексные и парциальные программы развития, воспитания и образования детей. Они призваны помочь педагогам решать большие и сложные проблемы, поставленные перед дошкольным образованием, в частности проблему формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста. Целью нашего исследования являлась разработка и апробация программы «Я сам себя берегу», результаты использования которой показали динамику в эффективности сформированности системы самозащиты у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: безопасность, здоровый образ жизни, дошкольный возраст, самозащита, самостоятельность, система, правила поведения, опасность, формирование, самосохранение.

Безопасность — положение, при котором не угрожает опасность кому-нибудь, чему-нибудь, поэтому приоритетной становится задача формирования у дошкольников системы самозащиты, приемов правильного и осознанного поведения, которые позволят детям справиться с любой опасной жизненной ситуацией. В статье представлена система работы дошкольного учреждения по формированию безопасного поведения детей дошкольного возраста, раскрывающая основные ее направления.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан — маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями [1, с. 13].

Работу по формированию у детей основ безопасности необходимо проводить в системе.

Целью нашего исследования являлась разработка и апробация программы «Я сам себя берегу», которая была апробирована с детьми во время режимных моментов, организованной образовательной деятельности детей.

Задачи по мере усвоения детьми программы усложнялись в зависимости от опыта и знаний дошкольников. Полученные знания подкреплялись в самостоятельных видах деятельности (в сюжетно-ролевых и дидактических играх, на прогулках).

В работе с детьми широко использовалось художественное слово, так как в художественных произведениях есть множество примеров, где герои попадают в различные опасные ситуации. Их мы рассматривали с детьми на примере произведений: «Кошкин дом» С. Маршака, «Дядя Степа» С. В. Михалкова, «Доктор Айболит» К. Чуковского и др. [1].

Кроме художественных произведений, широко использовались различные малые художественные жанры: пословицы, поговорки, загадки. Формированию у детей основ безопасности способствовала игровая деятельность, в том числе игры подвижного характера [3, с. 24]. Например, во время занятий дети познакомились с различными видами спорта и тем, какое благоприятное воздействие они оказывают на нервную систему. Эффективна и трудовая деятельность, а также различные виды продуктивной деятельности (лепка, аппликация, рисование), где дошкольникам предоставляется возможность проявить свои творческие способности и закрепить изученные правила безопасности [4, с. 14]. Много опасных ситуаций подстерегает ребенка на улице и на дороге [5, с. 27]. Работа в данном направлении предполагает изучение с дошкольниками следующих тем: «Дорожные знаки», «Зебра, светофор и другие дорожные знаки для

пешеходов», «Правила езды на велосипеде», «Веселый жезл», «Правила поведения в транспорте», «Если ребенок потерялся на улице».

Большое значение для формирования у дошкольников системы безопасного поведения имеет работа с родителями (анкетирование, беседа, привлечение к участию в праздничных мероприятиях, родительские собрания, тренинги с участием родителей). В сюжетно-ролевой игре «Травмпункт» дети получают знания о травмоопасных ситуациях, самостоятельно учатся обрабатывать раны, бинтовать травмированную руку или ногу [2].

Полученные нами данные после проведенного исследования показали динамику в сформированности безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста:

- в ситуациях, связанных со здоровьем: низкий уровень — 2 чел., или 10 % (было 30 %); средний уровень — 13 чел., или 65 % (было 60 %); высокий уровень — 5 чел., или 25 % (было 10 %);
- в опасных ситуациях в общественных местах и транспорте: низкий уровень — 2 чел., или 10 % (было 40 %); средний уровень — 14 чел., или 70 % (было 60 %); высокий уровень — 1 чел., или 5 % (было 0 %);
- в пожароопасных ситуациях: низкий уровень — 2 чел., или 10 % (было 40 %); средний уровень — 12 чел., или 60 % (было 50 %); высокий уровень — 6 чел., или 30 % (было 10 %).

Таким образом, использование программы «Я сам себя берегу» способствовало формированию системы самозащиты у детей старшего дошкольного возраста, и ее необходимо применять в детских садах. В старшем дошкольном возрасте дети способны оценивать важность и значимость здорового образа жизни, адекватно реагировать в случае опасности и применять необходимые меры защиты для самосохранения и выживания. Однако очень важно, чтобы эти умения и навыки вошли в привычку, стали осознанными.

В основе системы самозащиты дошкольников 5–6 лет лежит умение адекватно оценить свои силы и возможности по обеспечению собственной безопасности и стремление к самостоятельности в выработке необходимых умений и навыков безопасного поведения. Всего этого можно достичь благодаря использованию программы «Я сам себя берегу», которая призвана обеспечить выработку у детей системы самозащиты в опасных ситуациях.



1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. — Москва : Мозаика-Синтез, 2016. — 64 с.
2. Головина Н. В. Профилактическая работа по предупреждению травматизма у дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 3. — С. 93–94.
3. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. — Москва : ТЦ Сфера, 2016. — 64 с.
4. Пугачева Т. А. День здоровья: методика проведения // Биология в школе. — 2016. — № 2. — С. 50–55.
5. Репина Ю. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности // ОБЖ. — 2007. — С. 27–32.

Для цитирования:

Грязина Л. Н. Программа «Я сам себя берегу» как фактор формирования основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 290–291.

Грязина Л. Н., студ. 5 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lyubovgryazina@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Федорова С. Н., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.99

Гурьянова А. И.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ БОЛЬ: ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ

В статье описаны подходы в определении психологической и физической боли. Теоретически изучено и показано их различие. Изучены и описаны теоретические и практические исследования, доказывающие различие болевого порога мужчин и женщин, а также рассмотрены гендерные различия в восприятии физических и психологических болевых ощущений и адаптивные стратегии борьбы с болью. Представлены социальные факторы, которые влияют на восприятие боли мужчинами и женщинами.

Ключевые слова: боль, физическая боль, психологическая боль, гендерные различия, восприятие боли.

Изучение физической и психологической боли, определение ее уровня и определение локализации болевых ощущений — довольно сложный аспект изучения психологии. Международная ассоциация, занимающаяся изучением боли, определяет ее как сенсорное или эмоциональное переживание [4]. Первая группа боли отвечает за мгновенную реакцию на внешний или внутренний раздражитель, нередко ведущий к повреждению тканей. Таким образом, нервные окончания воспринимают определенный сигнал о боли и передают его мозгу, после чего принимается решение по устранению источника раздражения. Определение второй группы боли разработал американский психолог Эдвин Шнейдман: «Душевная боль проявляется в переживаниях, которые создаются самим человеком» [7]. Научное определение психологической боли звучит следующим образом: «Это защитная реакция на стрессовую перегрузку мозга, которая может наблюдаться у каждого, независимо от его психического здоровья» [9].

Восприятие и переживание болевых ощущений зависит от таких факторов, как наследственность, возраст, семейное положение, этнические особенности, пол и др. Однако на данном этапе научных исследований наиболее актуально изучение гендерных различий восприятия боли, что является новым подходом к этой проблеме.

Проблематикой различия индивидуальности мужчин и женщин интересуются с давних времен. Первыми, кто заинтересовался данным вопросом, были древнегреческий философ Платон и древнегреческий писатель и историк Ксенофонт. А в момент, когда зародились первые феминистические направления, основной идеей которых выступала идея равенства между женщинами и мужчинами в сферах жизни и деятельности, начали появляться первые экспериментальные исследования [9]. Основателями идей и вопросов о различии мужчин и женщин в нашей стране выступают Б. Г. Ананьев и И. С. Кон, А. А. Бодалев, Н. А. Розе, Л. А. Баранова [6]. В настоящее время интерес к данной проблеме не ослабевает.

Различия ответных реакций на болевые ощущения между мужчинами и женщинами были подтверждены немногими клиническими и экспериментальными исследованиями. Исходя из этого, вытекает актуальность изучения гендерных различий восприятия боли как одного из новых подходов к этой проблеме [6].

Термины «гендер» и «пол» многие авторы рассматривают как синонимичные. Однако в нашем исследовании мы разделяем два этих термина. Говоря о конкретных биологических аспектах, которые определяют черты мужчин и женщин, употребляется термин «пол». А чтобы обозначить различия, которые возникают в ходе социокультурных и поведенческих факторов, определяющих маскулинность и фемининность, употребляется термин «гендер» [1; 9]. Наше исследование содержит в себе второй вариант.

С самого детства девочки и мальчики в процессе общения и обучения склонны разделять мужское и женское. Об этом свидетельствует социально-когнитивная теория, основоположником которой является Альберт Бандура, и теория когнитивного развития Жана Пиаже. Элементы этих двух теорий объединяются в теории гендера С. Бэм. В ней объясняются причины, по которым мужчины и женщины выбирают те или иные типы поведения, а именно маскулинные или фемининные, и соответствуют ли они тем или иным культурными стереотипам [6]. Все это осуществляется, когда человек наблюдает за другими людьми и за их действиями, а также за тем, поощряются эти действия или наказываются [4].

Причиной различия гендерных норм мальчиков и девочек может служить психические нарушения в детстве [9]. К примеру, за соответствие определенным гендерным стереотипам мальчика могут поощрять, а когда эти гендерные стереотипы нарушаются, мальчик может быть подвергнут наказанию. Особенно ярко это проявляется со стороны отцов. К девочкам в подобных ситуациях, как правило, относятся более лояльно. Именно из этого вытекает более твердое соответствие мальчиков своей гендерной роли. Это касается также восприятия и переносимости боли [1; 3]. Таким образом, более стойко переносят болевые физические ощущения мужчины, которые выбрали мужской стереотип поведения. Все это для того, чтобы его не посчитали «немужественным».

Не менее важными и интересными являются результаты восприятия боли у здоровых испытуемых. С помощью «Полоролевого опросника» (С. Бэм) в лаборатории исследования боли проводилась оценка степени маскулинности и фемининности испытуемых. В результате исследования у мужчин с высоким баллом маскулинности болевой порог был выше по сравнению с мужчинами с низким уровнем маскулинности или женщинами. Тогда как уровень маскулинности и фемининности женщин не влиял на восприятие ими болевых ощущений [2].

Изучая психологическую боль, было выявлено следующее: мужчины и женщины воспринимают и преодолевают её по-разному [1]. Мужчины более активно фокусируются на проблеме, используют активные копинг-стратегии. А женщины, в свою очередь, реагируют на болевые ощущения более эмоционально. То есть используют стратегии, основанные на эмоциях, социальной поддержке [8]. Об этом свидетельствуют результаты исследования Э. Вингерхотса, который занимался изучением гендерных различий при психологических болевых ощущениях.

Подтверждение данному заключению мы также находим в работе Г. А. Адашинской и Е. Е. Мейзерова. В ней говорится, что женщины в большей степени стремятся найти помощь у социума. Они стремятся преодолеть душевную боль, фокусируясь на внутренних и межличностных сторонах ситуации [5; 7]. Однако у мужчин в результате воспитания и социальных установок формируется паттерн, который блокирует все эмоциональные реакции в такой ситуации. Поэтому последствия травмы надолго оседают в душе, формируя со временем болевые ощущения. А, как известно, если болевые ощущения не имеют выхода, они могут привести к серьезным физическим и психологическим недомоганиям [10].

В целом можно сделать вывод о том, что восприятие болевых ощущений женщинами и мужчинами происходит по-разному и в соответствии с принятыми в социуме гендерными стереотипами: женщины склонны фокусироваться на межличностных и эмоциональных аспектах ситуации, а у мужчин делается акцент на конкретном решении проблемы и выходе из ситуации.

По данным исследований, у мужчин и женщин различаются не только восприятие боли. Различна также поведенческая и когнитивная адаптация к ней [1; 6]. У женщин имеется большой арсенал способов адаптации к боли. Например, чтобы получить поддержку со стороны других людей, они используют драматизацию. Делать это они могут как сознательно, так и бессознательно. Мужчины же склонны справляться собственными силами [7]. Женщины адаптируются к боли, заранее к ней подготавливаясь, тогда как мужчины в такой ситуации начинают думать о болевых ощущениях по факту [1]. К таким выводам пришли Г. А. Адашинская и Е. Е. Мейзеров.

В исследованиях Е. Е. Мейзерова и Г. А. Адашинской также говорится о частоте испытываемых болевых ощущений. В их работах мы находим подтверждение тому, что, независимо от содержания болевого ощущения, женщины отличаются от мужчин тем, что наиболее часто испытывают сильную боль и при этом проявляют яркую эмоциональную реакцию на нее. У мужчин напротив более ярко эмоции проявляются при средних и сильных болях. А боли высокой интенсивности (очень сильная и невыносимая) сопровождаются эмоциональной сдержанностью [1; 8].

Таким образом, мужчинам и женщинам свойственны различное восприятие и реакция на боль. А методы, с помощью которых они справляются с болевыми ощущениями, как правило, соответствуют установленным гендерным стереотипам. Исходя из этого, в настоящее время для исследования гендерных различий восприятия болевых ощущений необходимо брать во внимание не только биологические, но и социальные, психологические, когнитивные и аффективные факторы. В статье теоретически доказана актуальность данной темы.

Практическая значимость нашего исследования заключается в разработке рекомендаций и эффективных методов терапии как физических, так и психологических болевых ощущений, исходя из гендерных различий. На основании данного теоретического исследования предстоит эмпирическое исследование, подтверждающее или опровергающее вышеизложенное.



1. Адашинская Г. А., Мейзеров Е. Е., Ениколопов С. Н. Различия в восприятии боли мужчинами и женщинами // Психологический журнал. — 2017. — Т. 28, № 6. — С. 82–90.
2. Александр Ф. Психосоматическая медицина. Принципы и практическое применение. — Москва : ЭКСМО-пресс, 2002. — 352 с.
3. Болевые синдромы в неврологической практике / А. Р. Артеменко, А. М. Вейн, Т. Г. Вознесенская, В. Л. Голубев и др. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : МЕДпресс-информ, 2010. — 336 с.
4. Боль. Руководство для студентов и врачей / Н. Н. Яхно, В. В. Захаров, А. Б. Локшина [и др.]. — Москва : МЕДпресс, 2010. — 304 с.
5. Вейн А. М. Проблема боли. — URL: <http://www.paininfo.ru/practitioner/neurology/common/problem/>
6. Гидденс Э. Социология. — Москва : Едиториал УРСС, 2015. — 632 с.
7. Данилов А. Современные подходы к лечению боли. Новые возможности: флупиртин : монография. — Москва : Алмед Лтд, 2011. — 144 с.
8. Данилов А. Б., Данилов Ал. Б. Управление болью. Биопсихосоциальный подход. — Москва : АММ ПРЕСС, 2012. — 568 с.
9. Ильин Е. П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. — Санкт-Петербург : Питер, 2006. — 554 с.
10. Калюжный Л. В. Физиологические механизмы регуляции болевой чувствительности. — Москва : Медицина, 1984. — 215 с.
11. Николаева В. В. Влияние хронической болезни на психику. — Москва : Изд. МГУ, 1987. — 168 с.

Для цитирования:

Гурьянова А. И. Психологическая и физическая боль: гендерные аспекты // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 291–293.

Гурьянова А. И., студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastena.guryanova.95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Дрёмина И. Е., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Гурьянова С. В.

ЭТНОДИЗАЙН КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

В данной статье рассматривается развитие духовно-нравственных качеств студентов, изучающих национальный дизайн. Этнические, народные темы популярны во многих сферах человеческой деятельности: искусстве, моде, литературе, средствах массовой информации. Актуальность этого направления очевидна. Обращение к культуре страны интересно для многих её жителей, а также за её пределами и сегодня. Изучая этнический дизайн студенты получают новые знания, навыки и идентичности, проникнутые национальной культурой.

Ключевые слова: этнодизайн, этностиль, национальная культура, народное творчество, этническое искусство, традиции, средство развития, духовно-нравственные качества.

Актуальность и значимость темы исследования обусловлены новым этапом социально-экономического развития России. Современные условия требуют значительного наращивания государственного потенциала путем модернизации системы образования, важной составляющей которой является повышение качества подготовки специалистов в сфере образования.

Подготовка педагога профессионального обучения, деятельность которого сложна, многогранна — это длительный, непрерывный полиструктурный процесс, который в новых условиях социально-экономических изменений, формирования рынка труда, изменения требований работодателей к выпускникам является одним из возможных вариантов перехода от знаниевой парадигмы образования к компетентностной, что предполагает формирование у будущих специалистов следующих компетенций: общекультурных, профессиональных (обозначены в ФГОС ВО) и специальных (определяются вузом). Формирование специальной компетентности в подготовке будущих педагогов профессионального образования является одной из актуальных проблем современной педагогической теории и практики, что нашло отражение в ряде нормативно-правовых документов федерального и регионального уровней [1].

В нормативно-правовых документах, в частности в государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы, стратегическими и ценностными приоритетами развития национальной образовательной системы в качестве основных задач выступают: «...формирование системы непрерывного образования, позволяющей создавать гибкие (модульные) траектории развития новых способностей как по запросу населения, так и по заказу организации и ... обновление состава и потенциала профессорско-преподавательского состава, создание механизмов мотивации преподавателей к повышению качества работы и постоянному повышению квалификации». Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы акцентирует внимание на том факте, что «сегодня требуется радикальное и масштабное развитие способностей педагогов..., формирование у подрастающего поколения... творческих способностей и гражданской активности». В долгосрочной Стратегии социально-экономического развития Республики Марий Эл до 2025 года в сфере образования сделан акцент на необходимости создания эффективной образовательной системы, отвечающей потребностям и требованиям индивидуального развития, учитывающей национальную составляющую образования, в том числе культурные традиции и особенности многонациональной республики.

Понятие «этнодизайн» появилось недавно, но часто используется в современном обществе. Этнодизайн «состоит из двух слов: «этнос» и «дизайн». Этнос (от греческого — племена, народ) — группа людей, объединившихся на определенной территории в результате длительного совместного проживания. Эта группа характеризуется общим языком, общей культурой и чувством собственного достоинства. Современная трактовка понятия «этнос» — это историческое формирование круга людей, имеющих свойственный им личностный стереотип социальной целостности и поведения. Основоположителем ключевого понятия теории этноса является С. М. Широкогоров. Ученый выделял этнос «как основную форму существования отдельных человеческих групп, а в качестве признака определения рассматривал единый язык, обычаи, образ жизни и происхождение» [2].

Дизайн (от англ. *design* — чертить, проектировать или план, рисунок) — в целом это оформление эстетических (художественных) особенностей промышленных изделий и товаров, а также конечный результат этой деятельности. Считается, что в более широком смысле дизайн определяется не только как художественная архитектура, но и социально-технические, технологические проблемы людей в предметной среде, которые должны удовлетворяться рациональным сочетанием их внешних и внутренних характеристик, производственных, потребительских свойств [3].

Сочетание двух слов сформировало этнодизайн — новое направление творчества как средство воспитания, ставшее неотъемлемой частью современного мира. Он широко распространен в производственной среде и в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения. С каждым годом растет желание понять корни и особенности различных проявлений своего этноса [4]. Это связано с уникальностью и неповторимостью народного творчества. Обесценивание национального для страны опасно. В развитии человека неотъемлемая и важнейшая форма творчества — творение в области декоративно-прикладного искусства. В знании истории, технологии и ремесленного производства мы соединили эстетическое и духовное воспитание.

Духовно-нравственное воспитание молодежи является бесспорной и важнейшей опорой любого общества. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят непоправимый ущерб обществу. Интеллектуальное развитие современной молодежи — это не такая проблема, как ее нравственное становление. Это связано с тем, что в наше время основы преподавания науки достаточно ясны, планы и обязательны. Однако нравственное воспитание подрастающего поколения далеко позади. Ведь именно мораль должна стоять на пути и быть приоритетом для интеллекта [5]. Поэтому национальное искусство благотворно влияет на развитие духовно-нравственных качеств учащихся.

С помощью методов этнического дизайна нации развиваются общечеловеческие ценности: доброта, сострадание, свободная воля, совесть, надежда, справедливость, добродетель, любовь к матери и Отечеству, а также путем изучения структуры и исторических особенностей народа, прививания любви к своему национальному наследию. Этнодизайн влияет на развитие точности, усидчивости, кропотливости и других качеств при создании изделия народного творчества.

Национальное искусство может внести важный вклад в самообразование и патриотическое воспитание. Причина этого кроется в самой природе искусства. В своем творчестве В. С. Воронов выделяет основные черты народного творчества. Одна из них — анонимность, то есть право объекта народного творчества. В народном творчестве очень ценно оставаться в традициях творчества. Оно помогает влиться в сообщество, воплощает целостность, передает характер и выражает разницу между людьми. Исходя из принципа создания продукта, мастер думает, что он занимается общим делом и является его составной частью.

Этнодизайн как народное творчество способствует развитию кропотливого труда и творчества. Необходимым условием в процессе ориентации студентов на духовно-нравственные ценности должно быть стремление в полной мере использовать потенциал национальных культурных традиций, носителем которых является народное творчество [6].

Национальный стиль в современном дизайне выполняет функцию сохранения культурного наследия, репрезентируя особенности конкретного этноса на морфологическом уровне и проекции художественной концепции его мифологических проявлений. Артефакты стали основой для объекта в национальном стиле, в котором этнические образы обрели не только новое прочтение, но и второе рождение, в том числе в ритме нового времени, связав нити времени и культуры, и привлекли наше внимание к образу «этики», тесно связанному с традиционными представлениями разных культур о мироздании, причем интерес к национальному наследию обусловлен необходимостью обогащения визуального мира современной жизни в технократическом пространстве [6].

Каждая страна сохраняет долгосрочное использование изделий декоративно-прикладного искусства, которые были изготовлены в прошлом. Через поколения мифы и легенды о прошлом распространяются через устное народное творчество. Люди с трепетом вспоминают о них как о своих предках, используя их для праздников и молитв в стране. Очень часто мы можем видеть эти произведения искусства на фольклорных и этнографических выставках, коллективных профессиональных художественных выступлениях, концертах местного и мирового масштаба [3].

Поэтому этнодизайн занимает важное место в формировании духовно-нравственных качеств студента. Истоки собственного наследия, знакомые исследователям, с традициями детства, знакомыми с национальной культурой и связанными с ней открытиями, индивидуальны и социально значимы, а также наделены ярко выраженным воспитательным, нравственным и патриотическим подтекстом.



1. Ельцина Л. М. Духовно-нравственные основы развития и воспитания личности учащегося. — 2012. — URL: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/619608/>

2. Кузьмин В. К., Крылов Д. А. Декоративно-прикладное искусство народа мари в содержании художественного образования России : учебное пособие. — Йошкар-Ола : МарГУ, 2015. — 148 с.

3. Максимова З. Ю. Применение средств дизайн-проектирования на занятиях по технологическому практикуму // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы IX Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 14.10.2016). — Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 4 (9). — С. 95–99.

4. Максимова З. Ю. Этнодизайн как средство формирования художественно-технологической компетенции будущих учителей технологии и педагогов профессионального образования // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 3. — URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=27629> (дата обращения: 05.12.2019).

5. Тябут Я. И. Этнодизайн как особый вектор научного исследования // Студенческий научный форум : материалы VIII Международной студенческой научной конференции. — URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016020920> (дата обращения: 05.12.2019).

6. Фазыльзанова Г. И. Педагогические условия ориентации студентов на духовно-нравственные ценности средствами народного искусства. — 2004. — URL: <http://www.disserscat.com> (дата обращения: 03.12.2019).

Для цитирования:

Гурьянова С. В. Этнодизайн как средство развития духовно-нравственных качеств учащихся колледжа // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 294–296.

Гурьянова С. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gurianowa.svetlana@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крылов Д. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:796.323

Даутов А. И.

ОПТИМИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ ПУТЕМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ БРОСКОВ СО СРЕДНЕЙ ДИСТАНЦИИ

Данная статья посвящена рассмотрению вопроса о совершенствовании учебно-тренировочного процесса отработки техники выполнения бросков со средней дистанции как эффективного средства повышения игровой эффективности юных баскетболистов. В статье приведены данные педагогического эксперимента, направленного на апробацию усовершенствованной методики отработки техники бросков со средней дистанции. Представлен анализ эффективности разработанной и апробированной методики отработки техники бросков со средней дистанции.

Ключевые слова: баскетбол, броски со средней дистанции, техника броска, тренировочный процесс, методика отработки техники броска, педагогический эксперимент.

Баскетбол в современном мире является одним из наиболее популярных и зрелищных видов спорта. Это привлекает к нему внимание все большего количества юных спортсменов. Этот факт требует более пристального внимания к организации учебно-тренировочного процесса юных баскетболистов с учетом их возрастных особенностей и тенденций развития современного баскетбола [1]. Увеличение темпа и динамичности игровых поединков в баскетболе требует постоянного поиска наиболее эффективных игровых техник [2]. Мы считаем, что в современных баскетбольных матчах наиболее эффективными будут являться броски со средней дистанции.

Для проверки выдвинутого предположения об эффективности отработки техники бросков со средней дистанции в современном баскетболе была поставлена цель разработки программы тренировочных занятий на отработку техники бросков со средней дистанции баскетболистов 14–15 лет и оценку ее эффективности.

Программа тренировочных занятий на отработку техники бросков со средней дистанции баскетболистов 14–15 лет была разработана с учетом возрастных особенностей юных баскетболистов и экспериментально апробирована на базе баскетбольной секции при СОШ № 2 пос. Медведево. Особенности апробируемой программы было преимущественное использование игрового метода, движение от простого к сложному и комплексность тренировочных воздействий. Для оценки эффективности разработанной программы использовался метод стандартизированного педагогического наблюдения, предложенный Е. К. Соловьевым [3].

В процессе педагогического эксперимента осуществлялось стандартизированное педагогическое наблюдение за двумя группами юных баскетболистов, первая из которых — экспериментальная — занималась по новой, апробируемой программе, а вторая группа — контрольная — занималась по традиционной программе. Если в начале педагогического эксперимента, до старта апробации новой программы, группы практически не различались по количеству технических ошибок в выполнении бросков со средней дистанции, то к завершению эксперимента ситуация кардинально изменилась. Это видно из таблицы.

Как показал анализ проведенного педагогического эксперимента, направленного на апробацию разработанной программы отработки техники бросков со средней дистанции, в экспериментальной группе по большинству исследуемых показателей произошло снижение числа технических ошибок. В частности, полностью перестали фиксироваться ошибки, связанные с неправильным держанием мяча в целом, до 10 % снизилось количество ошибок, связанных с работой ног при выполнении броска и с неправильным выполнением броска. Наименее эффективной разработанная программа оказалась в отработке синхронной работы рук и ног в процессе выполнения броска со средней дистанции. Это говорит о необходимости разработки

и внедрения в практику тренировочных занятий юных баскетболистов специализированных комплексов упражнений, ориентированных на синхронизацию выполняемых во время броска движений рук и ног.

**Процентное соотношение различных технических ошибок
в выполнении техники бросков со средней дистанции
в конце эксперимента**

Ошибка выполнения броска	Контрольная группа, %	Экспериментальная группа, %
Неправильное держание мяча в целом	30	0
Ошибки в расположении второй руки на мяче в подготовительной фазе выполнения броска	40	30
Излишний наклон корпуса в любую сторону	30	20
Ошибки в работе ног при выполнении броска	50	10
Выполнение броска толчком пальцев	20	20
Неправильное завершение броска	40	10
Отсутствие сопровождающего движения бросковой руки	30	20
Несинхронная работа рук и ног во время выполнения броска	30	30

Тем не менее снижение процента технических ошибок при выполнении бросков со средней дистанции в экспериментальной группе свидетельствует об эффективности апробированной программы отработки техники бросков со средней дистанции.

Доказанная эффективность программы тренировочных занятий на отработку техники бросков со средней дистанции баскетболистов 14–15 лет говорит о возможности ее использования в различных баскетбольных секциях. Доработки требует вопрос организации занятий с юными баскетболистами, направленных на повышение уровня синхронизации работы рук и ног во время выполнения бросков со средней дистанции.



1. Аксарин И. В., Аксарина И. Ю., Яковлев Б. П. Оценка уровня рациональности и эффективности владения техникой юных баскетболистов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. — 2018. — № 5. — С. 32–34.

2. Кожеевникова С. В. Техника и методика обучения броскам в баскетболе // Воспитание и обучение: теория, методика и практика : материалы III Международной научно-практической конференции. — 2015. — С. 331–335.

3. Соловьев Е. В. Метод оценивания владения техническими приемами баскетбола // Студент и наука (гуманитарный цикл). 2017 : материалы международной студенческой научно-практической конференции. — 2017. — С. 586–588.

Для цитирования:

Даутов А. И. Оптимизация подготовки юных баскетболистов путем совершенствования техники выполнения бросков со средней дистанции // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 296–297.

Даутов А. И., студ. 4 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ea.loskutova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.9.019

Демакова Е. Ю.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
К ИЗУЧЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

В статье рассмотрены теоретические подходы к изучению проблемы детско-родительских отношений в зарубежной и отечественной психологии. Проведен обзор исследований в рамках психоаналитического, бихевиористского и гуманистического направлений. Рассмотрена проблема взаимодействия родителей с детьми в отечественной психологии с точки зрения функционального и структурного подходов. На основе анализа теоретических подходов сформулирован вывод о том, что детско-родительские отношения играют главную роль в процессе формирования личности ребенка.

Ключевые слова: детско-родительские отношения, личность, невротические расстройства, поведение, воспитание.

Детско-родительские отношения — одна из наиболее обсуждаемых тем сегодня. Большинство исследователей, изучающих проблему взаимодействия родителей с детьми, признает ведущую роль данного вида взаимоотношений в процессе формирования личности ребенка. Именно в семье человек получает первый опыт в установлении социальных связей, который впоследствии закрепляется и служит основой для формирования определенных моделей поведения при взаимодействии с людьми в обществе.

Цель данного исследования — проанализировать теоретические подходы по проблеме детско-родительских отношений в зарубежной и отечественной психологии.

В зарубежной психологии проблема детско-родительских отношений традиционно рассматривается в рамках психоаналитического (З. Фрейд, А. Фрейд, Э. Эриксон, Э. Фромм, К. Хорни, Д. Винникот, Э. Берн, Д. Боулди, М. Эйнсворт, К. Юнг), бихевиористского (Дж. Уотсон, Б. Скиннер, Р. Сирс, А. Бандура, Н. Миллер, Дж. Доллард) и гуманистического (Т. Гордон, А. Маслоу, К. Роджерс, Дж. Байярд, В. Сатир, В. Франкл, Р. Мэй) направлений.

Представители психоаналитического подхода обратили внимание на то, что негативный опыт взаимодействия с родителями в детстве влечет за собой невротическое расстройство личности в зрелом возрасте. Фрейд полагал, что в основе любого невроза лежит конфликт между врожденными потребностями и морально-этическими принципами человека.

Теория психоанализа легла в основу работ неофрейдистов (Э. Эриксон, К. Хорни, К. Юнг и др.). Так, Э. Эриксон подчеркивает, что доброжелательное общение матери с детьми принципиально важно для развития здоровой личности ребенка. Карен Хорни заявляет, что базисом для возникновения неврозов является внутренний конфликт, который возникает в связи с потребностью ребенка в любви и отсутствием возможности со стороны взрослых удовлетворить данную потребность. Юнг К. утверждает, что состояние детской психики напрямую зависит от психического состояния родителей, а все невротические расстройства ребенка лишь отражают неблагоприятную душевную атмосферу внутри семьи.

Особую популярность в изучении специфики детско-родительских отношений завоевала теория привязанности, авторами которой являются Д. Боулби и М. Эйнсворт. Основой данной теории выступает принцип формирования надежной привязанности, который складывается из проявления чувствительности матери к детским потребностям и обеспечения ею ощущения безопасности для ребенка [5].

Одним из первых исследователей взаимодействия родителей с детьми является Альфред Адлер — автор теории индивидуальной психологии. Он искал причины психологических проблем взрослых людей в особенностях их детского развития и признавал три вида обстоятельств, препятствующих нормальному развитию личности: «органическую неполноценность», «избалованность» и «заброшенность». Основными принципами воспитания, по мнению Адлера, являются отказ от борьбы за власть и учет потребностей ребенка. Адлер призывал родителей заниматься самовоспитанием и утверждал, что модель детско-родительских взаимоотношений влияет на развитие личности ребенка, но не является фатальной [1].

Бихевиористский подход в изучении детско-родительских отношений отличается тем, что в нем основное внимание уделяется технике поведения и дисциплине детей, а самым важным условием в развитии ребенка признается качественно сформированное окружение, которое будет способно посредством определенных стимулов формировать необходимые качества личности. Яркий представитель этого подхода А. Бандура утверждал, что дети приобретают новый стиль поведения, прежде всего, через наблюдение, имитацию и идентификацию.

Детско-родительские отношения с точки зрения гуманистической теории рассматриваются в рамках помощи родителей в индивидуальном развитии ребенка. Гуманисты отдают основную роль взрослому, который в процессе воспитания обязан быть гибким в своем восприятии ребенка для установления доверительных и уважительных взаимоотношений. Такой тип взаимоотношений дает возможность постепенно делегировать ответственность ребенку за совершенные поступки. Так, К. Роджерс описал принципиальную целостность человека, единство его психики, тела и деятельности. Изучая влияние оценки ребенка окружающими людьми на формирование позитивного или негативного образа себя, Роджерс считал, что позитивное отношение к ребенку — это единственно верный путь формирования позитивного образа [4].

Близкую позицию к Роджерсу занимает Э. Фромм. Фромм говорит о необходимости родителям в первую очередь обращать внимание на собственное поведение в процессе воспитания, не подавлять личность ребенка, транслировать безусловную любовь и быть готовыми прийти к нему на помощь. Кроме того, он подчеркивает, что любовь должна присутствовать не только по отношению к ребенку, но она также должна быть и между остальными членами семьи.

В отечественной психологии проблема детско-родительских отношений рассматривается в рамках функционального и структурного подходов. В рамках функционального подхода детско-родительские отношения рассматриваются с точки зрения их воспитательной функции. В семье во взаимоотношениях со взрослыми происходит становление личности ребенка (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, М. И. Лисина, Д. Б. Эльконин, А. С. Спиваковская, Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкий).

Согласно позиции Л. С. Выготского, ребенок должен воспитываться на своем собственном опыте. Выготский говорит о том, что данный процесс возможен при правильной организации самого процесса воспитания. Только личная деятельность ребенка может стать основой воспитания, а воспитатель должен быть лишь наблюдателем, который корректно направляет и регулирует самостоятельную деятельность ребенка в нужные моменты [2].

Спиваковская А. С. говорит о том, что часто родители не осознают истинные побуждения, которые определяют их взаимодействие с детьми, поскольку слишком прилежно придерживаются определенных идей воспитания, которые диктует общество, забывая об индивидуальности психики ребенка [3].

Исследователи, работающие в рамках структурного подхода, рассматривают детско-родительские отношения как совокупность устойчивых связей, которые обеспечивают целостность семьи при разных внешних и внутренних изменениях (В. Д. Шадриков, В. И. Степанский, А. К. Осницкий). С точки зрения данного подхода качество воспитания и семейного взаимодействия напрямую зависит от психологической осознанности родителей (В. Н. Дружинин, А. И. Антонов, Р. В. Овчарова). Овчарова Р. В. утверждает, что основным фактором эффективного взаимодействия между родителями и детьми является психологическая зрелость родителей. Также она говорит о необходимости работы над воспитанием родителей, поскольку это ведет к благополучию семьи в целом.

Таким образом, детско-родительские отношения рассматриваются в рамках различных теоретических подходов. Бихевиористы основное внимание уделяли технике поведения и дисциплине ребенка. Представители психоаналитического подхода, подчеркивая их значимость в формировании психического здоровья, считали, что негативный опыт взаимодействия с родителями в детстве влечет за собой невротическое расстройство личности в зрелом возрасте. Гуманисты отдают основную роль взрослому, который в процессе воспитания обязан быть гибким, признавать свои ошибки и уважать уникальность и индивидуальность детей. Отечественные исследователи придают особое значение активности самого ребенка, осознанности родителей и целостности семьи при разных внешних и внутренних переменах, что является особенно актуальным в современных условиях изменяющихся семейных ценностей.



1. *Ижванова Е. М.* Проблемы детско-родительских отношений: монография. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 89 с.
2. *Кожогелдиева К. М., Кожогелдиев А. С.* Психологические знания родителей в воспитании детей // *Инновационная наука : международный инновационный журнал.* — 2016. — № 4. — С. 103–105.
3. *Марковская И. М.* Психология детско-родительских отношений: монография / М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Южно-Уральский гос. ун-т, Фак. психологии. — Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2007. — 91, [1] с. : ил., табл.
4. *Мироненко Т. И.* Гуманистическое воспитание детей // *Азимут научных исследований: педагогика и психология.* — 2018. — Т. 7. — № 3(24). — С. 161–164.
5. *Плешкова Н. Л.* Развитие привязанности у детей от одного года до четырех лет // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология и педагогика.* — 2018. — Т. 8. — Вып. 4. — С. 396–408.

Для цитирования:

Демакова Е. Ю. Теоретические подходы к изучению проблемы детско-родительских отношений // *Студенческая наука и XXI век.* — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 297–299.

Демакова Е. Ю., студ. 1 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dem_ekaterina@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Андреева С. Н., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.121

Демина Ю. В.

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД
КАК ФАКТОР САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ
В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В статье представлены различные подходы к определению самореализации личности. Определены критерии и показатели, а также условия самореализации личности школьника в процессе учебной деятельности. Среди условий названы: наличие исходной базы самореализации, готовность, активность, внешние

стимулы. Рассмотрено понятие дифференциации обучения. Раскрываются возможности дифференцированного подхода для самореализации личности учащегося основной школы в учебной деятельности.

Ключевые слова: самореализация, самореализация в учебной деятельности, критерии и показатели самореализации, дифференциация обучения.

Личность ученика занимает центральное место в системе современного образования. Приоритетными целями становятся реализация возможности самовыражения и саморазвития личности, проявление способностей.

Подчеркнем, что проблема самореализации личности рассматривалась в разных аспектах: философском, психологическом и педагогическом. Так, философ-материалист Л. Н. Коган рассматривает понятие самореализации как «сознательный, целенаправленный процесс раскрытия и опредмечивания сущностных сил личности в ее многообразной социальной деятельности» [3, с. 147]. Внутренние структуры человеческой психики преобразуются, обогащаясь новыми качествами под внешними воздействиями, что делает возможным самореализацию личности. И далее, следуя идеям отечественного психолога С. Л. Рубинштейна, «в деятельности и через деятельность индивид воплощает себя как субъект, как личность» [5, с. 8]. В центре внимания гуманистической педагогики находится неповторимая целостная личность, готовая к восприятию нового опыта, направленная на осуществление своих возможностей и способная на разумный выбор в разнообразных жизненных обстоятельствах.

Мы будем придерживаться определения Л. Н. Когана. Самореализация личности учащегося, в частности основной школы, также может осуществляться в многообразной социальной деятельности. В рамках нашего исследования речь пойдет об основном виде деятельности — учебной. Габай Т. В. отмечает, что учебная деятельность — это деятельность, сознательно направленная на приобретение опыта [1]. Исследования по тематике самореализации личности учащегося имеют как общий, так и частный характер. Так, например, Смирнова Е. А., Курьшева И. В., Туаева Л. А. рассматривают теоретические аспекты самореализации, её значимость в современном мире; самореализацию в историческом аспекте с нескольких сторон: как процесс, как деятельность, как творчество, как потребность; основные подходы к обеспечению самореализации личности в учебно-воспитательной деятельности [4; 6; 7].

Сохраняют актуальность вопросы определения общих условий и факторов, позволяющих ученику раскрыть и реализовать свой внутренний потенциал, а также критериев и показателей самореализации.

На основании анализа научных статей, литературы и иных источников, указанных в них характерных черт и качеств самореализующегося человека, можно выделить следующие критерии и показатели самореализации школьников в учебной деятельности.

- *Когнитивный:* знание качеств своей личности, оказывающих влияние на самореализацию в учебной деятельности; знание путей преодоления учебных трудностей.
- *Мотивационно-целевой:* личностная окраска учебных мотивов; направленность на достижение успеха в учебной деятельности.
- *Деятельностно-практический:* умение определять основные цели и расставлять приоритеты; умение реализовывать поставленные задачи и предвидеть результаты; способность отвечать за свои поступки и действия.
- *Эмоционально-волевой:* способность к длительному волевому усилию для завершения начатого дела; удовлетворенность от процесса и результата деятельности.

Рассмотрим основные условия процесса самореализации школьников в учебной деятельности.

Наличие *исходной базы* самореализации, сформированность которой зависит от наследственности школьников и от прежних учебных достижений.

Готовность: чтобы обучающийся смог реализовать свои потенциальные возможности, необходимо понимание важности самостоятельного освоения содержания обучения как ценности личности, отражающей склонности учащегося.

Активность включает в себя целенаправленную деятельность школьников (определение цели, выбор путей её достижения, приложение волевых усилий, преодоление сложностей). Выход внутреннего потенциала в актуальную форму осуществляется с помощью этих действий.

Внешние стимулы берут своё начало из внешнего плана личности: личная свобода деятельности школьника, психологический комфорт в учении, сопоставимость между требованиями к ученику и его способностями, интерес к личности обучающегося в сочетании с адекватной оценкой его успехов (родителями, учителями, одноклассниками).

Также одним из основных факторов самореализации школьников в учебной деятельности является дифференцированный подход.

С точки зрения Г. В. Дорощеева, «дифференциация обучения позволяет каждому ученику овладеть некоторым общезначимым минимумом общеобразовательной подготовки и уделять преимущественное внимание тем направлениям, которые в наибольшей степени отвечают его склонностям и способностям» [2]. Различают два основных типа дифференциации обучения: профильную и уровневую. В старшей школе

сейчас используется сочетание этих типов: изучение отдельных предметов предполагается на базовом или углубленном уровне в зависимости от выбранного профиля.

В основной школе обычно применяется уровневая дифференциация обучения. Она реализуется посредством дифференциации учебного материала, становлением перед учащимися посильных задач. Предполагается дальнейшее последовательное усложнение задач. При распределении дифференцированных учебных заданий необходимо брать во внимание стремление самих учащихся обучаться на данном уровне. Для того чтобы такое желание не противоречило потенциалам учащегося, нужно предоставить ему возможность адекватно оценить свои внутренние резервы. Мы предлагаем для учащихся основной школы не сводить дифференцированный подход только к уровневой дифференциации. При дифференцированном подходе усвоение знаний и умений должно происходить в соответствии с особенностями мыслительной деятельности, личностными качествами учащихся. Это уже наводит на мысль учета склонностей к определенному типу наук: гуманитарным, точным, естественным, техническим.

Для самореализации школьников в учебной деятельности по любому предмету педагог должен дифференцированно, с учетом склонностей учащихся подходить к обеспечению условий процесса самореализации:

- готовность: пояснение значимости освоения содержания обучения предмету как личностной ценности;
- активность: варьирование степени помощи в формулировке цели деятельности и выполнении необходимых действий для ее достижения;
- внешние стимулы: дифференциация заданий в зависимости от возможностей и интересов ученика.

В течение всего процесса обучения наблюдается формирование личности. Процесс самореализации в условиях учебной деятельности имеет огромное значение у учащихся основной школы, поскольку возникает потребность в определении границ своих возможностей и способностей, в профессиональном самоопределении. Уровень самореализации индивида зависит как от обучающегося, так и от учителя: сколько потенциальных возможностей развития обнаружит школьник для себя, а также насколько учитель поможет ему в этом с помощью различных технологий, методов и средств обучения.



1. Габай Т. В. Учебная деятельность и ее средства. — Москва, 1988. — 254 с.
2. Дорофеев Г. В., Кузнецова Г. В. Дифференциация в обучении математики // Математика в школе. — 1990. — № 4. — С. 15–21.
3. Коган Л. Н. Цель и смысл жизни человека. — Москва, 1984. — 256 с.
4. Курьшьева И. В. Психолого-педагогические основы самореализации старшеклассников в учебной деятельности // КиберЛенинка : научная электронная библиотека. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osnovy-samorealizatsii-starsheklassnikov-v-uchebnoy-deyatelnosti/viewer> (дата обращения: 17.11.2019).
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии : в 2 т. — Москва : Педагогика, 1989. — Т. 2. — 328 с.
6. Смирнова Е. А. Создание условий для самореализации в учебно-воспитательном процессе при обучении информатике. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2017/05/01/sozдание-usloviy-dlya-samorealizatsii> (дата обращения: 15.11.2019).
7. Туаева Л. А. Воспитание у школьников способности к самореализации как социально-педагогическая проблема // Naukarastudent.ru. — 2015. — № 05 (17). — URL: <http://naukarastudent.ru/17/2657/> (дата обращения: 20.11.2019).

Для цитирования:

Демьянова Е. В. Дифференцированный подход как фактор самореализации личности учащегося основной школы в учебной деятельности // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 299–301.

Демьянова Е. В., студ. 5 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ulya1987@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Фоминных И. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.112.4

Демьянова Е. В.

**РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ
СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

В статье рассматривается актуальная проблема, связанная с организацией самостоятельной работы студентов среднего звена. Внимание акцентируется на получении квалифицированного индивидуально-личностного образования учащимися, а также на открытии новых перспективных возможностей для профессиональной

реализации и карьерного развития. В статье представлена сущность самостоятельного обучения, выявлена его значимая роль в подготовке учащихся средних профессиональных образовательных учреждений.

Ключевые слова: учебная деятельность, процесс обучения, сервис, самостоятельное обучение, саморазвитие, индивидуально-личностное образование.

Перед образовательными учреждениями среднего профессионального образования поставлена государственная задача: подготовить компетентного, высокообразованного и социально адаптированного специалиста среднего звена, готового учиться в течение всей жизни, конкурентоспособного. Работодатели заинтересованы в специалисте с отличными знаниями и в коммуникабельном сотруднике, обладающем такими личными качествами, как дисциплинированность, ответственность, воспитанность, трудолюбие, умение работать в команде и т. д. Современные специалисты должны иметь высокий уровень мотивации к постоянному совершенствованию, профессиональной деятельности. Личные качества, такие как социальная активность, целеустремленность, интеллектуальность, общая культура, способность принимать самостоятельные решения, становятся решающими при приеме на работу молодого специалиста.

Целью исследования является определение роли самостоятельной работы в подготовке студентов средних образовательных учреждений.

Способ получения студентом знаний, которые он использует при формулировке проблемы, анализе путей ее решения, поиске наилучшего результата и аргументации его точности, имеет неоспоримую главенствующую роль в образовании. В современности реформа образования представляет собой переход от модели обучения к модели образования. В связи с этим следует отметить, что самостоятельная работа студентов становится сущностью образовательного процесса, а не просто ведущей формой [3].

Ценность индивидуальной работы в учебном процессе легко конкретизировать по нижеперечисленным свойствам: важнейшая задача современного образования — обучение высококлассного конкурентоспособного профессионала в своей сфере; непрерывное развитие собственноличных умений и знаний, приобретенных на практических и самостоятельных работах; внедрение в организацию образовательного процесса качественных изменений — умножение времени на самостоятельное развитие, при этом уменьшая аудиторную работу преподавателя. Перечисленные свойства формирования самостоятельной работы в процессе учебы предполагают введение в организацию учебной деятельности в первую очередь постоянно развивающихся методов обучения для освоения учащимися необходимых знаний, умений и навыков. Увеличение часов на самообучение направлено на формирование у студентов творческой инициативности в профессиональной деятельности [1].

Становление творческой индивидуальности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности — задача прогресса и качественного изменения передачи знаний. Необходимо не просто овладеть знаниями, но и быть активным их создателем. Такой творец должен уметь видеть и правильно определять проблему, разбирать пути решения, отыскивать наилучший исход и установить его правильность [2].

Самостоятельная работа обучающегося — совокупность самостоятельной деятельности студентов в учебной аудитории и вне ее, с присутствием преподавателя и без него. Овладеть минимальным и необходимым объемом знаний — главная цель студента. Освоение информации и формирование требуемых знаний и умений рассмотрим как основную задачу студента. Данная точка зрения предполагает применение автономного принципа, смысл которого «учись учиться».

С учетом особенностей самостоятельного развития студентов следует рассмотреть следующие задачи профессионального образовательного учреждения: подготовка специалистов, сочетающих профессионализм и высокую общую культуру; осуществление потребностей личности в различных аспектах ее развития, разработка оптимальных условий для профессионального развития и самосовершенствования; организация и проведение прикладных исследований, научно-технической работы среди преподавателей и студентов, опытно-экспериментальных и опытно-конструкторских работ в тесной связи с учебным процессом и совершенствование на их основе качества подготовки специалистов, конкурентоспособных на рынке труда; переподготовка, повышение квалификации специалистов [2]. Цель данных рекомендаций — помочь системе «преподаватель – студент» организовать творческую самостоятельность самообразования. Поэтому рекомендации не претендуют на универсальность. Различные пути и формы становления самостоятельной работы определяются в самом процессе творческой деятельности преподавателя и студента.



1. Кулибанова В. В. Сервисная деятельность. Маркетинг : учебник и практикум для СПО. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 259 с.

2. Пидкасистый П. И. Самостоятельная деятельность учащихся. — Москва : Педагогика, 1972. — 184 с.

3. Профессионально-педагогическая технология обучения в профессиональных учебных заведениях / А. П. Беляева, И. А. Ивлева, Н. Ф. Золотухина и др. — Санкт-Петербург 1995. — 227, [2] с. : ил.
4. Самыгин П. С., Самыгин С. И. История для среднего профессионального образования. — Москва : Феникс, 2015. — 256 с.

Для цитирования:

Демьянова Е. В. Роль самостоятельной работы в подготовке студентов средних профессиональных образовательных учреждений // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 301–303.

Демьянова Е. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tuberdina96@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Максимова З. Ю., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.8 (082)

Демьянова Е. В.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

В статье автор рассматривает сущностную характеристику понятия «общекультурная компетентность», раскрывает ее роль в системе профессионального образования. Автором проанализирована структура общекультурной компетентности, включающая в себя такие компетентности, как: мотивационные, информационно-познавательные, ценностно-нормативные, коммуникативные и практико-созидательные. Особое внимание автор уделяет анализу модели формирования общекультурных компетенций, представленной в работе А. А. Твардовской.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, общекультурные компетенции, универсальные навыки, образование, коммуникативные коммуникации, ценностно-нормативные компетенции.

Современные требования рыночной экономики к выпускникам средних профессиональных учебных заведений вносят существенные коррективы в организацию учебного процесса. Особое внимание в ходе организации учебно-воспитательного процесса сосредоточено на получении студентами профессиональных компетенций, необходимых для дальнейшего совершенствования личности.

Лебедев О. Е., Н. Ф. Радионова, А. П. Тряпицына впервые в своих работах стали употреблять термин «общекультурная компетентность», который рассматривается ими как способность личности ориентироваться в различных сферах профессиональной жизни, гармонизация внутреннего мира и выстраивание взаимоотношений с разными людьми.

Формирование общекультурных компетенций в наше время важно как никогда. В динамически меняющихся условиях общества происходит смена приоритетов, появляется новый идеал студента — человек культуры, обладающий общекультурной компетентностью. Цель общекультурной компетентности определяется нами как создание необходимых условий для формирования активной позиции личности, гармонию ее внутреннего мира и социума, способность ориентироваться в различных сферах профессиональной и социальной жизни.

Общекультурные компетенции выступают как профессионально значимые и выполняют следующие функции: информационную, нормативно-регулирующую, ценностно-смысловую, функцию самосознания, развивающую, преобразующую.

Гершунский Б. С. и Н. С. Розов представляют общекультурную компетентность как совокупность трех аспектов:

- смысловой аспект, который предполагает осмысление и разрешение ситуации с использованием культурных навыков поведения личности;
- проблемно-практический — предполагает разрешение возникшей ситуации в соответствии с постановкой целей, задач и эстетических норм;
- коммуникативный — предполагает разрешение ситуации в соответствии с формированием у личности культурного образца общения между людьми.

Винокурова Н. Ф., А. В. Зулхарнаева и другие в структуру общекультурной компетенции включают следующие компетенции:

- мотивационные компетенции — предполагают развитие умения личности поверить в собственные силы, что несомненно обеспечит мотивацию к деятельности и успех в саморазвитии;

- информационно-познавательные компетенции предполагают развитие способности личности самостоятельно отбирать необходимую информацию, развивать познавательную направленность личности и изучение элементов культуры;
- ценностно-нормативные компетенции предполагают формирование у личности ценностей и эстетических норм поведения;
- коммуникативные компетенции предполагают формирование духовно-нравственных связей личности с окружающим миром и людьми;
- практико-созидательные компетенции предполагают способность личности проявлять поступки и организовывать свою деятельность с учетом ориентации на творческое созидание.

Формирование общекультурной компетентности — сложный процесс, который осуществляется под воздействием множества социальных факторов: семья, школа, вуз, социальная среда и другие. Образовательная среда колледжа имеет большие воспитательные возможности для формирования общекультурной компетентности. Общекультурная компетентность студентов формируется в ходе организации учебной и воспитательной деятельности, рассматривается в рамках таких учебных дисциплин колледжа, как история, литература, география, психология.

По мнению А. А. Твардовской, модель формирования общекультурной компетентности включает в себя три наиболее важных компонента: когнитивный, эмоционально-ценностный, деятельностный.

Когнитивный компонент предполагает формирование у личности теоретической готовности к решению проблем культурно-образовательного пространства.

Эмоционально-ценностный компонент предполагает формирование у личности потребности и интереса к освоению культурного наследия и эмоционального осознания культурных традиций и ценностей.

Деятельностный компонент предполагает развитие умений личности ориентироваться в культурном многообразии, овладение методами и формами освоения культурного пространства.

Общекультурная компетентность формируется только в процессе активной творческой деятельности студентов, поэтому целесообразно применять в ходе организации учебно-воспитательного процесса активные методы обучения, такие как: мозговой штурм, кейс-метод, беседа, метод проектов, метод творческого задания, игровой метод и другие.

Наиболее популярными средствами формирования общекультурной компетентности студентов колледжа являются живопись, скульптура, музыка, театр, народное искусство, традиции, обычаи, фольклор и другие.

Показателем сформированности общекультурной компетентности смогут стать теоретические и практические знания в области мировой и национальной культуры, готовность получать удовольствие от общения с культурными ценностями, эмоциональная оценка произведений культуры и другое.

Таким образом, общекультурная компетентность рассматривается как результат профессиональной подготовки студентов и отражение готовности личности к профессиональному саморазвитию, социальному взаимодействию, что позволит студентам сориентироваться на рынке труда и реализовать свой творческий потенциал.



1. Аношкина В. А. Инновационно-личностно-ориентированные образовательные технологии. — Ростов-на-Дону, 2017. — 234 с.
2. Винокурова Н. Ф., Зулхарнаева А. В., Николина В. В. Методологические основы общекультурной компетентности и методика их реализации в профильном географическом образовании // Современные проблемы науки и образования. — 2017. — № 4. — URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=26723> (дата обращения: 24.11.2019).
3. Горячев А. В. Проектная деятельность в Образовательной системе «Школа 2100» // Начальная школа плюс До и После. — 2004. — № 5. — С. 8–15.
4. Кармаев А. Г. Инновационные процессы в образовании. — Москва, 2017. — 300 с.
5. Мацеева Ф. Формирование общих и профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа. — URL: <http://proffi95.ru/blogs/blog-fatimy-macievoi/formirovanie-obschih-i-professionalnyh-kompetencii-studentov-pedagogicheskogo-koledzha.html> (дата обращения: 08.11.2019).
6. Шуркова Н. Е. Новые подходы и новые технологии. — Москва, 2018. — 122 с.

Для цитирования:

Демьянова Е. В. Формирование общекультурных компетенций студентов колледжа // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 303–304.

Демьянова Е. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tuberdina96@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Джиенмурадова Э. Д.

**ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ
ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Широкое внедрение инклюзии в муниципальные и частные дошкольные образовательные организации в России предъявляет дополнительные требования к высокой профессиональной квалификации работающих педагогов. В данной статье представлен анализ результатов исследования уровня готовности педагогов дошкольной образовательной организации к работе в условиях инклюзивного образования. Обоснована необходимость разработки и внедрения в систему повышения квалификации программы формирования профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: готовность педагогов к внедрению инклюзии, дети с особыми образовательными потребностями, инклюзивное образование в ДОО, инклюзивная компетентность.

Гуманистическая идея инклюзивного образования, включение всех детей в единое образовательное пространство вне зависимости от их индивидуальных различий и возможностей вступает в современную науку и педагогическую практику более стремительно. Несмотря на то, что концепция инклюзивного образования в российской практике появилась сравнительно недавно, в научных кругах инклюзивная модель образования разрабатывается длительное время и позволяет воплотить ее на практике [1]. Большинство современных исследователей придерживается точки зрения, что развитие инклюзивного образования в отечественных ДОО в полной мере отражает принцип ранней психолого-педагогической помощи в специальном образовании, предполагающий максимальное сокращение разрыва от момента выявления первичного нарушения развития ребенка и начала целенаправленной коррекции и профилактики [6].

Ссылаясь на анализ нормативно-правовой базы, проведенный Н. П. Артюшенко, важно отметить необходимость осуществления инклюзии с обеспечением равного доступа к образованию всех воспитанников с использованием адаптированных образовательных программ, учитывающих уровень их психофизического развития [2]. В работах исследователей отмечается необходимость уделения особого внимания формированию инклюзивной компетентности педагогов как составляющей их профессиональной компетентности [3; 7].

Анализ психолого-педагогической литературы по вопросам инклюзивного образования выявил ряд условий (ресурсных, кадровых, социальных), препятствующих успешному становлению инклюзивного образования в России. Как верно заметила О. В. Карынбаева, объективным препятствием является недостаточная готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования [5]. В настоящее время под «готовностью педагогов» учеными понимается устойчивая совокупность качеств личности педагога, характеризующаяся направленностью на реализацию принципов инклюзии в профессиональной деятельности [4]. В связи с чем в данной статье поставлена задача определения условий формирования профессиональной компетентности педагогов ДОО к реализации инклюзивного образования.

Цель — выявить уровень готовности педагогов к работе в условиях инклюзивного образования.

В качестве диагностических методик были использованы авторская анкета «Я и инклюзивное образование», методика оценки работы педагога (МОРУ) (автор Л. М. Митина) и опросник «Самоанализ затруднений в деятельности педагога» (авторы Л. Н. Горбунова и И. П. Цвелюх). Выборку составили 35 педагогов МДОБУ «Медведевский детский сад № 2 «Солнышко».

Анализ результатов исследования когнитивного компонента готовности показал, что только незначительная часть (14 %) респондентов заинтересована в правильной организации инклюзивного образования в своей ДОО; эти испытуемые стремятся получить необходимые знания, демонстрируют ценностное отношение к детям с ОВЗ; 73 % респондентов проявляют интерес к инклюзии, но пока не готовы к ней, т. к. не обладают соответствующей квалификацией; наименьшая доля опрошенных — 13 % недостаточно заинтересованы, занимаются вопросами инклюзивного образования в случае обращения родителей детей с ОВЗ либо под влиянием административного ресурса. В эмоциональном компоненте готовности выявлена некоторая отстраненность большинства опрошенных педагогов (69 %); 67 % педагогов не включали ребенка с ОВЗ в обсуждение учебной задачи; 75 % из них не применяют специальные методы и приемы организации обучения и воспитания дошкольников с нарушениями в развитии.

Результаты исследования отношения педагогов ДОО к процессу внедрения инклюзии в дошкольной образовательной организации с помощью методики Л. М. Митиной (деятельностный компонент готовности) показали, что 89 % респондентов затруднились оказать персонализированную поддержку и коррекционную помощь детям с ОВЗ.

Результаты исследования по методике «Самоанализ затруднений в деятельности педагога» Л. Н. Горбунова и И. П. Цвелюх выявили только 18 % педагогов ДОО, не испытывающих затруднений в организации инклюзивной образовательной среды. Так, среди опрошенных педагогов 30 % понимали «сопровождение» только как индивидуальную работу отдельных специалистов с детьми: учителя-логопеда и/или педагога-дефектолога, а непосредственное включение воспитателя в процесс сопровождения ребенка с ОВЗ по их мнению не предусмотрено. Более половины опрошенных (52 %) испытывали значительные сложности в проектировании образовательного процесса в инклюзивной среде ДОО. Опрос показал, что 74 % респондентов в качестве основной проблемы обозначили проблему оценки динамики развития всех детей, включенных в инклюзивный образовательный процесс. На втором месте среди профессиональных затруднений педагогов выявлена проблема подбора практических задач, соответствующих особенностям развития детей с ОВЗ. На этот момент указало 65 % опрошенных.

На констатирующем этапе исследования педагоги ДОО смогли самостоятельно определить перечень профессиональных затруднений и проблем в собственной профессиональной деятельности. Вместе с тем интерпретировать причины затруднений, оценить результаты своих достижений и уровень собственной профессиональной компетентности смогла лишь малая доля респондентов (12 %). Обобщенные результаты исследования уровня готовности педагогов дошкольной образовательной организации к работе в условиях инклюзивного образования представлены в таблице.

Обобщенные результаты исследования уровня готовности педагогов дошкольной образовательной организации к работе в условиях инклюзивного образования

Уровни готовности	Анкетирование «Я и инклюзивное образование»	Методика оценки работы педагога (Л. М. Митина)	Опросник «Самоанализ затруднений в деятельности педагога» (Л. Н. Горбунова и И. П. Цвелюх)
Высокий	13 %	11 %	52 %
Средний	73 %	89 %	30 %
Низкий	14 %	0 %	0 %

Разработанный диагностический комплекс позволил установить недостаточный уровень готовности педагогов ДОО к работе в условиях инклюзивного образования: большинство педагогов не владели необходимыми знаниями в оказании персонализированной поддержки и коррекционной помощи детям с ОВЗ; они испытывали значительные профессиональные затруднения в проектировании образовательного процесса с учетом включения детей с ОВЗ в образовательную среду своей дошкольной образовательной организации. Определена необходимость разработки и реализации проекта программы повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ.



1. *Алехина С. В.* Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики // Психологическая наука и образование. — 2017. — № 1. — С. 5–16.
2. *Артюшенко Н. П.* Организационно-педагогические условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Томск, 2014. — 23 с.
3. *Борисова Е. Ю., Козина И. Б.* Проблемы формирования социальной компетентности обучающихся с интеллектуальными нарушениями в условиях инклюзивного образования // Современные тенденции и инновации в области гуманитарных и социальных наук. — Йошкар-Ола : Мар. гос. ун-т, 2018. — С. 142–147.
4. *Зинова И. М.* Коммуникативная компетентность педагогических работников в условиях перехода к инклюзивному образованию // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 8-4. — С. 961–965.
5. *Карынбаева О. В.* Подготовка педагогов в дополнительном профессиональном образовании к формированию инклюзивной образовательной среды в общеобразовательных организациях : автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Тольятти, 2015. — 24 с.
6. *Тенкачева Т. Р.* Инклюзивное образование детей дошкольного возраста в России // Педагогическое образование в России. — 2014. — № 1. — С. 205–209.
7. Features of Socialization of Children with Intellectual Disabilities in Different Learning Environment / E. Y. Borisova, I. B. Kozina, O. V. Danilova, E. V. Koryakova, T. A. Karandaeva // Proceedings of the 32nd International Business Information Management Association Conference, IBIMA 2018 — Vision 2020: Sustainable Economic Development and Application of Innovation Management from Regional expansion to Global Growth 32. — 2018. — Pp. 7642–7646.

Для цитирования:

Джиенмурадова Э. Д. Проблема формирования профессиональной готовности педагогов дошкольной образовательной организации к работе в условиях инклюзивного образования // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 305–306.

Джиенмурадова Э. Д., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: amirtimur73@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Джумманова А. С., Казакова С. Р.

РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ
ЛОГАРИФМИЧЕСКОЙ И ПОКАЗАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИЙ

В работе рассматриваются различные подходы к определению показательной и логарифмической функций в школе и в вузе. Проводится сравнительный анализ их введения в различных учебниках базового и профильного уровней общеобразовательной школы. Приводится определение рассматриваемых функций как решение функциональных уравнений, суммы степенных рядов. Представлены задания из дидактических материалов для профильной школы, олимпиадные задачи.

Ключевые слова: школа, вуз, профиль, математика, анализ, показательная и логарифмическая функции, функциональные уравнения.

Понятие «функция» является в математике одним из фундаментальных. Его используют, как математическую модель, при описании многих процессов естествознания и жизнедеятельности человека. Исследованию функций, построению их графиков посвящены, например, работы [4; 12; 13]. Задания по этой теме, в том числе на показательную и логарифмическую функции, представлены на ЕГЭ [3; 7; 10], на олимпиадах [например, 2; 8]. На ЕГЭ традиционно вызывают затруднения задания на чтение графиков, нахождение экстремумов, наибольшего и наименьшего значений функций [1]. Изучению функций, в том числе показательной и логарифмической, включению этих заданий при поступлении в вузы самого высокого рейтинга уделяется внимание и за рубежом [5; 14].

Рассмотрим определения и характеристические свойства показательной и логарифмической функций в учебниках по алгебре и началам анализа для 10–11 классов базового и профильного уровней.

Базовый уровень

Мордкович А. Г. называет показательной функцию вида $y = a^x$, где $a > 0$ и $a \neq 1$. Указываются основные свойства этой функции $y = a^x$: область определения, множество значений, монотонность, непрерывность. Функция $y = \log_a x$ определяется как обратная к функции $y = a^x$.

В учебнике С. М. Никольского показательная функция определяется сначала на множестве рациональных чисел. Рассматривается, кроме указанных выше свойств, поведение функции при $x \rightarrow \infty$. Логарифмическая функция определяется как обратная показательной.

В учебнике Г. К. Муравина логарифмическая функция определяется тоже как обратная к показательной. Дополнение к свойствам функций — указание асимптот (для функции $y = a^x$ горизонтальная асимптота графика — ось абсцисс, для функции $y = \log_a x$ ось ординат — вертикальная асимптота графика функции).

Профильный уровень

В учебнике Н. Я. Виленкина изучению показательной функции предшествует указание её приложений в физике, химии, в экономике. Показательная функция рассматривается как обобщение степени. При введении логарифмической функции сначала определяется натуральный логарифм $\ln x$ как $\int_1^x \frac{dt}{t}$. Указывается дифференцируемость функции, доказывается, что график функции обращён выпуклостью вверх, рассматривается поведение функции при стремлении аргумента к бесконечности и к нулю справа. Показательная функция (и её свойства) определяется как обратная к логарифмической.

В учебнике А. Г. Мерзляка, кроме указанных свойств, показательная функция рассматривается как математическая модель процессов, происходящих в природе и деятельности человека: в биологии, физике, экономике. Логарифмическая функция определяется как функция, обратная показательной.

В учебнике М. Я. Пратусевича свойства показательной и логарифмической функций аналогичны указанным выше свойствам этих функций. Свойства функции $f(x) = \log_a x$ выводятся с использованием формулы перехода к новому основанию из свойств функции $y = \lg x$. В замечании отмечается, что показательная и логарифмическая функции с основанием a являются взаимно-обратными.

Показательную и логарифмическую функцию можно определить и как решение функционального уравнения.

Определение показательной функции из [10, с. 62, 66]:

«Рассмотрим уравнение $f(x + y) = f(x)f(y)$ при следующих условиях:

- 1) $f(x)$ непрерывная функция в интервале $(-\infty, +\infty)$;
- 2) $f(x) \neq 0$;
- 3) $f(1) = a$ ($a > 0, a \neq 1$).

Решение функционального уравнения $f(x + y) = f(x)f(y)$ при условиях 1), 2) и 3) называется показательной функцией и обозначается:

$$f(x) = a^x.$$

Определение логарифмической функции:

«Рассмотрим уравнение $f(xy) = f(x) + f(y)$ при следующих условиях:

1) $f(x)$ непрерывная и отличная от постоянной функция в интервале $(0; +\infty)$;

2) $f(a) = 1$ ($a > 0, a \neq 1$).

Непрерывное на $(0; +\infty)$ решение функционального уравнения $f(xy) = f(x) + f(y)$ называется логарифмической функцией и обозначается

$$f(x) = \log_a x \quad (a > 0, a \neq 1).$$

В вузе рассматриваемые функции определяются и как суммы степенных рядов:

$$e^x = 1 + \frac{x}{1!} + \frac{x^2}{2!} + \dots + \frac{x^n}{n!} + \dots = \sum_{k=0}^{\infty} \frac{x^k}{k!}, \quad x \in \mathbb{R},$$

$$\ln(1+x) = x - \frac{x^2}{2} + \frac{x^3}{3} - \dots + (-1)^{n-1} \frac{x^n}{n} + \dots = \sum_{k=1}^{\infty} (-1)^{k-1} \frac{x^k}{k}, \quad x \in (-1; 1).$$

В комплексной области показательная функция комплексной переменной является периодической с основным периодом $T = 2\pi i$, i — мнимая единица: $i^2 = -1$, где

$$e^z = e^x(\cos y + i \sin y), \quad z = x + iy, \quad x \in \mathbb{R}, \quad y \in \mathbb{R}.$$

Логарифмическая функция многозначная и определена для всех $z \neq 0$ и

$$w = \ln z = \ln|z| + i(\arg z + 2\pi k), \quad k \in \mathbb{Z}.$$

Рассмотрим задания из дидактических материалов [12, с. 68, 75]:

Задание 9.3.5. Могут ли графики функций $y = a^x$ ($a > 1$) и $y = b^x$ ($b > 1$) иметь две общие точки ($a \neq b$)?

Ответ: не могут.

Задание 10.5. 1. Найти область определения функции

$$f(x) = \sqrt{\log_2 \sin \pi x} + \sqrt{\log_{0,5} \sec x}.$$

Решение. Заметим, что $\sec x = \frac{1}{\cos x}$. Тогда

$$D_f: \begin{cases} \log_2 \sin \pi x \geq 0, \\ \log_{0,5} \frac{1}{\cos^2 x} \geq 0 \end{cases} \text{ или } D_f: \begin{cases} \log_2 \sin \pi x \geq 0, \\ \log_2 \cos x \geq 0, \end{cases}$$

учитывая, что

$$\log_{0,5} \frac{1}{\cos x} = \frac{\log_2 \frac{1}{\cos x}}{\log_2 0,5} = \log_2 \cos x.$$

Используя монотонность логарифмической функции, будем иметь

$$\begin{cases} \sin \pi x \geq 1, & \begin{cases} \sin \pi x = 1, \\ \cos x = 1. \end{cases} \\ \cos x \geq 1; \end{cases}$$

Тогда

$$\begin{cases} x = 2\pi n, & n \in \mathbb{Z}, \\ x = \frac{1}{2} + m, & m \in \mathbb{Z}. \end{cases}$$

Ответ: \emptyset .

2) Найти область значений функции $g(y) = \log_{0,5} \frac{1+y^2}{1+y+y^2}$.

Используя формулу перехода к новому основанию и свойства логарифмов, будем иметь

$$g(y) = \log_{0,5} \frac{1+y^2}{1+y+y^2} = \log_2 \frac{1+y+y^2}{1+y^2}.$$

$D(g): \frac{1+y+y^2}{1+y^2} > 0$, откуда $y^2 + y + 1 > 0$ при всех $y \in \mathbb{R}$. Тогда $D(g) = \mathbb{R}$.

Рассмотрим функцию $f(y) = \frac{y}{1+y^2}$.

$f'(y) = \frac{1+y^2-2y^2}{(1+y^2)^2} = \frac{1-y^2}{(1+y^2)^2}$. Следовательно $D(f) = D(f'') = \mathbb{R}$.

$$f'(y) = 0: y = 1 \text{ или } y = -1.$$

$$f(-1) = f_{\text{наим.}}(y) = -\frac{1}{2}, \quad f(1) = f_{\text{наиб.}}(y) = \frac{1}{2}.$$

Тогда

$$E_f = \left[-\frac{1}{2}; \frac{1}{2}\right].$$

$g(y) = \log_2 \left(1 + \frac{y}{1+y^2}\right)$ возрастает на R ,

$$1 + \frac{y}{1+y^2} = 1 + f(y),$$

$$\frac{1}{2} \leq 1 + \frac{y}{1+y^2} \leq \frac{3}{2}.$$

Ответ: $E(g) = \left[-1; \log_2 \frac{3}{2}\right]$.

3) Исследовать на чётность (нечётность) функцию

$$h(z) = \lg(z + \sqrt{1+z^2}).$$

а) $D(h)$: $z + \sqrt{1+z^2} > 0$ при $z \in R$ (?).

$D(h) = R$ — симметрична относительно 0;

б) $h(-z) = \lg(-z + \sqrt{1+z^2}) \neq h(z)$.

$$-h(z) = -\lg(z + \sqrt{1+z^2}) = \lg\left(1 + \sqrt{1+z^2}\right)^{-1} = \lg \frac{1}{z + \sqrt{1+z^2}} = \lg \frac{z - \sqrt{1+z^2}}{z^2 - (1+z^2)} =$$

$$= \lg(-z + \sqrt{1+z^2}) = h(z).$$

Ответ: (функция) нечётная.

Олимпиадные задачи [6, с. 29]:

21. д) Функция $f(x)$ для всех x, y удовлетворяющих уравнению

$$f(x+y) + f(x-y) = 2f(x)f(y).$$

Доказать, что она чётная.

1) Пусть $y = 0$, тогда $2f(x)f(0) = 2f(x)$.

Отсюда $f(0) = 1$.

2) Пусть $y = x$, тогда $f(2x) + f(0) = 2f^2(x)$.

Имеем $1 + f(2x) = 2f^2(x)$.

3) Пусть $y = -x$, тогда $f(0) + f(2x) = 2f(x)f(-x)$ и $f(2x) = 2f^2 - 1$.

Получим $2f^2(x) = 2f(x)f(-x)$ и $f(x) = f(-x)$.

Таким образом, $f(x)$ — чётная функция.

Таким образом, сочетая строгость, научность и доступность изложения, учитывая уровень подготовленности учащихся, профиль класса, разбирая задания разной степени сложности, можно добиться хорошего уровня подготовки по математике, в том числе по теме «Показательная и логарифмическая функции».



1. Бодряков В. Ю. Об одной насущной проблеме математического педагогического образования учителей // Математика в школе. — 2013. — № 7. — С. 32–40.

2. Буфеев С. В., Штраус И. М. Особенности преподавания математики в лицее при МГТУ им. Н. Э. Баумана: олимпиада МГТУ «Шаг в будущее» // Математика в школе. — 2015. — № 1. — С. 38–43.

3. ЕГЭ // ALEXLARIN.NET : сайт. — URL: <http://alexlarin.net/egge20.html> (дата обращения: 7.12.19).

4. Етова Ю. В., Новикова Е. А. Применение алгоритма исследования функции в 9 классе общеобразовательной школы // Математика в образовании : сборник статей. — Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. — Вып. 10. — С. 64–67.

5. Кромская Ю. А. Учебники и сборники упражнений по математике в Италии // Математика в школе. — 2013. — № 6. — С. 48–50.

6. Кукушкин Б. Н. Математика. Подготовка к олимпиаде. — Москва : Айрис-пресс, 2011. — 320 с.

7. Математика. Подготовка к ЕГЭ в 2014 году. Диагностические работы. — Москва : МЦНМО, 2014. — 72 с.

8. Олимпиада школьников по математике «Ломоносов — 2012» // Математика в школе. — 2013. — № 6. — С. 25–36.

9. Просветов Г. И. Функциональные уравнения: задачи и решения. — Москва : Альфа-Пресс, 2010. — 48 с.

10. Решу ЕГЭ. — URL: <https://math-egge.sdangia.ru/test?theme=183> (дата обращения: 7.12.19).

11. Рыжик В. И. Дидактические материалы по алгебре и математическому анализу для 10–11 классов. — Москва : Просвещение, 1997. — 144 с.

12. Северюков П. Ф. Функции и графики в аттестационной (итоговой) работе по математике в разные годы // Математика в школе. — 2012. — № 9. — [Электронное приложение].

13. Токарева Л. И. Формирование у обучаемых теоретических систем знаний при изучении темы «Показательная и логарифмическая функции, уравнения и неравенства» // Математика в образовании : сборник статей. — Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. — Вып. 10. — С. 88–98.

14. Фалин Г. И. Вступительный экзамен по математике в университет Оксфорда // Математика в школе. — 2013. — № 6. — С. 51–53.

Для цитирования:

Джумманова А. С., Казакова С. Р. Различные подходы к определению логарифмической и показательной функций // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 307–310.

Джумманова А. С., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ajkumuszummanova@gmail.com

Казакова С. Р., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ksewara@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Мансурова Е. Р., канд. физ.-мат. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 372.851

Дудина А. С.

НЕПРЕРЫВНОСТЬ ФУНКЦИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Работа посвящена введению понятия «непрерывность функции» в точке и на промежутке в школьном курсе математики. Проводится сравнительный анализ содержания по теме в учебных пособиях общеобразовательной школы базового и профильного уровней, в том числе в учебных пособиях, рекомендованных школе Министерством просвещения России в настоящее время. Представлены задания из ОГЭ, ЕГЭ, дидактических материалов для профильных классов, тесты, олимпиадные задачи.

Ключевые слова: школа, профиль, математика, анализ, функция, непрерывность.

В ряде работ [например, 1; 2; 3; 8] рассматриваются исследование функций, межпредметные связи по теме «Функция».

Проанализируем, какие элементарные функции представлены в основной школе и в заданиях ОГЭ.

В основной школе рассматриваются непрерывные элементарные функции: линейные, квадратичные, а также функция $y = \frac{k}{x}$ с точкой разрыва в начале координат. В учебнике по алгебре Г. К. Муравина в 9 классе также представлены функции $y = x^n$ и $y = \sqrt[n]{x}$. Понятие «непрерывность функции» в основной школе не вводится.

Какие же задачи по теме «Функция» приводятся в контрольно-измерительных материалах основной школы?

Рассмотрим задания в ОГЭ.

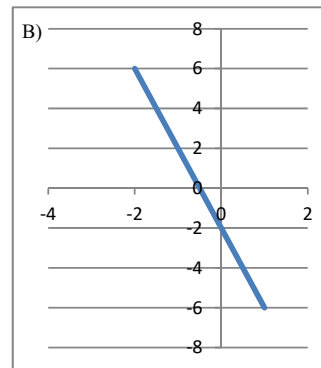
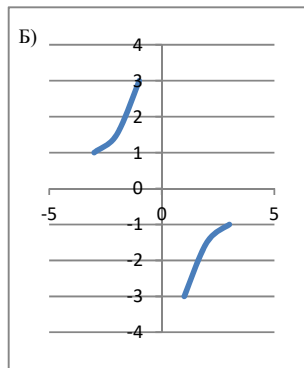
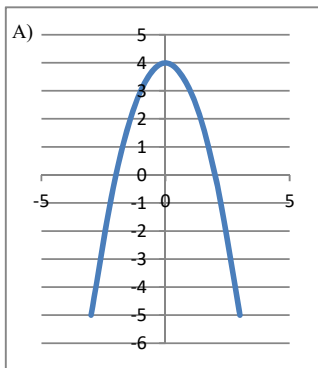
• В 1 части (модуль «Алгебра») — задание 5 [5, с. 9] на соответствие графика и аналитического выражения функции:

Установите соответствие между графиками функций и формулами, которые их задают.

Формулы

1) $y = -2 - 4x$; 2) $y = -\frac{3}{x}$; 3) $y = -x^2 + 4$.

Графики



Ответ: А – 3; Б – 2; В – 1.

- Во 2 части (модуль «Алгебра») — задание 23 [5, с. 12]:

Постройте график функции $y = x^2 - |5x - 2|$ и определите, при каких значениях прямая $y = t$ имеет с графиком ровно три общие точки.

Графики имеют 3 общие точки, если t равно ординате точки, в которой пересекаются параболы графика функции $y = x^2 - |5x - 2|$, или ординате вершины параболы функции $y = x^2 - 5x + 2$. Ответ: 0,16; -4,25.

Рассмотрим, как вводится понятие «непрерывность» в различных учебных пособиях по алгебре и началам математического анализа в 10–11 классах общеобразовательной школы.

В учебнике базового уровня Мордковича А. Г. функция, непрерывная в точке, если $\lim_{x \rightarrow a} f(x) = f(a)$ или если $\Delta y \rightarrow 0$ при $\Delta x \rightarrow 0$. Функция называется непрерывной на промежутке, если не имеет на нём точек разрыва, то есть является сплошной линией.

Как вводится понятие «непрерывность функции» в точке и на промежутке в учебниках по алгебре и началам математического анализа профильного уровня?

• Пратусевич М. Я. определяет непрерывность функции в точке аналогично определению понятия в учебнике Мордковича А. Г. базового уровня.

- Муравин Г. К. даёт определение непрерывности функции в точке на языке $\varepsilon - \delta$.

В профильных классах определение непрерывности функции на промежутке аналогично определению в учебниках базового уровня.

В отличие от базового уровня в профильных классах вводится понятие «точки разрыва», указывается связь дифференцируемости и непрерывности функции в точке.

Непрерывность функции на промежутке используется при исследовании свойств функции: определение экстремумов функции, промежутков монотонности, наименьшего и наибольшего значения функции на промежутке, решении алгебраических неравенств методом интервалов, при составлении уравнения касательной графика функции в точке.

Какие же задачи по теме предлагаются в тестах, дидактических материалах, в заданиях ЕГЭ?

В тесте [9] представлены задания на связь понятий непрерывности и дифференцируемости функции и наименьшее значение функции:

«№ 1 [9, с. 4]. Какое из следующих утверждений является верным:

- из непрерывности функции в точке следует ее дифференцируемость в этой точке;
- из дифференцируемости функции в точке следует ее непрерывность в этой точке;
- понятия непрерывности и дифференцируемости функции в точке равносильны;
- ни одно из перечисленных выше утверждений не верно?»

Ответ: Б.

«№ 10 [9, с. 9]. Наименьшее значение функции $f(x) = x^2 - 1$ на отрезке $[-2; 1]$ равно: а) 3; б) 0; в) -3; г) -1; д) иной ответ».

По свойству непрерывной функции на отрезке существует точка на отрезке, в которой функция достигает наибольшего и наименьшего значений. Эти точки являются критическими или концами отрезка. Ответ: Г.

Задачи из дидактических материалов для профильных классов [7, с. 17]:

1. Выяснить при каком k функция $f(x) = \begin{cases} |kx + 2| & \text{при } x \geq 0 \\ x^2 + kx + k^2 + 1 & \text{при } x < 0 \end{cases}$ является непрерывной.

Функции, заданные при $x \geq 0$ и при $x < 0$, являются непрерывными. Следовательно, для непрерывности функции в точке $x = 0$ выражение $k^2 + 1$ должно быть равно $f(0) = 2$. Следовательно, $k = 1$ и $k = -1$.

2. Две функции f и g таковы, что $f \times g$ и $f - g$ непрерывны на R . Будет ли функция $f + g$ непрерывна на R ?

Не всегда, например

$$f(x) = \begin{cases} 1, & \text{при } x \neq 0 \\ 0, & \text{при } x = 0 \end{cases}; \quad g(x) = \begin{cases} 0, & \text{при } x \neq 0 \\ -1, & \text{при } x = 0. \end{cases}$$

3. Является ли функция, заданная на замкнутом промежутке, непрерывной на этом промежутке, если ее область значений является замкнутый промежуток? Ответ: не всегда.

Задание ЕГЭ [5]: «Найдите наименьшее значение функции $y = \sqrt{x^2 + 2x + 122}$ на отрезке $[-50; 150]$ ».

Рассмотрим решение задачи, используя свойство квадратичной функции и монотонность функции $y = \sqrt{x}$. Функция $x^2 + 2x + 122 > 0$ на $[-50; 150]$. Тогда наименьшим значением на отрезке заданной непрерывной функции является ордината вершины параболы квадратичной функции. Ответ: 11.

Приведём пример заданий в [4, с. 33], рекомендуемых при подготовке к олимпиадам по математике:

в) При каком значении a функция

$$f(x) = \begin{cases} 2^x, & x \leq 1 \\ a - x, & x > 1 \end{cases} \text{ непрерывна при всех } x?$$

г) При каком значении a функция

$$f(x) = \begin{cases} \frac{\sin x}{x}, & x \neq 0 \\ a, & x = 0 \end{cases} \text{ непрерывна при всех } x?$$

Функция $f(x)$ непрерывна при $x \neq 0$. Выясним, при каком a функция будет непрерывна и в точке $x = 0$. Учитывая, что $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$, будем иметь $a = 0$. При $a = 0$ заданная функция будет непрерывна при всех x .

Таким образом, учитывая уровень подготовленности учащихся, профиль класса, в школьном курсе уделяется должное внимание одному из важнейших свойств функции — непрерывности. Опора на непрерывность функции при исследовании её свойств устраняет формализм в обучении, повышает уровень знаний учащихся.



1. Ахатова А. Ш., Мансурова Е. Р. Проектная деятельность по теме «Функции в физике» // Математическое моделирование и информационные технологии: Национальная (Всероссийская) научная конференция : сборник материалов. — Сыктывкар : Изд-во СГУ, 2018. — С. 126–128.
2. Далингер В. А. Математические задачи и роль вопросно-ответных процедур в обучении учащихся их решению // Sciences of Europe. — 2019. — Vol 4. № 35. — Pp. 12–20.
3. Етова Ю. В., Новикова Е. А. Применение алгоритма исследования функции в 9 классе общеобразовательной школы // Математика в образовании : сборник статей. — Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. — Вып. 10. — С. 64–67.
4. Кукушкин Б. Н. Математика. Подготовка к олимпиаде. — Москва : Айрис-пресс, 2011. — 320 с.
5. Лысенко Ф. Ф. Математика. Подготовка к ЕГЭ-2018. Профильный уровень. 40 тренировочных вариантов по демоверсии 2018 года : учебно-методическое пособие. — Ростов-на-Дону : Легион, 2017. — 416 с.
6. Мальцев Д. А. Математика 9 класс. ОГЭ 2016 : учебно-методическое пособие. — Москва : Народное образование, 2015. — 334 с.
7. Рыжик В. И. Дидактические материалы по алгебре и математическому анализу для 10–11 классов. — Москва : Просвещение, 1997. — 144 с.
8. Севрюков П. Ф. Функции и графики в аттестационной (итоговой) работе по математике в разные годы // Математика в школе. — 2012. — № 9. — [Электронное приложение].
9. Шипова Т. А. Алгебра и начала анализа: Производная. Определенный интеграл. Тесты. — Москва : Школа-Пресс, 1996. — 64 с.

Для цитирования:

Дудина А. С. Непрерывность функции в школьном курсе математики // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 310–312.

Дудина А. С., студ. 2 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dudina.ancka@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Мансурова Е. Р., канд. физ.-мат. наук, доц, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.315.6

Егорова В. Е.

**ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКОГО СПОСОБА
ОБРАЗОВАНИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В МАРИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Изучение марийского языка в школе имеет важное значение не только для развития и образования детей, но и для формирования будущего поколения, которое знает, уважает и ценит свою культуру, язык и республику.

Одной из важных задач современного образования по марийскому языку является сделать обучение родному языку более интересным, понятным, увлекательным, жизненно важным для детей разного возраста.

© Егорова В. Е., 2020

При изучении темы по словообразованию имен прилагательных можно использовать литературные произведения марийских писателей. Литературные тексты являются богатым источником лингвистической информации для составления практических заданий.

Игры, интерактивные методы обучения, тестовые задания, практические упражнения, составленные и используемые педагогами, способствуют успешному обучению марийскому языку.

Ключевые слова: имя прилагательное, лексико-синтаксический способ, методика, мотивация, способы словообразования, сочинительный способ, подчинительный способ.

Изучение марийского языка в школе имеет важное значение не только для развития и образования детей, но и для формирования будущего поколения, которое знает, уважает и ценит свою культуру, свой язык, свою республику. Как показывает практика, обучение марийскому языку часто становится формальным и сухим, что не вызывает необходимого интереса и любви к родному языку у детей. Следовательно, одной из важных задач современного образования по марийскому языку является сделать обучение родному языку более интересным, понятным, увлекательным, жизненно важным для детей разного возраста.

Целью исследования является выявление методики изучения лексико-синтаксического способа образования имен прилагательных в средней общеобразовательной школе.

Имя прилагательное — лексико-семантический класс предикатных слов, обозначающих непроецессуальный признак (свойство) предмета, события или другого признака, обозначенного именем. Прилагательное обозначает либо качественный признак предмета, вне его отношения к другим предметам, событиям или признакам, либо признак относительный, обозначающий свойство предмета через его отношение к другому предмету, признаку, событию [10].

Лексико-синтаксический способ — это способ словообразования, при котором производное слово образуется в результате сращения (слияния) целого сочетания слов в одно слово.

На уроках марийского языка при изучении данной темы можно опираться на работы таких ученых, как З. В. Учаев [9], О. А. Сергеев [5], П. А. Апакаев [1], В. В. Кузнецов, Н. В. Кузнецова [4].

Сложные прилагательные в марийском языке образуются путём сложения (сочинительный способ) и соединения (подчинительный способ) двух или нескольких слов: *икмарда*, *икгай*; *ал-чевер*, *кадыр-кудыр* и т. д.

Одним из способов образования новых имен прилагательных является сложение основ. Слова, образованные способом сочинения, делятся по семантике на следующие группы:

а) сложные имена прилагательные образуются путем сложения двух разных качественных имен прилагательных. Такие имена прилагательные обозначают разные оттенки цвета. Например: *...под тўр гыч ужар-канде тўсан шикш лекташ тўналеш* ‘...из-под краев котла стал выходить зеленовато-синеватый дым’;

б) сложные имена прилагательные образуются из сочетания производных имен прилагательных. Например: *ушан-акылан* ‘имеющий ум-рассудок’, *имнян-ушкалан* ‘имеющий лошадь-корову’;

в) сложные имена прилагательные могут образовываться путем сложения имени числительного с производными именами прилагательными с суффиксом *-яш*, образованными от имени существительного *ий* ‘год’. Например: *шымияш* ‘семилетний’.

г) имя прилагательное *икмарда* ‘средний’ образовано путем сложения имени числительного *ик* ‘один’ и прилагательного *марда* ‘средний’: *Сергей икмарда марий рвезе* [6, с. 116–117].

Сегодня изучение марийского языка становится доступным для всех желающих. Развитие информационных технологий делает доступными: компьютеры, Интернет, ТВ-программы, газеты, журналы. При изучении марийского языка все вышеперечисленное нужно применять на практике дифференцированно. Изучение родного языка способствует пробуждению у учеников интереса к истории, культуре, традициям страны изучаемого языка и помогает формировать навыки, которые будут необходимы в будущем [2].

Учителя могут воспользоваться многими интересными методиками при обучении марийскому языку.

Использование игры как одного из приемов обучения языку значительно облегчает учебный процесс, делает его легче и доступнее для учеников. Задача учителя состоит в том, чтобы сделать этот предмет интересным, так как обучающиеся обращают внимание на то, что вызывает их интерес.

Также в преподавании огромную роль играет интерактивное обучение, которое является особой формой организации познавательной деятельности. Оно предполагает развитие диалогового общения учителя и ученика, которое ведет к взаимопониманию, совместному решению задач, важных для каждого участника процесса (*interact* — находиться во взаимодействии). Главная идея интерактивной методики — активизация учебной деятельности через систему развивающего обучения, сотрудничество с учителем и различные стили общения в коллективе. Этот комплекс методов направлен не только на решение образовательных задач, но и на формирование жизненно важных для личности качеств, умения общаться, высказывать свое мнение, дорожить оценкой товарищей, стремиться к творчеству и т. д.

Для закрепления изученного материала можно предложить тестовые задания. Они являются лучшим и наиболее корректным методом измерения знаний.

Ильиш неле, орлыккан.

1. Орлыккан шомак могай йӧн дене ышталтын?

- а) суффикс полшымо дене;
- б) приставке полшымо дене;
- в) мут ушалтме йӧн дене;
- г) мут мужыралтме йӧн дене.

Ответ: а.

2. Изижге-кугужге шомак могай йӧн дене ышталтын?

- а) суффикс полшымо дене;
- б) приставке полшымо дене;
- в) мут ушалтме йӧн дене;
- г) мут мужыралтме йӧн дене.

Ответ: в.

При изучении темы по словообразованию имен прилагательных можно использовать литературные произведения марийских писателей. Литературные тексты являются богатым источником лингвистической информации для составления практических заданий [7].

Наглядным примером являются лирические произведения Альбертины Ивановой, Светланы Эсауловой, Валентины Изилияновой и других современных марийских писателей.

1. Найдите в данном стихотворении слова, образованные с помощью сочинения:

Эше солалтдыме олык...
Эше тӱналдыме пасу...
Кунар кужу-кужу касалык!
Кузе вара?... Мый шкет ом шу... [8, с. 228].

Ответ: кужу-кужу.

2. Каким способом образовано в стихотворении имя существительное *шергашвуй*?

Вашлийме памашнан ший вӱдшым подылын,
Шергашвуй пагытнам айда шарналтена... [8, с. 120].

Ответ: способом подчинения.

На уроках марийского языка при изучении словообразования также можно использовать видеоуроки. Использование видеоурока мотивирует учащихся на изучение родного языка своим нестандартным подходом в преподавании материала по родному языку [3].

Таким образом, важно отметить, что использование современных технологий является одним из самых эффективных методов обучения родному языку. С помощью таких методик можно заинтересовать учеников изучением языка, сделать его привлекательным, повысить мотивацию детей к учебному процессу. Игры, интерактивные методы обучения, тестовые задания, практические упражнения, составленные и используемые педагогами, способствуют успешному обучению марийскому языку.



1. *Анакаев П. А.* Методика преподавания марийского языка: для учителей 4–8-х кл. — Йошкар-Ола : Марийское кн. изд-во, 1985. — 238 с.

2. *Вайцель М. П.* Методики преподавания английского языка // КиберЛенинка. — 2011. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodiki-prepodavaniya-angliyskogo-yazyka-1/viewer> (дата обращения: 26.11.2019).

3. *Гатовская Д. А.* Видеоурок — новый метод обучения // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Международной научной конференции (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2015. — С. 126–127. — URL: <https://moluch.ru/conf/pep/archive/147/7124/> (дата обращения: 27.11.2019).

4. *Кузнецов В. В., Кузнецова Н. В.* Марий йылме : Паша программе: V класс. — Йошкар-Ола : Марий туныктыш институт, 2013. — 64 с.

5. *Сергеев О. А.* Марий йылме. Мут ышталтмаш. Йылмым келгынак тунемше-влаккан. — Йошкар-Ола : Марий книга савыктыш, 1995. — 144 с.

6. Современный марийский язык. Морфология. — Йошкар-Ола : Мар. кн. изд-во, 1961. — 324 с.

7. *Тарасова В. В., Даминова Э. Р.* Роль художественной литературы при обучении иностранным языкам // Казанский вестник молодых ученых. — 2018. — № 5(8). — URL: https://kpfu.ru/portal/docs/F1246208394/16_Tarasova_Daminova.pdf (дата обращения: 26.11.2019).

8. Тулгайык мужыр чонешта пӧртна умбачынак... / С. Эсаулова, В. Изилиянова, А. Иванова, Н. Никитина // Ныл йӱкан кумыл-сем. — Таллинн : Виргела, 1998. — 320 с.

9. Учаев З. В. Марий йылме: Теории : 5–9 класслан учебник. — Йошкар-Ола : Марий книга савыктыш, 1993. — 264 с.
10. Ярцева Н. Лингвистический энциклопедический словарь. — Москва : Советская Энциклопедия, 1990. — URL: <http://tapemark.narod.ru/les/397b.html> (дата обращения: 27.11.2019).

Для цитирования:

Егорова В. Е. Изучение лексико-синтаксического способа образования имен прилагательных в марийском языке в старших классах средней общеобразовательной школы // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 312–315.

Егорова В. Е., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: viktoria1998egorova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Матрсова Л. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 069:316

Иванова А. А.

МУЗЕЙНАЯ АУДИТОРИЯ И ЕЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Цель статьи — определить сущность понятия «музейная аудитория», выявить ее характеристики, объяснить значимость знания музейной аудитории для организации работы музея. Используемые в работе методы — анализ, синтез, обобщение, сравнение. В статье проведено сравнение терминов «зритель», «посетитель», «аудитория» применительно к музею. Перечислены и раскрыты базовые характеристики музейной аудитории. Сделан вывод о необходимости изучения музейной аудитории для современных музеев.

Ключевые слова: музейная аудитория, посетитель музея, характеристики музейной аудитории, музейные исследования, эффективная деятельность музея.

В настоящее время, по мнению большинства специалистов, у музея должно быть две позиции, на которых следует фокусировать внимание — это музейные фонды и музейная аудитория как адресат музейной деятельности. В связи с этим цель данной статьи — определение сущности понятия «музейная аудитория», выявление ее характеристик, объяснение значимости знания музейной аудитории для организации работы музея.

В профессиональной печати адресат музейной деятельности называется по-разному: зритель, посетитель, аудитория. Сравним эти термины и выявим смысл понятия «музейная аудитория». По мнению специалистов, посетители — это те, кто приходит в музей, т. е. реальные посетители. Зрители — это посетители только выставок и экспозиций (участники других музейных мероприятий в эту категорию не входят) [2, с. 38]. Более широким является понятие «музейная аудитория», которое трактуют по-разному: как совокупность людей, включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея; как группу людей, объединенных познавательным интересом к музею. По нашему мнению, более точное и полное определение дает «Национальная педагогическая энциклопедия»: музейная аудитория — это «совокупность всех посетителей музея, включая те группы, которые по ряду причин не входят в орбиту деятельности музея, но являются потенциальными посетителями в будущем» [4].

Первые упоминания о музейной аудитории приходятся на 90-е годы XIX века, хотя сам термин тогда не употреблялся. В числе первых, кто стал изучать своих посетителей, был Педагогический музей военно-учебных заведений (1908 г.), но систематические исследования начинаются только с середины 20-х годов XX века. В отечественную профессиональную лексику термин «музейная аудитория» входит в 70-х годах XX века. Музей начинает рассматриваться как коммуникативная система, что потребовало изучения обратной связи музеев и общества [1]. В настоящее время музеи активно осваивают маркетинг, требующий при планировании и организации работы исходить из потребностей, интересов как реальных, так и потенциальных пользователей (последних — в случае необходимости повышения посещаемости или выхода на новый сегмент). Таким образом, изучение музеем своей аудитории становится необходимым условием для улучшения его деятельности. С процедурой и методами исследования музейной аудитории можно познакомиться, к примеру, с помощью практического пособия «Музей. Маркетинг. Менеджмент» [3].

Музейную аудиторию можно рассматривать по различным признакам: социальным, демографическим, географическим, психологическим и др. Выделим основные и раскроем их.

Социально-демографическая характеристика. Эта характеристика является интегральной и включает разные позиции: пол, возраст, место жительства, профессию, образование посетителей. Прокомментируем, как могут пригодиться музейным работникам знания этих составляющих. К примеру, пол посетителей: было выяснено, что женщины чаще посещают музеи, чем мужчины, они более отзывчивы на рекламу, их пребывание в музеях более продолжительное. Знание возрастных характеристик посетителей поможет дифференцировать музейные предложения (экскурсии, лекции, мастер-классы и т. п.) по содержанию, форме, продолжительности. Большое значение для музеев имеет образовательный уровень аудитории, так как именно он влияет на отношение людей к музею, его экспозициям и культурно-образовательным программам. Такие знания необходимы при планировании и организации музейного обслуживания.

Психологические характеристики охватывают мотивы посещения музея. Знания о потребностях, интересах, мотивах посещения являются очень важными при организации музейного пространства, разработке перечня музейных услуг. Как показывает практика, представления сотрудников о причинах визитов населения в музей часто не совпадают с реальной ситуацией, что приводит к расхождению ожиданий людей и предложений музея. В результате снижается интерес к музею и, следовательно, уменьшается его посещаемость.

Степень активности по отношению к музею. С этой точки зрения аудиторию можно разделить на реальную (те, кто пришел в музей) и потенциальную (те, кто могут стать его посетителями при определенных условиях). Число посещающих музей можно увеличить, если знать причины, по которым люди не ходят в музей. Активность также характеризуется частотой посещения музея. В таком случае говорят о постоянной и непостоянной аудитории. Наличие постоянной аудитории говорит об интересе людей к музею, доказывает его общественную значимость.

Особенности восприятия музейной экспозиции зависят от подготовленности зрителей, которых в этой связи можно разделить на «знатоков», людей со средней степенью подготовки и «случайных» (неподготовленных). Такое деление особенно актуально для художественных музеев. На степень восприятия во многом влияет «музейная культура» человека, которая складывается из его общей культуры, умения ориентироваться в музейном пространстве, воспринимать музейные предметы в конкретном культурно-историческом контексте, понимать особенность музейного языка.

Таким образом, выявление социальных, демографических, образовательных, географических, психологических характеристик поможет составить социальный портрет аудитории конкретного музея, как это делают крупные музейные учреждения России [5]. Учет данных характеристик в организации музейного обслуживания повысит его эффективность, будет способствовать привлечению новых посетителей, повышению их удовлетворенности от визитов в музей, следовательно, положительно влиять на имидж музея, что очень актуально в современных рыночных условиях.



1. Змеул А. А. Характеристика музейной аудитории: на примере Нижнего Новгорода. — URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2119 (дата обращения: 10.09.2019).

2. Ключкина Т. Е. Как привлечь посетителя: формирование музейной политики на основе анализа посещаемости // Справочник руководителя учреждений культуры. — 2003. — № 5. — С. 34–40.

3. Майлз Р. Наш посетитель: кто он и каковы его потребности // Музеи. Маркетинг. Менеджмент : практическое пособие. — Москва, 2001. — С. 89–92.

4. Национальная педагогическая энциклопедия. — URL: <http://didacts.ru/termin/auditorija-muzeinaja.html>, свободный (дата обращения: 10.09.2019). — Заглавие с экрана.

5. Петрунина Л. Я. Социальный портрет современного посетителя Третьяковской галереи. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyy-portret-sovremennogo-posetatelya-tretyakovskoy-galerei-1> (дата обращения: 15.09.2019).

Для цитирования:

Иванова А. А. Музейная аудитория и ее характеристики // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 315–316.

Иванова А. А., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: bid-skt@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Вязников В. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

«АБИЛИМПИКС» — ВОЗМОЖНОСТИ БЕЗ ГРАНИЦ

Статья посвящена развитию «Абилимпикса» — конкурса профессионального мастерства среди инвалидов. Описывается история возникновения международного конкурса, перспективы людей с ограниченными возможностями после участия в нем. Раскрываются задачи российского движения, правила проведения и продолжительность. Освещается проведение открытого регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов в городе Йошкар-Оле.

Ключевые слова: «Абилимпикс», компетенция, конкурс, инвалиды, профессиональное мастерство, инклюзия, волонтеры, эксперты.

«Абилимпикс» — международное некоммерческое движение, целью которого является развитие в Российской Федерации системы конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Целью чемпионата является содействие развитию профессиональной инклюзии обучающихся, выпускников и молодых специалистов с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья на рынке труда [4].

Движение Abilympics основано в 1970-х годах в Японии, организаторы смогли показать людям с ограниченными возможностями, что у них есть возможности и открытые дороги. Международный конкурс впервые состоялся в 1981 году в Токио. Во время проведения второго международного чемпионата была создана Международная федерация «Абилимпикс» в целях содействия развитию международного движения. На сегодняшний день в ее состав входит 46 стран, в том числе и Российская Федерация. Соревнования проходят по следующей схеме: региональный и национальный чемпионат (каждый год), международный (один раз в четыре года). Чемпионаты проходят по различным профессиям, список которых постоянно дополняется.

Каждый регион организует одну делегацию, состоящую из участников (конкурсантов) и экспертов (судей соревнований). Соревнования проходят в одно и то же время и на одной площадке, которая должна быть оборудована с учетом потребностей людей с инвалидностью. Продолжительность чемпионата — от двух до пяти дней, соревнование по одной компетенции длится до шести часов. Победители каждой компетенции награждаются медалями.

Установка современного общества — быть успешным в профессии, и родители детей с особыми образовательными потребностями должны с детства задуматься о том, чем бы могли заняться их дети. Помочь в этом могут образовательные учреждения, которые включены в систему непрерывного инклюзивного образования детский сад — школа — колледж — вуз. В профессиональных учебных заведениях студенты могут не только получить профессию, но и благодаря современным технологиям окунуться в условия реального рабочего места [5]. К сожалению, после окончания образовательного учреждения зачастую людям с инвалидностью сложно найти работу, конкурс профессионального мастерства призван содействовать их трудоустройству. В странах, где развито движение «Абилимпикс», проблема трудоустройства решается более эффективно. Впервые положение о равенстве инвалидов в Конституцию внесли в Канаде. Государству выгоднее трудоустроить инвалида, чем содержать его, тем более количество людей с ограниченными возможностями увеличивается в связи со старением населения. Предприятиям, которые берут на работу этих людей, предоставляются различные льготы, субсидии. Благодаря конкурсу привлекаются инвестиции для профессионального образования инвалидов.

Россия присоединилась к международному движению Abilympics International в 2014 году. Участники соревновались всего в 18 профессиях, на сегодняшний день количество компетенций составляет более 60. Создан управляющий совет, в который вошли руководители Всероссийского общества глухих, Всероссийского общества слепых, Всероссийского общества инвалидов и др. Был выдержан главный принцип, закрепленный в ратифицированной Россией в 2012 году Конвенции ООН о правах инвалидов, — «Ничего для нас без нас!». Были определены основные задачи российского движения «Абилимпикс»:

1. Популяризация и повышение престижа рабочих профессий. Ранняя профориентация людей с ОВЗ и инвалидностью.
2. Привлечение квалифицированных кадров из числа людей с ОВЗ и инвалидностью.
3. Проведение чемпионатов в регионах как инструмент создания новых оборудованных рабочих мест для лиц с ОВЗ и инвалидов.
4. Создание экспертного сообщества и новых коммуникационных линий, системы дистанционного обучения лиц с ОВЗ и инвалидов.
5. Экспертная оценка безбарьерной среды.

Огромную роль в проведении конкурса играют волонтеры. В их число входят обучающиеся образовательных организаций, педагогические и медицинские работники и другие желающие, прошедшие специальную подготовку. Без их участия сложно представить проведение каких-либо масштабных мероприятий. Волонтеры помогают и в организации, и в проведении чемпионата [4]. Конкурсы «Абилимпикс» проводятся в два этапа. Первый этап (региональный) проходит на уровне субъектов РФ. Второй — (национальный) на федеральном уровне, проводимом по итогам регионального чемпионата среди победителей. В чемпионате принимают участие все возрастные категории: студенты, школьники, специалисты (до 65 лет), имеющие инвалидность или ограниченные возможности здоровья.

Республика Марий Эл не осталась в стороне от конкурса. В городе Йошкар-Оле 2–3 октября проходил III Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Чемпионат проходил по 16 компетенциям на 4 площадках. Соревнования проходили в Марийском политехническом техникуме, Йошкар-Олинском технологическом колледже, Республиканском строительно-промышленном техникуме и Йошкар-Олинском медицинском колледже. Участие в конкурсной программе чемпионата приняли 113 человек. Впервые в этом году Йошкар-Олинский медколледж в своих стенах принял конкурсантов, которые соревновались в компетенции «Массажист». Общество слепых представляли 4 человека и 1 участник был от общества инвалидов. Чемпионат проходил в теплой домашней атмосфере.

Участников и гостей встречали волонтеры и провожали в зал для торжественного открытия. После торжественных мероприятий конкурсантам показали площадку, объяснили задание и, несмотря на волнение, все приступили к своей работе. Участники делали массаж статистам, а эксперты внимательно наблюдали, чтобы не пропустить никаких деталей. Далее по программе был обед, отдых, а затем продолжение конкурса. Для экспертов оказалось нелегкой задачей среди профессионалов определить победителя, им оказалась хрупкая девушка, единственная в окружении участников. Ей и предстояло ехать на следующий этап в Москву.

Все, кто принимал участие в данном мероприятии, обратили внимание на хорошую организацию и добродушный прием. Участники отметили отличную работу волонтеров, а волонтеры оценили бесценный опыт общения с инвалидами.

В прошлом люди с ограниченными возможностями рассматривались исключительно через призму их нарушения, подвергались обязательному «лечению» и изоляции от остального общества. Они должны были приспосабливаться к окружающей среде и обществу. Зачастую забывается о том, что у людей-инвалидов также есть их права, в частности право быть принятыми такими, какие они есть, и право на получение образования.

Таким образом, в настоящее время окружающая среда должна приспосабливаться под людей с ОВЗ. Несмотря на ограниченные возможности, они могут участвовать во всех сферах жизни общества. Конкурс «Абилимпикс» дает дополнительные возможности для профессиональной реализации инвалидов и людей с ОВЗ.



1. Зарецкий В. К. Десять конференций по проблемам развития особенных детей — десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование. — 2005. — № 1. — С. 83–95.

2. Инклюзивное профессиональное образование: состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Москва : Издательство Российского государственного социального университета, 2019. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38174676>

3. Конкурс // Абилимпикс : сайт. — URL: <https://abilimpicspro.ru/konkurs/tseli>

4. Концепция проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» на 2018–2020 годы. — URL: https://abilimpicspro.ru/netcat_files/108/120/Kontseptsiya_Abilimpix_2018_2020_.pdf

5. Шаяхметова Н. Н., Хусаинова Л. Н. Профоринтационная работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья // Основные направления и механизмы развития инклюзивного образования: сборник научно-методических материалов. — Уфа : Аэтерна, 2018. — С. 134–136.

Для цитирования:

Иванова Н. В. «Абилимпикс» — возможности без границ // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 317–318.

Иванова Н. В., студ. 5 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: natalya-ivanova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Устыменко О. Н., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Ижболдина Е. Л.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ПЕРФЕКЦИОНИСТСКОЙ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ
У СТУДЕНТОВ**

В работе рассмотрен феномен перфекционистской самопрезентации, дана его структура, характеристика форм перфекционистской самопрезентации: демонстрация совершенства, поведенческое не проявление несовершенства и вербальное не проявление несовершенства. Представлены результаты эмпирического исследования проявлений перфекционистской самопрезентации в учебной деятельности у студентов разных курсов обучения. Выявлено, что у студентов наиболее выраженной формой перфекционистской самопрезентации является не проявление несовершенства, которая наиболее ярко проявляется на втором курсе обучения.

Ключевые слова: перфекционистская самопрезентация, демонстрация совершенства, поведенческое не проявление несовершенства, вербальное не проявление несовершенства, студенты.

С появлением в психологии понятия «стремление к совершенству» интерес к феномену перфекционизма не угасает, что находит отражение в исследовании перфекционистской самопрезентации личности. В научном понимании термин «перфекционистская самопрезентация» впервые появился в конце XX века и был введен представителями зарубежной психологии А. Бассом и С. Финном, определившими ее как стилистическую черту, отражающую стремление к демонстрации совершенства. Также проблема перфекционистской самопрезентации изучается зарубежными учеными: М. Лири, Э. Хиггинс, П. Хьютт. В России исследовательских работ в этой области немного (А. А. Золотарева, Б. Сороцкин).

На сегодняшний день перфекционистская самопрезентация рассматривается как стремление индивида к демонстрации совершенства в обществе, в публичных ситуациях, причисляется к неадаптивным, защитным формам самопрезентации.

В основе перфекционистской самопрезентации лежит концепция Б. Сороцкина, в которой говорится, что перфекционисты-нарциссы стремятся к получению восхищения и одобрения со стороны других с помощью демонстрации своих наиболее сильных качеств, а невротические перфекционисты достигают признания другими путем скрытия собственных недостатков [2]. В психологической науке феномен перфекционистской самопрезентации рассматривается также и с точки зрения клинической психологии. В литературе освещена проблема связи перфекционистской самопрезентации с такими спектрами психических расстройств, как депрессивные, тревожные, пищевые, личностные, сексуальные расстройства и суицидальное поведение [7].

Позже канадским психологом П. Хьюиттом были определены три формы перфекционистской самопрезентации. Первая из которых — демонстрация совершенства. Суть этой формы заключается в стремлении индивида к созданию идеального человека, который обладает безупречной репутацией и не имеет права на ошибку. Вторая форма — поведенческое не проявление несовершенства. Заключается в том, что индивид находится в зависимости от мнения окружающих людей, не принимает критику, сверхчувствителен к ней. Третьей формой является вербальное не проявление несовершенства. Данная форма отражает склонность индивида к избеганию ситуаций, в которых его недостатки могут обсуждаться [1].

Итак, перфекционистская самопрезентация — это стремление индивида к демонстрации совершенства в обществе, в публичных ситуациях, причисляется к неадаптивным, защитным формам самопрезентации.

На современном этапе развития системы высшего образования в России одной из важнейших задач вуза является формирование саморазвивающейся, самореализующейся и самодостаточной личности обучающегося. Одним из основных компонентов достижения данной задачи выступает мотивация студента в учебной деятельности. Явление перфекционизма в учебной деятельности студента в вузе проходит в стремлении быть лучшим среди других, а значит, смыслом является достижение высокого результата.

Если же студент осознает, что он не достигает стабильно высокого результата в учебном процессе, то его мотивация снижается [4].

Анализ научной литературы позволил сделать вывод, что в современной психологии явление перфекционистской самопрезентации изучено недостаточно, но интерес к данному феномену высок. В связи с этим было проведено эмпирическое исследование на группе студентов.

Цель исследования — изучить психологические особенности проявления перфекционистской самопрезентации у студентов. Для достижения цели был использован опросник «Шкала перфекционистской самопрезентации» Ф. Хьюитта в адаптации А. А. Золотаревой.

Исследование проходило на базе психолого-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» профиль «Психология образования» — студенты 1–2 курсов в количестве 23 человек; профиль «Психология и педагогика дошкольного образования» — студенты 2–3 курсов в количестве 33 человек. Всего в исследовании приняло участие 56 студентов.

Результаты исследования показали, что наиболее выраженной формой перфекционистской самопрезентации у респондентов является поведенческое не проявление несовершенства (44,4 б.). Это свидетельствует о зависимости студентов от мнения окружающих, они сверхчувствительность к критике в свой адрес, стараются вести себя так, чтобы другие не замечали их недостатков (рис. 1).



Рис. 1. Показатели перфекционистской самопрезентации у студентов (ср. балл)

Исходя из рисунка, также отметим стремление создавать образ человека с безупречной репутацией, социальной компетентностью и успехом в обществе (42,6 б.). При этом лишь незначительная часть студентов избегает ситуаций, в которых их недостатки могут обсуждаться (26,8 б.). Вероятно, это связано с тем, что вербальный уровень лучше поддается контролю, в отличие от поведенческого уровня.

Сравнительный анализ перфекционистской самопрезентации у студентов 2–4 курсов показал, что для всех испытуемых одинаково характерна демонстрация совершенства с успехом в социуме (43 б.) (рис. 2).

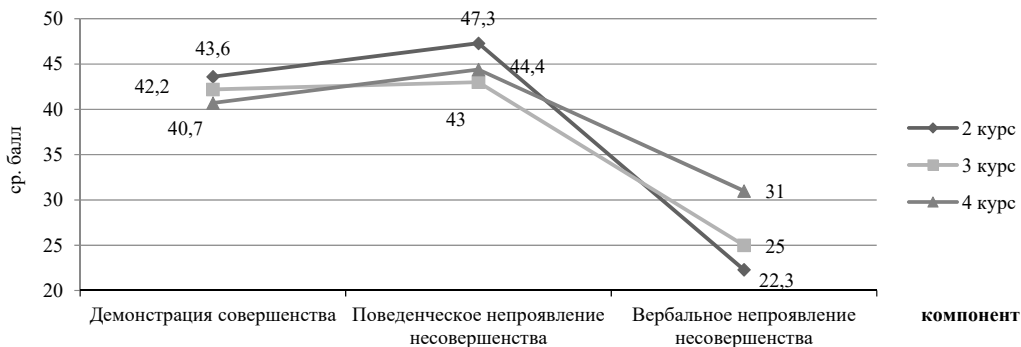


Рис. 2. Особенности перфекционистской самопрезентации у студентов 2–4 курсов (ср. балл)

Однако студентам второго курса более свойственна сверхчувствительность к критике, они стремятся избегать ситуаций, в которых их поведение может попасть в центр внимания (47 б.). Студенты четвертого курса склонны умалчивать о собственных изъянах и стараются избегать обсуждений своих недостатков (31 б.).

Таким образом, изучение проблемы перфекционистской самопрезентации показало, что в течение последних десятилетий наблюдается рост интереса к данному феномену, однако в отечественной психологии наблюдается недостаточное количество его исследований. В настоящее время малоизученным остается психологический аспект данной проблемы. Ведутся споры об источниках и причинах проявления перфекционистских тенденций в социуме. Для изучения особенностей перфекционистской самопрезентации у студентов было проведено эмпирическое исследование. Выявлено, что у студентов наиболее выраженной формой перфекционистской самопрезентации является не проявление несовершенства, что свидетельствует о зависимости студентов от мнения других, стремлении вести себя так, чтобы окружающие не замечали его недостатков, что наиболее ярко проявляется на втором курсе обучения. Также сравнительный анализ показал, что для студентов четвертого курса характерно умалчивать о собственных изъянах, они стараются избегать ситуаций, где обсуждаются их недостатки.



1. Грачева И. И. Адаптация методики «Многомерная шкала перфекционизма» П. Хьюитта и Г. Флетта // Психологический журнал. — 2006. — Т. 27. — № 6. — С. 73–89.
2. Золотарева А. А. Адаптация методики «Шкала перфекционистской самопрезентации» П. Хьюитта // Психологический журнал. — 2011. — Т. 32. — № 6. — С. 62–69.
3. Ижболдина Е. Л. Психологические особенности перфекционизма у студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 260–262.
4. Кузнецова О. Н. Перфекционизм как феномен развития личности. (Обзор) // Вестник КГУ им. Н. Некрасова. — 2007. — № 13. — С. 138–140.
5. Пермякова Т. М., Шевелева М. С. Систематизация отечественных исследований и кросс-культурные перспективы изучения перфекционизма // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. — 2015. — № 2 (22). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistematizatsiya-otechestvennyh-issledovaniy-i-kross> (дата обращения: 21.09.2019).
6. Цитицына А. С. Методики измерения перфекционизма // Вестник ПГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. — 2014. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodiki-izmereniya-perfektsionizma> (дата обращения: 14.10.2019).

Для цитирования:

Ижболдина Е. Л. Психологические особенности перфекционистской самопрезентации у студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 319–321.

Ижболдина Е. Л., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: izhboldina20@outlook.com

Научный(е) руководитель(и):

Курапова И. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.037.1-056.36

Измайлова А. А.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР
В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

В статье рассматривается проблема физического, психического и личностного развития детей с нарушением интеллекта посредством широкого применения в коррекционно-развивающей и воспитательной работе подвижных игр. Обосновывается использование подвижных игр с целью развития физических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), умения следовать инструкции и правилам игры, активного воздействия на поведение, эмоционально-волевую сферу. Приводятся обязательные условия и требования к организации и проведению подвижных игр. Подобраны примеры игр для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Ключевые слова: подвижные игры, дети с интеллектуальной недостаточностью, развитие физических качеств, воздействие на сознание, поведение и психику, игровые правила.

Подвижные игры выступают как одни из часто применяемых методов развития и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями. Целенаправленная физическая нагрузка, свойственная всем видам подвижных игр, оказывает гораздо большее стимулирующее влияние на организм ребенка с нарушением интеллекта, чем другие средства двигательной активности, так как помогает удовлетворить естественную потребность в движении, снять эмоциональное и умственное напряжение. Поэтому целесообразно использовать такие виды игр, как динамические паузы, во время занятий, требующих максимальной умственной нагрузки [1].

Наиболее значимыми для личностного развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью являются подвижные игры, которые содержат в себе определенный сюжет из сказки или повседневной жизни людей и несут в себе какой-то смысл. В основе таких игр лежит перевоплощение ребенка в героя этого сюжета или сказки, восприятие его действий и поступков. Вариант таких игр способствует решению проблемы социальной дезадаптации ребенка благодаря примерке на себя чужой роли, обучает согласовывать и подчинять свои действия в соответствии с действиями других участников игры, учит использовать совместные усилия с целью выполнения условий игры. Дети учатся подчиняться определенным условиям и ходу игры, согласовывают свои действия, что формирует такие качества, как ответственность, дисциплинированность, инициативность, целеустремленность [3].

Успешность и эффективность использования подвижных игр зависит от правильной организации игровой деятельности детей. Поэтому обязательными условиями и требованиями к их проведению являются:

1. Безопасное проведение игры: площадка размером 110–120 м², проветренное и чистое помещение, исправность инвентаря, достаточная освещенность помещения, профилактика травматизма, наличие спортивной формы и обуви у детей. При проведении подвижных игр на улице педагог должен следить за внешним видом детей (температурой рук и лица, застегнутой и сухой одеждой и обувью, окраской кожи).

2. Выбор игры зависит от поставленных коррекционно-развивающих задач. При этом учитываются особенности психического развития детей (уровень развития основных психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия), психомоторные возможности, уровень развития эмоционально-волевой сферы и речи, возраст, пол и количество игроков, место проведения и погодные условия.

3. Условия проведения игры: учитываются место проведения (улица, спортивная площадка, спортивный зал и т. д.), наличие требуемого для игры инвентаря, наличие специальной разметки игровой площадки, границы которой должны быть ярко очерчены.

4. Организация игроков: распределение ролей игроков между собой и их месторасположение, назначение водящего игрока. Педагог должен заранее продумать все негативные, проблемные ситуации (отказ от игры, нарушение правил игроками и т. д.) и возможные пути выхода из ситуаций; наличие специальной подготовки игроков к игре (разминка, подготовительные упражнения) с целью снижения риска получения травм; предварительное объяснение содержания и правил игры.

5. Управление педагогом игровым процессом: организованное и своевременное начало игры, использование различных средств и методов управления игровой ситуацией (уточнение правильности выполнения игровых действий, предупреждение нарушений правил игры, использование, например, свистка для привлечения внимания игроков; умение поддерживать игровой интерес (совместное участие в игре педагога и детей); поддерживать в игре оптимальный уровень физической работоспособности детей.

6. Подведение итогов игры: педагог уточняет правила игры, указывает на ошибки и положительные моменты игры, отмечает наиболее активных детей, хорошо справившихся с игровой ситуацией, выясняет отношение и заинтересованность детей к данной игре [1].

Варианты подвижных игр для детей с недоразвитием интеллекта:

1. «Дождик»

Цель игры — научить детей бегать в разных направлениях, не сталкиваться, менять направление на ходу, подражать действиям, находить свое место.

Оборудование — стулья для каждого ребенка, картинка — изображение солнца.

Ход игры. Дети сидят на стульях. Педагог показывает детям изображение солнца, объясняет, как оно ярко светит. После слов: «Дети, пошли гулять», они поднимаются со стульев, гуляют. По сигналу: «Солнышко спряталось, пошел дождь — кап-кап-кап! Бегите домой!» — детям необходимо направиться к стульям и сесть.

Важно объяснить детям то, как надо правильно гулять: парами, взявшись за руки, не толкая друг друга и т. д.

2. «Воздушный шарик»

Цель — учить детей движению в круге: расширять и сужать круг, координировать движения со смыслом игры.

Ход игры. Дети вместе с педагогом образуют небольшой круг. Взрослый говорит: «Надувайся, шар большой, и не лопайся».

Игроки отходят назад, держась за руки, пока педагог не скажет: «Вот и лопнул шарик!». Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря: «Хлоп!». Затем дети встают, образуя новый круг.

Предварительно педагог учит детей братья за руки и образовывать круг, затем медленно расходиться и сходиться.

3. «Паровоз»

Цель — дети учатся ходить и бегать друг за другом; начинать движение и останавливаться по сигналу педагога.

Оборудование: изображение вагончика, которое можно прикрепить на грудь ребенку.

Ход игры. Дети стоят друг за другом в колонне, педагог встает впереди и говорит: «Вы — вагончики, а я — паровоз». Паровоз издает гудок; поезд начинает двигаться сначала медленно, затем быстрее. Движение сопровождается звуками, которые издают игроки — «чух-чух». Периодически паровоз меняет направление, замедляет ход и останавливается, а педагог говорит: «Остановка». Затем паровоз дает гудок, и поезд движется снова.

Предварительно педагог проигрывает действия с каждым ребенком (по подражанию и по словесной инструкции). Сначала каждый ребенок держится за одежду впереди идущего игрока, затем педагог объясняет, что можно передвигаться, не держась за одежду.

4. «Зайцы на полянке»

Цель игры — дети учатся внимательно слушать текст, выполнять соответствующие движения, учатся подпрыгивать, хлопать в ладоши, убежать, услышав команду.

Ход игры. Дети сидят на стульях. Педагог предлагает им представить, что все они зайцы, и просит выйти погулять на полянку. Дети выходят на середину игровой площадки и приседают на корточки. Педагог проговаривает слова: «Сидят зайцы на полянке. Ушки на макушке. Они ушами шевелят и вокруг себя глядят» (дети шевелят кистями рук, подняв их к голове, и поворачивают голову). Педагог: «Вот идет мохнатый волк, заяц скок-скок — и наутек» (педагог показывает игрушку волка, и дети убегают на свои места).

Во время подготовки к игре с детьми необходимо проиграть поведение зайца, объяснить причину того, почему им следует убежать при появлении волка [5].

Таким образом, с помощью подвижных игр можно целенаправленно воздействовать на определенные стороны развития личности детей с интеллектуальной недостаточностью, тем самым решая многие коррекционно-развивающие и воспитательные задачи, направленные на физическое развитие, формирование положительных личностных качеств ребенка, устранение негативных проявлений поведения. Сочетая в себе элементы физических упражнений, снятие эмоциональной и умственной нагрузки, определенный перечень правил и условия проведения, подвижные игры помогают детям с нарушением интеллекта развивать инициативность и активность, осваивать социальные навыки и взаимоотношения между людьми.



1. Гулидина И. А. Подвижные игры как средство физического развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью // Мир детства в современном образовательном пространстве : сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. — 2017. — С. 206–209.

2. Новицкий П. И. Подвижные игры адаптивной физической культуры : пособие для учителей адаптивной физической культуры / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова». — Витебск, 2011. — 147 с.

3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта : программно-методические материалы / под ред. И. М. Бгажноковой. — Москва : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2007. — 181 с.

4. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. — 80 с.

5. Успехова И. А. Содержание и перечень игр для детей младшего возраста с выраженной умственной отсталостью // Социальная сеть работников образования. — 2016. — URL: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 7.05.2019).

Для цитирования:

Измайлова А. А. Использование подвижных игр в развитии и воспитании детей с интеллектуальной недостаточностью // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 321–323.

Измайлова А. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastyaiz801@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кошкина Т. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 177

Кадочникова А. Г.

ЭГОИЗМ И ЛОЖНАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ

В работе поднимается проблема эгоистичной сущности человека, актуальной в современном обществе в связи с увеличением возможностей самопрезентации. Цель исследования — объяснить источники эгоизма и раскрыть отрицательные последствия этого качества не столько для окружающих, сколько для самого человека. В качестве материалов использована художественная и научно-психологическая литература. Методы исследования — наблюдение, анализ, сравнительно-исторический подход. Результаты: рассмотрено соотношение понятий «эгоизм» и «уникальность», сделан вывод о сущности эгоизма как признании исключительно собственной уникальности. Дается представление о чувстве собственной значимости человека как самообмане, способном увести в иллюзорную действительность и лишить возможности достижения реального успеха. Обосновывается мысль о том, что полноценная личность свободна от проявлений эгоизма.

Ключевые слова: альтруизм, личность, самообман, самооценка, собственная значимость, уникальность, эгоизм.

В эпоху всеобщей коммуникации ощущение собственной уникальности достигло небывалых прежде масштабов. Технологии, которые принесли предыдущему поколению свободу, внушили настоящему эгоистичное чувство неповторимости. Ведь любой, независимо от реальных достижений, сегодня может создать желаемый образ собственного Я в социальных сетях. Человек, требующий к себе особого отношения без веских на то причин, является эгоистом. По-видимому, эта черта присутствует в каждом из нас. Поэтому важно понять, каковы проявления и последствия этого качества.

Цель исследования — объяснить источники эгоизма и раскрыть отрицательные последствия этого качества не столько для окружающих, сколько для самого человека. В качестве материалов использована художественная и научно-психологическая литература. Методы исследования — наблюдение, анализ, сравнительно-исторический подход.

В современном обществе бытует мнение, что эгоизм — это черта характера человека, ставящего превыше всего свои личные интересы. Он проявляется в отношении к другим людям как средствам достижения своих целей (будь то члены семьи, коллеги на работе, прохожие на улице и т. п.). Но это далеко не единственная трактовка понятия «эгоизм». На примере художественной литературы, а именно романов Ф. М. Достоевского, можно выделить несколько видов этого качества. Самый примитивный тип эгоизма — «хищнический». Он присущ герою, который является циником, апологетом и проповедником аморализма. Этот персонаж стремился наслаждаться жизнью за счет страданий других. Так же в романе есть герой, которому присущ следующий тип эгоизма — «бездумный». Персонаж, отождествленный с ним, добр, но слаб и безволен. Герой не является сознательным носителем зла, однако его легкомыслие и безответственность объективно содействуют злу. Далее перед глазами читателя возникает еще один образ — героиня, проявляющая жертвенную любовь к недостойному избраннику, которая делает девушку глухой к страданиям близких. Вышеперечисленные варианты имеют между собой нечто общее. Но есть еще один тип, который стоит особняком. Так называемый «высокий» эгоизм — это фанатичная верность собственным принципам, осознание своей исключительной роли в истории. Он свойственен людям, обладающим самым широким набором положительных личностных качеств. Этот «высокий эгоизм» имеет внешнее сходство с альтруизмом, когда нравственной ориентацией в характере становится действие во вред себе, но на благо интересов других людей. Но в действительности за этим скрывается более тонкое наслаждение от сознания собственного величия.

На наш взгляд, в основе эгоизма лежит ложное чувство собственной значимости. Иногда это чувство отождествляют с представлением о собственной уникальности. Но это не одно и то же. Каждый человек, будучи индивидуальностью, то есть обладая набором специфических качеств, уникален. Именно на основе индивидуальности формируется личность как совокупность социально значимых свойств человека. Эгоизм рождается тогда, когда человек приписывает качества уникальности исключительно самому себе, отказывая в этом другим. Осознание своей уникальности как единственно возможной является самообманом. В 1960-е годы в мире наблюдался так называемый «бум высокой самооценки». Тогда люди были уверены в том, что уникальны абсолютно все. Однако уже в следующем поколении популярностью обзавелся принцип «не все мы исключительны». Таким образом, люди начали осознавать, что высокая самооценка бессмысленна, если она не имеет веских причин на существование.

Часто уникальность людей заключается в наличии набора разных комплексов, психологических травм и ложных убеждений, через которые воспринимается окружающая действительность. Предположительно к 21–23 годам завершается становление личности, формируется мировоззрение и жизненная позиция человека. Большое влияние на процесс социализации оказывают отношения в семье и воспитание. В результате человек перенимает черты поведения окружающих его людей, закрепляет в своем сознании формы приспособления к различным ситуациям. Так формируется «призма» комплексов, через которую человек будет смотреть на мир, пока не решится что-то в ней поменять. Зачастую человек, охваченный чрезмерным чувством собственной значимости, уверен, что он достигнет успеха в любой сфере деятельности, не замечая, что в его сознании давным-давно нет четкой цели, что занимается он тем, что не свойственно истинным порывам души. Необходимо обращать внимание на отношение человека к своим негативным сторонам, которые, без сомнения, присутствуют в каждом из нас. Так человек может всю жизнь жить в собственной иллюзии, где он «обязательно станет самым-самым успешным, стоит еще немного подождать». Теряется связь с действительностью, и, вместо реализации собственного таланта, способной дать истинное наслаждение, человек погружается в мир собственных обид и разочарований. Ведь рано или поздно происходит столкновение с реальностью.

Эгоизм обладает разрушительным действием. Он лишает человека уверенности, способности доверять самому себе и полагаться на внутреннее чувство равновесия. У эгоистов проявляется зависимость от чужого мнения, которая не позволяет личности реализовывать свои возможности. Чтобы стать полноценной личностью, необходимо повзрослеть. А взросление предполагает выработку критичного отношения прежде всего к самому себе. Способность посмотреть на себя со стороны других, «приподняться» над самим

собой, но при этом взять ответственность за этот мир есть качество действительно взрослого человека. Поэтому тот, кто задумывается о личностных перспективах, о том, что действительно является благом для него же самого, должен избавляться от эгоизма. Как только человек начинает верить в свою особенность, избранность, он впадает в иллюзии. Если же признать себя частью чего-то большего — мира, природы, общества, культуры, — пропадает потребность гнаться за подкреплением призрачных надежд, за «лайками» и восхищенными возгласами вслед. Так вы освободите свои ресурсы и начнете фокусироваться на достижении реальных измеримых результатов. Вместо поддержания ложного образа самого себя необходимо сконцентрировать энергию на создании собственного реального успеха. Не случайно в таком новейшем направлении научного исследования как социобиология, признан тот факт, что чем выше уровень развития вида, тем сильнее в нем проявлена способность к альтруизму, выражаемая в бескорыстной взаимопомощи, заботе, любви [2].

Коварная особенность эгоизма заключается в том, что человек не замечает его проявлений. Во-первых, необходимо осознать наличие проблемы. Нет смысла винить себя или окружающих, нужно принять свои негативные стороны. Во-вторых, необходимо задать себе вопрос: в чем я не прав? В-третьих, подумать, чем бы вы смогли быть полезны самому себе, своим близким и знакомым. Так возникает осознание ценности своего существования, формируются реальные цели, достигается гармония с самим собой и миром.



1. Комиссарова М. Вред эгоизма // Вестник психологии. — 2016. — 26 июля. — URL: <https://psychologyjournal.ru/public/vred-egoizma/> (дата обращения: 20.11.2019).

2. Лаврычева И. Г. Альтруизм и эгоизм с естественнонаучной точки зрения // Биосфера. — 2016. — Т. 8. — № 3. — С. 338–361.

3. Левит Л. З. Эгоизм, личностная уникальность, нарциссизм: сходство и различия // Педагогическое образование в России. — 2013. — № 4. — С. 212–225.

4. Мэнсон М. Тонкое искусство пофигизма. Парадоксальный способ жить счастливо. — Москва : Литрес, 2017. — 180 с.

5. Пиче-оол Т. С. О некоторых причинах негативных последствий социализации и индивидуализации обучающихся в современном образовательном пространстве // Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве : сборник материалов Международной научно-практической конференции. — Белгород : НИУ «БелГУ», 2018. — С. 20–22.

6. Тарасова О. И. Социально-нравственное становление человека в условиях постиндустриальной цивилизации: диалектика традиций и инноваций // Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве : сборник материалов Международной научно-практической конференции. — Белгород : НИУ «БелГУ», 2018. — С. 96–100.

Для цитирования:

Кадочникова А. Г. Эгоизм и ложная уникальность // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 323–325.

Кадочникова А. Г., студ. 1 курса ИЕиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasia.kad.8@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Дедова И. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.47.022

Кардаш Д. С.

ИДЕИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ТРУДАХ А. С. МАКАРЕНКО

В статье описываются педагогические идеи А. С. Макаренко об организации воспитания. Анализируются его педагогические приемы, описывается работа с воспитанниками, применение трудовой деятельности для сплочения коллектива. Предложения великого педагога о способах развития детского коллектива пользуются популярностью и в наше время. Его произведения являются настольными книгами для многих современных учителей. Практическая деятельность А. С. Макаренко, описанная в рассказах, служит методическим ориентиром для многих воспитателей в разрешении нестандартных ситуаций.

Ключевые слова: воспитание, развитие коллектива, трудовая деятельность, педагог, колонисты.

В настоящее время работать в коллективе, к сожалению, считается «не модно». Сегодня каждый предпочитает полагаться только на себя и не брать ответственность за других. Люди перестали доверять друг другу, каждый ждет подвоха. Многие считают, что лучше сделать самому, ведь так надежнее, чем положиться

на другого. Мы полагаем, что данное мнение ошибочно. Работа в коллективе интересна. В коллективе можно найти новых друзей, узнать много нового; появляется определенная ответственность, направленная на то, чтобы не подвести других людей. Работать над совместным делом с другими заинтересованными людьми намного приятнее, чем работать одному. Луначарский А. В. говорил, что нужно воспитать такого человека, которому было бы комфортно находиться в коллективе своего времени, чтобы он больше жил интересами группы, а не своими собственными.

Огромный вклад в развитие теории и практики воспитательной работы внес отечественный педагог А. С. Макаренко. Свою знаменитую систему воспитания в коллективе он описал во многих научных и художественных произведениях, среди которых такие произведения, как «Педагогическая поэма» и «Книга для родителей». Включение каждого воспитанника в коллективное дело довольно сложная процедура. Мы никогда не знаем, как отреагирует ученик на новый коллектив. Макаренко А. С. не редко заострял свое внимание на том, что коллектив — не цель педагогических усилий, а средство для достижения воспитательного результата по отношению к человеку [5]. В созданной А. С. Макаренко Колонии имени М. Горького жили и трудились ребята, которые отчаялись верить во что-то хорошее в жизни. Поэтому педагог старался воспитывать колонистов в духе общего созидания и совместного движения к чему-то лучшему. Антон Семенович предъявлял строгие правила к воспитанникам, за нарушения которых наказывал строго, но справедливо. Тем не менее все его законы были приняты и впоследствии поддерживались колонистами, потому что они были направлены на людей, а не против них. По мнению Антона Семеновича, коллектив — коммуникационная совокупность людей, сформированная на таких принципах, как общие цель и деятельность, дисциплина, выборные органы самоуправления, связь данного коллектива с обществом [3].

Макаренко отдавал труду важное место в коллективе. Трудовая деятельность в условиях коллектива стимулирует проявление ответственности за результаты труда. Работа в коллективе расширяет возможности творческого и физического потенциала. В коллективе человек может найти большую поддержку, открыться с новой, еще неизведанной для себя стороны и найти единомышленников [4].

Уклад жизни колонистов был прописан в «Конституции». В ней были собраны нормы и правила жизни [1]. В колонии очень бережно и с трепетом относились к традициям. Традиции были нужны для того, чтобы сплотить коллектив, они определяли нормы и правила для коллектива. Как мы уже отмечали ранее, человек по-разному входит в коллектив. Кто-то любит быть в компании, а кому-то лучше побыть наедине с собой, кто-то инициатор идей, весельчак и балагур, кто-то организатор, а кому-то предпочтительнее быть исполнителем. Поэтому дети по-разному приспосабливаются к коллективу. Чтобы коллектив развивался и был сплоченным, должна быть общая цель, к которой он движется. Без нее коллектив просто не будет существовать: нет общей цели — не зачем и взаимодействовать с другими людьми. А когда она одна для всех, все ее разделяют и стремятся достичь, вот тогда идет взаимодействие, совместный поиск лучших вариантов применения способностей каждого из членов коллектива, составление плана и его реализация в практической деятельности.

Макаренко А. С. говорил, что человека воспитывает все: люди, вещи, но, прежде всего, родители и педагоги [2]. Именно педагог на определенное время заменяет родителя. Именно к нему ребенок привязывается как к родному, берет с него пример и старается быть на него похожим. Следовательно, педагог просто обязан олицетворять то, что хочет видеть в своих воспитанниках.

Антон Семенович на своем опыте доказал, что удачно формируется только тот коллектив, который постоянно развивается и ищет что-то новое. Для этого члены коллектива должны примерить различные роли — от исполнителя до организатора. Педагог должен быть не над коллективом, не позади, а рядом. С коллективом нужно проживать все его победы и поражения, все радости и обиды, одним словом, идти вместе, нога в ногу. Антон Семенович любил детей, он старался выслушать каждого, к каждому проявить чуткость. Великий педагог считал, что воздействие на ученика через коллектив в плане воспитания гораздо эффективнее и полезнее для формирующейся личности, выработки жизненных принципов и умений взаимодействовать с людьми.

Таким образом, педагогическая деятельность Антона Семеновича демонстрирует нам успешное достижение основных целей воспитания, которые стоят перед обществом и в наши дни. Макаренко А. С. — пример любви к детям, он всегда был с ними справедлив и честен, предоставлял свободу выбора в своих действиях и учил ответственности за свои поступки. За это и многое другое его уважали колонисты. Он внес огромный вклад в развитие теории и практики воспитания. Именно его имя ассоциируется с организацией полезных, интересных и нестандартных способов взаимодействия детей и с детьми. Его идеи по сей день используются педагогами в школах и других образовательных учреждениях, а его произведения служат основой для размышлений и творческого поиска способов организации своей воспитательной работы для многих педагогов.



1. Илатдинова Е. Ю., Аксенов С. И. Творческий путь А. С. Макаренко — социального педагога-реформатора // Историко-педагогический журнал. — 2018. — № 1. — С. 20–28.
2. Казакова Т. А. А. С. Макаренко о воспитании // Человек: преступление и наказание. — 2013. — № 1. — С. 222–224.
3. Комарова А. В., Слотина Т. В. Проблема личности и коллектива: современный взгляд сквозь призму идей А. С. Макаренко и И. П. Иванова // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Гуманитарные и общественные науки. — 2014. — № 1 (191). — С. 132–139.
4. Комарова А. В., Слотина Т. В. Современный взгляд на идеи А. С. Макаренко и И. П. Иванова о взаимосвязи личности и коллектива // Российский гуманитарный журнал. — 2014. — № 2. — С. 122–130.
5. Пивченко В. П. Личностно-ориентированная педагогика А. С. Макаренко в воспоминаниях его воспитанников // Сибирский педагогический журнал. — 2019. — № 2. — С. 102–112.

Для цитирования:

Кардаш Д. С. Идеи развития детского коллектива в трудах А. С. Макаренко // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 325–327.

Кардаш Д. С., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kardash_nataliy@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Рыбаков А. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.013.77

Кардаш Д. С., Иманаева М. Э.

**РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

В статье описываются основы педагогической деятельности, психологические приемы, которые учитель может использовать в работе с учащимися. Анализируются возрастные кризисы детей, ведущая деятельность и психические новообразования по возрастам. На конкретных примерах показано, как знания основ психологии помогают педагогу совершенствовать свою профессиональную деятельность. Заинтересованность, внимание и терпение учителя способствуют взаимопониманию и вызывают доверие к нему.

Ключевые слова: учитель, педагогические знания, возрастной кризис, педагогическое общение, взаимодействие, воспитательное воздействие.

На современном этапе в профессиональной деятельности учителя важную роль играют психологические знания. Они необходимы, чтобы наилучшим образом понять и удовлетворить запросы растущего человека. Цель данной работы состоит в рассмотрении роли психологических знаний в работе учителя. Очень важно не только слушать ребенка, но и слышать его так, чтобы в дальнейшем он смог обратиться к вам со своими вопросами и проблемами, что для него непросто. Только неподдельный интерес, внимание и терпение учителя способствуют пониманию ребенка и вызывают его доверие.

По нашему мнению, человек будет успешен в роли педагога только тогда, когда он будет развиваться в своей профессии. Психологическая составляющая процесса обучения и воспитания базируется на знании возрастных закономерностей развития человека. Нельзя глубоко понять проблему ребенка, его поведение без знания возрастных особенностей его развития и протекания возрастных кризисов. Например, в возрасте трех лет кризис самости достигает своего апогея. Он может проявляться в крике, плаче, непослушании, повреждении игрушек. Такое поведение именно в данном возрасте имеет свои причины, знание которых обеспечивает осознание того, что это крик о помощи, а не капризы. Ребенок нуждается в понимании и поддержке, в создании благоприятных условий его жизнедеятельности [4]. Он начинает отделять себя от взрослых, активно познаёт мир и полностью осознает себя как самостоятельную личность, что проявляется в свободном отстаивании собственной позиции, принятии решения в реальных жизненных ситуациях, а это не всегда нравится взрослым и вызывает их негативную реакцию, приводящую к конфликту [3, с. 13]. Знание этой особенности поведения ребенка в данный кризисный период поможет родителям и воспитателям детского сада правильно выстроить свои взаимоотношения с ним.

Смена социального статуса (малыша на школьника) дает ребенку большой спектр возможностей для общения со сверстниками, взрослыми, но выпадает на один из самых сложных периодов — кризис 6–8 лет [2]. Ведущая деятельность на данном этапе жизни — учебная. Кризис может проявляться в кривлянии, манерности, искусственной натянутости поведения. Эти внешние особенности, так же как и склонность к капризам, конфликтам, являясь результатом физиологической перестройки организма, начинают исчезать, когда ребенок выходит из кризиса и вступает в новый возраст. Кризисы сопровождают человека до конца жизни, поэтому стоит их изучать.

Чтобы помочь развитию ребенка и его становлению, нужно обязательно опираться на его возрастные особенности и возможности. Невозможно учителю работать по образцу, так как каждый ребенок индивидуален, обладает сложной и неповторимой психикой. Хорошие педагоги не работают по каким-то определенным стандартам. Чем больше педагог знает психологию ребенка, тем меньше он сталкивается с непредвиденными ситуациями. Он может на шаг предугадать исход событий и, если это понадобится, предотвратить нежелательные последствия. Зная особенности проявления типов темперамента, будет ясно, каковы сильные и слабые стороны есть у ребят, следовательно, можно выстроить индивидуальную стратегию поведения с детьми, понять, как действовать в той или иной ситуации, какой подход найти к ребенку. Мало быть просто педагогом, нужно быть в какой-то степени еще и психологом.

Педагог использует свои психологические знания при работе с классным коллективом. Игнорирование основных принципов социального взаимодействия приводит к значительным преподавательским просчетам. Это может стать причиной утраты авторитета классного руководителя в глазах детей.

Наказ К. Д. Ушинского о том, что прежде чем воспитывать детей, нужно изучить их возможности, склонности, характер, способности, не утратил своей актуальности и сегодня. Профессионализм характеризуется тем, что преподаватель знает, на какие особенности ребенка он может опираться в ходе его обучения (знание предмета — это только часть дела, а донесение этих знаний до сознания каждого учащегося — труднейшая задача учителя), в процессе его развития и воспитания, как перевести ребенка из одного состояния в другое. Знание учителем внутренней связи преподавания любого школьного предмета со спецификой развития психики детей позволяет опережать уровень сегодняшних возможностей ребенка, ставить и решать с ними более сложные задачи. При анализе и обобщении педагогического опыта имеют значимость умения, которые преподаватель обретает в своей преподавательской, исследовательской деятельности.

Педагогическое общение как взаимодействие преподавателя с учащимися в учебно-воспитательном процессе направлено на создание благоприятного психологического климата, способствующего более полному и гармоничному развитию личности [1]. Преподавателю важно уважать детей, быть открытым, доброжелательным, отзывчивым в работе с ними, приходить на помощь каждому ученику, а также уметь создавать спокойную, рабочую обстановку, в которой учащиеся будут активны. В противном случае дети будут скованны, перегружены, замкнуты в себе, с заниженной самооценкой. Связь педагога с обучающимися — один из основных путей психологического воздействия. Но на практике отношения педагога с детьми складываются не всегда оптимально. Во многом это зависит от стиля взаимодействия преподавателя со школьниками. Не все дети умеют работать вместе со всем классом. К таким ученикам нужен особый, индивидуальный подход. Обычно такие дети ведут себя проблемно: не слушают учителя, занимаются своими делами, ерзают на стуле, отвлекают своих товарищей, затрудняются отвечать на заданные вопросы. Преподаватель не всегда понимает, что это происходит не от отсутствия желания учиться. Ученик может не верить, что успешно справится с контрольной или проверочной работой, что правильно изложит какой-либо материал. В итоге вообще теряет интерес к учебе. В таком случае задача учителя состоит в том, чтобы дать возможность каждому ученику проявить себя. Важно, чтобы у учеников была уверенность в себе, возможность идти на занятия с чувством собственного достоинства, со знанием того, что могут справиться со сложными задачами, трудностями. Только в этом случае педагог сможет рассчитывать на максимальную отдачу и полное взаимопонимание при работе с учениками. Цель педагога состоит в том, чтобы помочь отыскать обучающемуся персональную траекторию развития.

Мы убеждены, что психологические знания являются одним из основных критериев успешности профессиональной деятельности педагога. Современный учитель — это носитель специальных психологических знаний, обладатель профессионально значимых личностных качеств, яркой индивидуальности. Это обеспечит ему возможность лучше справляться с педагогическими задачами, реагировать на перемены в жизни общества и предельно оптимизировать трансформацию детей в непростую жизнь взрослых.



1. Савранская К. С., Краснопахтова Л. И. Педагогическое общение // Вопросы науки и образования. — 2018. — № 7 (19). — С. 196–197.

2. Спицына В. В., Ковылина Т. Н. Влияние кризиса трех лет на психологическую адаптацию у детей в детском саду // Известия ВГПУ. — 2016. — № 9–10 (113). — С. 26–32.

3. Суркова Л. М. От 3 до 7 лет: интенсивное воспитание и развитие. — Москва : АСТ, 2017. — 240 с.
4. Таирова Л. Р. Раннее детство: кризис и его преодоление // Вестник ПензГУ. — 2015. — № 4 (12). — С. 50–54.
5. Цветкова Л. А., Волкова Е. Н., Безгодова С. А. Психологическая подготовка в системе педагогического образования // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2018. — № 187. — С. 7–14.

Для цитирования:

Кардаш Д. С., Иманаева М. Э. Роль психологических знаний в учебно-воспитательной деятельности учителя // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 327–329.

Кардаш Д. С., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kardash_nataliy@mail.ru

Иманаева М. Э., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: imanaeva.masha99@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.4

Кельбашова В. В.

ПРОБЛЕМА ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

Статья посвящена вопросу о формировании готовности будущих педагогов к профессиональному самосовершенствованию как основному фактору внутренней структуры личности. Определяются компоненты данного личностного образования, позволяющие сформировать профессиональные, творческие и лидерские качества будущего специалиста в сфере образования. Также представлены основные научные подходы к определению данного понятия. Предлагается анализ структуры данного личностного процесса.

Ключевые слова: компетентность, самосовершенствование, тенденция, мотивация, рефлексия, личностное образование, научный подход, профессионал.

Теоретической базой исследования послужили теория деятельности (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн); теория формирования личности учителя (Н. В. Кузьмина, Л. М. Митина); исследования, посвященные проблеме формирования профессионально значимых качеств учителя (К. М. Левитан, А. К. Маркова, Е. И. Рогов); исследования в области профессиональной компетентности педагогов (В. А. Адольф, Т. Г. Браже, Ю. К. Бабанский).

Одной из наиболее типичных тенденций современного профессионального становления педагогов является несоответствие темпов собственного саморазвития с трансформациями современного общества: успевать за развитием технологий и ориентироваться в современных условиях производственной и сервисной сфер, социально-культурных и политико-экономических процессах и явлениях становится все сложнее.

Целью исследования является определение содержания и выделение структурных компонентов готовности будущих учителей к профессиональному самосовершенствованию.

Статус и функции педагога претерпели значительные трансформации: сегодня учитель уже не является авторитетным источником знаний, жизненного и научного опыта для своих учеников, он — по утверждениям многих ученых — скорее, руководитель, наставник и партнер [1]. Но традиционная система профессиональной подготовки учителя еще не настроена в полной мере на формирование новых качеств специалиста, ведь это требует изменений в учебных планах и программах, содержании профессиональных дисциплин, методике преподавания. Поэтому становится очевидной потребность в профессиональном саморазвитии, самосовершенствовании каждого учителя. Для успешности и результативности такого самосовершенствования необходимо научить будущих педагогов — студентов педагогического учебного заведения выбирать направления и средства, способы и формы самодвижения к вершинам профессионального мастерства.

Ученые, педагоги-практики утверждают, что современной школе, а тем более колледжу и вузу нужен педагог, готовый идти к образованию через всю жизнь, к постоянному самосовершенствованию и самореализации. Философы и психологи определяют саморазвитие как интегративный творческий процесс

сознательного личностного становления, в результате которого происходит формирование мотивационной, когнитивной, ценностной и деятельностной сфер специалиста [4]. Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что в настоящее время четко определились два основных подхода к проблеме готовности: функциональный, который рассматривает психологическую готовность как состояние психических функций, формирование которых считается необходимым для достижения высоких результатов деятельности (М. Левитов, В. Мясищев и др.); личностный, который рассматривает психологическую готовность в связи с личностными предпосылками к успешной деятельности (М. Дьяченко, Л. Кандибович, Щербаков и др.) и предполагает совершенствование психических процессов, состояний и свойств личности, необходимых для эффективной деятельности.

Исследовательский интерес привлекает подход М. Дьяченко и Л. Кандибович к проблеме готовности студентов к сложным видам профессиональной деятельности: психологи определяют готовность как выборочную, прогнозируемую активность личности на этапе ее подготовки к деятельности; такая активность возникает как результат определения профессиональности на основе осознанных потребностей и мотивов [2].

Кузьмина Н. интерпретирует готовность к педагогической деятельности как способность участвовать в различных видах деятельности (конструктивной, организаторской и т. п.), то есть как непрерывный процесс использования всей суммы профессиональных знаний, умений и навыков, полученных в процессе подготовки и самоподготовки [3, с. 123].

Полученные в результате опроса педагогов, студентов старших курсов педагогических факультетов данные позволили предположить, что профессиональное самосовершенствование зависит от определенных условий. Определяющая роль в процессе самосовершенствования принадлежит заинтересованности самого учителя в эффективности собственного труда. Любая деятельность требует внутреннего побуждения, поэтому мы выделяем мотивацию к самосовершенствованию в качестве одного из компонентов готовности к такому роду деятельности. В исследованиях предыдущих лет часто выделяется такой компонент готовности учителя к самосовершенствованию, как когнитивный, что предполагает наличие «профессионально важных качеств» и «соответствующие знания, умения и навыки» [2]. Следовательно, значимыми становятся и личные мотивы педагога, его внутренние побуждения к саморазвитию в профессии.

Как показывает практика и опросы студенческой и учительской общности, специально организованная работа по формированию готовности к профессиональному самосовершенствованию педагога часто происходит стихийно, бессистемно. Основная причина — недостатки образовательной системы вуза, перегруженность студентов лишней информацией по дисциплинам, которые часто оказываются мало связанными с педагогической профессией; отсутствие технологий формирования рефлексивной культуры студента и развития навыков самообразования в учебном процессе.

Таким образом, проблема, описанная в статье, остается актуальной и требует дальнейших исследований. Определение структурных компонентов готовности будущего учителя к самосовершенствованию позволяет направить научные исследования на разработку методического аспекта формирования этого личностного образования, в частности создание и апробацию алгоритмов и технологий профессионального самосовершенствования студентов педагогических факультетов.



1. Вайниленко Т. В. Подготовка будущих педагогов к профессиональному самосовершенствованию : методические рекомендации. — Москва : НПУ, 2010. — 40 с.
2. Дьяченко М. И., Кандибович Л. А. Психологические проблемы готовности к деятельности. — Минск : БГУ, 2076. — 175 с.
3. Кузьмина Н. В. Очерки психологии труда учителя: Психологическая структура деятельности учителя и формирование его личности. — Ленинград : Изд-во ЛГУ, 2000. — 183 с.
4. Хатунцев С. М. Формирование у будущих учителей готовности к самосовершенствованию в процессе профессиональной подготовки // Педагогика формирования творческой личности в высшей и общеобразовательной школах : учебное пособие. — URL: irbis-nbuv.gov.ua/.../cgiirbis_64.exe

Для цитирования:

Кельбашова В. В. Проблема готовности будущих педагогов к профессиональному самосовершенствованию // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 329–330.

Кельбашова В. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kelbashova@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Максимова З. Ю., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

В работе рассмотрены особенности студенческой группы, дано определение понятия «студенческая группа», выявлены факторы дезадаптации иностранных обучающихся в студенческой группе на примере первокурсников Столичного бизнес-колледжа г. Йошкар-Олы, определены способы адаптации иностранных обучающихся в студенческом коллективе, описаны результаты работы по адаптации иностранных обучающихся в студенческом коллективе, дан перспективный прогноз по дальнейшему использованию внедренной в учебный процесс работы по адаптации студентов-иностранцев в студенческой группе.

Ключевые слова: студенческая группа, иностранные студенты, дезадаптация иностранных студентов, факторы дезадаптации, адаптация иностранных обучающихся, способы адаптации.

Цель работы состоит в определении способов адаптации иностранных обучающихся в студенческой группе.

Поставленная цель потребовала решения следующих задач:

1. Определить сущность понятия «студенческая группа».
2. Выявить факторы дезадаптации иностранных обучающихся в студенческой группе.
3. Определить способы адаптации иностранных обучающихся в студенческом коллективе.
4. Описать результаты работы по адаптации иностранных студентов в студенческом коллективе.

Для осуществления поставленных задач были использованы следующие **методы**: изучение психолого-педагогической литературы по теме работы, наблюдение за учебным процессом в колледже, обучающий эксперимент.

В современном обществе наблюдаются все возрастающие миграционные процессы. В основном это происходит за счет мигрантов из других стран, желающих получить образование в России. В результате в вузах и средне-специальных учебных заведениях появляются учебные группы, где наряду с российскими гражданами обучаются и иностранные. В связи с этим возникает проблема адаптации иностранных обучающихся в студенческой группе.

Студенческая группа — это социальный коллектив, для которого характерны личные взаимодействия и контакты. Такие взаимодействия играют особую роль, так как обеспечивают удовлетворение наиболее важных индивидуальных и общественных потребностей: образование, здоровье, общественная деятельность, отдых, развлечения, то есть таких, которые составляют каждодневный смысл нашей жизнедеятельности [4].

Студенческая группа — это не только коллектив, объединенный общими интересами, но и своеобразный психологический центр формирования нравственных качеств, правильного отношения к учебной деятельности.

Студенческая группа способна значительно повысить эффективность индивидуального процесса усвоения знаний, но для этого необходимо, чтобы каждый член группы стал членом команды, где каждый может не только найти удовлетворение своим личным и общественным потребностям, но и готов помочь другому реализовать свои потребности. В такой группе будет существовать культ учения и знания, атмосфера научного поиска и благоприятный психологический климат.

Однако создать благоприятную атмосферу для обучения и взаимодействия студентов из разных стран, разных национальностей, разной культуры бывает достаточно сложно. Кроме этого, следует еще добавить низкий уровень владения русским языком иностранными студентами. В подобных условиях формирование студенческого коллектива возможно при совместной работе не только преподавателей и кураторов, но и самих студентов.

От того, как долго по времени и по различным затратам происходит адаптация первокурсников, зависят их текущие и предстоящие успехи, а также процесс профессионального становления. Значительную роль в данном процессе играет куратор [1, с. 97].

Являясь куратором группы первокурсников, обучающихся в Столичном бизнес-колледже по специальности «Право и организация специального обеспечения», автор столкнулся с проблемой адаптации иностранных студентов в студенческой группе. Низкий уровень адаптации к групповому взаимодействию, отсутствие социального опыта коммуникативного общения породили трудности обучения в группе [3].

В группе обучаются 17 человек, среди которых 6 студентов-иностранцев из Республики Таджикистан. В результате наблюдения за учебным процессом и в ходе воспитательной работы были выявлены следующие факторы дезадаптации иностранных обучающихся.

Во-первых, иностранные студенты начали обучение в середине сентября, то есть они пропустили период знакомства и начала формирования студенческого коллектива. Это привело к расслоению студенческой группы по национальному признаку: русские — таджики.

Во-вторых, низкий уровень знания русского языка не позволял осознанно воспринимать учебную информацию на занятиях и в полной мере осуществлять общение с одноклассниками.

В-третьих, новое место жительства, новая культура и обычаи требуют определенного времени для адаптации к российской действительности.

Выявленные факторы, влияющие на дезадаптацию студентов-иностранцев, определили способы адаптации учащихся в студенческом коллективе.

Во-первых, был разработан интенсивный курс русского языка для студентов-иностранцев, целью которого являлось формирование устойчивого коммуникативного навыка владения русским языком для решения коммуникативных задач в учебной и повседневной жизни.

Во-вторых, за каждым студентом-иностранцем был закреплен куратор-студент, который должен был помочь иностранному обучающемуся адаптироваться в учебной и повседневной жизни. В обязанности куратора-студента входила помощь в соблюдении правил поведения в учебном заведении и за его пределами, в подготовке к занятиям, в установлении дружеских отношений с членами учебной группы и другими студентами колледжа.

В-третьих, был разработан план общественных мероприятий, направленный на сплочение коллектива.

Данные способы адаптации учащихся в студенческом коллективе были внедрены в учебный процесс. После двух месяцев систематической работы были получены следующие результаты.

Во-первых, обучение студентов-иностранцев по разработанному интенсивному курсу позволило скорректировать уровень владения русским языком, что проявилось в повышении уровня успеваемости. Так, по итогам обучения в сентябре каждый иностранный студент был не аттестован минимум по двум предметам; а по итогам обучения в ноябре только пять из шести студентов-иностранцев получили неаттестацию, причем по одному предмету.

Во-вторых, при помощи студентов-кураторов студенты-иностранцы почувствовали себя частью коллектива: начал пропадать страх перед новым коллективом и новым местом жительства, снизился речевой барьер, повысилась мотивация в обучении, появилась общественная активность.

В-третьих, был проведен ряд мероприятий, направленных на сплочение коллектива: совместные походы в театр; создание видеоролика, посвященного Дню матери; участие в конкурсе презентаций, посвященном Дню юриста; участие в спортивных соревнованиях и т. д.

В настоящее время предложенная и внедренная в учебный процесс система работы по адаптации иностранных студентов в студенческом коллективе продолжает работать. И от того, насколько эффективной в итоге будет адаптация иностранных студентов в студенческом коллективе, зависит их адаптация к российской действительности в целом.

Таким образом, смысл адаптационного периода в вузе для студентов первого года обучения состоит в оказании помощи по вхождению в коллектив сверстников [2, с. 78].

Дальнейшая работа по адаптации иностранных студентов в систему российского образования должна вестись параллельно с работой с российскими студентами, которые могут представлять группу риска в сфере межнациональной терпимости [5]. Это связано с тем, что проблемы адаптации в условиях учебной группы могут возникнуть не только у иностранных студентов, но и у российских.



1. Андриенко О. А., Безенкова Т. А., Олейник Е. В. Воспитательная деятельность куратора в период адаптации студентов-первокурсников вуза // Перспективы науки и образования. — 2019. — № 2 (38). — С. 95–107.

2. Заборина М. А. Педагогическая поддержка студентов первого года обучения в адаптации к образовательному процессу вуза // Russian Journal of Education and Psychology. — 2018. — Vol. 9. — № 2-2. — Pp. 77–83.

3. Капезина Т. Т. Исследование межличностных отношений в студенческой группе // Наука. Общество. Государство. — 2016. — Т. 4. — № 1 (13). — С. 95–102.

4. Сидоренков А. В. Неформальные подгруппы в малой группе: социально-психологический анализ. — Ростов-на-Дону : РГУ, 2004. — 320 с.

5. Яшиников А. Ю. Социализация студенчества в контексте рискологии // Россия реформирующаяся. — 2017. — С. 199–227.

Для цитирования:

Клюха И. К. Адаптация иностранных обучающихся в студенческом коллективе // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 331–332.

Клюха И. К., студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: irina220890@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арефьева О. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИИ НА ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОГО ПАТРИОТИЗМА

В статье рассматриваются религиозные аспекты в сфере патриотического воспитания, связь религии и патриотизма. Приводится анализ исторических данных становления и развития патриотизма в России на истоках православия, а также анализ отношения к религии выдающихся людей прошлого времени. В работе выделяются особенности российского патриотизма, которые исторически сложились в тесной взаимосвязи с религией.

Ключевые слова: патриотизм, религия, вера, православие, Русская православная церковь, особенности российского патриотизма.

В настоящее время большое внимание в России уделяется патриотическому воспитанию. Какие силы сегодня реально способны воспитывать патриотизм? Одной из движущих сил с давних времен является религия и религиозные организации, которые тесно взаимодействуют со сферой патриотического воспитания и выполняют воспитательную функцию. Каждый народ исповедует какую-либо религию, имеет убеждения, принципы, свои особенности формирования патриотических и религиозных чувств. Патриотические и религиозные чувства сплетаются воедино, образуя великую силу.

В России основной традиционной и культурообразующей религией является православие. Рассмотрим связь между патриотизмом и православием. Как влияют две эти сферы друг на друга и почему их всегда рассматривают в близком соотношении?

Религия устанавливает и поддерживает духовную связь между последователями той или иной веры, у которых свое духовное Божество и свойственные им культовые действия. Она является первой составляющей, которая скрепляет духовно человека, семью и общество в одно целое. Под воздействием религии складывается своеобразный менталитет народа, а также формируется и уклад жизни [5].

Наши предки до X века были язычниками, а в 988 году русский народ принял православие, которое стало официальной государственной религией. Православная церковь играла важнейшую роль в государственных делах и в жизни народа. Русские люди защищали православие и Отечество, что являлось их священным долгом. Во главе государства стоял православный монарх, венчанный на царствование по православной традиции. Официальные акты государства регистрировались только церковью, в связи с чем совершались соответствующие таинства и богослужения. Все государственные церемонии сопровождались молебнами (специальными богослужениями) [4].

Русская православная церковь считала воинский долг добродетелью, которая требует высочайшего духовного напряжения. Церковь играла важную роль в духовно-нравственном воспитании военнослужащих и бережно хранила патриотические традиции народа. Так, в 1380 г. преподобный Сергий Радонежский благословил русское войско во главе с князем Дмитрием Ивановичем (Донским) на битву с ордынскими завоевателями. В 1812 г. перед Бородинским сражением по войскам обносили чудотворную икону Смоленской Богоматери. Кутузов М. И., припав на колено, целовал святыню. Эти священнодействия укрепляли боевой дух наших войск. Они твердо верили, что чудотворная икона поможет спасти Отечество. Вера помогала народу в борьбе с врагом. Эти люди оставили отпечаток в истории нашей страны, так как они верой и правдой служили Родине.

Таким образом, можно отметить, что церковь выступала объединяющей силой в русских землях и вдохновителем русского православного воинства.

Примером того, как осознавались религиозные основы патриотизма выдающимися людьми государства, может служить жизнь и деятельность великого полководца А. В. Суворова. Суворов понимал, что стойкость в бою, преданность Отечеству русского солдата основывалась на его вере и нравственных качествах. Он сам был настоящим христианином, поддерживал религиозное настроение в войсках и считал, что вера способна пробуждать благородные чувства, без которых душа черствеет в жестоких войнах [2, с. 76]. Свидетельство тому его поучения, собранные в знаменитой книге «Наука побеждать»: «Бог нас водит. Он наш генерал», «От Него победа». Суворов воздействовал на солдат, обращаясь к их религиозно-нравственным убеждениям.

Серьезным испытанием для православия стала революция 1917 г., которая разделила отношения между государственными институтами и церковью. Принятый Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви превратил Россию в страну настоящего террора против Православной церкви. Был запрещен колокольный звон, являющийся символом единения с Богом, священников убивали, а храмы разрушали. Эти ужасные и безнравственные испытания, которые пришли на долю русского народа, были

вызваны формированием нового течения — атеизма, отвергающего веру в Бога, что означало для русской православной культуры веру в добро и справедливость. Но, несмотря на это, Русская православная церковь и в суровых условиях сталинских репрессий выполняла свою миссию сохранения духовной силы народа.

В годы Великой Отечественной войны подвиг народа проявился в полной мере. Необходимость защиты Родины в этот период объединила в патриотическом порыве людей разных убеждений. Народный, религиозный, государственно-идеологический патриотизм слились воедино. Призыв к советскому народу «Братья и сестры... Наше дело правое, победа будет за нами» дошел до сердца каждого советского человека. Здесь проявилась еще одна особенность российского патриотизма, которую можно выразить словами Александра Невского: «Не в силе Бог, а в правде».

Несмотря на все испытания судьбы, русский народ не отказался от религии, и православные традиции оказались сильнее. Поэтому с 90-х годов XX века православная культура в России начала возрождаться. Так, в 1993 году в создании государственной символики Российской Федерации проявляется тесная и неразрывная связь между патриотизмом и православием. На гербе нашей Родины изображен великомученик Георгий Победоносец, который является символом покровительства государственности и русских воинов. Изменилось официальное отношение к церкви и религиозным убеждениям граждан. Церковь возобновила деятельность по воспитанию в последователях духовного патриотизма, свободного от шовинизма, национальной гордыни, нетерпимости к другим народам и государствам. РПЦ стала призывать народ к духовному осмыслению проблем в нашем Отечестве, причины которых лежат в душах и поведении людей, а не только во внешних факторах [2].

Ныне православие остаётся культуuroобразующей религией для страны, так как на протяжении всей истории традиции православной религии сохранились в России и отразились на всех сферах бытия россиян, включая законодательство, общественные, семейные, бытовые отношения, а также литературу и искусство.

Таким образом, можно выделить следующие особенности российского патриотизма, сформированные в тесной взаимосвязи с православием:

- защита традиционной религии и своего Отечества, независимо от внутренних и внешних обстоятельств;
- поддержание боевого духа солдат верой и религиозными богослужениями (молебны);
- возвышение духовных ценностей и благ над материальными;
- вне зависимости от политических обстоятельств российский патриотизм не утратил свои духовные истоки и существует в тесной связи с религией;
- использование в своей традиционной культуре и патриотической символике религиозных памятников древности, образов православных святых и героев-полководцев.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование личности гражданина, готового служить верой и правдой своему Отечеству, есть одна из приоритетных задач нашего государства. Влияние религии в решении этой задачи огромно, так как опора на духовные ценности и традиции народов России является одним из самых действенных методов решения этой проблемы. Возрожденный патриотизм объединит и усилит наше общество, поможет преодолеть трудности, которые испытывает наша страна.



1. Анисимова В. А., Балбекина Н. А. Воспитывать в духе православия // Педагогическое мастерство : материалы V Международной научной конференции (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — Москва : Буки-Веди, 2014. — С. 132–133.

2. Григорьев А. Б. Вера и верность. Очерки из истории отношений Русской Православной Церкви и Российской армии. — Москва : Кучково поле, 2005. — 480 с.

3. Миненко Е. Ю. Взаимосвязь религии и православия в умах курсантов военных вузов // Молодой ученый. — 2016. — № 4. — С. 797–799.

4. Огольцова Е. Г., Внукова Т. Д., Кеник А. В. Влияние христианства на образование на Руси в X–XV вв. // Молодой ученый. — 2017. — № 50. — С. 337–340.

5. Патриотизм и религия / А. Н. Выршиков, С. Н. Климов, М. Б. Кусмарцев, И. В. Метлик [и др.] // Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях / под общ. ред. А. К. Быкова и В. И. Лутовинова. — Москва : Планета, 2010. — С. 171–196.

Для цитирования:

Копылова А. А. Влияние религии на особенности российского патриотизма // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 333–334.

Копылова А. А., студ. 3 курса ФФКСИТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: annakopylova999@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина В. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Короткова Н. Г.

**КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

В данной статье проанализирована сущность кружковой деятельности в организации внеклассной работы в профессиональном образовании, её задачи и особенности. Автором изучены этапы организации кружковой деятельности, основные принципы и требования к их реализации. Особое внимание автор уделяет анализу программы кружка «Сервировка и этикет», которая была апробирована в ходе педагогической практики на базе ГБПОУ Республики Марий Эл «Иошкар-Олинский техникум сервисных технологий».

Ключевые слова: кружок, кружковая деятельность, учебно-воспитательный процесс, внеклассная работа, образовательная деятельность, профессиональное образование.

Организация внеклассной работы в техникуме является составной частью системы профессионального образования и воспитания личности, она проводится в свободное от учебных занятий время с целью развития познавательных и творческих интересов и способностей личности [2].

Задачами внеклассной работы в профессиональном образовании являются формирование у студента навыков коллективного взаимодействия; знакомство с разнообразными видами творческой и познавательной деятельности; развитие познавательного интереса; формирование нравственного, эмоционального и волевого компонентов мировоззрения и др.

Одной из популярных форм организации внеклассной работы в системе профессионального образования является кружок, который представляет собой объединение учащихся на принципе добровольности, проявляющих интерес к определённой области знаний и стремящихся применять свои знания и умения на практике. Занятия в кружках должны проводиться по определённому расписанию, а организованность и чёткость обеспечивают условия и психологическую установку на выполнение творческой работы учащихся [4].

Следует отметить, что кружковая деятельность обеспечивает дополнительные возможности для общения между учащимися различных групп, которые взаимодействуют на основе духовных потребностей и общих интересов. Задачи кружка состоят в углублении знаний учащихся, развитии способностей, удовлетворении творческих интересов и склонностей, приобщении к общественно-полезному труду, развитии умения организовать досуг и отдых учащихся [4].

Тхоржевский Д. А. выделяет следующие группы кружков на основе взаимосвязи с учебными дисциплинами:

- предметные — это кружки, организуемые с целью расширения и углубления знаний учащихся по различным предметам программы и развития у них интереса. Данные кружки сложнее по содержанию и являются продолжением работы учащихся на уроках, но объекты деятельности не повторяются;
- межпредметные — это кружки, которые позволяют обобщать знания из разных предметов и успешно решать в единстве задачи образования, развития и воспитания учащихся;
- непредметные — это кружки, которые направлены на ознакомление учащихся с новыми видами деятельности.

При организации кружковой деятельности в профессиональном образовании необходимо учитывать следующие принципы:

- занятия в кружке должны проводиться на добровольной основе;
- программа кружка направлена на решение ранее намеченных задач;
- работа кружка должна быть чётко организованной и находиться под контролем;
- на первом занятии кружка необходимо установить точные дни и часы посещения занятий и обсудить план работы;
- педагог должен учитывать возрастные особенности при составлении плана работы и сделать занятия интересными;
- тематика занятий должна быть актуальной и соответствовать запросам учащихся и др. [1].

Педагоги выделяют следующие этапы подготовки и проведения работы кружковой деятельности в профессиональном образовании:

- изучение педагогом интересов учащихся;
- распределение учащихся, выбор актива и старосты;
- подготовка необходимых материалов и инструментов;

- знакомство с техническими объектами и выполнение практических заданий по образцу, чертежу, готовой технологической карте;
- учащиеся предлагают свои предложения, вносят дополнения и изменения в объекты труда;
- учащиеся самостоятельно проектируют технические объекты и изготавливают по этим проектам изделия.

В ходе педагогической практики нами была разработана и апробирована программа кружка «Сервировка и этикет» для учащихся 1 курса ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий».

Название кружка нами было выбрано не случайно, так как человеку приходится контактировать с разными общественными группами, разрешать возникающие общественные ситуации и проблемы, для этого современной личности необходимо овладеть общей культурой, общими нормами поведения и этикетом [3].

Цель программы кружка состоит в формировании культурных, нравственно-эстетических качеств личности при обучении основам сервировки стола и этикета.

В ходе организации кружковой деятельности студентами были изучены следующие темы: «Правила сервировки стола», «Традиции сервировки стола у разных народов», «Правила обслуживания и правила этикета» и др.

В ходе практических занятий студенты имели возможность продемонстрировать полученные знания на практике, представить свои доклады, презентации и мастер-классы по изученным ими проблемам.

Таким образом, в процессе организации внеклассной работы в профессиональном образовании кружковая деятельность способствует развитию познавательных интересов учащихся, развиваются социальные и познавательные мотивы учебной деятельности, творческий потенциал, формируются эстетические ценности, значительно расширяется кругозор, эрудиция и эмоционально-ценностное отношение к миру и к себе.



1. *Игейсинова Г. М., Ерёмкина Н. А.* Свободное время подростков. Участие в кружковой деятельности // Молодой ученый. — 2015. — № 9. — С. 1062–1064.
2. *Майер Е. И.* Особенности организации и проведения внеклассной работы по математике в основной школе // Молодой ученый. — 2018. — № 23. — С. 420–421.
3. *Мамедова И. М.* Эстетическое воспитание школьников // Молодой ученый. — 2014. — № 2. — С. 790–792.
4. *Попова Н. Е., Петелина Е. Б.* Организация занятий кружка «Мастерица» // Молодой ученый. — 2015. — № 10. — С. 1255–1259.
5. *Фортва Л. К., Горбунова О. А.* Сущность эстетического воспитания // Молодой ученый. — 2015. — № 21. — С. 839–842.

Для цитирования:

Короткова Н. Г. Кружковая деятельность как форма организации внеклассной работы в профессиональном образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 335–336.

Короткова Н. Г., студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: NatashaKorotkova1998@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.5

Короткова Н. Г.

**ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
В СИСТЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСАЛТИНГА**

В данной статье проанализирована сущность технологии педагогической поддержки в профессиональном образовании и проблемы, на решение которых она направлена. Рассматриваются формы педагогической поддержки, оказываемые в системе педагогического консалтинга, виды педагогической поддержки, применяемые в учебно-воспитательном процессе в профессиональном образовании. Особое внимание автор уделяет анализу этапов организации педагогической поддержки, условиям, при которых оказание педагогической поддержки учащимся в системе педагогического консалтинга будет более успешным.

Ключевые слова: консалтинг, образовательный консалтинг, педагогический консалтинг, педагогическая поддержка, технология педагогической поддержки, формы педагогической поддержки.

Система российского образования переживает сегодня значительные изменения, направленные на развитие модели организации педагогического консалтинга в системе профессионального образования, которая предполагает создание условий для предоставления новых образовательных услуг, внедрение в образовательный процесс новейших педагогических инновационных разработок, разработку информационных ресурсов и интернет-сайтов по вопросам образования и др.

Педагогический консалтинг рассматривается нами как процесс организации учебно-воспитательной деятельности учебного заведения, в ходе которого организована работа по предоставлению консультационной помощи с целью разрешения личностных проблем и оказания методической помощи родителям, оказания педагогической поддержки всем участникам образовательного процесса.

Следует отметить, что технология педагогической поддержки рассматривается нами как инновационная разработка в области образовательных услуг в сфере профессионального образования.

По мнению Н. Б. Крыловой, педагогическая поддержка является средством индивидуализации и гуманизации обучения учащихся в учебном заведении, условием повышения качества образовательной деятельности, а также инновационной проблемой современного образования, решение которой способствует его формированию.

По мнению О. С. Газмана, Н. Б. Крыловой, Е. А. Александровой и др., технология педагогической поддержки представляет собой структурообразующий элемент гуманистического подхода, в основу которого положены следующие педагогические принципы: учёт индивидуальных и возрастных особенностей личности, принцип принятия, в основу которого входит принятие учащегося как данность, учёт личностных интересов и потребностей учащегося.

Газман О. С. считал, что сущность организации педагогической поддержки заключается в создании благоприятных условий для развития самостоятельности ребёнка с целью дальнейшего совершенствования того, что у него уже присутствует, но на недостаточном уровне.

Целью педагогической поддержки является оказание индивидуальной помощи учащимся в реализации их способностей, достижении успехов в их учебной и воспитательной деятельности.

Предметом педагогической поддержки является совместный процесс с учащимся выявления его интересов и возможностей, умения достигать желаемых результатов самостоятельно [2].

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сделать вывод о том, что технология педагогической поддержки в системе педагогического консалтинга направлена на предоставление помощи учащимся в решении таких проблем, как совершенствование физического и психического здоровья, достижение положительных результатов в обучении и личностном саморазвитии, межличностной коммуникации, жизненном самоопределении и др. [5].

Выделяют следующие формы организации педагогической поддержки, оказываемые в системе педагогического консалтинга:

- опека, которая предполагает максимальное участие педагогов в оказании всесторонней помощи учащимся, при этом сами учащиеся в ходе обучения и воспитания практически не задействованы в деятельности;
- наставничество, которое предполагает индивидуальное сопровождение учащихся к образовательным и воспитательным условиям учебного заведения;
- сотрудничество, которое предполагает равенство отношений всех участников образовательного процесса, направленное на удовлетворение результатами деятельности [4].

Педагогическая поддержка в системе педагогического консалтинга может быть реализована по следующим видам:

- по мотивированности учащихся (добровольная и вынужденная);
- по характеру оказания педагогической поддержки в системе профессионального образования (плановая и импровизационная);
- по длительности оказания педагогической поддержки (долговременная и кратковременная);
- по характеру включённости учащихся в процесс (очная и заочная);
- с точки зрения достижения цели (продуктивная и непродуктивная).

В системе педагогического консалтинга выделяют следующие этапы оказания педагогической поддержки:

- всесторонний анализ состояния учащегося в проблемной ситуации посредством наблюдения, эксперимента;
- определение цели совершенствования учащегося;
- отбор способов воздействия на учащегося;
- реализация практического воздействия с целью корректировки;
- рефлексия [1].

Калашникова Л. М. выделяет следующие условия, при которых оказание педагогической поддержки учащимся в системе педагогического консалтинга будет успешной:

- концептуальные условия направлены на развитие позитивных сторон личности учащихся, укрепление веры в себя и свои способности;
- содержательные условия направлены на выявление индивидуальных способностей учащихся с целью их дальнейшего совершенствования в ходе образовательного процесса;
- технологические условия направлены на разработку и апробацию новых форм взаимодействия участников образовательного процесса, психолого-педагогического консультирования участников в учебном процессе;
- критериальные условия предполагают разработку и внедрение в практику работы критериев оценки реализации технологии педагогической поддержки.

Таким образом, технология педагогической поддержки в системе педагогического консалтинга меняет всю модель организации образовательного процесса, в основу которого заложены гуманистические идеи воспитания и обучения. Педагогическая поддержка направлена, прежде всего, на оказание помощи учащимся, которые находятся в затруднительной ситуации выбора с целью научить их самостоятельно решать собственные проблемы, справиться с трудностями и адаптироваться к новым условиям. Успешность организации технологии педагогической поддержки будет достигнута, если в основу будут заложены следующие педагогические нормы: любовь к ребёнку, уважение его достоинств, создание условий успешности в достижении поставленных им целей, идеи сотрудничества между участниками образовательного процесса, постоянный самоконтроль и самостоятельность.



1. Иванова И. В. Педагогическая поддержка как современная образовательная практика // Педагогическое образование в России. — 2015. — № 12. — С. 108–112.
2. Косенко Л. Л. Педагогическая поддержка как актуальная современная парадигма // Молодой ученый. — 2017. — № 51. — С. 282–285.
3. Лукашова З. В., Пельменев В. К. Развитие консалтинга в образовательной сфере // В мире научных открытий. — 2015. — № 9 (1). — С. 146–164.
4. Садовникова С. М. Педагогическая поддержка студентов в системе среднего профессионального образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2014. — № 2 (14). — С. 101–107.
5. Судына Л. Н., Козырева О. А. Педагогическая поддержка будущего педагога в адаптивном обучении как ресурс социализации и самореализации личности // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2016. — № 1(21). — С. 152–156.

Для цитирования:

Короткова Н. Г. Технология педагогической поддержки в профессиональном образовании в системе педагогического консалтинга // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 336–338.

Короткова Н. Г., студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: NatashaKorotkova1998@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374

Куклина Н. П.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА
КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА**

Статья посвящена проблеме формирования психологической компетентности современного педагога. Раскрыта сущность понятий «компетентность», «профессиональная компетентность», «психологическая компетентность». Отмечена важность личностных качеств как один из факторов, влияющих на формирование профессионализма педагога. Перечислены основные составляющие психологической компетентности, а также результаты исследования по данной проблеме. Сделан вывод о необходимости развития психологической компетентности у педагогов общеобразовательных организаций.

Ключевые слова: компетентность, профессиональная и психологическая компетентность, основные составляющие психологической компетентности педагога.

В XXI веке, веке информатизации и цифровизации, кроме предметных знаний, актуальными становятся вопросы психолого-педагогической компетентности педагогов. Главная роль при осуществлении образовательных нововведений принадлежит педагогу. Ориентация на личность обучающихся — основная задача системы образования. При обучении педагог должен не только доносить информацию до обучающихся, но и тщательно подбирать методы и средства обучения. В связи с этим повышение уровня профессионализма педагога, его профессиональной и психологической компетентности является актуальной проблемой [5].

Компетентностный подход, изучением которого занимались такие учёные-исследователи, как И. А. Зимняя, Н. В. Кузьмина, М. И. Лукьянова, А. К. Маркова, является одним из основных подходов, регулирующих деятельность современного педагога.

Компетентность — категория, принадлежащая сфере отношений между знанием и практической деятельностью человека [4].

Компетентность неразрывно связана с профессиональной деятельностью человека.

Маркова А. К. определяет профессиональную компетентность педагога как комплекс умений — учитель должен не только владеть необходимыми знаниями, определяющими его теоретическую подготовку, но также быть примером нравственности, носителем ценностей, идеалом для своих учеников [3].

Проблеме психолого-педагогической компетентности посвящены работы Б. Г. Ананьева, К. К. Платонова, С. Л. Рубинштейна, в которых описаны критерии и показатели профессиональной компетентности педагога. Аванесовой В. С. были выявлены методы диагностирования уровня профессиональной деятельности педагога. Несмотря на большой интерес ученых к данной проблеме, вопрос психологической компетентности педагога в полной мере не решен.

Профессиональная деятельность педагога относится к типу «человек – человек», в основе которого лежат человеческие отношения, в связи с чем особое внимание должно отводиться психологической компетентности. Психологическая компетентность — система знаний, умений и навыков, которая обеспечивает учителю высокий уровень профессионального самосознания, умение управлять своим психологическим состоянием. Педагог должен обладать высокой психологической компетентностью, поскольку именно от этого во многом зависит успех работы учителя [1].

Учёные разграничивают понятия психологической грамотности и психологической компетентности. Так, если грамотность включает в себя знание определенных правил, то компетентность — способность применять полученные знания на практике. Грамотный педагог знает психологию ребёнка, а компетентный — использует психологические аспекты при планировании и организации своей деятельности. Развитие психологической компетентности является важной задачей как школы, так и каждого педагога.

Маркова А. К. отмечает, что психологическая компетентность базируется на личностных качествах, которые, в свою очередь, оказывают влияние на формирование профессионально значимых качеств личности педагога [3].

В соответствие со стандартом психологическая компетентность включает в себя следующие компоненты:

во-первых, педагог должен уметь найти подход к каждому ребёнку, построить с ним доверительные и педагогически целесообразные отношения, привить устойчивый интерес к преподаваемому предмету, поскольку эти показатели являются одним из условий успешной профессиональной деятельности педагога;

во-вторых, учителю необходимо учитывать индивидуальные, личностные особенности ребёнка, определять эмоциональное состояние детей, выявлять их установки и направленность. Также нужно грамотно строить взаимоотношения не только с обучающимися, но и с руководством, коллегами и родителями школьников;

в-третьих, педагог должен уметь реально оценивать свои способности, видеть в своей работе недостатки, иметь желание совершенствоваться [2].

Психологическая компетентность проявляется не только в отношении к детям, но и в умении организовывать свою деятельность с индивидуальными особенностями, отличными от деятельности своих коллег.

С целью выявления уровня психологической компетентности среди педагогов Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с. Ныр Тужинского района» была проведена методика «Психологическая компетентность учителя». В анкетировании приняло участие 22 учителя. В ходе опроса педагогам предлагалось согласиться или опровергнуть утверждение, опираясь на личную позицию. Например, предлагались такие утверждения, как «У детей зарождаются комплексы, когда их с кем-то сравнивают» или «Если ребенок не хочет, его можно заставить» и др. В ходе эксперимента выяснилось, что 59 % респондентов имеют достаточно развитый уровень психологической компетентности, 23 % опрошенных — низкий, и лишь 18 % педагогов обладают высоким уровнем психологической компетентности.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости повышения уровня психологической компетентности педагогов, поскольку именно этот компонент является неотъемлемой частью профессиональной деятельности педагога, без которого работа в системе образования невозможна.

Высококомпетентный педагог — педагог, имеющий своё собственное мировоззрение, умеющий принимать и вливаться в постоянно изменяющиеся образовательные процессы, способный к самосовершенствованию и саморазвитию, что так важно в современном мире.



1. Дохоян А. М. К вопросу о «компетенции» и « компетентности» // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2015. — Т. 26. — С. 11–15.
2. Зимняя И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. — 2003. — № 5. — С. 34–42.
3. Маркова А. К. Психология профессионализма. — Москва, 1996. — 308 с.
4. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. — 2003. — № 2. — С. 58–64.
5. Щерабакова В. В. Формирование ключевых компетенций как средство развития личности // Высшее образование сегодня. — 2008. — № 10. — С. 39.

Для цитирования:

Куклина Н. П. Психологическая компетентность педагога как составляющая его профессионализма // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 338–340.

Куклина Н. П., студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nata.kuklina.1997@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Константинова В. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.183

Куклина Н. С.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА

В статье рассматривается проблема повышение уровня значимости добровольческой деятельности и вовлечения в нее студенческой молодежи. Автор опирается на нормативные акты о волонтерской деятельности. В работе обрисована значимость добровольческой деятельности для студенческой молодежи в их профессиональной сфере. Выявлено, что участие в волонтерском движении способствует проверке компетенций студента как специалиста.

Ключевые слова: волонтеры, волонтерская деятельность, добровольческое движение, добровольчество, внутренние и внешние мотивы волонтерства.

В последние годы значительно повысился интерес исследователей к изучению проблемы вовлечения молодежи в волонтерскую деятельность, которая характеризуется возможностью развития у студентов профессиональных и общекультурных компетенций, приобретения жизненного опыта.

Актуальность выдвинутой проблемы состоит в том, что вовлечение студентов в волонтерское движение является одним из направлений совершенствования воспитательной работы с молодежью, необходимо уделять больше внимания созданию условий для волонтерской деятельности в образовательных организациях, которые бы стимулировали положительные изменения в личностном росте студентов.

Реализация потенциала личности волонтера является насущной потребностью сегодняшнего дня. Исследователи отмечают, что волонтерская деятельность является «индикатором гражданской активности» (Т. О. Арчакова) [1]; волонтерство «способствует приобретению опыта ответственного лидерства и социального взаимодействия» (Л. Е. Сикорская) [5]. Как отмечает С. А. Домрачева, в ходе добровольческой деятельности формируются такие ценностные ориентации, как альтруистическая ценность деятельности, поиск нового в мире и природе, помощь и милосердие [3, с. 65].

Идеи добровольчества и пути их реализации нашли отражение во многих нормативных документах. Во Всемирной декларации добровольчества отмечается, что добровольчество помогает личностному росту через осознание человеческого потенциала. Волонтерская деятельность закреплена в Конституции

© Куклина Н. С., 2020

Российской Федерации, законах РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» и «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях». В 2018 президентом РФ В. В. Путиным подписан закон о статусе волонтерских организаций.

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года уделено внимание распространению добровольческой деятельности, созданию условий для деятельности молодежных общественных объединений.

В государственной программе Республики Марий Эл «Развитие физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики в Республике Марий Эл на 2013–2025 годы» предусмотрено стимулирование развития молодежных добровольческих инициатив в Республике Марий Эл, подписан приказ Министерства молодежной политики, спорта и туризма Республики Марий Эл от 28 апреля 2018 г. № 160 «О развитии добровольчества (волонтерства) в Республике Марий Эл».

Активными участниками добровольческого движения являются и студенты Марийского государственного университета: «Волонтеры Победы», «Волонтеры медики», педагогический отряд «Милосердие». Студенты-волонтеры принимают участие практически во всех добровольческих акциях и мероприятиях в Республике Марий Эл.

Одной из таких форм волонтерской деятельности студентов является их участие в реализации программы «Университет третьего возраста», направленной на повышение качества жизни лиц пожилого возраста и способствующей диалогу поколений.

Волонтерская деятельность даёт студентам огромный опыт взаимодействия с представителями самих разных профессий, повышает их самооценку и конкурентоспособность, является стимулом для дальнейшей учебы, даёт возможность общаться с детьми и взрослыми. Чрезвычайно интересна такая социально-значимая деятельность, как социальные проекты, направленные на оказание помощи нуждающимся.

В октябре 2019 года стартовал конкурс на получение грантов главы Республики Марий Эл в области добровольчества. В числе победителей оказались два проекта студентов психолого-педагогического факультета МарГУ: проект «LEGO — ЭТО ЗДОРОВО» в номинации «Серебряное волонтерство» (автор — Елена Сударкина; научный руководитель — Н. С. Морова, профессор кафедры психологии развития и образования) и проект «Мы разные, но мы вместе» в номинации «Лучшие добровольческие практики и работа по вовлечению граждан в добровольчество» (автор — Татьяна Золотова; научный руководитель — С. А. Домрачева, доцент кафедры психологии развития и образования). Проекты направлены на поддержку общечеловеческих ценностей: толерантности, семейных ценностей и связи поколений при помощи современных психолого-педагогических методов.

Волонтерская деятельность имеет перспективы своего развития, в России набирает силу «серебряное» волонтерство, корпоративное волонтерство [3]. Ученые выделяют внутренние и внешние мотивы волонтерства. Первая группа мотивов объединяет ценностно-ориентированные мотивации. В этом случае можно говорить о волонтерстве как о «методе личностного роста и творческой реализации личности через общественную значимость проекта» [6, с. 148].

Косова У. П. рассматривает внутреннюю мотивацию «как чувство компетентности и высокий уровень самодетерминации; гибкое поведение и чувствительность к изменениям социальной среды» [4, с. 126].

Ярким примером волонтерской деятельности студентов является вовлечение в социально значимую деятельность подростков. В рамках данного исследования была поставлена цель — изучить внутреннюю и внешнюю мотивацию подростков.

Исследования показали, что у 60 % подростков выявлены максимальные показатели внутренней мотивации (5 баллов), и 40 % подростков оценили свой уровень внутренней мотивации в 4,5 балла.

Оценка внешней положительной мотивации у 40 % подростков составила 3,7 балла; у 20 % — 1,7 балла и еще у 20 % — 1,3 балла.

В процессе эмпирического исследования был сделан вывод о преобладании внутренней мотивации над внешней. Внутренняя мотивация подкрепляется потребностью в личностном росте и развитии в эмоциональном плане; от чувства удовлетворенности, что их помощь нужна людям и от их уважения.

Таким образом, волонтерская деятельность способствует развитию гражданской активности и приобретению жизненного опыта, она обеспечивает развитие внутренних мотивов, побуждающих человека к личностному саморазвитию.



1. Арчакова Т. О. Альтруизм с удовольствием: психология добровольчества // Пси-пресс : портал психологических новостей. — URL: <http://psypress.ru/articles/24798.shtml>

2. Воспитание гражданственности и патриотизма в молодежной среде : коллективная научная монография / под ред. д-ра экон. наук М. И. Абакарова (Махачкала, 10 мая 2015 г.). — Махачкала, 2015. — 174 с.

3. Гладких В. В., Грибкова Г. И., Ульянова Е. В. Корпоративное волонтерство как перспективное направление социально-культурного партнерства: особенности, преимущества и перспективы развития // Вестник Тамбовского университета. — 2019. — Т. 24. — № 179. — С. 113–119.

4. Косова У. П. Мотивация волонтерской деятельности // Вестник КРАУНЦ. Серия: Гуманитарные науки. — 2012. — № 2(20). — С. 123–127.

5. Сикорская Л. Е. Педагогический потенциал добровольческой деятельности студенческой молодежи // Знание. Понимание. Убеждение. — 2011. — Т. 2. — С. 213–217.

6. Стегний В. Н., Никонов М. В. Модель волонтерской деятельности // Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки. — 2018. — № 1. — С. 146–155.

Для цитирования:

Куклина Н. С. Волонтерская деятельность как способ развития гражданской активности и приобретения жизненного опыта // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 340–342.

Куклина Н. С., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tusya_masha@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Домрачева С. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.325:159

Кустарева А. Э.

ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА НА УСПЕШНОСТЬ ИГРОКА В ИГРОВОМ АМПЛУА В ВОЛЕЙБОЛЕ

Волейбол — это вид спорта, который помогает развить личностные качества, выносливость, сформировать навыки и умения, скорость реакции. Помимо физических качеств, командная спортивная игра развивает и психологические качества игрока. В команде двенадцать игроков, каждый игрок индивидуален. При выборе игрового амплуа важно учитывать психофизиологические особенности игроков. В статье рассматривается влияние психологического типа темперамента на игровое амплуа игроков в волейболе.

Ключевые слова: спортивные игры, волейбол, развитие качеств, здоровье, подготовка к игре, психологическая подготовка, команда.

В настоящее время люди следуют тенденциям спортивного и здорового образа жизни, поэтому уже с детства родители выбирают для своих детей разные спортивные секции. Волейбол — это зрелищная, интересная, красивая игра, которая никого не оставит равнодушным.

Цель исследования — провести анализ типов темперамента основных игроков в команде девушек Килемарской спортивной школы по волейболу Республики Марий Эл и влияния психологического типа темперамента на игровое амплуа игроков.

По мнению тренеров и психологов сборных команд, психология в спорте высших достижений всегда играла важную роль. Успех команды зависит от нескольких факторов: от физической готовности команды и каждого игрока в частности, от того, насколько уверенно игрок действует на площадке, а также от психологического настроя на игру. Профессионалы знают, что именно настрой на соревнование играет определяющую роль в том, как выступит команда. В команде важен каждый игрок, команда — это единое целое, поэтому эффективность работы, скорость принятия решений в игровой ситуации зависит от личностных качеств каждого из игроков. Вопросы лидерства очень важны, именно от капитана команды и тренера зависит психологическая готовность членов команды. В волейболе, как и в других командных видах спорта, очень важным является эмоциональный настрой. Настроиться на игру не всегда легко. В случаях, когда команда понимает, что игра будет с соперником, который слабее, не стоит расслабляться, не стоит недооценивать противника, иначе исход игры будет не в вашу пользу [3].

Учёные обращают внимание на то, что тип личности игрока влияет на успешность выполнения им своих игровых функций. Волейбольная команда — это живой организм, состоящий из различных типов личности. Специализация волейболистов, будь то связующий, нападающий, блокирующий или либеро, определяет набор игровых задач, часть из которых являются главными. Так, нападающие второго темпа (доигровщики и диагональные) должны быть эффективными и стабильными в атаках, особенно в концовках партии или игры. На доигровщиков возложена еще одна важная функция — прием подач. Как правило, именно нападающие второго темпа несут на себе основной груз игры в решающих моментах матча. Игроки

этих амплуа, имеющие устойчивую нервную систему, устойчивый и стабильный характер, лучше других выполняют свои обязанности в игре [2].

Нападающие первого темпа (или блокирующие) имеют другие обязанности, главные из которых — блокирование и быстрые атаки. Они должны уметь быстро принимать решения, быстро стартовать и перемещаться и не выпадать из игры в нестандартных ситуациях. Нападающим первого темпа ставится задача «поднять» своего блокирующего имитацией атаки, чтобы нападающие второго темпа боролись с одиночным блоком. Здесь, помимо игрового мастерства, необходимы артистические способности, чтобы центральные блокирующие поверили в атаку и прыгали на блок [2].

Для подтверждения вышеуказанных данных было произведено исследование, нацеленное на выявление соответствия типов темперамента игрока и его позиции на игровом поле и в команде. Базой исследования была Килемарская СОШ, женская сборная команда по волейболу. В исследовании приняло участие 10 основных игроков команды. Девушкам было предложено пройти тест на выявление типа темперамента, а также указать свою позицию на игровом поле. Тест включает в себя 20 вопросов, респондентам необходимо было выбрать утверждение, которое подходит им более всего.

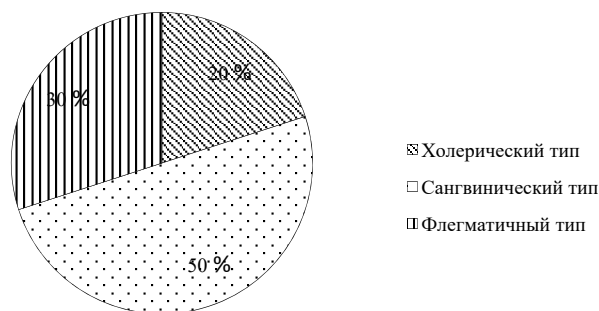
Результаты исследования представлены в таблице и рисунке.

Соответствие преобладающего типа темперамента и игровых функций

Игроки команды	Преобладающий тип темперамента	Игровые функции
1	холерический тип	нападающий первого темпа
2	холерический тип	либеро
3	сангвинический тип	нападающий первого темпа
4	сангвинический тип	связующий, капитан команды
5	сангвинический тип	нападающий-доигровщик
6	сангвинический тип	нападающий-доигровщик
7	сангвинический тип	нападающий первого темпа
8	флегматичный тип	диагональный
9	флегматичный тип	нападающий-доигровщик
10	флегматичный тип	нападающий-доигровщик

Таким образом, у двух девушек преобладает холерический тип темперамента (20 %) — игрок первого темпа и свободный игрок, у пяти игроков — сангвинический тип (50 %) — нападающие игроки, у трёх девушек (30 %) — флегматичный тип темперамента — это нападающие-доигровщики и диагональный игрок. Игроки с меланхолическим типом темперамента в команде отсутствуют и это, на наш взгляд, закономерно, так как сомнения и неуверенность не приносят результата в игре.

Результаты таблицы представлены на рисунке, где 20 % — игроки холерического типа темперамента, 30 % — флегматичный тип темперамента и 50 % — игроки сангвинического типа темперамента.



Процентное соотношение типов темперамента игроков в команде

В ходе работы игрокам были предложены рекомендации для лучшего настроя на игру перед соревнованиями.

1. За несколько дней до соревнований следует уменьшить физическую нагрузку и больше внимания уделять технике, тактике игры.
2. Тренировки проводить в то время, когда будут начинаться соревнования.
3. Мыслями отвлекаться от предстоящих игр, не нужно заикливаться, вкладывать большие ожидания и надежды. Не нужно постоянно думать о том, как следует играть.

4. Перед самой игрой нужно сделать самовнушение: «Я спокойна и уверена в своих силах», «Я получаю удовольствие от игры в волейбол и результат не главное» и т. п.

5. Непосредственно перед игрой сделать хорошую разминку. Она отвлекает, помогает избежать психологического перенапряжения.

Последние минуты в раздевалке, выход на площадку, разминка — это уже своеобразная прелюда игры. Проведение предварительной подготовки — индивидуально и обязательно. При этом очень важно знать и чувствовать «коридор оптимального боевого состояния». Для его определения есть специальные методики, которые часто используют в наших командах. В игре важна концентрация, мобильность и умение внутренне «обнулиться» после каждого мяча независимо от того, на какой стороне площадки он приземлился. Игра должна быть праздником. Каждый игровой эпизод — прекрасная возможность проявить свои лучшие качества.

Следует отметить, что психологическая атмосфера и психологический настрой в командах различных стран мира разный. Для примера приведём сборную команду Китая, в которой очень дисциплинированные игроки, с хорошей выдержкой, устойчивостью к стрессовым ситуациям, с высоким уровнем самоотдачи. Команды США и Бразилии стремительные и взрывные по стилю игры [1].

Таким образом, правильно подобранный состав команды, работа над психологической подготовкой, регулярный настрой перед игрой позволяют привести мысли и чувства игрока в состояние уверенности и стабильности.



1. Волейбольная планета. — URL: <https://volleyplanet.ru/> (дата обращения: 6.05.2019).
2. Илясова Н. В., Азавелян Р. О. Особенности эмоционального интеллекта спортсменов индивидуальных и командных видов спорта // Проблемы Науки. — 2014. — № 11 (29). — С. 105–108.
3. Станкевич Б. Я. Состояние, проблемы и перспективные направления научных исследований в волейболе // Психология, педагогика и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. — 2013. — № 12. — С. 77–81.
4. Тренерам. Преподавателям. Учёным. — URL: <http://volleyball-nauka.ru> (дата обращения: 6.05.2019).
5. Хорева Ю. А., Булькина Л. В., Романова Е. В. Выявление доминирующих факторов в подготовке спортсменов-волейболистов по результатам анкетирования тренеров высокой категории // Научно-педагогические школы в сфере физической культуры и спорта / под общ. ред.: Ю. В. Байковского, В. А. Москвина, В. Ф. Сопова. — 2018. — С. 164–166.

Для цитирования:

Кустарева А. Э. Влияние темперамента на успешность игрока в игровом амплуа в волейболе // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 342–344.

Кустарева А. Э., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: www.kustareva@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кошкина Т. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.3

Лисавина Д. С.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье рассматриваются вопросы экологического воспитания младших школьников, возможности использования интерактивных технологий как в урочной, так и во внеурочной деятельности в качестве условия формирования экологической культуры учащихся. Рассмотрены различные подходы к содержательному наполнению понятия «экологическая культура» с позиций разных авторов. Представлены результаты опытно-экспериментального исследования экологической культуры младших школьников.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое воспитание, экологическая мораль, экологическая этика, интерактивный подход, интерактивные технологии, младший школьник.

Последние годы все ярче демонстрируют необходимость охраны окружающей среды в связи с глобальными проблемами, которые стали сопровождать взаимоотношения человека и природы. Экологическая катастрофа становится все более реальной угрозой. Изменения последних 10–20 лет (кислотность вод

© Лисавина Д. С., 2020

Мирового океана повысилась в 10 раз, количество пресной воды из расчета на человека сократилось на 40 %, средняя температура воздуха стала теплее на 0,78 градуса, ежегодно исчезают с лица Земли 30 000 видов живых организмов, популяции диких животных и птиц стали меньше на 30 %) являются этому неопровержимым доказательством.

Опираясь на вышесказанное, можно задать вопрос: как предать данной критической ситуации противоположное направление развития, избежать еще больших негативных последствий и какие меры предпринять для улучшения состояния окружающей среды? Мир в целом и каждый человек как отдельная часть этого мира должны осознавать, как важно бережное отношение к природе, принимать ответственность за результат своей деятельности в отношении окружающей среды. Экологическая культура в современном мире набирает значимость, в частности экологические знания становятся все более востребованными. В настоящее время одним из путей предотвращения экологической катастрофы является экологическое школьное воспитание.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования нового поколения обозначена необходимость развития у школьников экологической культуры (экологического мышления и способности учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах жизнедеятельности). Этот аспект является важным условием достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы [4]. Одной из сторон экологической культуры выступает представление об экологической морали. Это набор определенных ценностей, экологическая этика, нормы поведения в природе, осознание мира живой природы и окружающей среды как ценности. Все это является частью результатов экологического воспитания современного школьника.

Проблемой формирования экологической культуры занимались многие ученые (Е. С. Дронова, С. Л. Костенко, И. Г. Новолодская, А. А. Сергеева и др.), но во всех работах прослеживается идея — в экологической культуре отражаются вопросы взаимодействия социального и природного, которые способствуют достижению стабильности социоприродной системы.

Дронова Е. С., С. Л. Костенко, И. Г. Новолодская, А. А. Сергеева считают целью экологического образования становление экологической культуры личности и общества.

Ориентируясь на деятельностный подход, Е. С. Дронова отмечает, что экологическая культура подразумевает способность к целенаправленной экологической деятельности, ответственное отношение к экологии [1].

Новолодская И. Г. считает, что человека, обладающего экологической культурой, характеризует способность ориентироваться в своей деятельности на рациональное природопользование. Такая личность, по ее мнению, заботится о сохранении окружающей среды. Для этого человеку необходима опора в виде научных знаний, морально-ценностных ориентаций по отношению к экологии, а также совокупность практических умений и навыков по взаимодействию с миром живой и неживой природы. Основными компонентами экологической культуры она считает систему экологических знаний и ценностей, экологическое сознание и мышление, отношения в системе «человек – природа», целесообразную деятельность [2].

Выводом может служить мнение, что экологическая культура в целом способствует сохранению и развитию системы «общество – природа». Она обеспечивает слияние человека и окружающей среды, преодоление барьера между человеком и его естественными основами, дает возможность гармоничного взаимодействия социальной и биологической сторон жизни. Экологическая культура — всегда качественная характеристика личности человека.

Проанализировав различные подходы к содержанию понятия «экологическая культура», мы получили возможность сформулировать собственное определение этого понятия. Экологическая культура, на наш взгляд, — это новообразование личности, имеющее возможность развития, которое включает знания в вопросах экологии, ведущие к становлению экологического сознания, которое, в свою очередь, характеризуется ценностными ориентациями и позволяет осуществлять целенаправленную экологическую деятельность.

Форма обучения, при которой практически все учащиеся вовлечены в учебный процесс и имеют возможность понимать и давать оценку своим знаниям и представлениям, является интерактивным обучением.

Воспитательные возможности интерактивного подхода к обучению значительны, они способствуют возникновению эмоциональных связей между учащимися, участвуют в командной работе, существенно снижают нервную нагрузку школьников, дают чувство защищенности, взаимопонимания и уверенности в собственных силах.

Интерактивное обучение развивает способность учащегося справляться с многочисленными трудностями, находить выходы из кризисных ситуаций, способность видеть нестандартные пути решения различных проблем и задач, умение контролировать свою деятельность и поведение. Это является важным основанием использования данного метода обучения [3].

Для выявления уровня экологической культуры младших школьников нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Исследование проводилось на базе МОУ «СОШ № 15, г. Йошкар-Ола». Респонденты — 26 учащихся 4-го класса.

В ходе исследования были получены следующие результаты:

– по методике «Экологическая культура» Е. В. Асафовой, у младших школьников преобладают средний уровень экологической культуры и уровень выше среднего. Для детей, обладающих экологической культурой, соответствующей данным уровням, свойственно стремление узнать больше нового о явлениях природы и сохранить окружающую среду. Эти уровни характеризуются понятием о важности сохранения экологии не только для собственного здоровья, но и для развития человека и природы в целом. Учащиеся, обладающие средним уровнем экологической культуры и уровнем выше среднего, активно участвуют в деятельности, направленной на сохранение экологии, их действия целенаправленны и имеют практический характер. Практическая ориентация проявляется в конкретной работе на школьных участках по озеленению территории, в изготовлении кормушек и скворечников, уходе за памятниками природы и объектами, находящимися под охраной. Несмотря на это, школьники не обладают обширными, глубокими экологическими знаниями, также не применяют знания в вопросах экологии в жизни;

– по методике «ЭЗОП» В. А. Ясвина и С. Д. Дерябо, у младших школьников преобладает эстетическая установка по отношению к природе — природа воспринимается как объект охраны.

Проанализировав результаты констатирующего этапа эксперимента, можно сделать вывод, что возможность дальнейшего формирования экологической культуры существует.

Средством повышения экологической культуры младших школьников могут выступать экологические интерактивные игры, образовательные сайты, проекты и другие интерактивные технологии. Использование их на уроках и внеурочных занятиях экологической направленности способствует не только развитию экологической образованности, сознательности, но и познавательных интересов, мыслительных процессов и положительной мотивации к обучению учащихся. Отсюда следует, что использование интерактивных технологий на занятиях является неотъемлемой частью учебного процесса.



1. Дронова Е. С. Формирование экологической культуры младших школьников в общеобразовательной школе // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2017. — № 8. — С. 68–71.

2. Новолодская И. Г. Методика развития экологической культуры младших школьников // Начальная школа. — 2015. — № 3. — С. 57–59.

3. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. Интерактивное обучение // Образование и наука. — 2017. — № 7. — С. 32–41.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Стандарты второго поколения.) Воплощение новых стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва : Просвещение, 2010. — 31 с.

5. Федеральный закон № 7-ФЗ от 10 января 2002 г. «Об охране окружающей среды». — URL: <http://www.referent.ru/1/78524> (дата обращения: 20.02.2019).

Для цитирования:

Лисавина Д. С. Формирование экологической культуры младших школьников средствами интерактивных технологий // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 344–346.

Лисавина Д. С., студ. 4 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail:

Научный(е) руководитель(и):

Шабалина О. Л., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1-056.36

Мазикова Т. А.

КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Сложности в усвоении навыка письма у школьников затрудняют усвоение учебной программы в целом. Данные нарушения носят устойчивый характер, что позволяет соотносить их с дисграфией — специфическим нарушением письменной речи. Так как у умственно отсталых учеников дисграфия встречается очень часто и сложно поддается коррекции, то изучение данного вопроса является актуальным. Статья представляет собой результат теоретико-прикладного исследования по проблеме изучения нарушения письменной речи у умственно отсталых младших школьников.

© Мазикова Т. А., 2020

Ключевые слова: дисграфия, умственно отсталые школьники, высшие психические функции, мышление, аналитико-синтетическая деятельность, коррекция, логопедическая работа.

«В настоящее время около полутора миллионов детей в Российской Федерации относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья и нуждаются в специальном образовании, умственно отсталые дети среди них составляют около 2 %, дети с нарушениями речи — более 3 %» [5, с. 321]. «Психическое недоразвитие таких детей проявляется в нарушении всех высших психических функций, то есть мышления, памяти, внимания, речи и др., и влечет за собой нарушение функционирования базовых психических процессов, влияющих на состояние основных учебных навыков, в том числе на формирование навыка письма. Проблема изучения нарушения письма у умственно отсталых школьников является интересной и перспективной, поскольку с течением времени среди школьников с умственной отсталостью наблюдается тенденция преобладания умеренной степени умственной отсталости над легкой, что ведет к усложнению проявлений нарушения письма» [1].

Коррекционная работа учителя-логопеда с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, имеет большое значение в процессе обучения умственно отсталого ребенка. Нарушения речи у данной категории школьников являются стойкими и распространенными. Неоспорим тот факт, что коррекция письменной речи позволяет развивать мыслительную деятельность, способствует лучшему усвоению школьной программы.

Актуальность и теоретическая значимость проблемы коррекции нарушений письма у младших школьников позволяет нам определить цель, предмет, объект, гипотезу и задачи исследования.

Нами было проведено исследование, целью которого было теоретически обосновать и экспериментально проверить программу, направленную на коррекцию дисграфии детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Экспериментальное исследование было проведено на базе ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат». В данном эксперименте приняли участие 10 учащихся 3-го класса, имеющих легкую степень умственной отсталости.

Исследование проводилось в три этапа:

1. Констатирующий (диагностика развития письменной речи детей экспериментальной группы).
2. Формирующий (разработка программы исправления дисграфии у детей младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью).
3. Контрольный (повторная диагностика и анализ результатов эффективности программы).

Исследование проводилось по методике Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной «Нейропсихологическая диагностика речевой патологии у детей», из которой использовался блок исследования письменной речи, который включал в себя три блока заданий.

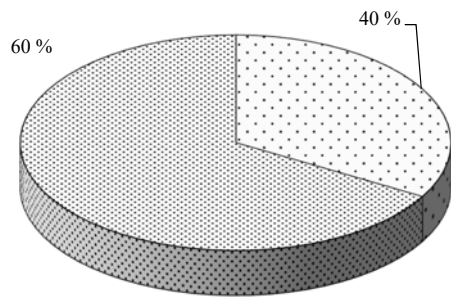
Полученное процентное выражение качества выполнения методики можно соотнести с одним из четырех уровней успешности: 4-й (высокий уровень) — 100–80 %; 3-й (средний уровень) — 79,9–65 %; 2-й (уровень ниже среднего) — 64,9–50 %; 1-й (низкий уровень) — 49,9 % и ниже.

Результаты констатирующего этапа исследования уровня развития письменной речи у учащихся 3-го коррекционного класса с легкой умственной отсталостью приведены на рисунке 1.

Анализ обследования по методике Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной выявил, что высокий и средний уровень развития письменной речи не показал ни один исследуемый школьник. У данной группы детей наблюдается искажение слоговой структуры слова, затруднены все виды словообразования, с большим трудом дается образование притяжательных прилагательных, а также прилагательных от существительных. У всех исследуемых детей недоразвиты все компоненты устной речи, касающиеся фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон.

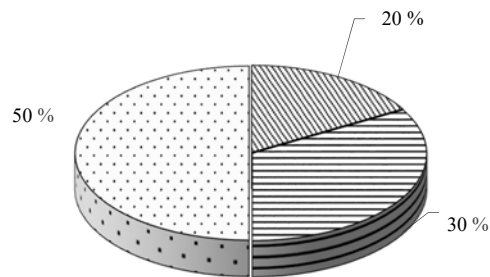
Нами была составлена программа коррекционно-развивающей работы, в которой мы попытались учесть индивидуальные и возрастные особенности детей, системность и последовательность в подаче материала. Программа включает разделы: развитие анализа и синтеза структуры предложения (использованы методические материалы, предложенные Л. Н. Ефименковой, А. В. Ястребовой, Т. П. Бессоновой), развитие фонематического анализа и синтеза, развитие слогового анализа и синтеза. Мы использовали следующие проверочные работы: тестовые задания, слуховые диктанты, списывания. В процессе анализа результатов разработанной программы была проведена повторная диагностика уровня развития речи у учащихся 3-го коррекционного класса с легкой степенью умственной отсталости. Результаты диагностики приведены на рисунке 2.

Анализ результатов повторного исследования показывает, что разработанная нами программа является достаточно эффективной для преодоления дисграфии у младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости и может быть использована при разработке методик для педагогов по коррекции нарушений письма у детей с дисграфией младшего школьного возраста с легкой степенью умственной отсталости.



□ 40 % — уровень ниже среднего
 ▨ 60 % — низкий уровень

Рис. 1. Средний показатель уровня развития письменной речи (средний показатель класса)



▨ 50 % уровень ниже среднего
 ▨ 30 % низкий уровень
 ▨ 20 % средний уровень

Рис. 2. Результаты повторной диагностики уровня развития письменной речи (средний показатель класса)



1. Губернаторова Н. А., Каишанова С. Н. Анализ состояния письма у умственно отсталых младших школьников // Международный студенческий научный вестник. — 2017. — № 3. — URL: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=17292>, свободный (дата обращения: 01.11.2019).
2. Карпенко Н. П., Подольский А. И. Внимание и коррекция дисграфических ошибок у детей с недостатками речи // Вестник МГУ. — 2002. — № 3. — С. 29–34.
3. Каишанова С. Н., Соколова Д. В. Развитие мыслительных процессов как основа логопедической работы по устранению дисграфии у умственно отсталых школьников // Ярославский педагогический вестник. — 2018. — № 4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/>, свободный (дата обращения: 1.11.2019).
4. Кисилева Н. Ю. Формирование операций контроля в системе коррекции дисграфии // Логопед. — 2008. — № 7. — С. 94–105.
5. Медведева Е. Ю., Ольхина Е. А. Нарушение письма у умственно отсталых младших школьников // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — 2016. — № 7. — Ч. 2. — С. 321–325. — URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=9820>, свободный (дата обращения: 01.11.2019).

Для цитирования:

Мазикова Т. А. Коррекция дисграфии у детей младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 346–348.

Мазикова Т. А., магистрант 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: s-mazikova@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Загайнов И. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.012.1:355

Малинин А. Р.

ОЦЕНКА ДИНАМИКИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ БОЕВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В статье рассмотрены особенности развития основных показателей уровня физической подготовленности военнослужащих подразделений боевого обеспечения на различных этапах несения воинской службы. Представлен анализ динамики физической подготовленности военнослужащих, проведенный на основе количественной оценки их основных физических качеств. Сформулированы некоторые рекомендации по оптимизации процесса физической подготовки военнослужащих подразделений боевого обеспечения в условиях выполнения ими своих непосредственных военно-профессиональных обязанностей.

Ключевые слова: физическая подготовка, физические качества, военнослужащие, подразделения боевого обеспечения, динамика физической подготовленности, военно-профессиональные задачи.

© Малинин А. Р., 2020

Неоспорим тот факт, что боеспособность любой армии определяется в максимальной мере уровнем физической подготовленности военнослужащих [1]. При этом важно учитывать, что речь должна идти как об общей физической подготовке, подразумевающей комплексное развитие всех основных физических качеств военнослужащего, так и о специальной физической подготовке, содержание и характер которой определяется спектром военно-профессиональных задач, стоящих перед военнослужащими тех или иных родов войск [4]. Исходя из стоящих перед подразделениями боевого обеспечения военно-профессиональных задач, связанных с обеспечением разведывательных операций, операций по защите от оружия массового поражения, обеспечением связи, маскировки и охраны, а также химическим и инженерным обеспечением и пр., встает задача обеспечения специальной физической подготовки военнослужащих в русле целенаправленного развития у них таких физических качеств, как быстрота, сила, выносливость, а также развития военно-прикладных навыков [2]. Для того чтобы процесс физической подготовки стал максимально эффективным, важно изучить существующую динамику развития данных качеств у военнослужащих подразделений боевого обеспечения с целью выявления сильных и слабых сторон имеющегося подхода к физической подготовке военнослужащих, и внесения в него необходимых позитивных изменений.

В связи с выявленной необходимостью предварительного исследования динамики уровня развития физических качеств и военно-прикладных навыков военнослужащих подразделений боевого обеспечения была поставлена задача оценки этой динамики и формулировки рекомендаций по ее оптимизации.

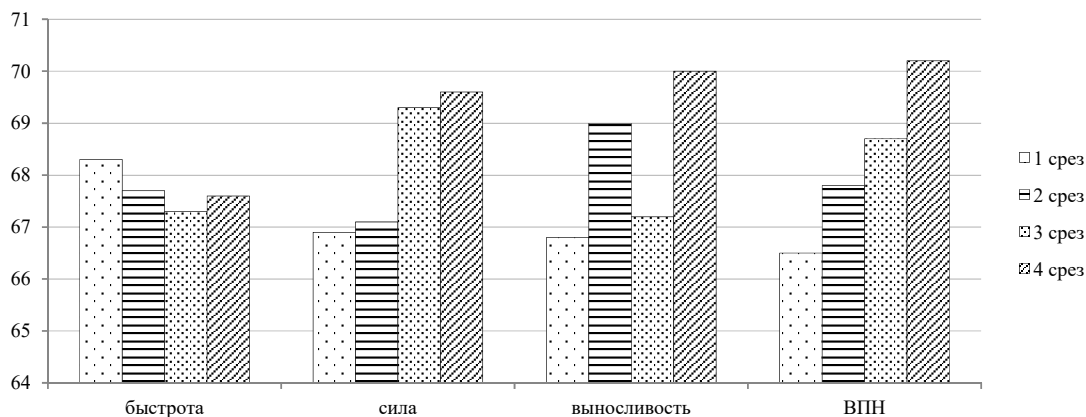
Для того чтобы оценить динамику уровня развития физических качеств и военно-прикладных навыков военнослужащих подразделений боевого обеспечения, были проанализированы данные количественной оценки быстроты, силы, выносливости, а также развития военно-прикладных навыков военнослужащих, проводимой каждое полугодие в течение двух лет несения воинской службы в подразделении боевого обеспечения. Исследование проводилось на базе в/ч 34096 на выборке из 30 военнослужащих мужского пола. Все полученные данные сопоставлялись с нормативами для войск данного рода [3].

Данные, полученные в течение двух лет наблюдений за физическим развитием военнослужащих, представлены в таблице.

Показатели развития физических качеств военнослужащих (в баллах)

Срезы	Быстрота	Сила	Выносливость	ВПП
1 срез	68,3	66,9	66,8	66,5
2 срез	67,7	67,1	69	67,8
3 срез	67,3	69,3	67,2	68,7
4 срез	67,6	69,6	70	70,2

Динамика проанализированных показателей физических качеств военнослужащих приведена на рисунке.



Динамика развития физических качеств военнослужащих (в баллах)

Как показал проведенный анализ лонгитюдного исследования динамики основных физических качеств военнослужащих подразделений боевого обеспечения, в процессе несения воинской службы у военнослужащих подразделений боевого обеспечения был зафиксирован стойкий планомерный рост силы и военно-прикладных навыков, в то время как развитие быстроты и выносливости имело волнообразный характер. В связи с этим актуализируются вопросы разработки и внедрения в практику физической подготовки

военнослужащих дополнительных методик развития данных качеств с целью их постоянного поступательного развития.

На основе выявленной динамики показателей развития основных физических качеств военнослужащих подразделений боевого обеспечения был сделан вывод о необходимости разработки дополнительных мероприятий по развитию быстроты и выносливости. Эти мероприятия могут быть реализованы за счет увеличения времени, выделяемого на физическую подготовку военнослужащих, активизации попутной физической тренировки, повышения контроля над процессом физической подготовки военнослужащих.



1. Акмеев А. С., Власова Ж. Н. Физическая подготовка как фактор боевой готовности военнослужащих // Проблемы современного педагогического образования. — 2017. — № 55-8. — С. 21–27.
2. Виноградов А. Н. Физическая подготовка военнослужащих: проблемы и пути ее активизации // Вестник Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны. — 2018. — № 1 (2). — С. 64–69.
3. Гавроник В. И., Руденик В. В. Повышение уровня военно-профессиональной подготовленности военнослужащих боевых подразделений сухопутных войск средствами физической подготовки // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е: Педагогические науки. — 2016. — № 7. — С. 101–106.
4. Колесников В. Ю., Жолоб С. С. Физическая подготовка — основа профессиональной подготовки военнослужащих // ЦИТИСЭ. — 2017. — № 4 (13). — С. 18.

Для цитирования:

Малинин А. Р. Оценка динамики физической подготовленности военнослужащих подразделений боевого обеспечения // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 348–350.

Малинин А. Р., студ. 5 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ea.loskutova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.922:376

Маркина Т. Л.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ДИАГНОСТИКЕ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассмотрены результаты нейропсихического исследования детей младшего дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения. Описано, каким образом нейропсихологический подход способствует выявлению когнитивных механизмов, определяющих большинство трудностей у детей в процессе развития. Выдвинуто предположение о том, что нейропсихологическое воздействие создает благоприятную сенсорно-перцептивную среду, что повышает эффективность логопедической коррекционной работы.

Ключевые слова: речевая патология, нарушение речи, нейропсихология, нейропсихологический подход, исследование, особенности развития.

Актуальность исследования обусловлена поиском эффективных путей совершенствования языковой и речевой системы детей младшего дошкольного возраста для профилактики проблем в усвоении дошкольной и школьной образовательной программы.

Нейропсихологический подход подтверждает, что сочетанные варианты недоразвития речевой деятельности, синдром дефицита внимания и гиперактивности, несформированность произвольной саморегуляции являются проявлениями нарушений или искажений в процессе становления подкорковых и межполушарных взаимодействий, нарушений функциональной работы левого и правого полушария [2]. Картина нарушений у таких детей не однородна и не исчерпывается только одними речевыми симптомами. У большинства таких детей обнаруживается несформированность других высших психических функций.

Речь является высшей психической функцией, поэтому при различных мозговых дисфункциях речь страдает в первую очередь. И именно комплексное нейропсихологическое исследование, охватывающее как речевые, так и неречевые возможности ребенка, позволяет провести качественную функциональную диагностику и разработать эффективные рекомендации по коррекционной работе в преодолении данных проблем [1; 2; 5].

© Маркина Т. Л., 2020

Наше исследование проводилось на базе частного логопедического кабинета, в нем принимали участие 10 детей младшего дошкольного возраста, имеющих речевые патологии.

Для нейропсихологического исследования использовалась методика Ж. М. Глозман, А. Ю. Потаниной, А. Е. Соболевой. Задания выявляли общую осведомленность ребенка о себе, динамический праксис, праксис позы пальцев, оральный праксис, пространственный гнозис, слуховую и зрительную память, мышление, умение копирование изображения, латерализацию функций, реципрокную координацию, речевое развитие [3; 4]. Для логопедического исследования были взяты задания из методики Н. В. Нищевой. Задания выявляли состояние экспрессивной и импрессивной речи, состояние фонематических функций.

По этим данным устанавливался уровень развития ребенка: первый, второй или третий.

Первый уровень — крайне низкий. Почти полное отсутствие речи, низкий уровень развития ВПФ. В речи у таких детей наблюдаются в основном только звукоподражания, характерно отдельное присутствие некоторых слов однословной структуры, слабое понимание речи, двухступенчатые инструкции ребенок не понимает. Наблюдается диспраксия, моторная неловкость, нет регуляции и контроля, не сформированы пространственные представления, отмечается рассеянное внимание, не может воспроизвести по образцу рисунок (только «рука в руке»).

Второй уровень развития — низкий. Средний уровень развития речи и ВПФ. У данных детей уже присутствует речь в виде слов, фраз, они лучше понимают двухступенчатые инструкции. Дети на данном уровне практически не могут составлять предложения, рассказать сказку, недостаточно сформированы регуляция и контроль деятельности, присутствует моторная неловкость, несформированность межполушарного взаимодействия, двигательной программы, праксиса. Не могут по памяти воспроизвести рисунок, конструирование только по образцу.

Третий уровень развития — достаточный. У детей на данном уровне присутствует связная речь с грубыми грамматическими ошибками, недостаточно сформирован фонематический слух и слоговая структура, наблюдается артикуляционная диспраксия. ВПФ также недостаточно сформированы, но ребенок уже ориентируется в схеме собственного тела, может по памяти воспроизвести легкий рисунок, внимание более сосредоточенное, двигательная программа достаточно сформирована.

По данному нейропсихологическому исследованию мы разделили детей на 3 уровня развития (крайне низкий, низкий и достаточный уровни, описанные выше). Больше количество всех испытуемых (60 %) имеют крайне низкий уровень развития, 30 % детей имеют низкий уровень развития, и 10 % испытуемых попадают в группу достаточного уровня развития.

На наш взгляд, полноценная коррекционная работа с детьми, имеющими тяжелую речевую патологию, должна проводиться комплексно наряду с нейропсихологическими приемами и методиками. Это обусловлено тем, что у таких детей, кроме речевых дефектов, обнаруживается несформированность других высших психических функций, таких как память, внимание, переключение от действия к действию, нарушена моторная организация, слабый праксис. Поскольку по результатам нейропсихологической диагностики большинство детей продемонстрировали крайне низкий уровень развития, что отражает состояние их подкорковых структур и гностическую недостаточность, то именно нейропсихологический подход в целом создает благоприятную сенсорно-перцептивную среду и тем самым повысит эффективность коррекционной логопедической работы.



1. Борисова Е. Ю. Возможности нейропсихологической диагностики риска отклонения в развитии в дошкольном возрасте // Вестник Марийского государственного университета. — 2015. — № 5 (20). — С. 63–67.

2. Визель Т. Г. Язык как высшая психическая функция (ВПФ) человека // Язык, сознание, культура, этнос: теория и прагматика : XI Всероссийский симпозиум по психолингвистике и теории коммуникации. — Москва, 1994. — С. 174–176.

3. Визель Т. Г. Нейропсихологическое блиц-обследование / Т. Г. Визель. — Москва : В. Секачев, 2005. — 24 с.

4. Глозман Ж. М. Нейропсихологическое обследование: качественная и количественная оценка данных. — Москва : Смысл, 2012. — 264 с.

5. Borisova E. Y., Kozina I. B. Neuropsychological Approach to the Study of Special Aspects of Development of Preschool Children with Psychoverbal Pathology // Review of European Studies. — 2015. — Vol. 7. — № 8. — Pp. 52–58.

Для цитирования:

Маркина Т. Л. Нейропсихологический подход в диагностике нарушений речи детей младшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 350–351.

Маркина Т. Л., магистрант 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tatyana.mayer@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1-056.34

Маслова Т. С.**ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5–6 ЛЕТ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

В данной работе рассматривается проблема нарушений лексической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Представлен анализ работ отечественных и зарубежных исследователей. На основании анализа результатов эмпирического исследования состояния лексического строя речи у детей данной категории по методике И. А. Смирновой, выявлены специфические особенности и актуализирована необходимость коррекционной работы.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, задержка психического развития (ЗПР), речь, лексическая сторона речи.

В процессе онтогенеза у детей происходит накопление словарного запаса и его совершенствование, повышение уровня обобщения усвоения слов, овладение смысловым значением слова и т. д.

Среди дошкольников встречается большое количество детей с ЗПР. Проблема нарушений речи у детей с задержкой психического развития является одной из важных задач логопедии [3]. Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью более полного освещения вопросов, которые связаны с формированием лексического строя у дошкольников с ЗПР. Уровень развития речи у детей с ЗПР можно охарактеризовать как крайне недостаточный [2].

Многие отечественные и зарубежные авторы занимались изучением проблемы особенностей развития лексического строя у детей с задержкой психического развития: Р. И. Лалаева, Е. С. Слепович, В. А. Ковшиков, Е. В. Мальцева, Ю. Г., Демьянов Т. А. Власова и многие другие.

Авторы отмечают у детей с ЗПР бедность словарного запаса, доминирование пассивного словаря над активным [1]. Дошкольники не могут дифференцировать лексические единицы по семантическим признакам, путают родовые понятия, допускают ошибки в соотношении слов с конкретным и обобщающим значением [4]. Дети с ЗПР редко употребляют слова, которые обозначают части предметов и их признаки (например: форма, цвет, материал, величина и др.), состояния и действия. Дошкольники сходные предметы часто воспринимают при сравнении как одинаковые и поэтому одинаково называют. Одно и то же слово они используют для обозначения всех сходных предметов [3].

В трудах исследователей (Р. И. Лалаевой, Г. Г. Голубевой., С. В. Зориной, О. В. Ивановой, Н. Ю. Боряковой, А. А. Хохловой и др.) обобщены научные данные, которые характеризуют развитие различных сторон речи детей с ЗПР, в то же время и трудности, которые возникают у этих дошкольников при овладении лексическим строем речи, недостаточно изучены.

В своих исследованиях В. И. Логинова, О. С. Ушакова, Ф. А. Сохина отмечают, что уровень развития словарного запаса у детей дошкольного возраста недостаточный [5].

Таким образом, нарушение лексического строя речи у дошкольников с задержкой психического развития представляют актуальную проблему логопедии. Несмотря на имеющиеся в литературе данные, вопрос об особенностях и уровне развития лексики у дошкольников с задержкой психического развития является недостаточно изученным.

С учетом изложенного выше нами было проведено диагностическое обследование, целью которого является изучение особенностей и уровня развития активного и пассивного словаря у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Диагностика проводилась с помощью методики И. А. Смирновой. Участниками диагностического эксперимента стали дети старшей дошкольной группы компенсирующей направленности МБДОУ «Детский сад № 76 г. Йошкар-Олы «Солнышко» и МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Росток». В эксперименте участвовало 28 дошкольников.

В результате обследования детей было выявлено, что у 18 детей данной группы (64 %) низкий уровень развития словарного запаса и у 10 детей — средний уровень развития словаря (36 %).

Исследование показало, что у большинства детей низкий уровень формирования лексического строя речи. Это свидетельствует о том, что у дошкольников с ЗПР словарный запас ограничен. Старшие дошкольники не знают некоторых существительных (например: ананас, черепаха, сковорода, рубашка, трюмо, босножки). Дети заменяют слова, обозначающие предметы сходные по внешним признакам (юбка – платье, тигр – лев, кроссовки – ботинки – сапоги, груша – яблоко и др.).

У дошкольников возникают трудности в образовании относительных и притяжательных прилагательных: «Сок из апельсина. Значит, он какой?» — «вкусный», «желтый»; «Варенье из клубники. Оно какое?» —

«красное», «вкусное»; «Кораблик из бумаги. Он какой?» — «легкий»; «Человечек из пластилина. Он какой?» — «зеленый»; «Бабушка читает книгу. Значит, книга чья?» — «её»; «Хвост у вороны. Он чей?» — «вороны»; «Уши у медведя. Они чьи?» — «медведя»; «Сумка у тети. Сумка чья?» — «тетья».

У всех детей наблюдается несформированность навыков порядкового счета. Дошкольникам трудно подобрать синонимы ко многим словам. Словарь признаков предметов у детей довольно бедный. Слова, которые обозначают признаки и свойства предметов, также недостаточно представлены в лексическом строе речи.

Таким образом, на основании проведенного нами исследования было выявлено, что у большей части детей старшего дошкольного возраста с ЗПР наблюдается низкий уровень развития словарного запаса. Своеобразие лексической стороны речи у детей проявляется в неточности употребления слов (существительных, прилагательных, предлогов), несформированности обобщающих понятий, недоразвитии синонимов. Можно сделать вывод, что детям старшего дошкольного возраста с ЗПР необходима специальная коррекционно-развивающая работа по формированию лексического строя речи.



1. Вольская О. В., Руснак А. А. Развитие языковой способности у дошкольников с задержкой психического развития // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. — 2015. — № 4. — С. 139–144.
2. Вольфовская А. Д. Сравнительный анализ развития лексики у детей с общим недоразвитием речи и с задержкой психического развития // Специальное образование. — 2016. — № XII. — С. 31–34.
3. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. — Москва, 2007. — 480 с.
4. Карслиева И. В., Зарин А. П., Ильина С. Ю. Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Специальное образование. — 2015. — № 3. — С. 92–99.
5. Логинова Е. А., Киргинцева М. А. Особенности лексики и значимых для ее формирования функций у школьников с задержкой психического развития // Специальное образование. — 2015. — № XI. — С. 200–204.

Для цитирования:

Маслова Т. С. Изучение уровня развития словаря у дошкольников 5–6 лет с задержкой психического развития // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 352–353.

Маслова Т. С., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: maslova.tatyana.1998@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.02

Матвеева Е. В.

Роль Российского движения школьников в современной системе воспитания

В статье рассматривается состояние воспитательной системы в условиях кризиса современной образовательной среды и российского общества. Анализируется связь между появлением детской организации «Российское движение школьников» и актуальными вопросами образовательно-воспитательной политики, выявляется специфика работы данного объединения. РДШ сегодня — не только передовой базисный инструмент для решения вопросов воспитания подрастающего поколения, но и ключ к формированию национальной системы ценностей.

Ключевые слова: образование, воспитание, культура, личность, детская организация, Российское движение школьников.

В настоящее время система образования России переживает кризисный этап. В ней можно выявить целый ряд проблем, затормаживающих развитие не только самой системы, но и общества в целом. Среди значимых и ведущих на первый план выходит проблема воспитания подрастающего поколения, приобретающая особую актуальность в эпоху глобальных перемен. Сегодня данная проблема не только обсуждается и исследуется, но и становится предметом общественной и государственной политики.

Основным документом, регламентирующим отношения в сфере образования, является Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». В законе категория «воспитание» — приоритетная

составляющая системы образования. Ее значимость обосновывается с современных гуманистических позиций и обеспечивается соответствующим нормативно-правовым регулированием.

Целью воспитания в современных условиях становится формирование всесторонне развитой личности, способной к самовоспитанию и самопознанию, имеющей свои мировоззренческие позиции, обладающей способностями к различным видам творчества, владеющей устойчивыми умениями и навыками для самореализации себя в условиях постоянно развивающегося общества. Сегодня реализация данных важнейших аспектов образовательно-воспитательной политики возложена на школу, но, как показывает практика, этого недостаточно, чтобы максимально приблизиться к идеалам, закрепленным в основных документах.

В этой связи возрастает роль детских общественных организаций. Это самый высокий уровень детских общественных объединений, который характеризуется целостностью, самостоятельностью, полифункциональностью и обладает четко выраженной направленностью. На данный момент такой организацией, выполняющей государственный заказ в системе воспитания подрастающего поколения, является Российское движение школьников.

Российское движение школьников (РДШ) — «общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация, деятельность которой ориентирована на развитие и воспитание школьников» [4]. Деятельность движения основывается на стремлении к объединению лиц, базисной задачей которых является воспитание подрастающего поколения.

Поэтому целью данной работы является определение роли РДШ в современной системе воспитания. Анализ связей между появлением Российского движения школьников и проблемами, встающими на пути воспитания подрастающего поколения, позволит выявить роль РДШ и правильно определить специфику этого нового объединения.

Датой создания РДШ считается 29 октября 2015 г. — именно тогда был подписан Указ Президента Российской Федерации № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Несмотря на то, что Российское движение школьников — достаточно молодая организация как в плане создания, так и в плане своей работы, многие исследователи (Е. В. Тихомирова, Ю. М. Антонов, Е. А. Белорыбкина, Е. М. Харланова) уже успели отметить ее вклад в формировании воспитательных основ для подрастающего поколения.

Целями РДШ являются следующие положения: «содействие в совершенствовании государственной политики в области воспитания подрастающего поколения; содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей» [4].

Курагина Н. в своей статье «Российское движение школьников: социальный феномен» отмечает, что деятельность РДШ «направлена на формирование социальной активности детей и молодежи за счет облегчения доступа к государственным и общественным услугам на этапе взросления, развития способностей принимать обоснованные жизненные решения» [1]. Именно поэтому деятельность Российского движения школьников реализуется по следующим четырем направлениям:

1. Личностное развитие. В этот блок включены такие виды деятельности, которые способствуют творческому развитию личности, популяризации здорового образа жизни, профессиональной ориентации школьников.

2. Гражданская активность — здесь главными инструментами работы становятся добровольчество, поисковая деятельность школьников, мероприятия в области краеведения и экологии. Данное направление способствует формированию нового поколения — молодых людей, способных быть востребованным в решении важнейших проблем современного общества.

3. Военно-патриотическое направление. Осуществление деятельности происходит через работу военно-патриотических клубов: проведение интерактивных игр, соревнований, акций, семинаров, открытых лекториев и т. д. Координатором направления является Всероссийское военно-патриотическое движение «Юнармия»

4. Информационно-медийное направление — возможность не только для школьников попросить себя в деле СМИ разного уровня, но и для государственной системы популяризировать и продвигать детский контент при помощи освоения интернет-технологий.

Достаточно длительный период обучения позволяет школьникам ознакомиться со всеми направлениями деятельности и примерить на себя различные роли. Особенностью РДШ становится следующее: в нем может найти себя каждый независимо от различного рода факторов (успеваемости, предпочтений, состояния здоровья, особенностей поведения). Кроме того, данная организация способствует созданию разновозрастных коллективов и благоприятному развитию системы наставничества.

Педагог в работе Российского движения школьников находит для себя методическую базу для осуществления ряда мероприятий, способствующих формированию воспитательной культуры школьника. При этом он как связующее звено открывает ряд возможностей системы РДШ для ребенка, стремясь максимально раскрыть его потенциал.

Таким образом, Российское движение школьников — важная для современного российского общества воспитательная платформа, становление которой мы наблюдаем в настоящее время. Это модель интеграции в единую общую систему существующих практик неформального образования. Важен общественно-государственный характер РДШ — это позволяет привлечь к решению вопроса воспитания все заинтересованные стороны. Такая система взаимодействия между школой и различными ведомствами предоставляет школьникам возможность для самореализации, личностного роста, включения в самые разнообразные социальные практики. Поэтому будущее РДШ видится нам в качестве связующего звена и базиса для разработки единой воспитательной системы страны в условиях демократического общества.

На сегодняшний день создание общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации уже нашло положительный отклик в обществе — численность участников составляет 28 тысяч участников. Появляются надежды на то, что совместными усилиями семьи, школы и общественных организаций подрастающее поколение будет получать хорошее воспитание.



1. Куракина Н. Российское движение школьников // Независимое педагогическое издание «Учительская газета». — 2016. — № 50. — URL: <http://www.ug.ru/archive/67906> (дата обращения: 12.12.2018).

2. Тихомирова Е. В. Детско-юношеское движение школьников: контуры реальности (на материале пилотных школ РДШ) // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. — 2017. — № 3. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/detsko-yunosheskoe-dvizhenie-shkolnikov-kontury-realnosti-na-materiale-pilotnyh-shkol-rdsh> (дата обращения: 17.11.2019).

3. Тихомирова Е. В. Опыт магистерской подготовки организаторов детского движения // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. — 2017. — № 4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-magisterskoj-podgotovki-organizatorov-detskogo-dvizheniya> (дата обращения: 17.11.2019).

4. Устав Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» // Российское движение школьников : сайт. — URL: <https://рдш.рф/uploads/fd/b87aa204e214dca42682d952695be7.pdf> (дата обращения: 17.11.2019).

5. Харланова Е. В. Воспитательная система первичного отделения «Российского движения школьников»: этап становления // Вестник ЧГПУ. — 2017. — № 4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnaya-sistema-pervichnogo-otdeleniya-rossiyskogo-dvizheniya-shkolnikov-etap-stanovleniya> (дата обращения: 17.11.2019).

Для цитирования:

Матвеева Е. В. Роль Российского движения школьников в современной системе воспитания // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 353–355.

Матвеева Е. В., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: e.gavrilova507@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Рыбаков А. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 330.4

Маштакова А. С.

АНАЛИЗ ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

В статье приведены основные результаты исследования автора по вопросам отношения студентов к здоровому образу жизни. Для проведения исследования автором была разработана специальная анкета и проведен опрос. Анализ полученных результатов позволил определить отношение к современной студенческой молодежи на примере студентов экономических направлений Марийского государственного университета к здоровому образу жизни и способам его поддержания.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, выборочные обследования, ошибка выборки, индекс Рябцева, индекс корреляции, статистические критерии значимости коэффициентов, Республика Марий Эл.

Введение. Согласно данным Министерства спорта Российской Федерации доля граждан, регулярно занимающихся спортом, возросла с 2012 года более чем в 1,5 раза и в 2017 году составила 35,5 % (48 миллионов человек). Потребление алкоголя на душу населения России сократилось почти на 40 % и в 2017 году составило 10,3 литров на душу населения. Отмечается снижение процента курильщиков в России в 2017 году

на 1,9 до 29 %, что связывается с реализацией антитабачного закона, принятого в 2013 году. Набирают оборот занятия спортивной деятельностью в жизнедеятельности населения республики, об этом свидетельствует увеличение объема услуг физической культуры и спорта: в 2017 году расходы на данную сферу деятельности выросли на 32,5 % по сравнению с 2013 годом. Расходы населения на медицинские услуги в 2017 году составили 1534,4 миллиона рублей, что на 44,6 % выше, чем в 2013 году. Данные цифры показывают, что жители Республики Марий Эл стали больше задумываться о своем здоровье и уделять внимание здоровому образу жизни.

Цель исследования: изучение отношения студентов к здоровому образу жизни.

Материалы и методы. Сохранение здоровья в студенческий период особенно актуально. Именно в это время происходит формирование профессионала, здоровье которого в будущем будет влиять на его деятельность и жизнь в целом. Безопасность государства, политическое и экономическое благополучие, нравственный уровень человека напрямую связаны с состоянием здоровья молодого поколения [1].

Для получения информации была разработана программа наблюдения. Период наблюдения составил 2 недели. Началом наблюдения выбрана дата — 10 апреля 2019 года, критическим моментом — 23 апреля 2019 года. В качестве метода сбора данных в обследовании выбран опрос, вид опроса — анкетный. Для проведения обследования была разработана анкета, включающая в себя 14 вопросов. Методом механического бесповторного отбора сформирована выборочная совокупность студентов — 30 % из общего числа обучающихся в институте экономики, управления и финансов МарГУ, которые приняли участие в опросе.

Результаты. Проведенный анализ показал, что большинство респондентов считают здоровый образ жизни важным аспектом жизнедеятельности, при этом чем выше курс, тем больше ребят придерживаются такой позиции [2]. Зависимость мнений студентов по поводу важности соблюдения здорового образа жизни от того, как к этому относятся его семья и друзья оценивалась с помощью коэффициента Чупрова. Было установлено, что между исследуемыми показателями существует средняя связь (значение коэффициента составило 0,62), то есть можно сказать, что окружении студента, его близкие люди отчасти влияют на его мысли по поводу соблюдения здорового образа жизни. Для проверки значимости был использован $\chi^2_{набл}$, равный 52,49, и $\chi^2_{табл} = 9,49$. Так как $\chi^2_{набл} > \chi^2_{табл}$, то связь является статистически значимой и надежной. Как видно из диаграммы рисунка 1, большинство студентов с окружением, в котором положительное отношение к соблюдению здорового образа жизни, придерживаются такого же мнения, что их родители и друзья (92 %).

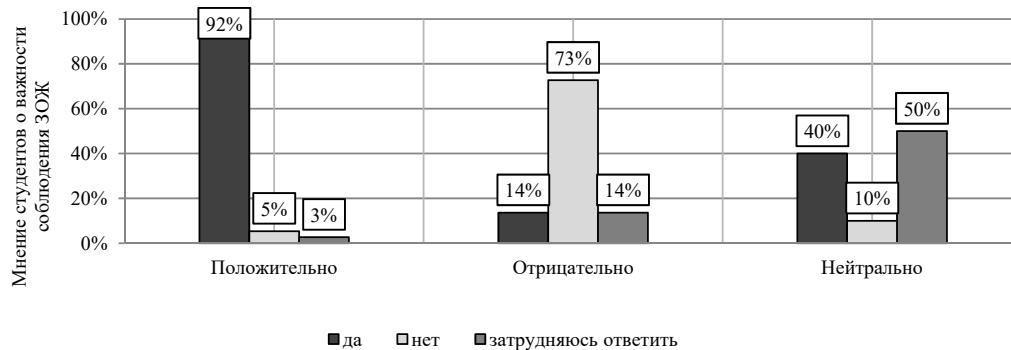


Рис. 1. Зависимость мнения студентов о важности ЗОЖ от отношения к этому его родителей, друзей

Для анализа структурных различий между юношами и девушками относительно причин необходимости ведения здорового образа жизни рассчитан индекс Рябцева. Результаты анализа по гендерному признаку существенно отличаются, так как значение коэффициента составило 0,257, что свидетельствует о том, что юноши и девушки отбирают для себя разные причины соблюдения здорового образа жизни. Мужская часть опрошенных выделяет физическую активность в качестве основного условия сохранения здоровья (30 %), на втором месте расположилось рациональное питание (20 %), отказ от вредных привычек (20 %) и соблюдение режима сна и отдыха (20 %). По мнению девушек, физическая активность так же является ключевым фактором (26 %), но не менее важным для сохранения здоровья они выделяют соблюдение рационального питания (24 %). А соблюдение режима сна и отдыха (21 %) преобладает над отказом от вредных привычек (17 %).

Анализ взаимосвязи между студентами, которые занимаются спортом, и теми, кто выбирает физическую активность в качестве важного условия сохранения здоровья, проводился с помощью рангового коэффициента Спирмена. Он принимает значение 0,80, что свидетельствует о сильной и прямой связи между

изучаемыми признаками. Это говорит о том, что студенты, считающие физическую активность важным аспектом жизни, реально занимаются спортом. Для того, чтобы выявить связь между состоянием здоровья студентов и тем, придерживаются ли они принципов здорового питания [5], был рассчитан коэффициент Крамера, который принял значение 0,59. Это свидетельствует о наличии средней связи между признаками. Статистическая значимость проверена с помощью сравнения $\chi^2_{\text{набл}}$, который составил 48,51, и $\chi^2_{\text{табл}} = 12,59$. Так как $\chi^2_{\text{набл}} > \chi^2_{\text{табл}}$, то связь между изучаемыми признаками признается статистически значимой и надежной. Следовательно, можно говорить о влиянии рационального питания на состояние здоровья студентов. Студенты, придерживающиеся здорового питания, в основном чувствуют себя хорошо (82 %) и удовлетворительно (18 %), а число студентов, не удовлетворенных состоянием здоровья, составляет треть опрошенных из этой категории (33 %) [3].

На одной ступени с поддержанием рационального питания для сохранения здоровья студентов находится отказ от вредных привычек [5]. Респонденты отвечали на вопрос: «Как часто вы употребляете вредные вещества (алкоголь, сигареты, наркотики)?». Анализ структурно-динамических различий между гендерным показателем и частотой употребления вредных веществ проведен с помощью расчета индекса Рябцева. Его значение составило 0,34, что показывает значительный уровень различия структур. Это свидетельствует о том, что юноши и девушки, прошедшие опрос, употребляют вредные вещества, а именно алкоголь, сигареты и наркотики, с разной частотой (рис. 2).

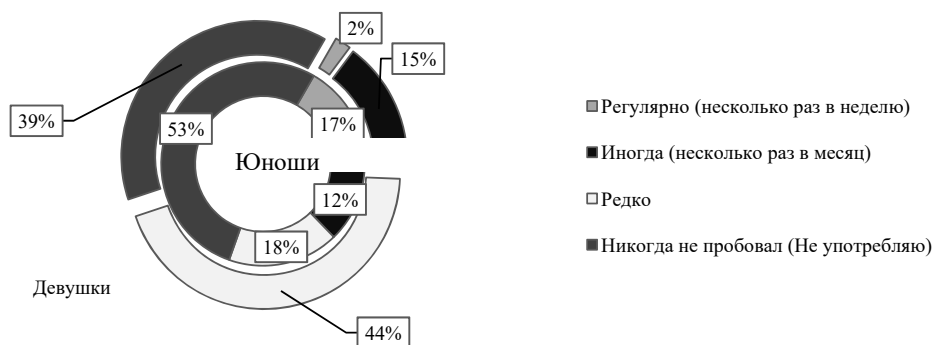


Рис. 2. Распределение ответов о частоте употребления вредных веществ по полу

На каждом курсе большинство студентов выступает за то, что от вредных привычек нужно отказываться, лидирующие позиции в этом занимает 1 курс — 93 %, практически на равных располагаются 3 и 4 курсы — 89 и 88 % соответственно, замыкающим звеном является 2 курс — 83 %.

Для хорошего самочувствия необходимо контролировать состояние своего организма, поэтому студентам было предложено ответить, каким образом они следят за состоянием своего здоровья. Выяснилось, что на каждом курсе большая часть студентов обращается в поликлиники по мере необходимости, притом лидирующую позицию занимает 1 курс (80 %). По мере увеличения курса респондентов процент обращения в поликлиники снижается. Для того чтобы выявить, существует ли связь между курсом опрашиваемых и тем, как они предпочитают отслеживать состояние своего организма, был рассчитан и проверен на статистическую значимость коэффициент Пирсона [4], который принял значение 0,64. Это свидетельствует о наличии связи между признаками. Таким образом, отслеживание состояния здоровья студента действительно зависит от курса, на котором он обучается.

Студенты являются той группой людей, которая обладает интеллектуальным и духовным потенциалом и выступает главным фактором развития страны. Поэтому изучение отношения студентов к собственному здоровью является важной проблемой как в теоретическом, так и в практическом отношении.



1. Алексеева Е. Н., Шевченко А. М., Богданов О. Г. Формирование мотивационно-ценностного отношения студентов к здоровью и здоровому образу жизни // KANT. — 2018. — № 2(27). — С. 4–6.
2. Коняева М. А. Исследование мотивационно-ценностных отношений студентов Саратовской консерватории к вопросам формирования и сохранения здоровья // Фундаментальные исследования. — 2015. — № 2-27. — С. 6083–6087.
3. Маясова Т. В., Лекомцева А. А., Юсифов К. Д. Проблема отношения к здоровью и здоровому образу жизни студентов-первокурсников // Вестник Мининского университета. — 2015. — № 3. — С. 340–346.
4. Сарычева Т. В. Влияние уровня человеческого развития на рынок труда (статья) // Экономика и предпринимательство. — 2016. — № 11 (ч. 3) (76-3). — С. 1171–1177.
5. Черников Н. К., Черникова А. А. Отношение студенческой молодежи к здоровому образу жизни // Инновационная наука. — 2016. — № 4. — С. 126–128.

Для цитирования:

Маштакова А. С. Анализ отношения студентов к здоровому образу жизни // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 355–358.

Маштакова А. С., студ. 4 курса ИЭУиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasya.m_98@mail.ru

Научный (е) руководитель(и):

Сарычева Т. В., д-р экон. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:53:51

Молярова Е. С.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИКА К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

В статье рассмотрена актуальная проблема повышения уровня мотивации школьников на уроках математики. Проанализированы особенности данной проблемы в работах других авторов. Выявлены факторы, влияющие на мотивацию, и проведен стартовый мониторинг ее уровня у школьников 5, 6, 8-х и 11-х классов. На основе проведенного исследования автором предлагается использовать на уроках математики информационно-коммуникационные технологии, разработать конспекты уроков с использованием компьютерных и игровых технологий и проводить систематический мониторинг уровня развития у учащихся личностных качеств.

Ключевые слова: мотивация, познавательный интерес, внутренняя мотивация, внешняя мотивация, мотив учебной деятельности, личность ученика.

Стандарты современного общества требуют от сформировавшейся личности умения саморазвиваться, быть способной обучаться и находить пути решения различных проблем. В цифровом обществе на первое место выходит развитый интеллект, который основан на творческих способностях. В этом и состоит главная задача школы — сформировать личность и научить развиваться и обучаться.

Также современное общество ждет от выпускников школ инициативы, умения мыслить творчески, обширного кругозора и хороших знаний. Школа же, в свою очередь, пытается найти решения, которые способствовали бы реализации этих требований.

Каждый учитель за время своей практики сталкивался с такой ситуацией: способный ребенок не хочет учиться, ему неинтересно на уроках и лень выполнять задания преподавателей. На уроках математики нет интереса к данным учителем заданиям. Как следствие — низкий уровень успеваемости по предметам. Из этого можно выделить проблему повышения уровня мотивации ученика к изучению математики в школе.

Как известно, существуют два вида мотивации: внешняя и внутренняя. Внешняя мотивация основана на выгоде, которую ученику обещают родители и учителя. Мотивация внутренняя основана всегда на стремлении и желании ребенка достичь какой-либо цели.

Божович Л. И. определяет как структурный компонент учебной мотивации учебный мотив. По его мнению, мотив учебной деятельности — это побуждения, характеризующие личность школьника, её основную направленность, воспитанную на протяжении предшествующей его жизни как семьёй, так и самой школой [1].

Маркова А. К. предлагает свое определение учебного мотива — это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней [5].

В настоящее время как психическое явление мотивация трактуется по-разному. В современной психологии слово «мотивация» используется и как обозначение системы факторов, детерминирующих в поведении, и как характеристика процесса, который поддерживает и стимулирует поведенческую активность на определённом уровне [4].

Для формирования и развития положительной и устойчивой мотивации учебной деятельности важно, чтобы главным в оценке работы ученика был качественный анализ этой работы, подчёркивание всех положительных моментов, продвижение в освоении учебного материала и выявление причин имеющихся недостатков, а не только их констатация. Этот качественный анализ должен направляться на формирование у учащихся адекватной самооценки работы, её рефлексии [3].

Мотивация является внутренним побуждением к действию, обуславливающим субъективно-личностную заинтересованность индивида в его свершении. Поведенческая мотивация очень тесно связана с намерением, целью, стремлением, и следует различать ее и внешние стимулы и реакции на них [6].

© Молярова Е. С., 2020

Мотивация учебной деятельности как проблема свойственна для педагогической психологии. Развитие и целенаправленное формирование роли, видов мотивов, содержания мотивации учебной деятельности были предметами изучения различных ученых. Среди них Г. С. Абрамова, Л. И. Божович, В. В. Давыдов, А. К. Маркова, М. В. Матюхина, Г. И. Щукина, Д. Б. Эльконин, П. М. Якобсон и др. Они определяют учебную мотивацию частным видом мотивации, входящей в определенную деятельность.

Мотивация в обучении, как и другие виды, определяется своими факторами:

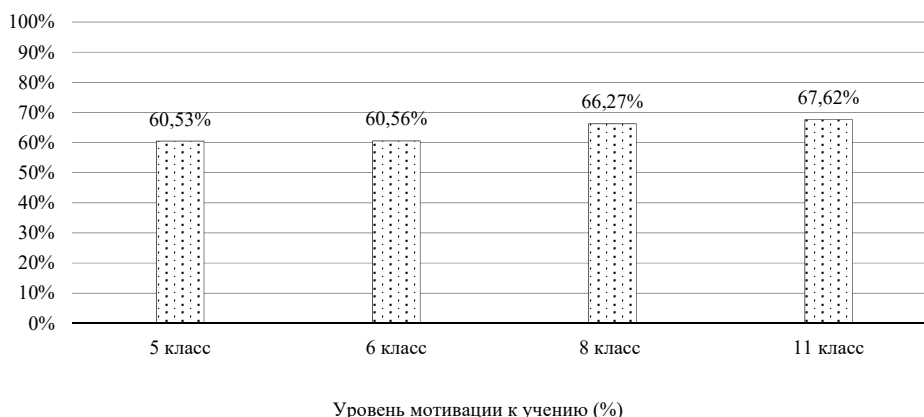
- сама образовательная система и образовательное учреждение;
- организация образовательного процесса в учреждении;
- личные особенности обучающегося;
- личные особенности педагога и его отношение к ученику и к обучению;
- особенности учебного предмета.

Существует три основных типа отношения к учению: отрицательное, безразличное и положительное

Положительное отношение проявляется активностью учеников, умением формулировать актуальные цели, преодолевать трудности на пути к достижению цели, прогнозировать результат своей деятельности в учебном процессе [6].

Сам процесс формирования положительного отношения к учению является значимым и основополагающим. Работа началась с изучения мотивации учащихся. Для реализации этой цели была проведена диагностика мотивации к изучению математики у учеников в средней школе. В 5, 6, 8-х классах использовали методику «Направленность на приобретение знаний» Е. П. Ильина [Практикум по возрастной психологии : учебное пособие / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. С. 460–461], а в 11-м классе — тест А. Мехрабиана [Фетискин Н. П. Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)]. Результаты проведенных методик позволили выявить уровень мотивации каждого ученика.

В тестовом опросе участвовали ученики сельской школы. Среди опрошенных учеников у 12 % уровень мотивации к учению ниже среднего. У 38 % учеников мотивация оказалась выше среднего уровня. После подведения итогов были выведены следующие результаты: в 5-х и 6-х классах уровень мотивации составил 61 %, в 8-м классе — 66 %, в 11-м — 68 % (рис.).



Результаты опроса показали, что с повышением уровня обучения, по данной статистике, уровень мотивации увеличивается, даже с учетом этого к 11-му классу мотивация в среднем не поднимается до 70 %. Это можно объяснить снижением результативности обучения в этих классах.

Принимая во внимание незначительное повышение интереса к математике, необходимо первоначально формировать и развивать мотивацию учеников. Результаты тестирования выявили учеников, которым следует уделить особое внимание. На основе проведенного исследования и изученной литературы решаются следующие задачи.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики позволяет научить ребят ориентироваться в большом количестве информации, сформировать практические умения, позволяющие работать с информацией, развивать способности, которые необходимы для обмена информацией с помощью современных компьютерных технологий. Уроки станут более интересными, насыщенными, мобильными, с использованием информационно-коммуникационных технологий [2]. Разработка проектов уроков с использованием компьютерных и игровых технологий позволяет формировать на высоком уровне мотивацию учебно-познавательной деятельности и учитывать личностные различия, способности к творческой деятельности учащихся, проводить систематический мониторинг развития у учащихся личностных качеств.



1. Божович Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / под ред. Л. И. Божович и Л. В. Благоннадежной. — Москва, 2010. — 256 с.
2. Бредихин А. Н., Савоненко М. Н. Использование информационных коммуникативных технологий на уроках математики с целью формирования познавательных универсальных учебных действий // Педагогическое мастерство : материалы V Международной научной конференции (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — Москва : Буки-Веди, 2014. — С. 66–67.
3. Долгова В. И. Проблемы технологизации профессиональной деятельности психолога // Functions of Upbringing and Education in Conditions of the Accelerated Socialization of the Personality in the Modern Society : Peer-reviewed materials digest (collective monograph) published following the results of the CIII International Research and Practice Conference and II stage of the Championship in Psychology and Educational sciences. — 2015. — Pp. 111–114.
4. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. — Санкт-Петербург : Питер, 2013. — 512 с. — (Мастера психологии).
5. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте : пособие для учителя. — Москва : Просвещение, 2014. — 96 с.
6. Новая философская энциклопедия : в 4 т. / В. С. Степин. — 2-е изд., испр. и допол. — Москва : Мысль, 2010.
7. Орлова К. Д., Мельникова А. И. Развитие познавательного интереса к математике на уроках тригонометрии // Физика и ее преподавание в школе и вузе. XVI Емельяновские чтения : сборник статей. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 155–160.

Для цитирования:

Молярова Е. С. Повышение уровня мотивации ученика к изучению математики в школе // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 358–360.

Молярова Е. С., студ. 1 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mollenmollena@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Мельникова А. И., канд. физ.-мат. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.3

Мосунова А. А.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

В статье рассматриваются проблемы формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках технологии. Приводится характеристика универсальных учебных действий, принципов и условий их формирования в образовательном процессе начальной школы, а также анализируется взаимосвязь процессов формирования коммуникативных УУД и развития личности младшего школьника.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, взаимодействие, кооперация, интериоризация.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования важное место занимают задачи, связанные с формированием универсальных учебных действий у обучающихся [5]. В состав этих учебных действий входят коммуникативные универсальные учебные действия, которые имеют большое значение для формирования личности младших школьников.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) у детей младшего школьного возраста является необходимой базой для дальнейшего их обучения [1, с. 38]. При недостаточном уровне сформированности коммуникативных УУД ребёнок, как правило, испытывает дискомфорт при ответе на поставленный вопрос. Это отражается на полноте ответа и, соответственно, на его оценивании, что негативно влияет на самосознание ребёнка.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования указаны три группы коммуникативных универсальных учебных действий: взаимодействие, кооперация, интериоризация (табл.) [5].

К первой группе коммуникативных универсальных действий (взаимодействие) можно отнести [1, с. 36]:

1. Понимание школьником, что существуют разные мнения и взгляды.
2. Уважительное отношение к мнению собеседника.
3. Обмен информацией, установление взаимопонимания.
4. Учет разнообразных мнений и умение отстаивать свою точку зрения.

© Мосунова А. А., 2020

Коммуникативные универсальные учебные действия

Виды коммуникативных универсальных действий	Их характеристика
Взаимодействие	Направлены на учет позиции собеседника
Кооперация	Согласование усилий по достижению общих целей
Интериоризация	Коммуникативно-речевые действия, которые предназначены для передачи информации другим людям и становления рефлексии

Как правило, изначально детям доступна лишь одна точка зрения — та, что совпадает с их собственной точкой зрения. Поэтому на данном этапе детям необходимо не только учитывать, но и прогнозировать возможные взгляды окружающих, а также уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения.

Вторая группа УДД (кооперация) включает в себя:

1. Умения ученика, которые предполагают движение к общей цели.
2. Умение школьника приходить к соглашению с окружающими, находить общие пути решения в той или иной учебной ситуации.
3. Умение школьника доказывать, убеждать и соглашаться.
4. Умение школьника дружелюбно относиться к окружающим, друг к другу даже в условиях конфликтной ситуации.

5. Помогать друг другу, выполняя общую работу, контролировать ее [1, с. 37].

Базой этой группы умений школьника можно назвать совместное согласование усилий для того, чтобы добиться достижения поставленной всеми вместе цели, а также согласованного плана для выполнения общей работы и осуществления коллективной деятельности. Этот тип УУД для коммуникации в социуме возникает у ребёнка еще в дошкольном возрасте и развивается в школьном возрасте. При правильно организованной работе сотрудничества формирование данного вида деятельности происходит более эффективно. Но бывает, что данная способность ребёнка не востребована, и некоторые дети работают самостоятельно, не обращая внимания на партнера. Именно поэтому в младших классах необходимо развивать такие характеристики общения, как социальное взаимодействие с группой и умение заводить друзей.

К третьей группе коммуникативных универсальных действий (интериоризация) можно отнести коммуникативные речевые действия, которые служат для передачи информации окружающим [1, с. 39]:

1. Умение строить высказывания таким образом, чтобы они были понятны окружающим.
2. Развитие способности получения информации при помощи вопросов.
3. Речевое планирование и регулирование своих действий.
4. Оценивание своих речевых действий.

Возникая как средство общения, слово становится средством обобщения и формирования индивидуального сознания школьника. Задача школьников на этом этапе заключается в умении грамотно и понятно строить свою речь. По завершении 3–4-го класса школьники должны научиться выделять в речи существенные ориентиры действия и правильно делиться ими с собеседником (партнером) [2].

Начиная с третьего класса, младшие школьники начинают осваивать работу на компьютере в рамках предмета технология. Основной характеристикой предмета технология является деятельный подход к разработке системы обучения, что формирует у школьников представление о связи человека с окружающим миром, о значении трудовой деятельности в развитии общества, а также позволяет сформировать у школьников первоначальные технологические знания, основные трудовые умения и навыки [3, с. 18].

Процесс обучения младших школьников разрабатывается с учетом технологического плана. В образовательную сферу также входит овладение ребенком первоначальными умениями проектной деятельности. Учитывая возрастные особенности детей, определяют последовательность и вид практической деятельности. Урок технологии мотивирует ребенка на изготовление чего-нибудь нового, интересного. Это способствует повышению его трудовой и учебной активности, что в итоге приводит к возникновению доминирующих мотивов комплексной деятельности.

Роль учителя на уроке заключается в организации и конструировании. При организации трудовой деятельности детей на уроке технологии учителю необходимо обеспечить ее четкость, логичность, слаженность, ритмичность, безопасность и завершенность. Кроме того, учителю необходимо расширить кругозор учеников, мотивировать к рассуждению, исследованию, отстаиванию своего личного мнения, точки зрения относительно чего-либо, значительно повысить их стремление к творческой и познавательной активности, более полной самостоятельности и повышенной ответственности [4].

Практикуя трудовую деятельность у обучающихся в соответствии с их возрастом, формируется привычка к определенным усилиям, вырабатывается ответственность, трудолюбие, целеустремленность, а также аккуратность и взаимопомощь.

Таким образом, посредством совместной деятельности младшие школьники вырабатывают социально значимые привычки, умение работать в команде, формируются базовые коммуникативные навыки. Правильно организуя трудовую деятельность детей, учитель реализует группу учебно-воспитательных и развивающих задач, осуществляя основные функции образовательного процесса.



1. *Асмолов А. Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя. — Москва : Просвещение, 2014. — 152 с.
2. *Аюпова С. Д.* Критерии компетентного урока // Справочник заместителя директора школы. — 2013. — 65 с.
3. *Балашова А. И.* К вопросу о развитии универсальных учебных действий // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2011. — 73 с.
4. *Бирюкова Н. А.* Формирование базовых компетенций будущих педагогов средствами интерактивных технологий // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы : материалы X Международной научно-практической конференции : в 2 ч. — Москва : РУДН, 2017. — С. 360–364.
5. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785). — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

Для цитирования:

Мосунова А. А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках технологии // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 360–362.

Мосунова А. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: giaootlichno@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бирюкова Н. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.13:376

Мочкина Е. Е.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ДЕФЕКТОЛогоВ

В данной статье раскрывается содержание и значение таких профессиональных качеств будущих логопедов, как толерантность, терпимость, стрессоустойчивость, владение грамотной речью, контактность и высокий уровень развития интеллекта. Перечисленные качества обусловлены необходимостью заниматься логопедической деятельностью с современными детьми с речевой патологией, а также текущим и предстоящим этапом развития отечественной системы образования и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: учитель-логопед, дети с нарушениями речи, профессиональные и личностные качества учителя-логопеда.

В настоящее время наблюдаются тенденции увеличения числа детей с речевой и иной патологией, характерные не только для отечественной действительности, но и достаточно типичные для стран зарубежья [4, с. 88]. Эти процессы обуславливают необходимость подготовки достаточного числа специалистов, таких как психологи, дефектологи, логопеды, тифлопедагоги, сурдопедагоги и др. Человек, пожелавший освоить любую из перечисленных дефектологических специальностей, должен обладать профессиональной компетентностью. По мнению А. А. Андреева, профессиональная компетентность педагога «...определяется главным образом уровнем собственно профессионального образования, опытом и индивидуальными способностями человека, его мотивированным стремлением к непрерывному самообразованию и самосовершенствованию, творческим и ответственным отношением к делу» [3, с. 127].

Для того чтобы работать с детьми, будущий педагог должен в полной мере овладеть теоретическими и практическими знаниями. Как подчеркивает О. А. Абдуллина: «Выпускник педагогического института должен быть подготовлен к реализации различных функций учителя в современном социалистическом обществе, к успешному включению во все виды педагогической деятельности» [1, с. 34].

Будущий специалист, желающий работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья, будет отличаться от обычного учителя или воспитателя. Знания и умения, которыми должен владеть такой педагог, будут намного глубже и шире, а также будут направлены на изучение особенностей детей с отклонениями

в развитии. Для того чтобы стать настоящим профессионалом в своей специальности, необходимо многоступенчатое обучение. Приходя в вуз после колледжа или техникума, студенты будут иметь представление о своей будущей профессии, владеть некоторой суммой теоретических знаний, которые они применяли на практике.

Будущему логопеду в процессе обучения необходимо овладеть системой знаний и умений, которые в дальнейшем помогут ему в работе с детьми. Выпускники должны обладать общекультурными, общепедагогическими и профессиональными компетенциями, которые являются ключевыми в подготовке будущих учителей-логопедов. На современном этапе развития этой профессии появилась потребность в формировании у студентов дефектологических факультетов таких качеств, которые позволят им творчески подходить к процессу обучения детей с нарушениями речи. Профессионально значимые качества таких педагогов, формирующиеся в процессе обучения и прохождения практики, — это, прежде всего, любовь к детям и стрессоустойчивость. Также настоящему профессионалу необходимо такое качество, как терпение. Так, коррекция звукопроизношения при таком несложном нарушении, как дислалия, — продолжительный процесс, но если говорить о более сложных дефектах речи, то требуются годы для преодоления этих недостатков. Нельзя не сказать, что личностные качества и высокий уровень интеллекта не меньше ценятся в таких специалистах.

На сегодняшний день во много раз возросло количество детей, имеющих различные нарушения речи. По мнению многих специалистов, сейчас трудно найти дошкольника без речевой патологии. Увеличилось число детей, у которых речь не появляется до 3 лет [5]. Соответственно, потребность в педагогах, которые умеют работать с такими детьми, тоже выросла. Логопед — это специалист, который занимается профилактикой возникновения речевой патологии, выявлением детей с нарушениями речи, их диагностикой и коррекцией. Цель его работы заключается в подготовке ребенка с нарушением речи к успешному обучению в школе.

Становление специалиста в области логопедии тесно связано с развитием его личности. Некоторые черты личности, такие как ответственность, оперативность, творческий потенциал, адекватная самооценка и другие, положительно влияют на формирование профессиональных качеств, адаптацию в коллективе, выбор методик для работы с детьми. Для будущего логопеда основу профессиональной компетентности должны составлять: владение речевой культурой и средствами общения (вербальными и невербальными), методами диагностики речевой и психической сферы детей с нарушениями речи, методами обучения и воспитания, современными компьютерными технологиями. Педагогическое мастерство логопеда будет складываться из таких компонентов, как его нравственно-этическая культура, способность к педагогической деятельности, грамотная речь, стремление к самосовершенствованию и повышению уровня своих знаний и профессиональных умений [2, с. 12].

По окончании высших учебных заведений начинающий логопед может испытывать некоторые сложности в обучении детей с нарушениями речи. Профессионально значимые качества приобретаются и развиваются с опытом. В любом деле, которое человек намерен освоить, необходима практика, но важно знать, что без желания помочь таким детям, освоить все нюансы профессии не получится грамотного, эффективного специалиста.



1. Абдуллина О. А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования : для пед. спец. высш. учеб. заведений. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Просвещение, 1990. — 141 с.

2. Алмазова А. А. Формирование профессиональной языковой личности логопеда как актуальная проблема высшей школы // Специальное образование / Уральский государственный педагогический университет. — Екатеринбург, 2014. — С. 7–13.

3. Андреев А. А. Педагогика высшей школы. Новый курс. — Москва : Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. — 264 с.

4. Козина И. Б. Возрастная динамика формирования речи детей дошкольного возраста, проживающих в поликультурном регионе // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы реализации и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 29 января 2016 года. — Йошкар-Ола, 2016. — С. 88–92.

5. Козина И. Б. Исследование импрессивной речи в рамках нейропсихологической диагностики детей 5–7 лет поликультурного региона // Психологическое сопровождение образования: теория и практика : сборник статей по материалам V Международной научно-практической конференции, 24–26 декабря 2014 года. — Йошкар-Ола : Стринг, 2015. — Ч. 1. — С. 340–342.

Для цитирования:

Мочкина Е. Е. Формирование профессионально значимых качеств будущих педагогов-дефектологов // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 362–363.

Мочкина Е. Е., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mochkina99@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Козина И. Б., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Наима Си Насер

**СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОМ АЛЖИРЕ:
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РОСТА**

В статье рассматриваются особенности организации профессиональной подготовки педагогов в Алжире. Характеризуются тенденции развития непрерывной системы образования учителей как ответ на культурные и социальные вызовы развития Алжира на современном этапе. На основе теоретического анализа первоисточников автором выделены проблемы, связанные с организацией профессиональной подготовки современного алжирского учителя, определены перспективы его совершенствования и развития.

Ключевые слова: непрерывное профессиональное образование, система подготовки педагогов, стандартизация подготовки педагога.

Глобализация, демократизация, технологическая революция, поиск средств и эффективных методов устойчивого развития национальной экономики, интенсивное развитие национальной системы образования — далеко не полный перечень тех культурных и социальных вызовов, на которые необходимо ответить системе профессиональной подготовки педагогов в современных арабских странах.

Как отмечают в своем исследовании Г. Яку и А. Иванова, «в докладе ЮНЕСКО, опубликованном в 2011 г., приводятся данные о том, что большинство арабских стран тратят не более 2–3 % своего валового внутреннего продукта на образование и научные исследования (за исключением богатых нефтедобывающих стран, где этот процент в 2 раза выше), в то время как развитые страны тратят на развитие образования не менее 10 %» [1, с. 54]. В Алжире общие государственные текущие расходы на образование, выраженные в процентах от валового национального дохода (ВНД), в 2017 году составили 4,5 %. Существенную роль в развитии алжирского образования сыграла реформа, начатая в 1999 году, определяющими положениями которой были демократизация, арабизация и алжиризация [2, с. 96]. Основными направлениями реформы являются обеспечение доступа к образованию большему числу алжирцев и усиление позиций арабского языка. Следует отметить, что в настоящее время образование в Алжире является бесплатным для детей с 6 до 15 лет.

Одним из значимых факторов развития современной системы профессиональной подготовки алжирских педагогов является структура среднего образования Алжира, которая включает начальное образование (1–5-й классы) и собственно среднее образование, состоящее из двух циклов — базового образования (6–9-й классы) и профильного образования (10–12-й классы). Результатом окончания первого цикла среднего образования является сертификат бакалавра (Brevet D'etudes Du Premier Cycle (BEPC)), который позволяет продолжить обучение в общем или техническом лицее. После завершения второго цикла общего среднего образования выпускники сдают экзамены и получают либо диплом бакалавра среднего образования (Diplôme De Baccalauréat De L'Enseignement Secondaire), либо диплом бакалавра образования второй ступени (Diplôme De Bachelier De L'enseignement De Second Degré) с указанием профиля обучения в лицее. При обучении в техническом лицее и успешной сдаче итоговых экзаменов выпускники получают диплом технического бакалавриата (Baccalauréat De L'enseignement Technique). Следует отметить, что все три вида дипломов дают право на поступление в учебные заведения высшего образования. По статистическим данным, чистый показатель охвата обучающихся, получающих среднее образование, составляет 52,6 % (в 1971 году — 9,3 %).

Существующая структура среднего образования требует разноуровневой подготовки алжирских педагогов, обеспечивающих качественный образовательный процесс на всех этапах школьного образования, вносит существенные изменения в требования к их профессиональной компетентности.

С 2003 года в системе подготовки алжирских педагогов начал применяться компетентностный подход и осуществлен официальный переход от учебных программ с целями, формулируемыми в виде требуемых знаний, умений и навыков, к учебным программам, ориентируемым на формирование компетенций.

Как отмечается в работе Ахмад аль-Мутанна Абу Шакира «Стандарты образования и результаты подготовки успешного учителя» (2019), принятие компетентностного подхода как основы методологии педагогического образования в странах Магриба, в том числе и в Алжире, повлекло за собой изменения в содержании профессиональной подготовки педагогов, технологиях ее реализации, предоставило возможность конкретизации ориентиров для профессионального саморазвития учителей и их самообразования. Произошли существенные изменения в соотношении между теоретической и практической составляющими этой подготовки [3, с. 3].

В то же время качественные изменения в структуре и содержании профессиональной подготовки алжирских педагогов наглядно продемонстрировали те проблемы, которые препятствуют ее эффективной

реализации и достижению целей профессионального образования, отвечающего требованиям времени. К этим проблемам, по мнению Бин Заф Джамили (2013) и Седжауи Камаля (2011), можно отнести низкий уровень мотивации педагогов к повышению профессионального уровня, несовершенство содержания профессиональной подготовки, прежде всего, в области соответствия социокультурным вызовам современного алжирского образования, ориентацию на традиционные формы и методы профессиональной подготовки, недостатки в материально-техническом обеспечении непрерывного процесса профессионального развития педагогов, неразработанность критериев и показателей, которые могут быть использованы при оценке и мониторинге уровня профессиональной компетентности алжирских учителей [4; 5].

Все сказанное позволило определить следующие векторы развития системы подготовки педагогов в Алжире:

- реализация принципа непрерывности профессионального образования педагогов, разработка соответствующих современных технологий и форм организации непрерывного образования, в том числе дистанционных;
- стандартизация требований к профессиональной подготовке современного педагога и уровню его профессиональной компетентности;
- определение необходимого баланса в соотношении теоретической и практической составляющей в содержании непрерывного профессионального образования учителей;
- введение министерством национального образования централизованного мониторинга уровня профессиональной компетентности педагогов в виде обязательного тестирования;
- предоставление педагогам возможности участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечивающих непрерывное повышение профессиональной компетентности, выявление их образовательных потребностей и профессиональных затруднений и построения соответствующих им образовательных программ.



1. Яку Г., Иванова А. Высшее образование в арабских странах: актуальные проблемы // Азия и Африка сегодня. — 2018. — № 1. — С. 53–59.
2. L'Enseignement Supérieur et La Recherche Scientifique en Algérie 1962–2012 // Министерства высшего образования и научных исследований Алжира : сайт. — URL: <https://www.mesrs.dz/>
3. أحمد المطنى أبو شاكر ، معايير ونتائج التعليم في إعداد معلم ناجح ، دراسة للمركز السوري للبحوث والحوار 2019 ، ص. 4 .
4. بن زاف جميلة ، مؤهلات المعلم في ضوء الإصلاحات التعليمية الجديدة في الجزائر ، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية ، العدد 13 ، جامعة كسادى ميريا ، ورقلة الجزائر ، 2013 ، ص. 192-193 .
5. صدقاوي كمال ، ، تدريب المدربين ، المجلة العلمية والتربوية «العدد 5 ، 2011 ، ص 08 .

Для цитирования:

Наима Си Насер Система подготовки педагогов в современном Алжире: проблемы развития и перспективы роста // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 364–365.

Наима Си Насер, аспирант 3 года обучения ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Mina_abir@live.com

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко Е. В., канд. пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.172:614.8

Накипова Д. И.

**ПРОФИЛАКТИКА ТРАВМАТИЗМА
ПРИ ЗАНЯТИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У СТУДЕНТОВ**

В работе рассмотрены профилактические методы травматизма у студентов при занятиях физической культурой. Автором статьи обозначены причины появления различных травм и меры их профилактики. Отмечено, что правильно подобранные упражнения, концентрация и соблюдение норм техники безопасности способствуют предотвращению травм, ушибов и растяжек. В заключение сказано, что студент должен бережно относиться к своему здоровью.

Ключевые слова: физическая культура, травматизм, профилактика, разминка, ушибы, спортивные залы.

В современном мире молодежь большое внимание уделяет внешнему виду, а именно телосложению. Многие девушки и юноши, помимо занятий по физической культуре, также посещают дополнительные спортивные секции и тренажерные залы. Некоторые учащиеся, занимаясь спортом, получают травмы, которые в дальнейшем могут привести к значительным проблемам со здоровьем. Чтобы избежать этого, автор предлагает рассмотреть основные причины появления травм, а также меры профилактики травматизма.

Каковы могут быть причины травматизма? Прежде всего, следует обратить внимание на то, что во многих спортивных клубах и тренажерных залах спортивный инвентарь и оборудование находятся в неудовлетворительном состоянии, так как в спортивных центрах не уделяют должного внимания техническому обслуживанию.

Следующей причиной можно назвать недостаточно подготовленное место для усовершенствования физических навыков.

Одной из важных причин получения травм считается незнание правил использования тренажеров и несоблюдение правил безопасности.

Также большое количество студентов занимается в зале, не рассчитанном на большое количество человек. Непригодным для физических тренировок считается помещение, в котором не хватает освещенности, скользкие полы, отсутствие вентиляции — все это свидетельствует о несоответствии санитарно-техническим нормам и может привести к получению травмы.

Какие меры необходимо соблюдать для профилактики травматизма студентов, занимающихся физической подготовкой? У людей, занимающихся каким-либо видом спорта, есть вероятность получить повреждения и ушибы при несоблюдении правил. Приведем некоторые из них:

- 1) во время занятий следует быть предельно внимательными и сконцентрированными;
- 2) не думайте о посторонних вещах — они отвлекают;
- 3) знание правил техники безопасности позволяет сохранить здоровье и получить желаемый результат. В любом виде спорта есть свои определенные правила техники безопасности, с которыми студенты должны ознакомиться;
- 4) качественный инвентарь и покрытия в зале должны соответствовать ГОСТам;
- 5) соответствующая спортивная одежда и обувь. Штаны, подобранные не по размеру, могут зацепиться за пальцы ног или инвентарь [5]. Некачественная и не соответствующая определенному виду спорта обувь может стать причиной травм и болей в ногах;
- 6) правила личной гигиены улучшают качество тренировок. Перед занятиями спортом необходимо постричь ногти на руках и ногах, чтобы они не приносили дискомфорт и не мешали выполнять упражнения. Спортивную форму после каждой тренировки следует стирать и сушить.

Хорошая разминка и разогрев мышц способствуют поднятию тонуса и эффективности выполняемых упражнений. Недостаточный разогрев служит источником появления травм и растяжений связок. Поэтому студент должен помнить, что при проведении тренировок необходимо не только напрягать мышцы, но и помогать им расслабляться, результат таких занятий будет эффективен и менее травмоопасен [3].

Стоит отметить, что новое упражнение следует начинать с изучения техники выполнения движения, при этом старайтесь не торопиться, так как есть вероятность получения травм из-за незначительной отработки механизма упражнения.

Чтобы занятие не приносило вреда здоровью, следует прислушаться к рекомендациям профессиональных тренеров, которые должны каждому индивидуально подбирать комплекс упражнений и контролировать занятия, мотивировать [4, с. 39].

В случае заболевания или же при плохом самочувствии следует сообщить об этом тренеру или медицинскому работнику, находящемуся в спортивном центре. Неправильно подобранные упражнения при слабом состоянии здоровья студента или поспешно принятое решение посещать спортивный зал после перенесенных травм могут привести к ухудшению состояния и нанести больший вред здоровью.

Следует помнить, что нужно уделять больше внимания профилактике вредных привычек (наркомании, курения, алкоголизма) [2]. Они приводят к заболеваниям внутренних органов, о которых человек может и не знать. Поэтому следует придерживаться здорового образа жизни.

Студенты часто становятся участниками спортивных игр и состязаний и нередко получают ушибы, растяжения и надрывы мышц. Чтобы их предотвратить, необходимо быть внимательным по отношению к своему здоровью и заранее подготовиться к спортивным мероприятиям. Одним из важных моментов перед соревнованием считается разминка [1]. Она способствует профилактике травматизма и помогает студенту быстрее достичь нужной формы и результатов.

Таким образом, профилактика травматизма у студентов играет большую роль. Чтобы занятия физической культурой не приносили вреда здоровью, стоит задуматься о тех правилах, которые были описаны выше. Если студенту противопоказаны физические упражнения по состоянию здоровья, то стоит прислушаться к своему организму и воздержаться от упражнений или проводить только оздоровительно-реабилитационные

занятия. Чтобы физические упражнения были эффективны, следует хорошо разминаться, прислушиваться к замечаниям тренера, выбирать спортивные центры, которые соответствуют ГОСТам. Относитесь бережно к своему телу и соблюдайте необходимые правила.



1. Баширов В. Ф. Возникновение и лечение травм у спортсменов. — Москва : Физкультура и спорт, 1981. — 224 с.
2. Курагина Р. В., Шабалина А. С. Структура здорового образа жизни студенческой молодежи // Физическая культура, спорт, туризм: науч.-метод. сопровождение : сборник материалов молодых ученых и студентов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (19–21 мая 2016 г., г. Пермь, Россия) / ред. кол. : Е. В. Старкова (глав. ред.), Т. А. Полякова (науч. ред.) ; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. — Пермь, 2016. — С. 26–28.
3. Лобачев В. С., Никитин В. И., Лобанов В. В. Гибкость — способность или качество // Ученые записки. — 2006. — № 9. — С. 92–96.
4. Савельева О. В., Плаксина Н. Е. Формирование мотивации к спортивным занятиям // Физическая культура, спорт и здоровье. — Йошкар–Ола, 2018. — № 31. — С. 37–40.
5. Сырников А. Ю. Профилактика травматизма на занятиях физической культурой и спортом // Правопорядок: история, теория, практика. — 2014. — № 1 (2). — С. 70–72.

Для цитирования:

Нактова Д. И. Профилактика травматизма при занятии физической культурой у студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 365–367.

Накипова Д. И., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: egorovalarisa73@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смородинова Р. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.964.22

Нани К. И.

**ПОНЯТИЕ ПОГРАНИЧНОЕ РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ
И ПРЕДПОСЫЛКИ ЕГО ВОЗНИКНОВЕНИЯ В ТЕОРИИ ПСИХОАНАЛИЗА.
ДИАГНОСТИКА ПРЛ**

Статья посвящена проблеме закономерности появления понятия «пограничное расстройство личности». История возникновения нозологической категории «пограничное расстройство» в психоанализе рассмотрена в работах и заключениях, сделанных психоаналитиками З. Фрейдом, В. Райхом, М. Кляйн, А. Штермом, Х. Дойч, В. Тэхкхэ. В статье приводятся две концепции в диагностике пограничного расстройства личности: концептуальный подход О. Кернберга, феноменологический подход Дж. Гандерсена. Описаны маркеры пограничного расстройства личности.

Ключевые слова: психоанализ, развитие психики, невроз, пограничная организация личности, психоз, концептуальный подход, феноменологический подход.

Современный психоанализ рассматривает развитие психики как возрастные этапы прохождения определённых стадий: психотическая, пограничная, невротическая. До конца первой четверти XX века все знания по психоанализу были представлены в трудах З. Фрейда. Он описывал механизмы, преимущественно свойственные людям с невротическим складом личности. Методы свободных ассоциаций, анализа сопротивления, анализа переноса, интерпретации, толкования сновидений З. Фрейда могут успешно применяться только с личностями, находящимися на невротическом уровне развития. Перечисленные методы не подходят или вредят людям на пограничном, психотическом уровне организации психики [5].

Первую попытку описания пограничной организации личности в 1925 году предпринял В. Райх. Статья исследователя «Импульсивный характер» описывала пациентов с двумя противоположными представлениями в сознании без наличия конфликта между ними. Безрезультатная классическая психоаналитическая работа 20–30-х гг. XX века над некоторыми пациентами, схожими друг с другом, приводит Мелани Кляйн и других учёных к выводу о том, что ранние архаичные младенческие тревоги могут проявляться у взрослых и влиять на их жизнь [2].

Термин «пограничное расстройство личности» был введён А. Штермом в 1930 году. Людями с ПРЛ признавались те, чьё психическое развитие было сильнее нарушено, чем у невротиков, но менее, чем у психотиков, и те, кому классический психоанализ не помогал [3]. Постепенно интерес к исследованию ПРЛ

возрастал. Так, в 40–50-х гг. XX века психоаналитики массово начали отмечать, что некоторые клиенты, изначально казавшиеся невротиками, оказывались менее здоровыми, чем оные, а казавшиеся большими шизофренией и депрессией подозрительно быстро выздоравливали. Психоаналитик Х. Дойч в 1942 году описала пациентов с постоянным ощущением внутренней пустоты. Описываемые не доверяли миру и пытались от него защититься. Для них были характерны непредсказуемое поведение, несовпадение их ожиданий относительно реакций внешнего мира на их поступки [5].

Пограничное расстройство личности к 1968 году рассматривалось психоаналитиками как широкий диапазон состояний, граничащий, с одной стороны, с неврозом, с другой — с психозом. Таким образом, «пограничник» мог быть похож как на невротика, так и на психотика. Были выделены четыре группы пациентов с ПРЛ: 1) сильно пострадавшие; 2) люди, выстраивающие беспокойные межличностные отношения, чрезмерно переживающие те или иные эмоции, неспособные пребывать в одиночестве; 3) зависимые от мнения других, с отсутствием идентификации и образа собственного Я; 4) приближённые к невротическому уровню развития (неустойчивая самооценка, неуверенность в себе) [4].

Современный представитель психоаналитического направления В. Тэхкхэ рассматривает ПРЛ как фактор нарушенного и неграмотного взаимодействия родителей на ребенка с 1 до 3 лет, когда потребности ребенка в самостоятельности и подтверждении константности собственного Я и функционального объекта, дифференциации внешнего и внутреннего объекта не удовлетворяются совсем или удовлетворяются в недостаточной степени [5].

Выделение пограничного состояния как проблемы и отдельного этапа развития позволило исследователям обратиться к изучению симптомов и разработке инструментария, критериев для диагностики ПРЛ. Затруднения возникли в связи с тем, что ПРЛ включает широкий диапазон симптомов, которые могут быть свойственны как людям с психотической, невротической организацией, так и людям с другими расстройствами личности. Стоит подчеркнуть, что, несмотря на то, что все расстройства личности являются проявлениями прохождения или застревания на пограничном этапе развития психики, они всё-таки имеют свою определённую симптоматику. Несмотря на то, что человека с любым расстройством личности лечат как пациента с ПРЛ, пограничное расстройство всё же отличается от остальных тем, что имеет большую разбросанность симптомов и может вбирать несколько симптомов от любого другого или каждого расстройства, чего нельзя сказать о других расстройствах личности.

Запрос на диагностический инструментарий ПРЛ был удовлетворён в 1960–1970-е гг. XX века, когда произошло выделение критериев нозологической категории ПРЛ. Кернберг О. создал концептуальный подход, Дж. Гандерсен представил феноменологический подход к диагностике ПРЛ [5]. Концептуальный подход О. Кернберга подразумевает проведение структурного интервью, в ходе которого выясняется причина обращения пациента к психоаналитику, проводится исследование его характеристик, способности клиента к эмпатии, сложностей в межличностных отношениях, способности к интроспекции, мотивации пациента по отношению к диагностическому процессу и к терапии. В ходе проведения интервью перед терапевтом стоят несколько задач: исследование интрапсихической и интерпсихической реальности клиента, отслеживание собственного контрпереноса психоаналитика. Психотерапевт стремится построить модель Я-образа пациента и найти причины возможных затруднений её интерпретации. Выявленные данные сопоставляются с имеющимися описаниями психотической, пограничной и невротической организации личности, и выносятся негласный диагноз в отношении клиента, который может и должен меняться по ходу прохождения пациентом психоаналитического лечения как маркер развития психики пациента и успешной работы психоаналитика [3].

Феноменологический подход Дж. Гандерсена представлен девятью маркерами расстройства: 1) непереносимость реального и воображаемого одиночества; 2) нестабильные и напряжённые межличностные отношения; 3) недостаточное или отсутствующее осознание собственной идентичности; 4) импульсивное поведение; 5) повторяющиеся угрозы суицида и парасуицидальное поведение; 6) резкие смены настроения и интенсивные реакции на ситуационные стимулы; 7) хроническое ощущение опустошенности; 8) несоответствующее проявление злости; 9) связанное со стрессом ощущение нереальности и паранойя [4].

Использование обоих представленных подходов в диагностике людей с ПРЛ способно создать более четкий и полный портрет клиента по сравнению с получаемым психологическим профилем при использовании только одного из предложенных подходов. Следовательно, при проведении психоаналитической терапии обязательно должны проводиться тщательная диагностика с целью соотнесения клиента с одной из трёх больших нозологических категорий и подбор необходимых методов коррекции и выявления перспектив психического развития пациента.



1. Батюта Е. А., Белоусова Е. В. Наша лучшая надежда: роль Теодора Райка в становлении прикладного психоанализа и психоанализа культуры // Вестник гуманитарного университета. — 2018. — № 3(22). — С. 112–118.
2. Клайн М. Детский психоанализ. — Санкт-Петербург: Питер, 2019. — 368 с.

3. Кудряшов В. В., Ботнар А. Пограничное расстройство личности // Современная медицина: новые подходы и актуальные исследования : сборник статей по материалам XXIV Международной научно-практической конференции. — Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Интернаука», 2019. — С. 62–73.

4. Романов Д. В. Проблемы распознавания и психотерапии пограничного расстройства личности // XVI съезд психиатров России. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Психиатрия на этапах реформ: проблемы и перспективы». — Санкт-Петербург : ООО «Альта Астра», 2015. — С. 346.

5. Тэхэ В. Психика и её лечение: психоаналитический подход. — Санкт-Петербург : Академический Проект, 2001. — 576 с.

Для цитирования:

Нани К. И. Понятие пограничного расстройства личности и предпосылки его возникновения в теории психоанализа. Диагностика ПРЛ // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 367–369.

Нани К. И., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: harrupelmechka@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 347

Насыбуллина А. А.

ФИЛОСОФСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СУРРОГАТНОГО МАТЕРИНСТВА

Целью работы является рассмотрение этических и психологических основ суррогатного материнства посредством сравнения различных взглядов на данный вопрос. При написании статьи использованы методы обобщения, индукции и метод анализа. В данной статье рассмотрены философские и психологические аспекты суррогатного материнства. Несмотря на противодействие различных слоев общества суррогатному материнству, необходимо признать, что суррогатное материнство прочно входит в нашу жизнь.

Ключевые слова: суррогатное материнство, рождение, генетические родители, мораль, зачатие, ребенок.

Приход в наш мир нового человека — это всегда праздник. Но, к сожалению, не всем удастся познать это счастье. Но данная проблема решилась за счет новых репродуктивных технологий в медицине и, таким образом, подарила новый шанс тем людям, которые уже отчаялись иметь детей. К таким технологиям относится суррогатное материнство. Правовое обеспечение суррогатного материнства, а также других программ, которые основываются на репродуктивных технологиях сегодняшнего дня — являются одним из самых сложных вопросов в современной юридической практике. В бытовом понимании этого словосочетания, «суррогатное материнство» зачастую означает вынашивание какой-либо женщиной ребенка «на заказ», другими словами, суррогатная мать — это здоровая женщина, согласная на основе соглашения (договора) после искусственного оплодотворения выносить и родить ребёнка для другой семьи. Именно поэтому в настоящее время в обществе очень существенное значение занимает проблема суррогатного материнства. Это обусловлено тем, что в современных условиях при наличии различных неблагоприятных факторов (экология, стрессы, вредные привычки и т. п.) постоянно увеличивается количество пар, которые не могут иметь потомство. В этих условиях суррогатное материнство выступает как один из путей для обретения полноценной семьи. Согласно статистическим данным в настоящее время на планете около трети семей не могут самостоятельно зачать ребенка.

В России суррогатное материнство на законодательном уровне регулируется Семейным кодексом РФ [3], Федеральными законами «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» [5] и «Об актах гражданского состояния» [4], приказом Минздрава РФ «О порядке использования вспомогательных репродуктивных технологий, противопоказаниях и ограничениях к их применению» [2].

Суррогатное материнство при условии, что оно не является средством получения прибыли, является благородным делом. Однако в условиях, когда суррогатная мать вынашивает ребенка, который ей не является родным по крови, возникает много проблем психологического характера. Да и с этической точки зрения взгляд на суррогатное материнство не отличается всеобщим одобрением общества. Мать, вынашивающая ребенка при суррогатном материнстве, находится в постоянном стрессе, так как привязывается к нему, результатом чего становится ее острое желание оставить выношенного ребенка себе. И поэтому генетические родители зачастую сталкиваются с противодействием со стороны суррогатной матери, которая всячески хочет оставить ребенка себе. И несмотря на то, что действующее законодательство регламентирует

сам процесс суррогатного материнства, в указанной ситуации с моральной точки зрения генетические родители не защищены.

Суррогатное материнство является очень многоплановой проблемой. Это та точка, где пересекаются самые разные сферы человеческого знания. Суррогатное материнство затрагивает и юриспруденцию, и философию, и биологию, и этику, что порождает самые разные противоречия. По сути, сама процедура суррогатного материнства достаточно сомнительна, порождающая конфликты между участниками этой процедуры, которые очень сложно в дальнейшем разрешить. Постепенное внедрение в практику деторождения суррогатного материнства выступает своего рода эксплуатацией женщины, приводит к унижению статуса материнства в целом [1, с. 127–131].

Каждый сам должен определить свое отношение к суррогатному материнству. Супружеские пары, которые таким способом получили желанного ребенка, считают суррогатное материнство благом, однако общество с устоявшимися моральными принципами часто осуждает суррогатных матерей, считая это занятие недостойным женщины. Нравственные, религиозные и юридические взгляды на данную проблему в большинстве случаев не совпадают, что приводит к постоянным спорам по этому поводу. Однако необходимо признать, что суррогатное материнство есть состоявшийся факт, который нельзя игнорировать.



1. *Бондарева А. П.* Суррогатное материнство в России: проблемы правового регулирования // Экономика и управление в XXI веке: наука и практика. — 2014. — № 1. — С. 127–131.

2. Приказ Минздрава России от 30.08.2012 № 107н (ред. от 01.02.2018) «О порядке использования вспомогательных репродуктивных технологий, противопоказаниях и ограничениях к их применению» // Российская газета, спецвыпуск. — 2013. — № 78/1. — 11 апреля.

3. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // Собрание законодательства РФ. 01.01.1996. № 1. Ст. 16.

4. Федеральный закон от 15.11.1997 № 143-ФЗ (ред. от 27.12.2018) «Об актах гражданского состояния» // Собрание законодательства РФ. 24.11.1997. № 47. Ст. 5340.

5. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 28.11.2011. № 48. Ст. 6724.

Для цитирования:

Насыбуллина А. А. Философские и психологические аспекты суррогатного материнства // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 369–370.

Насыбуллина А. А., студ. 3 курса МФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: adelya.nasybullina@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романов П. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81.373.2

Наумова А. В.

**ОСОБЕННОСТИ СЛОВАРЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье рассмотрены особенности лексической стороны речи детей старшего дошкольного возраста, а именно особенности словаря фразеологизмов. Представлен анализ работ отечественных исследователей, педагогов и логопедов, изучавших формирование лексики и фразеологической картины мира у детей. Особое внимание уделено значению формирования словаря фразеологизмов, его особенностям в речи старших дошкольников. Определены условия формирования словаря фразеологизмов у детей.

Ключевые слова: лексика, словарь, образные выражения, фразеологизмы, дети дошкольного возраста, старший дошкольный возраст.

Важное место в логопедии занимает проблема формирования словарного запаса, так как его богатство является признаком высокого развития речи ребенка. К тому же хороший уровень развития лексической системы необходим для общения ребенка с людьми, составляющими его окружение, для способности выражать свои мысли и понимать мысли других, для формирования письменной и устной речи, а также для благополучного восприятия и переработки учебного материала.

© Наумова А. В., 2020

Поэтому для успешного обучения в школе важное значение приобретает ранняя работа специалистов по развитию словаря у детей дошкольного возраста.

Многие отечественные учёные посвятили свои работы изучению формирования лексики детей при их развитии в норме. Например, работы Л. С. Выготского, А. Р. Лурия, А. Н. Гвоздева и многих других. Работы Р. Е. Левиной, Т. Б. Филичевой, Н. С. Жуковой и других советских педагогов посвящены изучению особенностей лексики детей с нарушенным речевым развитием. Вопросы усвоения дошкольниками фразеологизмов уделяли внимание такие учёные, как В. В. Гербова, С. В. Плотникова, С. Н. Цейтлин, Ю. В. Фоменко, О. С. Ушакова и др.

«Фразеологические единицы представляют собой уникальный лингвистический феномен. Они характеризуются эмоциональностью, экспрессивностью, яркой образностью» [2, с. 224].

В первый раз малыш слышит фразеологизмы непосредственно от матери. Например: «лёт как из ведра, горе луковое, на кудыкину гору, белены объелся, нести окоlesiцу, водить за нос, как Мамай прошёл, дым коромыслом, верста коломенская, зарубить на носу, волосы дыбом и др.» [2, с. 224]. Со временем они укладываются в детскую кладовую слов через художественные произведения, потому что писатели в своих продуктах творчества широко используют выразительные возможности фразеологии. А художественная литература, к которой ребёнок приобщается с малых лет, оказывает большое влияние на формирование словарного запаса.

По мнению О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной: «Воспитание интереса к языковому богатству, развитие умения использовать в своей речи разнообразные выразительные средства уже с младшего дошкольного возраста способствуют обогащению речи, а достижения ребенка в период дошкольного детства настолько значительны, что можно говорить о развитии таких качеств связной речи, как содержательность, точность, выразительность, и такого показателя речевой культуры, как образность» [2].

Понимание фразеологических оборотов вызывает трудности даже у взрослых людей. Для детей дошкольного возраста этот процесс оказывается более сложным. Чтобы понимать значение и использовать фразеологизмы в речи, необходимы достаточные умственные усилия для преодоления несовместимости значений слов, из которых фразеологизм состоит.

Конечно, понятийная сторона фразеологизмов усваивается не сразу, ведь они сложны для сознания ребёнка. Но к старшему дошкольному возрасту ребенок уже умеет выделять, подмечать и воспринимать средства художественной выразительности — фразеологизмы. Тем не менее дошкольники и даже учащиеся младших классов достаточно часто неправильно понимают семантику фразеологических единиц, иные даже и не воспринимают их как образные выражения, как фразеологизмы.

«В возрасте 5–6 лет дети впервые начинают осмысливать переносные значения слов, овладевать процессом изменения смыслов, учиться выражать мысли и чувства в образной, колоритной, точной, выразительной, глубоко осмысленной форме» [4, с. 70]. То есть к 6–7 годам дети уже имеют возможность не только понимать, но и употреблять самостоятельные, доступные для них обороты.

Ситуации, образующиеся у дошкольника при общении в группе дошкольного образовательного учреждения с ребятами, на улице с животными, в семье, связаны с употреблением фразеологизмов. При помощи фразеологизма дети демонстрируют своё отношение к сложившейся обстановке, подчеркивая её забавную сторону.

Для того чтобы у детей правильно формировался словарь фразеологизмов, необходимо:

- отбирать единицы фразеологии в соответствии с возрастом детей, то есть чтобы дети могли воспринимать и понимать их;
- использование наглядных методов и приёмов;
- обеспечивать необходимые условия для формирования навыков употребления фразеологизмов в речи.

Знакомят детей с фразеологическими единицами в детском саду и воспитатели, и учитель-логопед [1; 4; 5]. Формирование образных выражений может проходить в игре, при ознакомлении с художественной литературой, на творческих занятиях по аппликации, лепке или рисованию, во время праздников и развлечений, драматизаций, инсценировок, при рассмотрении сюжетных картин, иллюстраций и в других видах деятельности.

Таким образом, взрослые, окружающие ребёнка, помогают ему знакомиться с образными выражениями, усваивать их и закреплять в речи. Использование в речи разнообразных выразительных средств, в данном случае фразеологизмов, способствует формированию личности дошкольника, обогащению его жизненного опыта, его речевой культуры.



1. Дубинчук Л. В. Использование нетрадиционных методов работы учителя-логопеда по формированию фразеологического словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы V Международной научной конференции (г. Уфа, май 2014 г.). — Уфа : Лето, 2014. — С. 157–160.

2. Мигранова Л. Ш. Формирование фразеологической картины мира у детей старшего дошкольного возраста // Филология и культура. — 2018. — № 2. — С. 223–233.

3. Миткина И. Н. Особенности овладения фразеологизмами детьми седьмого года жизни : автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Москва, 2011. — 17 с.
4. Мысан И. В. Методика обогащения речи детей дошкольного возраста фразеологизмами // Ярославский педагогический вестник. — 2014. — № 4. — С. 70–73.
5. Пантеева А. Э. Особенности формирования фразеологического словаря у детей старшего дошкольного возраста // Педагогический опыт : всероссийский журнал. — URL: <https://www.pedopyt.ru/categories/12/articles/132>, свободный (дата обращения: 01.11.19).

Для цитирования:

Наумова А. В. Особенности словаря фразеологизмов у детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 370–372.

Наумова А. В., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: naumowaaleksandra@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 17.022.1,37.018.1

Осокина В. Ю.

НРАВСТВЕННОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

В данной статье представлены результаты эмпирического исследования, целью которого является изучение нравственного самоопределения студенческой молодёжи в контексте проблемы семейных ценностей. Для достижения цели использовались следующие методы исследования: теоретический анализ литературных источников, психодиагностические методики, экспертная оценка. Раскрыта роль семьи как основного воспитательного института, влияющего на становление нравственного самоопределения студенческой молодёжи. Раскрыты понятия «нравственное самоопределение» и «семейные ценности». Изучены компоненты нравственного самоопределения и ключевые звенья семейных ценностей.

Ключевые слова: нравственное самоопределение, нравственные ориентации, нравственные стратегии, семья, семейные ценности.

Главные семейные ценности, формирующиеся на протяжении становления человека, в настоящее время претерпевают изменения. Нравственный кризис, возникший как новое асоциальное явление в конце XX века, меняет точку зрения студентов, ставя на приоритетное место материальные ценности. Результатом становится деформация семьи, рушатся родовые связи, детско-родительские отношения [5].

Самоопределение — это процесс и итог выбора субъектом своих собственных мыслей и позиции, целей и средств самореализации в конкретных ситуациях, встречающихся на жизненном пути; это главный механизм, который способствует проявлению личностью чувства независимости, чувства свободы [2].

Воробьёва А. Е. и А. Б. Купрейченко термин «нравственное самоопределение» понимают, как «целенаправленный процесс направленности личности в системе нравственных эталонов, среди социума, осознанный процесс поиска, выбора и самостоятельное воплощение своих нравственных идеалов» [2, с. 61].

Студенческий возраст считается особым периодом в существовании индивида, промежутком огромнейшего становления нравственности, эстетического отражения социальной реальности [4].

При работе со студенческой молодёжью стоит опираться на создание определенных педагогических условий для их нравственного самоопределения, при этом базируясь на характеристиках самоопределения. Одним из таких условий стала волонтерская деятельность. Волонтерские движения создают необходимые предпосылки и условия для удовлетворения потребностей формирующейся личности в активной деятельности, получении необходимых знаний, формировании ценностных ориентаций, воспитании гражданственности [3, с. 66].

В трудах С. П. Акутиной семейные ценности изучаются в нравственном контексте культуры. Автор представила четыре составляющих: «культурно-национальная самооценочность семьи; природно-географические основы воспитания духовно-нравственных ценностей в семье; общественно-государственные основы русской семьи; высшие духовно-нравственные ценности» [1, с. 13].

Особый вклад в понимание сути феномена, раскрытие структуры нравственного самоопределения студенческой молодёжи внесли исследования А. Е. Воробьёвой, А. Б. Купрейченко, О. К. Поздняковой и др.

© Осокина В. Ю., 2020

Поэтому для решения проблемы нравственного самоопределения студенческой молодежи в контексте семейных ценностей предлагается выбирать средства и методы педагогического воздействия, способствующие формированию гармоничного нравственного поколения.

Для изучения нравственного самоопределения студенческой молодежи в контексте семейных ценностей было проведено исследование, целью которого являлось изучение нравственного самоопределения у студентов разных направлений подготовки на базе ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». В исследовании участвовали студенты психолого-педагогического факультета (будущие психологи) и института экономики, управления и финансов (будущие экономисты).

Анализ результатов исследования по методике «Нравственное самоопределение личности» (А. Е. Воробьевой, А. Б. Купрейченко) получился следующий:

По блоку «Представление о нравственности, морали» у 24 % студентов — будущих психологов образования и 8 % будущих экономистов высокий показатель, что означает полное принятие нравственности и морали, признание её абсолютности. Для высокого уровня характерны: самоконтроль личности, осознание ею ответственности.

Средним показателем данный компонент отмечен у 52 % студентов — будущих экономистов и 24 % студентов — будущих психологов. В соответствии с интерпретацией методики эти студенты в полной мере не признают значение нравственности, не всегда готовы принять и осознать свою ответственность за собственный нравственный облик. Опираясь на полученные данные, отчетливо наблюдаем, что на низком уровне находится равное количество испытуемых — 42 % студентов (будущих психологов и будущих экономистов).

Низкий уровень характеризуется несоответствием внутреннего нравственного контроля личности, неприятием нравственности как собственной силы личности. На данном уровне нравственность не является значимой для студенческой молодежи.

Сравнивая полученные результаты по второму блоку «Нравственные стратегии», установили, что у студентов обеих групп наблюдаются различия по всем показателям. Это выражается в том, что высокий уровень наблюдается у 42 % будущих психологов и у 12 % будущих экономистов. Высокие значения по блоку соответствуют принятию стратегии обязательного соблюдения нравственных норм и взаимности в этическом поведении. Средний уровень у будущих экономистов является преобладающим и составляет 76 %. Низкий уровень не имеет различий у представителей разных групп и составляет 12 %. Характеризуется несоблюдением нравственных норм и правил, нравственное поведение по отношению к социуму определено безответными действиями.

Ссылаясь на результаты исследования по третьему блоку «Нравственные ориентации», определяем значительные различия по всем показателям. Высокий уровень будущих психологов составляет 24 % и будущих экономистов — 12 %. Уровень определяется умением сотрудничать с другими людьми, проявлением толерантного отношения к социуму. Средний уровень наиболее характерен и преобладает в группе студентов — будущих психологов — 52 %, а в группе будущих экономистов — 36 %. Уровень интерпретируется умением выбирать справедливое решение, опираясь на свои мотивы. Проявления являются ситуативными, зависят от их личных интересов.

Поскольку по 3-му блоку «Нравственные ориентации» студенты оценили себя несколько ниже, чем по первым двум блокам, то можно сделать вывод, что именно нравственные ориентации находятся в стадии формирования, их процесс нравственного самоопределения не завершился.

Сравнивая результаты исследования двух групп студентов, обучающихся по различным профилям обучения, заметим, что нравственные ценности более выражены у будущих психологов. Этому способствуют дисциплины психолого-педагогического цикла, поскольку в вузе осуществляется подготовка студентов к работе с детьми и их родителями.

Важную роль в нравственном самоопределении молодежи и формировании семейных ценностей выполняет их семья:

1. В семье передаются следующему поколению накопленные годами традиции и семейные ценности.
2. Семья может направить деятельность молодого человека на участие в общественных организациях, формы активности которых направлены на изменение в лучшую сторону самих себя и общества.
3. Семья как важный фактор формирования нравственного самоопределения может мотивировать личность на посещение клубов, например «Воскресная школа».
4. В семье ребёнка приучают к трудолюбию и уважению к любой общественно полезной деятельности. Труд является необходимым условием воспитания гармоничной личности.

Итак, изучив теоретические и эмпирические данные исследования, пришли к выводу, что семья играет важную и ответственную роль в становлении нравственного самоопределения студенческой молодежи, так как семья формирует семейные ценности, социальный иммунитет к безнравственному самоопределению личности, поэтому важно поддерживать семейные ценности в каждой семье.



1. Акутина С. П. К проблеме классификации семейных духовно-нравственных ценностей // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург, 2015. — № 94. — С. 9–15.
2. Воробьева А. Е., Купрейченко А. Б. Нравственное самоопределение личности: концептуальные основы и эмпирические типы // Вестник университета. — 2009. — № 32. — С. 60–63.
3. Воспитание гражданственности и патриотизма в молодежной среде : коллективная научная монография / под ред. д-ра экон. наук М. И. Абакарова (Махачкала, 10 мая 2015 г.). — Махачкала, 2015. — 174 с.
4. Журавлев А. Л., Купрейченко А. Б. Экономическое самоопределение: Теория и эмпирические исследования. — Москва : Изд-во ИП РАН, 2007. — 478, [1] с. : ил., табл.
5. Медкова Д. В. Семейные ценности как объект социологического анализа // Ломоносовские чтения. — 2003. — Т. 2. — С. 110–115.

Для цитирования:

Осокина В. Ю. Нравственное самоопределение студенческой молодежи в контексте проблемы семейных ценностей // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 372–374.

Осокина В. Ю., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lega.osokina.2024@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Домрачева С. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.2

Отмахова Ю. С.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная статья посвящена проблеме эмоционального развития детей дошкольного возраста. В работе обоснована актуальность и необходимость эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста. Авторы считают, что совместная изобразительная деятельность является одним из эффективных средств эмоционального развития. Используя «Методику изучения эмоционального состояния детей 3 лет в детском саду» (И. Е. Дремина), «Диагностику уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению» (И. Е. Дремина), «Диагностику уровня эмоциональной отзывчивости детей» (Ю. А. Афонькина), определили особенности эмоционального развития дошкольников. Представлены результаты диагностических методик на констатирующем этапе, обоснована дальнейшая работа по теме исследования.

Ключевые слова: эмоциональное развитие, изобразительная деятельность, творчество, младший дошкольный возраст, эмоции, совместная изобразительная деятельность.

В современном мире актуален вопрос о воспитании творческой личности, которая способна эффективно и нестандартно мыслить, решать жизненные и важные проблемы. Существенное значение в формировании и развитии склонностей и способностей в эмоциональном восприятии окружающего мира ребенком имеет дошкольный возраст.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в задачах развития и воспитания в первую очередь внимание уделяется защите и укреплению эмоционального благополучия детей, развитию в них эстетических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам окружающих людей [8].

В словах Л. С. Выготского отмечено, что «эмоциональное развитие детей — одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центром» психической жизни человека, главным образом, ребенка» [4]. Вклад в изучение эмоциональной сферы дошкольников внесли такие ученые, как П. К. Анохин, Л. С. Выготский, В. А. Разумный, С. Л. Рубинштейн [1; 5; 7].

Способствовать эмоциональному развитию детей младшего дошкольного возраста может специально организованное эмоционально насыщенное общение взрослого с ребенком. То есть эмоциональное развитие дошкольников — целенаправленный процесс взаимодействия педагога и ребенка, связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации, творческой самореализации, введением в мир межличностных отношений, усвоением культурных традиций. Эмоциональное развитие младшего дошкольника — это основа становления личности ребенка, одно из основных базовых условий его общего психического развития.

Одним из средств эмоционального развития является изобразительная деятельность. Авторы, такие как Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, В. Д. Шарова, отмечают, что эмоции и чувства в художественном творчестве стоят как основа их деятельности [4; 10]. Эмоции играют одну из главных ролей в жизни каждого

человека. Постигая мир предметов и явлений и их свойств, ребенок испытывает чувства, выражает свое отношение к ним. Это отношение имеет положительную или отрицательную оценку и связано с чувствами человека: восторгом, печалью, восхищением, возмущением, любовью, ненавистью.

В ходе рисования, лепки, аппликации, конструирования ребенок переживает большое количество чувств и проявляет свои эмоции: познает радость к красивому продукту своей деятельности, огорчение, если что-то не получается, старается добиться своей задумки или, наоборот, теряется, опускает руки, отступает от своей идеи [4, с. 336]. Занимаясь своим любимым делом, дошкольник обогащает свои знания, уточняет и углубляет представления об окружающем его мире, он овладевает новыми изобразительными навыками и умениями, расширяющими его творческие возможности, учится осознанно их использовать.

Благодаря совместной изобразительной деятельности в эмоциональном развитии детей младшего дошкольного возраста, вопросам и предложениям взрослого, наводящим детей на дополнение и обогащение воображения, происходит направленность деятельности на активизацию творчества. Взрослый помогает достигнуть более интересного и выразительного изображения, вызвать у детей положительные чувства и, следовательно, способствует созданию эмоционально положительного отношения к изобразительной деятельности в детском саду.

В процессе работы по изобразительности ребенок общается с педагогом, с другими детьми, разговаривает о том, что делает, делится замыслом, обсуждает ход создания продукта деятельности, вместе с другими любит свою работу, вспоминает, что особенно понравилось [2, с. 40]. У ребенка младшего дошкольного возраста, когда он переживает и чувствует успех в деятельности, удовлетворяет свои потребности от совместного взаимодействия, успешнее формируются представления о нормах и правилах поведения со сверстниками при выполнении общей задачи [3; 10]. Взрослый, хваля и поддерживая стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки ребенка. Общительность, доброжелательность, отклик на помощь взрослого выступает как условие развития эмоциональной отзывчивости у ребенка 3–4 лет.

Мы провели диагностику эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста, используя «Методику изучения эмоционального состояния детей 3 лет в детском саду» (И. Е. Дремина), «Диагностику уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению» (И. Е. Дремина), «Диагностику уровня эмоциональной отзывчивости детей» (Ю. А. Афонькина). По результатам анализа диагностического исследования можно отметить, что имеется невысокий уровень эмоционального развития детей в экспериментальной группе по сравнению с контрольной группой детей этого же возраста.

Так, в экспериментальной группе высокий уровень имеют 4 ребенка, в контрольной группе этот показатель имеют 9 детей. Средний уровень имеют большинство детей. Низкий уровень у 8 детей экспериментальной группы и у 4 контрольной группы. Отсюда следует вывод, что эмоциональное развитие у большого количества детей находится на среднем уровне, так как не все дети достаточно эмоционально развиты.

Теоретический анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, краткое изложение которого приведено выше, позволил предположить, что показатели эмоционального развития будут значительно выше, если мы организуем совместную изобразительную деятельность младших дошкольников, основанную на занимательном и практикоориентированном содержании. Нами разработан перспективный план работы по совместной изобразительной деятельности с детьми экспериментальной группы, результатом реализации которого ожидается повышение уровня эмоционального развития детей. Говорить о результатах пока еще рано, поскольку реализация этого плана требует достаточно большого временного промежутка в несколько месяцев. Результаты формирующего и контрольного этапов эксперимента мы планируем проанализировать в следующей статье.



1. Анохин П. К. Психология эмоций. — Москва : Московский университет, 1984. — 288 с.
2. Комарова Т. С. Дети в мире творчества : книга для педагогов дошкольных учреждений. — Москва : Мнемозина. 1995. — 160 с.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. — Москва : Мозаика-Синтез, 2010. — 192 с.
4. Отмахова Ю. С. Особенности развития изобразительной деятельности у детей 3–4 лет // Студенческая наука и XXI век. — Йошкар-Ола : Марийский государственный университет, 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 335–337.
5. Петухова О. А. Мониторинг качества работы дошкольной образовательной организации по художественно-эстетическому развитию детей // Мониторинг развития образовательных систем: теория, практика, аналитика : сборник статей / Мар. гос. ун-т ; под ред. : Н. С. Моровой, Н. А. Бирюковой. — Йошкар-Ола, 2016. — С. 84–92.
6. Петухова О. А. Экспериментирование в изобразительной деятельности // Детский сад: теория и практика. — 2015. — № 9. — С. 100–106.
7. Петухова О. А. Экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования и аппликации с детьми дошкольного возраста. — Йошкар-Ола : Мар. гос. ун-т, 2014. — 75 с.

8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». — URL: http://iroipk.ykt.ru/fgosdo/fgos_do.pdf (дата обращения: 10.11.2019).
9. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. — Санкт-Петербург : Питер, 2011. — 720 с.
10. Шарова В. Д. Изобразительная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников. — URL: <http://aneks.spb.ru/doshkolnoe-obrazovanie> (дата обращения: 11.09.2019).

Для цитирования:

Отмахова Ю. С. Эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе совместной изобразительной деятельности // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 374–376.

Отмахова Ю. С., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yulya_otmahova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Петухова О. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.9.072

Охотникова Т. В.

К ВОПРОСУ ОБ АУТОАГРЕССИВНОМ ПОВЕДЕНИИ ПОДРОСТКОВ

В работе рассматривается проблема аутоагрессии, аутоагрессивного поведения и саморазрушения у подростков. Проанализированы причины аутоагрессии, приведены данные исследований этого явления по данным Центра по исследованиям самоубийств ВОЗ. Описываются результаты исследования подростков 6-го и 9-го классов на предмет склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению. Полученные данные исследования были подвергнуты статистической обработке по *t*-критерию Стьюдента для независимых выборок.

Ключевые слова: аутоагрессия, саморазрушение, самоповреждающее поведение, самоагрессия, подростки.

В настоящее время вопрос аутоагрессии обучающихся в образовательных организациях получает наибольшую актуальность.

Это объясняется тем, что в последнее время данный феномен стал распространен как явление суицидального поведения, а также отсроченного по времени саморазрушения (чрезмерное употребление алкоголя, наркотиков и других ПАВ) [1]. Всемирная организация здравоохранения опубликовала данные о том, что к 2020 году ежегодно по собственной воле из жизни будут уходить 1 500 000 человек. Согласно полученным данным Центра по исследованию самоубийств ВОЗ, наибольший уровень самоповреждающего поведения у женщин отмечается с 15 до 24 лет, а у мужчин — с 12 до 34 лет, в результате чего Россия вышла на второе место по численности самоубийств в мире [3].

Безусловно, большое влияние на это оказывают изменения в политике, экономике, а также в духовной и социальной сферах общества. Данные изменения влекут за собой повышенные требования к личности, и это вызывает сбой привычного уклада жизни и рост внутреннего напряжения.

Как известно, такие изменения особенно остро проходят у подростков. Этот возраст наиболее чувствителен к изменениям вследствие перехода от детства к следующему возрастному периоду — юношеству. Психологические изменения происходят по отношению к близким, к ближайшему окружению и к жизни в целом, что в некоторых случаях может привести к аутоагрессивным проявлениям в поведении. Кроме того, в этот период со всей остротой проявляются детские психологические травмы, представители молодого поколения в большинстве случаев не знают о разрушительных последствиях аутоагрессивного поведения, они не умеют эффективно управлять агрессией, направленной на себя. Однако многие взрослые не осознают этого.

Одной из распространенных причин аутоагрессии является применение к ребенку физических наказаний. Если в семье подобные наказания никогда не использовались, причина, возможно, может скрываться в окружении ребенка (например, подросток подвергается либо подвергался унижениям со стороны сверстников). Другой причиной аутоагрессии называют повышенную эмоциональность подростков: в этом возрасте ребенок склонен обвинять себя во всех неприятностях. И, безусловно, часто причиной возникновения аутоагрессии является непонимание в семье и окружении, отсутствие внимания и эмоционального контакта с родителями.

Для изучения особенностей аутоагрессивного поведения подростков было проведено исследование с использованием методики «Определение склонности к отклоняющемуся поведению» (А. Н. Орел) (по шкале склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению). Результаты проведенного исследования

выявили, что степень выраженности склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению у подростков 9-го класса выше на 39 %, чем у подростков 6-го класса.

Для того чтобы определить значимость различий средних значений величин выборок, результаты методики были подвергнуты статистической обработке по критерию Стьюдента для независимых выборок.

На основании полученных статистических расчетов можно сделать вывод, о достоверности различий полученных результатов по степени выраженности склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению подростков 6-го и 9-го классов ($t_{\text{эм}} = 3,1, p < 0,01$). Исследование степени выраженности самоагрессии подростков 6-го и 9-го классов показало, что:

1) у 36 % подростков 9-го класса и 8 % подростков 6-го класса отмечается высокая степень выраженности самоагрессии. Это означает, что подростки не в мире и не в гармонии с собой; у них отсутствуют или ослаблены механизмы психологической защиты; они беззащитны в агрессивной среде;

2) 36 % подростков 9-го класса и 25 % подростков 6-го класса показали среднюю степень выраженности самоагрессии, что свидетельствует о некоторых проблемах подростков: они не всегда находятся в мире и согласии с собой, оказываются беззащитными в агрессивной среде;

3) у 28 % подростков 9-го класса и 67 % подростков 6-го класса отмечается низкая степень выраженности самоагрессии.

Итак, анализ особенностей аутоагрессивного поведения подростков на первом этапе эмпирического исследования позволил определить, что склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению, к аутоагрессии в большей степени выражена у подростков старшего возраста, чем у младших подростков, что подтверждено результатами статистического анализа.

К типичным личностным характеристикам подростков с аутоагрессивным поведением относится: снижение уровня оптимизма и активности в трудных ситуациях, низкий или недооцененный уровень самооценки, неуверенность в себе, трудности в волевых усилиях при принятии решений, склонность к самообвинению, преувеличение вины, высокий уровень тревоги, недостаточная социализация, инфантилизм и незрелость личности. Все это требует дальнейшего исследования, которое позволит конкретизировать полученные данные.



1. Автономова Т. П., Чеснова Е. Н. Проблема аутоагрессии человека в современной массовой культуре: теоретический и практический аспекты в исследовании // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. — 2014. — № 2(10). — С. 81.
2. Реан А. А. Агрессия и агрессивность личности. — Санкт-Петербург : Питер, 2015. — 37 с.
3. Руженков В. А., Лобов Г. А., Боева А. В. К вопросу об уточнении содержания понятия «аутоагрессивное поведение». — URL: http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/3342/1/Ruzhenkov_K%20voprosu.pdf (дата обращения: 25.11.2019).
4. Черепанова М. И. Аутоагрессивное поведение молодежи: междисциплинарный анализ // Мир науки, культуры, образования — 2014. — № 2 (45). — С. 354–355.
5. Яковлев Б. П. Аутоагрессия: современные тенденции и проблемы : монография. — Ростов-на-Дону, 2016. — 360 с.

Для цитирования:

Охотникова Т. В. К вопросу об аутоагрессивном поведении подростков // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 376–377.

Охотникова Т. В., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ohotnikova.tanya99@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Голованова Т. Н., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

Павлова Л. Ю.

ИЗУЧЕНИЕ ФОНЕТИКИ МАРИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Изучение звуков, ударения и интонации играет важную роль в формировании правильного произношения слов младшими школьниками. Звуковая сторона слова даёт большое представление о структуре слова, о его строении, об особенностях произношения. Именно поэтому вопрос изучения фонетики очень актуален

в практике преподавания марийского языка в начальных классах средней общеобразовательной школы. Изучение, закрепление и повторение знаний по фонетике предполагает разнообразие практических заданий для детей. Упражнения, вопросы, тесты способствуют успешному изучению фонетики.

Ключевые слова: фонетика, звуки, буквы, ударение, интонация.

Фонетика — это раздел языкознания, который изучает звуки, ударение и интонацию. Вопрос по изучению фонетики в начальных классах средней общеобразовательной школы не подвергался специальному исследованию. Изучение звуков, ударения и интонации играет важную роль в формировании правильного произношения слов младшими школьниками. Звуковая сторона слова даёт представление о структуре слова, о его строении, об особенностях произношения. Именно поэтому вопрос изучения фонетики актуален в практике преподавания марийского языка в начальных классах средней общеобразовательной школы.

Целью данного исследования является выявление методики изучения и закрепления звуков, ударения и интонации в марийском языке в начальных классах. В программе по изучению марийского языка в начальных классах обучению фонетики отводится объём времени, который приведен ниже.

В 1-м классе — 58 часов. Раздел по изучению фонетики можно разделить на следующие этапы:

1. Знакомство с азбукой.
2. Изучение гласных звуков и букв.
3. Изучение согласных звуков и букв.

Во 2-м классе — 9 часов. Изучаемые темы:

1. Звуки и буквы. Отличия звонких и глухих согласных. Правильное произношение звонких и глухих согласных.

2. Обозначение звуков буквами при письме. Различия между буквами и звуками. Звонкие и глухие согласные буквы и т. д. [4].

В 3-м классе вопросы фонетики изучают 4 часа. Темы следующие:

1. Повторение звуков и букв. Деление слов на слоги, перенос слов из одной строки на другую.
2. Повторение. Изучение ударных и безударных звуков, мягких и твёрдых, парных и непарных согласных и т. д. [5].

В 4-м классе для изучения фонетики отводится 1 час, тема — звуки и буквы.

Для изучения марийского языка в начальных классах, согласно программе, имеются учебники и учебные пособия следующих авторов: П. Е. Емельянов, Е. Я. Рыбакова [3], С. Д. Дмитриев, П. Е. Емельянов, Е. Я. Рыбакова [1], В. Ф. Сапаев, П. Е. Емельянов [7].

В 1-м классе при обучении грамоте младшие школьники учатся делить слова на слоги устно, без каких-либо правил. Затем делить на слоги учатся при помощи гласных звуков. Во 2-м классе слоги изучают как сочетание согласных и гласных звуков. В 3–4-х классах новые темы по фонетике не введены по программе, закрепляются знания, полученные в 1–2-х классах.

По использованию таблиц на уроках марийского языка в начальных классах имеется учебное пособие В. Ф. Сапаева [6].

Отсюда следует, что в вышеуказанных учебниках и учебных пособиях по марийскому языку имеется достаточно неплохой материал по изучению фонетики в начальных классах СОШ.

Для успешного изучения, закрепления и повторения материала по фонетике можно выполнять упражнения следующего характера [2]:

1. Какой звук выделен?

Пўтынь залым сургыктен, тумна карал колтен:

– У – у – у – у – у!.. Шуженам!.. Кочкаш пу!..

Тумнан каралмаштыже могай йўк поснак палдырна?

Правильный ответ: гласный звук [у].

2. Вместо точек выберите из скобки букву, чтобы получилось слово:

а) ... ўр (в, ж, й, к, т, ч, ш)

б) ки... (в, д, й, т, ч, ш)

в) о... а (д, з, к, л, ч)

Правильный ответ: а) в, й, т, ; б) д, й, ш; в) з, л.

3. Выпишите 6 слов с проверяемым согласным:

Компо..ым йўаш, ку..ым кошташ, шка..ым почаш, олы..ышко волаш, мўк..ым ашнаш, ка..еш кодаш.

Правильный ответ: компотым, купым, шкафым, олыкышко, мўкшым, капеш.

Буквы т, п, ф, к, ш могут ли обозначать другие звуки?

4. Произвести фонетический разбор в следующем порядке:

Юж — 1 слог, 3 звука, 2 буквы; 1 гласный звук, 2 согласных звука; 1 гласная буква, 1 согласная буква.

Юж, ял, ен, ёлка, Лаюк, кая, ноен.

5. В каком слове звуков больше, чем букв?

Кол, ял, мардеж, Торъял, поянлык, коя, шондык.

Правильный ответ: ял, поянлык, коя.

6. В каком варианте все слова начинаются с согласного звука?

а) олма, рвезе, шўдыр, снеге;

б) вакш, корно, сер, тумна;

в) аза, имне, ошо, ўдыр;

г) ече, уна, йомак, агытан.

Правильный ответ: б.

7. Сколько согласных букв в этом предложении?

Вашке У ий пайрем толын шуэш.

Правильный ответ: 13.

На основе вышеизложенного следует отметить, что для изучения фонетики отводится большой объём времени в 1–2-х классах. В 3–4-х классах повторение и закрепление знаний по фонетике предполагает разнообразие заданий для детей. Поэтому практические задания, предложенные в работе, можно применять в практике школьного преподавания, что способствуют также успешному изучению фонетики в начальных классах.



1. Дмитриев С. Д., Емельянов П. Е., Рыбакова Е. Я. Марий йылме. 3 класс. — Йошкар-Ола, 2008. — 142 с.
2. Дмитриева С. Д. Марий йылме дене занимательный материал. — Йошкар-Ола : Книгам лукшо марий издательство, 1981. — 190 с.
3. Емельянов П. Е., Рыбакова Е. Я. Марий йылме. 2 класс учебник. — Йошкар-Ола : Марий книга савыктыш, 2006. — 186 с.
4. Кузнецов В. В., Кузнецова Н. В. Марий йылме: паша программе. 2-шо класс. — Йошкар-Ола, 2016. — 44 с.
5. Кузнецов В. В., Кузнецова Н. В. Марий йылме: паша программе. 3-шо класс. — Йошкар-Ола, 2016. — 44 с.
6. Сапаев В. Ф. 1–4 класслан марий йылме грамматика дене лукмо таблица-влакым кузе кучылтман. — Йошкар-Ола, 1962. — 55 с.
7. Сапаев В. Ф., Емельянов П. Е. 2 классыште марий йылме. — Йошкар-Ола : Марий книга издательство, 1988. — 103 с.

Для цитирования:

Павлова Л. Ю. Изучение фонетики марийского языка в начальных классах средней общеобразовательной школы // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 377–379.

Павлова Л. Ю., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: pavlovali999@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Матрцова Л. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070.1:37.035-057.875

Пахмутова О. И.

РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ И УПРАВЛЕНИИ МАССОВЫМ СОЗНАНИЕМ

В данной статье рассматриваются методы психологического воздействия на общественное мнение, используемые СМИ. Приводятся методы воздействия на массы, с помощью которых происходит формирование ценностных ориентиров и управление массовым сознанием. Предпринята попытка сформулировать рекомендации, побуждающие массы людей критически мыслить, воспринимая информацию.

Ключевые слова: средства массовой информации, массовое сознание, формирование и управление.

Средства массовой информации (далее СМИ) ежедневно присутствуют в жизни человека, в то же время они являются мощным средством воздействия на массовое сознание людей, их социальные установки и смысложизненные ценности.

Актуальность исследуемой проблемы в том, что СМИ, выступая частью социального мира, диктуют, а порой даже навязывают нам неприемлемые атрибуты социального поведения.

Цель исследования заключается в выяснении роли средств массовой информации в формировании и управлении массовым сознанием.

Методы исследования: теоретический анализ первоисточников.

Как известно, из СМИ мы получаем информацию массового характера, важную для всех, а не для отдельного человека или группы. Информирование общества по важным вопросам необходимо для обеспечения разнообразными сведениями и предоставления возможности населению удовлетворить свои потребительские интересы.

Необходимо ориентировать молодых людей на формирование у них навыков критического обзора информации, с которой они могут столкнуться в средствах массовой информации [2].

По мнению Д. В. Ольшанского, «массовое сознание — один из видов общественного сознания, наиболее реальная форма его практического существования и воплощения. Это особый, специфический вид общественного сознания, свойственный значительным неструктурированным множествам людей («массам»)» [2, с. 20]. Иначе говоря, массовое сознание — сознание множества людей.

Жизнь человека неразрывно связана с информационной жизнью всего общества. Каждый день мы видим разные телепередачи, новости в Интернете и множество рекламных роликов. Следует отметить, что восприятие той или иной информации не проходит бесследно для индивида. Какую же цель преследуют СМИ? Ответ на этот вопрос прост: массой проще управлять, когда она одинаково мыслит.

В формировании и управлении общественным сознанием важнейшую роль играют два фактора. Во-первых, непосредственно средства массовой информации, которые в современном мире определяют точку зрения на какую-либо проблему. Вторым немаловажным фактором является окружение индивида. Если человек может беспрепятственно высказывать свое мнение, то, скорее всего, он будет собирать вокруг себя людей, поддерживающих это мнение и обладающих похожими личностными качествами.

Средства массовой информации, оказывая влияние на массовое сознание, используют известные методы психологического воздействия. К ним относятся: внушение, заражение, подражание и убеждение.

1. Внушение (суггестия) — воздействие на личность, приводящее к появлению у человека помимо воли и сознания определенного состояния, чувства.

2. Заражение использует в своей работе эмоциональный компонент. Оно возникает под влиянием личного примера (учителя, политического деятеля, члена семьи, командира и т. д.). Особую роль заражение приобретает при возникновении паники среди больших масс людей и т. п. [5].

3. Подражание предполагает следование образцу, примеру. Эффект подражания является важнейшим из механизмов социализации, формирования моральных и поведенческих норм [4].

4. Убеждение занимает особое место среди методов воздействия на массовое сознание. Убеждение осуществляется путем продуманной системы аргументации, придающей личности или социальной группе уверенность в своих жизненных смыслах и ценностях. В частности, убеждения со стороны СМИ направляют поведение человека и побуждают его к определенным волевым действиям.

Следует отметить, что каждый из этих методов играет особую роль в формировании и управлении общественным сознанием. Усилия, вложенные в попытку повлиять на человека, могут вызвать изменение его убеждений или социальных установок.

Информационно-психологическое воздействие на массы, культивируемое СМИ, направлено, прежде всего, на психику индивида и масс с целью некритического восприятия поступающей со стороны СМИ для навязывания определенных стереотипов в сознании [3].

Ученые констатируют всевозрастающий объем некачественной, избыточной и деструктивно влияющей на психику информации [1, с. 159].

Заметим, что в СМИ используется множество методов воздействия на массы. Рассмотрим некоторые из них.

Первый метод — фабрикация фактов или прямая ложь. Данный метод позволяет СМИ распространять материал с мелкими отклонениями, с долей лжи. Но это происходит не во всех случаях, а только тогда, когда правду будет очень сложно проверить. Следует отметить, что ложь, которая опирается на заложенный стереотип, будет выглядеть более правдиво в сознании масс.

Второй метод — манипулятивная семантика или использование слов, относящихся к ценностям общества. К таким словам относятся: доверие, искренний, помочь, народовластие, права и многие другие.

Третий метод — стереотипизация, или упрощение. В основе данного метода используется относительно устойчивый и упрощенный образ социального объекта, складывающийся в условиях дефицита информации как результат обобщения личного опыта и представлений, принятых в обществе.

Четвертый метод — утверждение и повторение. Данный метод позволяет преподносить информацию по уже имеющимся шаблонам, которые действуют на стереотипы, сформированные в подсознании.

Так, например, Г. Лебон, рассматривающий психологический феномен толпы, возникающий при непосредственном взаимодействии индивидов, отмечал, что повторение информации внедряется в глубины подсознания, его результатом становятся мотивы действий и поступков масс.

Пятый метод — дробление и срочность. В этом случае происходит разделение (дробление) информации на отдельные части, и она преподносится читателю или зрителю так, чтобы он не смог соединить все воедино и осмыслить проблему. Использование этого метода можно наблюдать повсеместно: телепередача разделяется рекламой, статья в газете разбивается на части и размещается на разных страницах, чтобы вызвать большую активность читателей и т. п.

Шестой метод — сенсационность. Сенсация освещает одно неважное, необычное событие, отвлекая сознания масс от других событий, возможно, более значимых.

Итак, средства массовой информации оказывают существенное влияние и на ценностно-смысловые ориентации человека, пытаясь управлять массами.

Сформулируем рекомендации, которые помогут научиться критически относиться к средствам массовой информации. Во-первых, информацию о событиях получать из специальных выпусков новостей. Во-вторых, использовать официальные источники информации, доказательства специалистов, свидетельства экспертных лиц, обзор аналитических материалов.

Таким образом, роль средств массовой информации выражается в том, что они оказывают существенное влияние на формирование ценностных ориентиров и управление массовым сознанием. В СМИ используются различные методы влияния на психику индивида и масс. Не все, что позиционируется с экранов телевизоров, смартфонов или рекламных баннеров, является истиной.



1. Лежнина Л. В., Чемоданова М. В. Информационно-психологическая защищенность личности в современной информационной среде: региональный аспект // Цифровая трансформация в этнокультурном образовании: вызовы современности : сборник материалов Международного научно-педагогического форума / Марийский государственный университет ; под ред. С. Н. Федоровой. — Йошкар-Ола : МарГУ, 2019. — С. 158–162.

2. Ольшанский Д. В. Психология масс. — Санкт-Петербург : Питер, 2002. — 368 с. — (Серия «Мастера психологии»).

3. Попова В. О., Балезина Е. А. Роль средств массовой информации в формировании стереотипов массового сознания // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. — 2015. — Вып. 2(22). — С. 88–94.

4. Прохоров А. В., Пядышева Т. Г. Теория и практика рекламной и ПР-деятельности. — Тамбов : Изд. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2017. — 397 с.

5. Пядышева Т. Г. Методы влияния на общественное мнение // Вестник Тамбовского университета. Серия Общественные науки. — Тамбов, 2017. — Т. 3. — Вып. 4 (12). — С. 77–85.

Для цитирования:

Пахмутова О. И. Роль средств массовой информации в формировании и управлении массовым сознанием // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 379–381.

Пахмутова О. И., студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: рахмутовао@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Домрачева С. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.2

Петрова А. Г.

**РАЗВИТИЕ ГУМАНИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ МАРИЙСКИХ ДЕТСКИХ РАССКАЗОВ И СТИХОВ**

В статье затрагивается вопрос о важности развития нравственности детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется развитию гуманности в условиях дошкольных образовательных учреждений, методам, используемым для ее развития. Авторами описывается эффективность развития гуманности детей старшего дошкольного возраста посредством использования марийской детской литературы: рассказов и стихов.

Ключевые слова: нравственное воспитание, гуманность, детская литература, марийская детская литература, стихи, рассказы.

Развитие нравственности детей дошкольного возраста — одна из важнейших задач, которые решаются педагогами в дошкольных образовательных учреждениях. К показателям нравственной воспитанности детей относят: отношение ребенка к окружающим его людям, природе и самому себе. Данные отношения, с точки зрения гуманизма, выражаются в проявлении человеком сочувствия, сопереживания, отзывчивости и доброты к окружающим.

Гуманность — это человечность, человеколюбие, любовь и внимательность к своему окружению, уважительное отношение к человеческой личности, а также доброжелательное отношение ко всему живому.

О важности воспитания гуманизма у детей дошкольного возраста говорят многие педагоги. Демина И. С., Л. П. Стрелкова, Т. В. Черник и др. занимались вопросами развития гуманности у дошкольников. Их исследования внесли большой вклад в разработку проблемы воспитания гуманных качеств детей. Кроме того, федеральный государственный стандарт дошкольного образования затрагивает тему организации образовательных отношений в дошкольных образовательных учреждениях «на основе духовно-нравственных ценностей и правил поведения в интересах человека, семьи, общества» [4].

В группах старшего дошкольного возраста воспитатели решают следующие задачи: воспитывают дружеское, уважительное взаимоотношение между детьми и к окружающим, желание радовать взрослых положительными поступками. Учат заботиться о младших, о стариках, помогать им, воспитывают желание помочь тем, кто нуждается в помощи, учат ценить чужой труд и бережно относиться к его результату, беречь природу и заботиться о ней. Также мальчиков приучают внимательно относиться к девочкам — помогать, уступать им, а что касается девочек, то у них воспитывают скромность, учат с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания мальчиков [2, с. 14]. Стоит отметить, что особое внимание уделяется воспитанию у детей гуманного отношения к сверстникам [5, с. 22].

Для того чтобы развивать в детях чувство уважительного и бережного отношения к окружающим, воспитателям важно создавать необходимые условия. Для этого важно самим взрослым проявлять в отношении к детям, к коллегам и т. д. гуманное отношение. Это приводит к тому, что дети, видя пример взрослых, будут стремиться вести себя так же, как и взрослые. Немаловажную роль играют разнообразные методы и средства, применяемые педагогами для воспитания гуманности дошкольников. Одним из них является детская художественная литература. Чтение детям книг помогает педагогам расширять кругозор дошкольников, учить их новому, передавать знания и опыт предшествующих поколений. Чтение рассказов и стихов также закладывает в дошкольниках нравственность, человечность, моральные качества [1, с. 181].

Часто в художественных рассказах, как и сказках, описываются ситуации, где главный герой переживает различные ситуации: борьбу со злом, с ложью. Также часто главный герой помогает взрослым, сверстникам и младшим, защищает слабых, ухаживает за природой и т. д. Так, дети, видя определенную ситуацию в рассказах, переживают события, которые там описаны — чем сильнее они переживают за главных героев рассказа, тем богаче их чувства и представления о действительности.

Также дети дошкольного возраста остро реагируют на положительных и отрицательных героев рассказов и стихов. Положительные герои вызывают у них симпатию. Для детей такие герои своего рода суверены, которые борются со злом, помогают окружающим, относятся ко всем дружелюбно и уважительно. Кроме того, видя, как положительные поступки главного героя одобряются другими героями рассказа, у детей возникает желание подражать им — быть похожими на них, чтобы, так же как и главного героя, ребенка уважали и хвалили за хорошие поступки.

Многие марийские отечественные писатели и поэты сочиняли рассказы и стихи для детей. Среди них стоит отметить В. Ёпымария (В. М. Васильев), В. Ф. Сапаева, Никандра Лекайна, Миклая Казакова (Н. И. Казаков), С. Г. Чавайна и др. Среди современных авторов, посвятивших свое творчество именно детям дошкольного возраста, можно отметить З. В. Ермакову, Леон Раю (Р. Л. Петухова), Марию Илибаеву, Якова Егорова-Энсула и др.

Все эти авторы в своих произведениях затрагивают вопрос формирования гуманных качеств у детей. Герои их произведений — добрые, помогающие окружающим, уважающие младших, взрослых людей и т. д. Многие их произведения имеют поучительный характер, ребенку нужно обдумать поступки главных героев, понять, можно ли так поступать или нет, ответить на вопрос: «Буду ли поступать так же и я?».

Стихотворения Якова Егорова-Энсула также учат детей гуманному отношению к окружающим. Так, в стихотворении «Эрге ок кошт пийым поктыл» («Мальчик не гоняется за собакой») описывается, как мальчик, вместе того чтобы играть с собакой, помогаем взрослым строить хлев для коровы. Этот стих учит детей помогать взрослым, уважать их, ценить их труд, вызывает стремление ребенка помогать животным, чтобы улучшить их жизнь, формирует бережное отношение к животным. Стихотворение «Шоншо» («Ёж») также формирует у детей любовь к животным, стремление помогать им. Это стихотворение может сыграть большую роль в воспитании гуманности дошкольников, так как ежа вылечили, отпустили на волю, а не оставили дома жить, позаботились о его жизни на воле: сделали ему домик, в котором он может спрятаться или поспать. Чтение стихотворения «Аватым чамане» («Пожалей маму») формирует у детей понимание того, как много мама трудится ради своих детей. Стихотворение побуждает детей ценить чужой труд, помогать

родителям. При помощи данного стихотворения воспитываются чувство любви к родителям, уважительные отношения к ним, отзывчивости по отношению к окружающим людям.

В сборнике Никандра Лекайна есть немало полезных для чтения детям рассказов. Например, герои рассказов «Рита-садовод», «Розан фермыже» («Ферма Розы») могут научить детей ценить природу, ухаживать, заботиться о ней, помогать взрослым.

Во многих стихотворениях, где описываются бытовые ситуации, также можно найти такие сюжеты, которые помогут научить ребенка поступать гуманно в тех или иных ситуациях. Например, в стихотворении Леон Раи «Ияш тунемам» («Учусь плавать»), рассказывается, как мальчик пытается научиться плавать, но у него ничего не получается. Далее он садится на лодку, но эту лодку переворачивают его друзья вместе с ним. Так, упав в воду, мальчик начал грести руками и ногами, благодаря чему он научился плавать. Прочитав этот стих, воспитатель может задать детям вопросы: правильно ли поступили друзья мальчика?, как они могли помочь другу? и др. Такие вопросы помогут воспитателю обратить внимание дошкольников на нужные для развития гуманности детей детали, которые могут остаться незамеченными детьми. То есть можно прийти к выводу, что гуманные представления после чтения книг детям целесообразно получать в результате прочтения и разбора художественных произведений [3].

Таким образом, развитие у детей гуманизма — одна из важнейших задач нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях. Детские марийские рассказы и стихи являются эффективными средствами развития гуманизма у детей дошкольного возраста.



1. Голубь М. С., Карпенко А. С. Особенности влияния художественно литературы на развитие личности ребенка дошкольного возраста // Инновационная наука. — 2019. — № 4. — С. 181–182.

2. Грицаева Н. П. Гуманизация жизни детей и взрослых в дошкольном учреждении // Управление ДОУ. — 2005. — № 3. — С. 13–16.

3. Муратова Е. А. Роль художественной литературы в воспитании детей // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции. — 2014. — С. 50–54.

4. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». — URL: http://iroipk.ykt.ru/fgosdo/fgos_do.pdf

5. Шинкарева Н. А., Алексеева А. В. Особенности воспитания гуманных отношений к сверстникам детей седьмого года жизни // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2018. — № 2. — С. 22–25.

Для цитирования:

Петрова А. Г. Развитие гуманизма у детей старшего дошкольного возраста средствами марийских детских рассказов и стихов // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 381–383.

Петрова А. Г., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasiyapetrova95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Алексеева Е. В., канд. пед. наук., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159

Петунина А. А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

В данной статье изучены особенности использования информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения студентов колледжа. Автором проанализированы цели использования на уроках информационно-коммуникативных технологий, а также выделены задачи и основные функции. Особое внимание автор уделяет анализу аспектов использования информационно-коммуникативных технологий в процессе познавательной деятельности студентов колледжа: мотивационный аспект, содержательный аспект, учебно-методический аспект, организационный аспект.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, познавательная деятельность, студент, обучение, учебный процесс, деятельность.

Активное внедрение компьютерных технологий во все сферы деятельности человека требует модификации традиционной системы образования, а это связано с возрастающей ролью информации, ее постоянно растущим объемом, появлением новых способов коммуникации между людьми.

Информационно-коммуникативные технологии — это совокупность методов, процессов, а также программно-технических средств, которые интегрированы с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования различной информации. Компьютер становится не только объектом обучения, но субъектом, с помощью которого студенты смогут эффективно использовать электронные ресурсы в других различных областях, развивая свои личностные характеристики [3].

Цель использования информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения студентов рассматривается нами как создание условий для улучшения процесса обучения, повышения уровня познавательной деятельности учащихся и формирования их профессиональных компетенций.

Зверева Н. А. выделяет следующие задачи информационно-коммуникативных технологий [2]:

- повышение мотивации к обучению;
- активизация познавательной деятельности студентов;
- совершенствование методик проведения уроков;
- осуществление контроля деятельности учащихся;
- повышение эффективности процесса обучения;
- использование компьютерных технологий как средства самообразования и повышения квалификации;
- умение качественно и быстро подготовить урок.

Захарова И. Г. отмечает, что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет реализовать следующие функции:

- обучающая (направлена на передачу и закрепление нового материала в ходе учебных занятий);
- развивающая (способствует развитию умений личности анализировать, сопоставлять, оценивать и развивать умственные способности);
- воспитывающая (способствует воспитанию положительных качеств личности, ее моральных качеств и чувств);
- мотивирующая (направлена на формирование положительных мотивов личности, развивающих ее в правильном направлении) [1].

Использование информационно-коммуникативных технологий дает возможность стать студенту активным и равноправным участником образовательного процесса, с легкостью получать необходимую информацию, реализовывать свои идеи, а преподаватель, в свою очередь, может повысить эффективность занятий, увеличить объем самостоятельной деятельности студента и его взаимодействие с информационной базой. В процессе организации учебно-воспитательного процесса колледжа используются такие информационно-коммуникативные технологии, как проектор, компьютер, интерактивная доска, видеочасть и др. [5].

Использование информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе повышает потенциал учебных заданий, позволяет качественно изменять контроль деятельности обучающихся, способствует формированию у студентов рефлексии, дает возможность наглядного результата своих действий. Грамотно преподнесенная информация по предмету способствует закреплению в студенте личностных компетенций при изучении новых тем.

Медведева А. С., А. М. Ямалетдинова выделяют несколько аспектов использования информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения студентов колледжа [4]:

- мотивационный аспект. Использование информационно-коммуникативных технологий для увеличения интереса и формирования мотивации обучающихся, так как этому способствуют следующие условия: учет индивидуальных способностей и потребностей студента, разнообразие форм проведения учебного процесса, возможность реализовать свой творческий потенциал, умение использовать современные информационные технологии в практической деятельности;
- содержательный аспект. Преимущества информационно-коммуникативных технологий могут применяться при составлении интерактивных образовательных ресурсов для отдельных учебных дисциплин, для создания тестовых заданий, для подготовки домашних заданий и тренажеров;
- учебно-методический аспект. Ресурсы информационно-коммуникативных технологий могут использоваться как учебно-методическое сопровождение процесса обучения. При подготовке к уроку педагог может использовать различные образовательные средства как для объяснения нового материала, так и для закрепления знаний, в процессе контроля качества знаний, для организации самостоятельного изучения обучающимися дополнительного материала и т. д.;
- организационный аспект. Информационно-коммуникативные технологии могут применяться в нескольких вариантах организации обучения: обучение каждого студента на основе индивидуальной программы, использование в фронтальной или подгрупповой формах работы.

Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения студентов колледжа рассматривается как одно из эффективных средств повышения качества профессионального образования. Информационно-коммуникативные технологии в значительной мере увеличивают масштабы изучаемой информации, развивают творческое мышление. Стимулируют самостоятельную деятельность и формируют ключевые компетенции.



1. Захарова И. Г. Информационно-коммуникативные технологии как ресурс формирования ценностных ориентаций современных подростков // Наука и школа. — 2016. — № 6. — С. 107–108.
2. Зверева Н. А. Информационно-коммуникативные технологии как эффективный инструмент в современной системе образования // Статистика и экономика. — № 3. — С. 3–4.
3. Маскалюк Р. М. Информационно-коммуникативные технологии как средство активно-познавательной деятельности учащихся // Актуальные задачи педагогики : материалы VII Международной научной конференции. — Чита : Молодой ученый, 2016. — № 4. — С. 88–90.
4. Медведева А. С., Ямалетдинова А. М. Современные информационно-коммуникативные технологии в учебном процессе // Вестник Башкирского университета. — 2016. — № 2. — С. 1137–1138.
5. Морозов К. А. Информационно-коммуникативные технологии и их применение в педагогической деятельности // Личность, семья и общество. — 2015. — № 12. — С. 17–18.

Для цитирования:

Петунина А. А. Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения студентов колледжа // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 383–385.

Петунина А. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastysya2298@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 271.2:304

Петухова М. Г., Бажанов А. С.

**ВЛИЯНИЕ ПРАВОСЛАВИЯ
НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА**

В статье рассматриваются проблемы современного общества по определению правильного воспитания человека, его ценностей, часто не совпадающих с нормами духовного развития. Выявлены проблемы поведения людей, ставшие привычными в их жизни, но зачастую не соответствующие нормам морали и нравственности. Также рассмотрены положительные стороны развития общества благодаря открытию новых церковно-приходских школ, созданию общин прихожан, воспитанию людей в духовно-нравственных началах.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, семья, традиции, воспитание, культура, общество, ценности.

В процессе обучения человек приобретает знания из сферы различных наук. Тем не менее не всякое полученное знание делает человека более воспитанным в окружающем его обществе. Полученные знания в сфере духовно-нравственного воспитания станут крепким фундаментом, на основе которого человек сможет постигать великолепие окружающего его мира, свою природу, смысл существования и понимание своего предназначения, правила взаимоотношения с другими людьми и окружающим миром, рассматривать события окружающего мира с объективной стороны — как то, что является не сказочными выдумками, а существующей реальностью, засвидетельствованной историей [2].

Современному человеку, независимо от его возраста, пола, культурной или конфессиональной принадлежности, как и 2000 лет тому назад открыт глубокий источник духовного знания — религиозное воспитание, способствующее уразумению, познанию и утолению духовной жажды — высшего духовного состояния личности, о которой как о жизненной реальности свидетельствовали многие знаменитые соотечественники прошлых веков [3, с. 230–251].

Человек своими делами показывает окружающим, как следует поступать, и ничто так не влияет на них, как благочестивая христианская жизнь. И люди, видя, что мы не только словами, но и делами своими, исполнением заповедей укрепляемся, живем и других подвигаем на эту жизнь. Каждому человеку следует жить правильно — не играть и не притворяться, потому что он является проповедником для людей, которые появляются в его жизни, учит их чему-то полезному, ведь каждый человек появляется в нашей жизни, чтобы чему-то нас научить. Занимая какое-то определенное положение в обществе, ему следует выполнять свое служение не на страх, а на совесть. Зачастую в нашей жизни получается так, что мы говорим одно, а жизнь наша совершенно другая, нужно стремиться жить по совести, чтобы не корить себя за тот или иной проступок. Духовный путь человека — путь к Богу, путь, на котором есть свои искушения и препятствия.

В области духовно-нравственного воспитания общество условно поделено с помощью различных взглядов на понятия о высших ценностях, различного понимания духовности и морали [6, с. 12–17]. Современное человеческое сознание считает для отдельно взятого человека наивысшей ценностью материальное существование, напротив же, христианское осознание отстаивает относительность ценности материальных благ, а настоящую его цель предполагает в достижении вечной жизни. Общество понимает, что терпение и кротость в помощи близким является наиважнейшим образцом самовыражения человека.

Разобщением в обществе является различное представление людей о духовных законах, что является источником разногласий как между нациями, так и между мировыми державами. В современной жизни появляются противоречия между определенными нормами современного права и традиционными нравственными устоями [1]. Для религиозного сознания, да и для многих неверующих людей, существуют ценности, выходящие за рамки земной жизни, и потому область недопустимого становится для них гораздо более широкой. В течение долго времени массмедиа пытаются внедрить идею, что духовность является уделом только лишь частной жизни человека. Такого рода зависимости, как измена, алкоголизм, наркомания, признаются допустимыми явлениями социальной жизни вследствие того, что они зависят лишь от ответственности личности перед собой и не имеют отношения к моральному благополучию и материальному благосостоянию окружающего общества. Наблюдается связь таких зависимостей, как преступность и разрушение семьи, что является бичом современного общества [4]. Эти болезни современности идут вразрез вековыми традициями и нормам. Борьба с различного рода зависимостями является сегодня центральной задачей духовно-нравственного воспитания в современном обществе. Тенденция глобализации современного мира ведет к разрушению национальных культурных традиций и формированию единого стандарта абстрактного человечества. В этих условиях перед человеком, который хочет называться воспитанным, будет стоять важная задача — познание и сохранение своей родной культуры и ее религиозного основания — самоопределения самого себя.

Таким образом, в начале третьего тысячелетия Русская православная церковь активно восстанавливает храмы после безбожного времени. Все больше открывается воскресных школ не только для детей, но и для старшего поколения. Также создаются миссионерские общества, в которых ведется активная деятельность по внедрению основ духовно-нравственного воспитания общества. Все больше молодежи привлекается для участия в просветительской и волонтерской деятельности, тем самым помогая окружающим и участь добровольному самопожертвованию. Паства епархий активно ведет пропаганду нравственных идеалов и духовно-нравственных традиций, доставшихся нам от предыдущих поколений [5]. Русская православная церковь расширяет свою деятельность по важнейшей проблеме современного общества — сохранения семьи и ее устоев, а также воспитания детей в идеалах духовно-нравственного развития.



1. *Дивногорцева С. Ю.* Влияние христианского вероучения на становление идеалов духовно-нравственного воспитания в русской педагогике // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. — 2009. — Вып. 4(15). — С. 42–49.

2. *Докучаев Д. С.* Влияние религии на духовно-нравственное воспитание школьников // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки : сборник статей по материалам VII международной студенческой научно-практической конференции. — 2015. — № 7. — С. 9–14.

3. История религии : учебник : в 2 т. / В. В. Винокуров, А. П. Забияко, З. Г. Лапина и др. ; под общей ред. И. Н. Яблокова. — Москва : Высшая школа, 2015. — Т. 2. — 676 с.

4. *Лоскутова Э. А.* Актуализация проблем культурно-нравственного развития учащихся и пути их решения // Традиционные ценности России : сборник материалов II Всероссийского форума. — Йошкар-Ола : Мар. гос. ун-т, 2019. — С. 76–79.

5. Православие и наука на пороге третьего тысячелетия. — URL: <https://azbyka.ru/pravoslavie-i-nauka-na-poroge-tretego-tysyacheletiya> (дата обращения: 21.11.2019).

6. *Шевченко Л. Л.* Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры : учебное пособие. — Москва : Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. — 400 с.

Для цитирования:

Петухова М. Г., Бажанов А. С. Влияние православия на духовно-нравственное воспитание человека // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 385–386.

Петухова М. Г., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: petuhova.maria1999@yandex.ru

Бажанов А. С., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: petuhova.maria1999@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Помыткина С. В.

БАРЬЕРЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Статья посвящена рассмотрению проблем преодоления барьеров, возникающих у педагогов в процессе инновационной деятельности. Раскрывается структура готовности преподавателя к инновационной деятельности, анализируются причины неприятия инноваций. Приводится классификация антиинновационных барьеров: внешних и внутренних. Выявлены и охарактеризованы формы проявления психолого-педагогических барьеров, направления. Обосновывается вывод о необходимости осуществления профессиональной помощи педагогам, включающей организацию целенаправленного управления факторами среды, профессионально-личностными ресурсами. Особый интерес представляют предложенные автором рекомендации по преодолению барьеров.

Ключевые слова: антиинновационные барьеры, внешние и внутренние барьеры, инновационная деятельность, инноватика, компетентность.

В современных социально-экономических условиях развития общества происходят постоянные изменения на рынке труда, заставляя образовательные организации подстраиваться под постоянно изменяющиеся запросы работодателей. Образовательные учреждения среднего профессионального образования осуществляют подготовку специалистов среднего звена и для уверенного развития должны отслеживать топ-50 профессий, актуальных в регионе. Все вышесказанное обуславливает изменения в требованиях к подготовке будущих специалистов как в процессе формирования профессиональной компетентности, так и в развитии личностных качеств.

Возрастают требования к профессиональной деятельности преподавателя, в частности к применению инновационных образовательных технологий и проектированию новых образовательных продуктов. Очевидно, что успешная профессиональная деятельность педагога базируется на грамотно спланированной системе, которая включает как работу менеджмента учреждения, так и готовность и желание педагога участвовать в организации инновационной деятельности. Основная сложность внедрения инноваций состоит как раз в преодолении барьеров, препятствующих педагогу в достижении высокого уровня профессионального мастерства. Решение данной задачи возможно при целенаправленном формировании определенной группы качеств преподавателя, которые и определяют его склонность к изменениям в педагогической деятельности [4]. В научной литературе совокупность данных качеств образуют так называемую готовность педагога к инновационной деятельности.

Основной целью нашего исследования в рамках данной статьи является выявление и обоснование барьеров, препятствующих внедрению изменений в профессиональную деятельность педагога, и предложение рекомендаций, позволяющих свести к минимуму их последствия.

Рассмотрим данные процессы на примере учреждения среднего профессионального образования, осуществляющего подготовку специалистов рабочих профессий. Предположим, что руководство учреждения предпринимает активные шаги для внедрения инноваций и отслеживания наиболее перспективных тенденций в рамках своего региона. Усилия менеджмента учреждения напрямую будут зависеть от отдельных педагогов, которые в данном случае и будут являться главными субъектами реализации нововведений.

Разум человека по своей природе самодостаточен, т. е. каждый отдельный индивид обладает повышенной самооценкой, которая напрямую связана со стилем мышления. Это обуславливает возникновение сопротивления внедрению чего-то нового как в личной сфере, так и в профессиональной, что, собственно, и составляет предмет нашего изучения.

Рассматривая процесс вовлечения в инновационную деятельность, следует выделить компоненты, составляющие структуру готовности преподавателя к внедрению инноваций: наличие мотивов включения в эту деятельность; сформированность комплекса знаний о требованиях к результатам обучения, инновационных моделях и технологиях; совокупность знаний и способов решения задач инновационной деятельности, которыми владеет педагог, т. е. компетентность в области педагогических инноваций [2].

Давно известно, что очень трудно уйти от привычного уклада представлений и подойти к данному укладу с другой точки зрения, посмотреть новым взглядом и, соответственно, усовершенствовать свои знания и реализовать. Отсюда появляется понятие «психологический барьер». Барьеры инноваций в образовании изучали М. Фуллон, Р. Гортон, Л. Армстронг и др. Теории преодоления барьеров посвящены исследования Н. А. Подымова, Р. Х. Шакурова и др. [1].

Попытка внесения изменений в устоявшиеся, отработанные процессы довольно часто наталкивается на сопротивление, называемые антиинновационными барьерами. В зависимости от места возникновения данные барьеры довольно часто подразделяют на внешние и внутренние. К группе барьеров, возникающих

извне и не зависящих от педагога относят: социальные барьеры, организационные барьеры, методические барьеры.

К числу основных социальных причин неприятия инноваций, возникающих у педагогов, следует отнести: стремление сохранить свой привычный социальный статус и функциональные обязанности; боязнь, что внедрение новшеств изменит устоявшуюся систему взаимоотношений в коллективе и приведет к отсутствию удовлетворенности при выполнении своих должностных инструкций; недовольство важностью своей роли при внедрении новшеств и уверенность в том, что все изменения не приведут к каким-либо положительным результатам; стереотипы мышления педагогического сообщества [3].

К организационно-методическим барьерам следует отнести: противодействие со стороны руководства внедрению инноваций, обусловленные нежеланием повышать квалификацию, учиться внедрению новшеств, опираясь на опыт других организаций; отсутствие координационного центра по методической разработке и внедрению педагогических инноваций, недостаточная осведомленность работников образования в области педагогической инноватики.

К материально-техническим барьерам относится низкий уровень заработной платы, большая нагрузка на педагогов.

К внутренним барьерам относят совокупность личностных качеств, которые составляют психологические барьеры, отражающие психические состояния педагога, проявляющиеся в нежелании вникать в предлагаемые инновации, в пассивности и неуверенности, мешающей внедрению инноваций.

Психологический барьер — это в первую очередь эмоциональные переживания и связанные с этим ожидания и действия, проявляющиеся в явных или скрытых негативных социально-психологических состояниях, порождаемых внедряемыми в учреждение изменениями.

Простейший психологический барьер возникает, когда педагогу приходится отходить от привычных методов и средств преподавания для решения профессиональной задачи нетрадиционными способами.

Выделяют: смысловые, мотивационные, когнитивные, эмоциональные барьеры. Они предстают как неуверенность, нежелание, боязнь, которые мешают сотруднику выполнять определенные действия. Часто связаны с прямым отказом от участия в инновационной деятельности, консерватизмом, сопротивлением новому.

Существуют несколько форм проявления психолого-педагогических барьеров: пассивные, активные и крайние [1].

Пассивные формы проявления психолого-педагогических барьеров подразумевают нежелание педагога принимать необходимость проведения изменений и убежденность в отсутствии необходимости изменений социально-психологической обстановки в коллективе. Для пассивных форм проявления барьеров характерно отрицание каких-либо изменений и нежелание принимать участие в решении о внедрении новшеств.

Под активными формами проявления психологического барьера понимается активное сопротивление внедрению новшеств, проявляющееся в попытке некоторых сотрудников блокировать инициаторов нововведений, скрыть особенности выбора того или иного варианта решения, методики работы, критерии выбора того или иного варианта решения. Также для данных форм характерно искусственное создание препятствий, проявляющееся в выдвигании новых требований к инициаторам нововведений, отсутствии реакций на замечания и просьбы сотрудников коллектива.

Под крайними формами проявления психологического барьера понимается выдача недостаточно достоверной информации либо в меньшем объеме, чем было запрошено инициатором нововведения; сознательное ее искажение, нарушение инструкций, форм документации, предложенного порядка действий; стремление использовать финансовые, людские и материальные ресурсы, выделенные для осуществления новшеств, не по их прямому назначению, а главным образом для решения текущих задач коллектива.

Мы придерживаемся той позиции, что барьеры — это результат, побочный продукт введения инноваций в образовательном учреждении, характерный для субъектов инноваций, т. е. сотрудников, непосредственно осуществляющих внедрение новшеств.

Для осуществления профессиональной помощи необходимо организовать целенаправленное управление факторами среды, профессионально-личностными ресурсами, а также организовать психолого-педагогическую поддержку педагогов, что в совокупности приведет к преодолению барьеров инновационной деятельности.

Целенаправленно организованная система внедрения инноваций в рамках образовательного учреждения рассматривается нами как необходимое условие инновационных изменений и основной фактор, влияющий на вовлечение преподавателей в инновационную деятельность и, следовательно, на глобальные изменения в рамках развития учреждения.

Анализируя сложности, возникающие при внедрении инноваций, можно с уверенностью сказать, что инновации приводят к изменениям психологического состояния педагогов и напрямую влияют на результативность нововведений на уровне учреждения.

В связи с этим необходимо обеспечить преодоление инновационных барьеров преподавателем. Для этого был предложен следующий комплекс рекомендаций по преодолению барьеров:

- обсуждение новых идей и инновационных мероприятий, обоснование необходимости нововведений;
- проведение переговоров, обсуждений, где согласие сопротивляющихся приобретает в том числе за счет системы материальных стимулов;
- предоставление поддержки в форме консультаций, позволяющих включить сотрудников в инновационную деятельность;
- самовыбор, когда педагогу отводится главная роль и возможность выбора: либо принятие нововведений и, следовательно, готовность перестраиваться под требования системы, либо приверженность стереотипам и увольнение;
- пилотирование, предоставление выборочной информации или точного графика новшеств, позволяющего добиться желаемого результата;
- подталкивание сотрудников к принятию нововведений, проявляющееся в возможности свободного выражения своих мыслей и точки зрения по отношению к нововведениям и переменам;
- давление на сотрудника, выражающееся в стимулировании либо угрозе лишения работы, отказа от повышения зарплаты, продвижения по карьерной лестнице с целью получения согласия на внедрение инновации.

Таким образом, в процессе вовлечения преподавателей в инновационную деятельность необходимо организовать целенаправленное управление факторами среды, профессионально-личностными ресурсами, а также организовать психолого-педагогическую поддержку педагогов, что в совокупности будет способствовать преодолению барьеров инновационной деятельности. Разработанные в статье рекомендации, безусловно, помогут в решении проблемы преодоления барьеров и будут способствовать достижению результативности и эффективности инновационной деятельности в сфере образования, которых требует современное общество.



1. Каратаева Н. Г. Психологические барьеры преподавателей на пути педагогических инноваций // Вестник Воронежского государственного технического университета. — 2013. — Т. 9. — № 3-2. — С. 149–153.

2. Нагель О. И. Готовность учителя к инновационной деятельности: структура, барьеры, механизмы развития Конференциум АСОУ : сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. — 2015. — № 1. — С. 1595–1603.

3. Фильченкова И. Ф. Определение компонентов процесса вовлечения в инновационную деятельность преподавателей вуза // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. — 2017. — № 3 (35). — С. 100–109.

4. Францева Е. Н. Психологическая готовность педагогов к инновационной деятельности в современных образовательных условиях // SciencesofEurope. — 2017. — № 14-2 (14). — С. 100–104.

Для цитирования:

Помыткина С. В. Барьеры инновационной деятельности педагога профессионального обучения // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 387–389.

Помыткина С. В., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: snezhanapomytkina@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374

Потапова М. И.

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА**

В данной статье рассматривается применение рабочей тетради как действенного приёма обучения. В настоящее время профессорско-преподавательским составом техникума решается задача создать для каждого студента условия личностного подхода к выбору и созданию параметров обучения, при которых

студент максимально может проявить и развить творческие и художественные способности. Рабочие тетради служат средством обучения и воспитания, поощрения творчества учащихся, пространственной рефлексии и возможностей для художественного и творческого развития.

Ключевые слова: учебные процессы, студент, самостоятельная деятельность, рабочая тетрадь, средства обучения, художественно-творческие способности.

Злободневными и актуальными для современного учебного процесса в коллеже, техникуме являются такие требования к профессиональной компетентности студента, как раскрытие его творческих способностей, умение работать самостоятельно, владение своими знаниями, превращение их в компетенции. Сегодня как никогда необходимо сосредоточиться на процессе обучения, на саморазвитии личности, предоставляя учащимся право выбора методов и приемов обучения. Невозможно решить эти проблемы, опираясь только на формальные методы обучения.

Пути повышения качества среднего специального профессионального образования состоят в активном усвоении и применении знаний в одной из форм самостоятельных действий студента, а также в их обучении в соответствии с художественно-творческими способностями.

Использование на занятиях рабочей тетради, которая имеет специальную структуру преподавания, поможет студентам развивать навыки самостоятельной работы [4]. Отмечается, что студентам для продвижения вперед в усвоении знаний и компетенций необходима надёжная опора, от которой можно оттолкнуться и идти дальше в своём развитии.

Исследования, отражённые в педагогической литературе, показывают, что в учебном процессе используются различные методики по обучению, созданию условий, когда студент средней профессиональной школы использует какие-либо стандарты, шаблоны, алгоритмы как базовые элементы, отправные точки для обучения новому. Однако многолетний педагогический опыт показал, что именно рабочие тетради служат эффективным педагогическим инструментом, способствующим успешному развитию учащихся через нестандартные методы обучения.

Обучение художественно-творческим навыкам учащихся зависит от отлаженного учебного процесса и от использования педагогических средств, способствующих духовному обогащению, педагогических технологий обучения, которые, в свою очередь, существенно влияют на подготовку специалистов. Успех достигается с применением грамотно подобранных педагогических средств, позволяющих раскрыть таланты и способности студентов, проявиться их природным дарованиям.

Опыт создания тетрадей на основе полиграфии представлен в работах И. Н. Верещагиной, А. Н. Мансурова, В. И. Сиротина, С. А. Чандаевой, А. А. Шаповалова, коллективом авторов из Московского государственного педагогического института, других ведущих педагогических центров.

С точки зрения дидактики рабочая тетрадь как метод имеет особую форму изложения, призванную обеспечить студентов практическим материалом для освоения предмета, способствовать приобретению практических навыков и развитию творческого потенциала студентов.

Использование в овладении компетенциями рабочих тетрадей повышает качество образования и эффективность образовательного процесса, что подтверждается практикой [5]. Для учебного процесса разработка и применение рабочих тетрадей имеет практическое значение в развитии творческого мышления при освоении дисциплины.

Использование заложенных в рабочих тетрадях методических принципов позволит:

- развить умение логически мыслить, раскрыть практическую сторону теоретических положений;
- получить навыки обучения, позволяющие осуществлять учебно-практическую деятельность, основанную на знаниях, полученных в процессе непрерывного перехода к трудовой деятельности;
- развивать художественные и творческие способности студентов.

Рабочая тетрадь поможет студентам развить свою фантазию в проектировании и моделировании навыков, поможет отобрать практические навыки для освоения и приобретения профессиональных компетенций.

Учебная деятельность студентов (по классификации) с применением рабочих тетрадей подразделяется на отдельные её виды:

- 1) освоение новых компетенций и навыков самостоятельного приобретения знаний и умений;
- 2) консолидация и совершенствование знаний, преобразование их в компетенции;
- 3) практическое применение компетенций при выполнении практических работ;
- 4) художественно-творческая подготовка, позволяющая реализовать творческий потенциал [5].

В заключение надо сказать, что самостоятельность студента проявляется в рабочих навыках, решении задач обучения, умении работать с научными источниками, базами данных. Пользуясь рабочей тетрадью при выполнении заданий преподавателя, студенты более эффективно осваивают новый учебный материал, овладевают компетенциями, необходимыми для будущей профессиональной деятельности. Рабочая тетрадь применялась в педагогической практике достаточно долгое время, однако постепенно её значимость

снизилась. Образовательный процесс в техникумах и колледжах вызывает необходимость возродить практику применения рабочих тетрадей, что позволит студентам эффективно овладеть профессиональными компетенциями.



1. Рабочая тетрадь как составная часть самостоятельной работы студентов в инновационном социально-ориентированном образовательном процессе / П. В. Калущий, О. А. Медведева, Н. Н. Ефремова, Л. Г. Климова, Л. В. Жилыева. — 2012. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/14738691> (дата обращения: 06.12.2019).

2. Разработка и использование современных дидактических средств обучения для активизации самостоятельной работы студентов / Л. В. Чупрова, О. А. Мишурина, Э. Р. Муллина, О. В. Ершова. — 2014. — URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=16695> (дата обращения: 07.12.2019).

3. Рахимов М. М. Дидактические основы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. — 2017. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-osnovy-aktivizatsii-uchebno-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya> (дата обращения: 06.12.2019).

4. Рябова К. А. Рабочая тетрадь как средство повышения качества работы студентов. — 2017. — URL: <https://infourok.ru/rabochaya-tetrad-kak-sredstvo-povisheniya-kachestva-raboti-studentov-2591546.htm>

5. Тимошенко А. И., Карелина Н. А. Рабочая тетрадь как дидактическое средство формирования профессиональной мобильности студента техникума. — 2017. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabochaya-tetrad-kak-didakticheskoe-sredstvo-formirovaniya-professionalnoy-mobilnosti-studenta-tehnikuma/viewer> (дата обращения: 07.12.2019).

Для цитирования:

Потапова М. И. Рабочая тетрадь как дидактическое средство формирования художественно-творческих способностей студентов техникума // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 389–391.

Потапова М. И., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mar.babintsewa@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крылов Д. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:53:51

Пушкина А. С.

ПРИМЕНЕНИЕ ЛИНЕЙНЫХ И КВАДРАТИЧНЫХ ФУНКЦИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА ИНТЕГРИРОВАННОМ УРОКЕ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ ПО ТЕМЕ «ГРАФИКИ ДВИЖЕНИЯ ТЕЛ»

Так много в математике физики, как много в физике математики, и я уже перестаю находить разницу между этими науками.

А. Эйнштейн

В данной статье рассматривается интегрированный урок по теме «Графики движения тел» для учащихся 9-го класса на базе предметов алгебры и физики, где линейные и квадратичные функции применяются к решениям физических задач на движение механических тел. Целью данного урока является формирование умения применять математические методы к решению задач по физике.

Ключевые слова: интегрированный урок, линейная и квадратичная функции, математические затруднения в решении физических задач, графические задачи.

Интегрированные уроки занимают особо важную роль в обучении в условиях реализации ФГОС среднего общего образования.

Интегрированный урок представляется как особый вид урока, в котором рассматриваются несколько дисциплин в зависимости от обозначенной темы или вопроса. На данном уроке осуществляется синтез и систематизация знаний, умений, которые формируют у обучающихся целостную картину мира, способствуют развитию их навыков. При этом выделяют ведущий предмет, выступающий в качестве интегратора, а также вспомогательные школьные предметы, способствующие расширению и углублению, которые уточняют материал ведущего предмета.

При проведении интегрированных уроков выделяют следующие особенности [2, с. 47]:

– использование не только основного содержания изучаемого материала, но и включение нового материала, способствующего осмыслению и обобщению данного материала обучающимися;

- в интегрированном уроке выступают многоплановые объекты, в которых содержится информация «о сущности» в разных учебных дисциплинах, являющихся предметом изучения и анализа;
- выдвижение новых гипотез и реализация теоретических знаний на практике, применение знаний в незнакомой ситуации является конечной целью интегрированного урока, в ходе которого у обучающегося формируются творческие способности и осмысление целостности окружающего мира.

Как утверждает Л. Н. Вавилова, использование интегрированных уроков дает эффективный результат в следующих случаях: при изучении обобщенных межнаучных категорий, законов, принципов, охватывающих разные аспекты человеческой жизни и деятельности; при лимите времени на изучение темы и привлечении использования готового содержания из смежной дисциплины; при использовании проектного обучения для решения комплексных проблем [2–4].

Исходя из вышесказанного, следует сделать вывод о том, что обучение учащихся физике и математике должно быть согласовано. Из-за несогласованности содержательного компонента данных предметов возникает проблема в изучении физики — проблема математических затруднений при решении определенных типов физических задач. Математическое затруднение является одной из главных причин понижения интереса к физике. В связи с этим встает задача организации помощи учащимся в преодолении затруднений, возникающих в процессе обучения физике и имеющих «математическую природу», то есть обусловленных недостаточностью математических знаний и несформированностью математических приемов, необходимых для освоения школьного курса физики.

Рассмотрим интегрированный урок физики и математики по теме «Графики движения тел» для учащихся 9-го класса.

Цель данного урока — сформировать умения применять и анализировать математические методы к решению графических задач по физике, выделять общие или отличительные свойства графиков линейных и квадратичных функций.

На первом этапе урока проходит актуализация знаний по математике и физике. Основные темы для повторения по математике «Линейная функция» «График линейной функции», «Квадратичная функция», «График квадратичной функции», изучаемые в 7-х и 8-х классах. Тема для повторения по физике «Прямолинейное равноускоренное движение». Вопросы должны быть такими, чтобы учащиеся в конце этапа могли синтезировать знания по математике в физику. Например, найти общее между функцией $y = kx + b$ и формулой скорости $v_x = v_0 + ax$. Способы решения квадратного уравнения $y = ax^2 + bx + c$, где $a \neq 0$, и нахождение времени из кинематического уравнения движения $x = x_0 + v_0t + \frac{at^2}{2}$.

На основном этапе урока предлагаются физические графические задачи по прямолинейному движению, содержащие математические вопросы. Все задачи можно привести в некоторую систематизацию по умениям, которые обучающиеся отрабатывают при решении задач.

Первоначально учащиеся применяют линейную функцию $y = kx + b$ и ее график (рис. 1) для прямолинейного движения механических тел. На данном этапе можно дать две зависимости, представленные на рисунках 2 и 3, и провести сравнительный анализ с точки зрения физической ситуации.

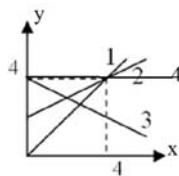


Рис. 1

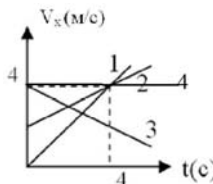


Рис. 2

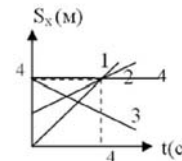


Рис. 3

Вопрос 1. Что на каждом графике означают свободные члены линейного уравнения? Чему они равны для тел 1–4?

Вопрос 2. Что на каждом графике означают угловые коэффициенты? Проведите сравнительный анализ угловых коэффициентов для каждого графика с точки зрения физической ситуации.

Вопрос 3. Запишите линейные уравнения для всех тел. Проведите сравнение, что общего и в чем различия для тел с одинаковыми цифрами, но представленными на разных графиках.

Вопрос 4. Что означают точки пересечения линий на каждом графике друг с другом и осями координат? Можно также составить и другие вопросы.

Далее учащимся предлагаются задачи с применением квадратичной функции и ее графика к равномерному равноускоренному движению.

Первоначально, также как и для графика линейной функции, применяются вопросы сравнительного характера для графика квадратичной функции $y = ax^2 + bx + c$, графика кинематического уравнения

движения $x = x_0 + v_0 t + \frac{at^2}{2}$, а, возможно, и графика зависимости проекции перемещения от времени $s_x = v_0 t + \frac{at^2}{2}$.

Здесь приведем лишь одну задачу. В пунктах 1–4 заданы зависимости проекции перемещения от времени для движения механических тел. Найдите, что общего и в чем различия данных механических движений.

1) $s_x = 2t + 4t^2$;

3) $s_x = -2t + 4t^2$;

2) $s_x = 2t - 4t^2$;

4) $s_x = -2t - 4t^2$.

Вопрос 1. Найдите тела, движущиеся равноускорено, равнозамедленно.

Вопрос 2. Найдите тела, движущиеся сонаправлено с осью x , противоположно оси x .

Вопрос 3. Постройте графики данных зависимостей. Проанализируйте, что означают с точки зрения физической ситуации точки пересечения графика с осью времени, вершина параболы?

Данный интегрированный урок способствует лучшему пониманию и усвоению материала по математике и внедрению данных знаний и умений в решение задач по физике. Следует отметить, что такие уроки можно проводить как отдельно учителю физики, так и совместно учителям математики и физики.



1. Бахтина И. В. Разработка урока физики по теме «Равноускоренное движение» // Молодой ученый. — 2019. — № 31. — С. 122–124. — URL: <https://moluch.ru/archive/269/61840/>, свободный.
2. Вавилова Л. Н. Интегрированный урок: особенности, подготовка, проведение // Образование. Карьера. Общество. — 2017. — № 3 (54). — С. 46–51. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrirannyy-urok-osobennosti-podgotovka-provedenie>, свободный.
3. Журавлева Н. С., Среднева О. А. Межпредметные связи физики и математики при изучении вопросов геометрической оптики в школьном курсе физики // Молодой ученый. — 2016. — № 6. 2. — С. 47–50. — URL: <https://moluch.ru/archive/110/27154/>, свободный.
4. Криволапова Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока // Инновационные педагогические технологии : материалы II Международной научной конференции (г. Казань, май 2015 г.). — Казань : Бук, 2015. — С. 113–115. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/7921/>, свободный.
5. Пивоварова Т. Ю. Графики функций как средство выражения личностного творчества // Молодой ученый. — 2017. — № 16. — С. 478–482. — URL: <https://moluch.ru/archive/150/42684/>, свободный.

Для цитирования:

Пушкина А. С. Применение линейных и квадратичных функций для решения физических задач на интегрированном уроке математики и физики по теме «Графики движения тел» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 391–393.

Пушкина А. С., студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: iangelina9795@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Курилева Н. Л., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.5

Ржавина Н. Д.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕБ-САЙТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСАЛТИНГА

В статье рассматривается сущностная характеристика понятия «педагогический консалтинг», изучены его задачи и пути дальнейшего совершенствования. Задачи педагогического консалтинга тесно связаны с усовершенствованием процесса удовлетворения образовательных потребностей личности, с оказанием новых образовательных услуг. В связи с этим в рамках педагогического консалтинга может быть создан информационный веб-сайт как форма взаимодействия преподавателя колледжа и родителей, он позволяет родителям узнать о деятельности их детей в учебном заведении, почерпнуть для себя полезную методическую информацию, обсудить важные проблемы с родителями других обучающихся в режиме онлайн, а также связаться отдельно с преподавателем. На наш взгляд, разработка данного информационного сайта позволит решить проблему взаимодействия между родителями и преподавателем.

Ключевые слова: педагогический консалтинг, веб-сайт, информационный веб-сайт, взаимодействие родителей и преподавателя, среднее профессиональное образование (СПО), учебно-воспитательный процесс.

Сфера организации педагогического консалтинга в системе среднего профессионального образования приобретает большую популярность, это связано с возрастанием потребности в предоставлении услуг, связанных с интеллектуальной помощью личности в различных сферах ее жизнедеятельности.

Педагогический консалтинг рассматривается нами как процесс организации профессиональной помощи личности в налаживании образовательного процесса в учебном заведении [2].

Задачи педагогического консалтинга тесно связаны с усовершенствованием процесса удовлетворения образовательных потребностей, оказанием образовательных услуг, которые включают в себя:

- оказание информационной помощи в выборе обучающимся способа удовлетворения его образовательных потребностей;
- оказание педагогического сопровождения обучающихся посредством организации технологии педагогического консультирования;
- организацию и проведение психолого-педагогической диагностики обучающихся с целью оказания им своевременной педагогической помощи и др.

Следует отметить, что в системе среднего профессионального образования организация педагогического консалтинга находится на начальном этапе становления. На сегодняшний день наибольший интерес вызван организацией информационной поддержки обучающихся и их родителей, которую может оказать педагогический консалтинг, он обеспечит: мгновенный способ доставки информации, возможность поддерживать постоянный контакт и оперативно обсуждать возникающие вопросы с клиентом; осуществляется это, как правило, при помощи средств телекоммуникаций и др. [3].

Система среднего профессионального образования не предполагает тесного взаимодействия преподавателя колледжа с родителями обучающихся, а причинами этого являются:

- мнение родителей, что обучающиеся колледжа достаточно самостоятельны и контроль им не нужен;
- проживание родителей вдали от учебного заведения (другой город, населенный пункт, регион и т. д.);
- высокий уровень занятости родителей и др.

С целью поддержания связи преподавателя колледжа с родителями обучающихся в системе среднего профессионального образования нами был разработан информационный веб-сайт.

Погорелкина И. Н. и О. Н. Уткина определяют веб-сайт (от англ. *website*: *web* 'паутина, сеть' и *site* 'место', букв. 'место, сегмент, часть в сети') как совокупность электронных документов (файлов) частного лица или организации в компьютерной сети, объединённых под одним адресом (доменным именем или IP-адресом) [5].

Наиболее полной классификацией веб-сайтов, на наш взгляд, является классификация, предлагаемая Н. Н. Катаевой, в которой сайты делятся по следующим параметрам:

- по используемым технологиям делятся на статические сайты и веб-страницы, динамические сайты и веб-страницы и насыщенные сайты (Flash, Silverlight);
- по принадлежности сайты могут быть личные (персональные), коммерческих и некоммерческих организаций;
- по величине и уровню решаемых задач могут быть простые сайты, тематические и узконаправленные, а также многофункциональные сайты (порталы);
- по типу информации и возможностям, предоставляемым пользователям, сайты могут быть для предоставления пользователям информации (информационный сайт), для общения и взаимодействия между пользователями (форум, блог), сайты электронной коммерции и предоставляющие различные онлайн-сервисы [1].

Следует отметить, что веб-сайт для родителей обучающихся в системе среднего профессионального образования был разработан нами как информационный веб-сайт, который представляет собой достаточно большой информационный виртуальный блок, который может включать в себя различные тематические разделы, благодаря которым родители могут овладеть информацией о воспитании и обучении детей, индивидуальных особенностях развития, прочитать научные статьи о проблеме данного возраста и др. [4]

Задачами информационного веб-сайта для родителей являются:

- предоставление сведений об образовательном учреждении (педагогический состав, контактная информация, расписание занятий и звонков и др.);
- информирование об учебно-воспитательном плане мероприятий;
- оказание методической поддержки для родителей обучающихся;
- предоставление информации об успеваемости обучающихся (информация об оценках и посещаемости) и др.

Особое внимание при разработке информационного веб-сайта для родителей в системе среднего профессионального образования мы уделили организации общения с родителями в режиме онлайн. Родители всегда могут обсудить проблемы и пути их решения друг с другом, а также связаться с преподавателем колледжа.

Таким образом, информационный веб-сайт для родителей, рассматриваемый нами как форма организации педагогического консалтинга в системе среднего профессионального образования, позволит организовать педагогическое взаимодействие между преподавателем колледжа и родителями обучающихся, информировать их о результатах деятельности обучающихся, а также оказывать методическую поддержку родителям.



1. Катаева Н. Н. Разновидности сайтов в зависимости от размера предприятий // Вестник науки и образования. — 2015. — № 4(6). — С. 115–117.
2. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Инновационные технологии педагогического консалтинга в вузе // Вестник Марийского государственного университета. — 2019. — Т. 13. — № 2. — С. 182–188.
3. Нечаев И. С. Сущностная характеристика видов образовательного консалтинга // Студенческая наука и XXI век. — 2017. — № 2(15). — С. 334–336.
4. Павлов А. А. Виды веб-разработок // Наука и образование: новое время. — 2019. — № 2(31). — С. 114–118.
5. Погорелкина И. Н., Уткина О. Н. О видах сайтов учителей-предметников // Вестник педагогического опыта. — 2019. — № 44. — С. 12–15.

Для цитирования:

Ржавина Н. Д. Информационный веб-сайт для родителей в системе педагогического консалтинга // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 393–395.

Ржавина Н. Д., студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: rzhavinanatalia@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.018.1

Романова А. Д., Богданова В. В.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ
С ДОШКОЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ**

Воспитание и формирование личности дошкольника реализуется в основном в семье и организациях разнообразных форм дошкольного образования. Статья посвящена анализу дошкольных образовательных учреждений. Авторы освещают современную ситуацию в системе дошкольного образования. Проанализирован результат опроса о проблематике доступности детских садов России. Рассмотрены теоретические и программно-методические основы развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: детский сад, дошкольные образовательные учреждения, ДОУ, воспитание, развитие, ребенок, семья.

Детство — важный этап в жизни любого человека. И от того, каким был этот период, кто окружал ребенка в течение первых лет его жизни, что вошло в его разум и сердце из внешнего мира, в большей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш. Очень важное значение имеет то, в каких условиях будет осуществляться его развитие.

Воспитание детей в детских садах является первым звеном в системе образования. В непосредственном взаимодействии с семьей организации, осуществляющие дошкольное воспитание детей, реализуют всецелое гармоничное развитие ребенка и готовят его к успешному обучению в школе.

Главное предназначение детского сада как социально-образовательного учреждения предоставлять профессионально-педагогическую поддержку семьям своих воспитанников. Эта функция может быть воплощена в жизнь при соблюдении определенных условий: взаимодововерия и взаимопомощи родителей и работников дошкольного учреждения.

Детский сад выполняет важную роль, вовлекая детей в образовательный процесс, обучая их взаимодействию друг с другом.

Вопрос об унификации сущности воспитания и обучения детей в дошкольном образовательном учреждении обладает собственной историей. В 1995 году было принято «Типовое положение о дошкольном

образовательном учреждении». Согласно данному документу, детский сад должен регулировать ряд вопросов: обеспечивать охрану жизни и здоровья воспитанников, содействовать умственному и физиологическому развитию, прививать базовые ценностные ориентиры.

17 октября 2013 года Министерством образования и науки Российской Федерации был издан приказ № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», которым на данный момент регулируется вся система дошкольного образования в России. Документ содержит четыре главы. Первостепенное значение программы — формирование всесторонне развитой, творчески мыслящей личности с широким жизненным кругозором. Таким образом, именно ФГОС дошкольного образования устанавливает уровень требований к образовательной программе ДОО.

Современная ситуация в сфере дошкольных образовательных учреждений. Российская Федерация в последнее время удерживает стабильные показатели естественного прироста населения. Однако перед государством появилась новая актуальная проблема — нехватка мест в детских садах. С 2014 года появляется огромное количество дошкольных образовательных учреждений на платной основе, но далеко не каждая семья может позволить себе такую «роскошь».

В связи с этим нами был проведен опрос среди 30 молодых родителей для определения основных проблем в сфере современного дошкольного образования. Главным затруднением 80 % респондентов указало проблему определения детей в детский сад по месту жительства. 50 % опрошенных также считают, что проблема состоит в очередях на место в детский сад. 24 % полагают, что детские сады слишком переполнены, в связи с чем не учитываются индивидуальные особенности отдельного ребенка. Среди других проблем были выявлены такие, как неопытные и слабо подготовленные сотрудники, недостаточно развитая материально-техническая база ДОО и др.

Содержание и методика воспитания детей. Воспитание детей всегда нацелено на получение определенного результата. Вследствие этого воспитание ставит своей целью формирование эмоционально благополучного, всесторонне развитого, счастливого ребенка.

Одним из аспектов становления и развития личности ребенка является *физическое воспитание*. Именно оно является залогом здоровья подрастающего поколения. А полностью здоровыми признаны приблизительно 14 % дошкольников. В детских садах 2 раза в год (в сентябре и в мае) осуществляется диагностирование физического здоровья детей и уровень индивидуального развития, в соответствии с которыми вырабатывается план коррекции здоровья.

Положительным моментом, способствующим поддержанию здоровья детей и реализующимся в ДОО, являются гигиенические факторы: определенный режим дня (занятия, отдых, сон, питание), гигиена помещения, инвентаря, одежды и обуви. Немаловажная роль отводится подвижным играм и упражнениям во время занятий физической культуры, а также естественным силам природы [1].

Вторым аспектом является *нравственное и социально-коммуникативное развитие*, которое влияет на культуру его общения, поведения, нравственные качества. В детских садах это реализуется посредством положительного примера воспитателей и персонала ДОО, коллективного образа жизни, художественных средств (литература, кино, музыка и др.) [3]. Особенно ярко дети воспринимают картины, сказки, стихотворения. Именно они создают у детей первые моральные представления. Большое внимание уделяется воспитанию путем воздействия природы на нравственную сферу личности ребенка. Природа содействует появлению у детей гуманного чувства и заботы об окружающих [3]. В этом направлении именно воспитатель организует различные педагогические ситуации, этические беседы с детьми, поддерживает их в стремлениях и начинаниях, проявляя заботу и ласку.

В образовательной системе современности *умственное воспитание* играет важную роль. Именно в дошкольные годы прослеживаются наиболее высокие темпы познавательных процессов [4]. Детский сад наряду с семьей формирует систему элементарных знаний, дает базовые знания о сенсорных познавательных процессах, способствует развитию мыслительной деятельности, памяти и воображения, совершенствует технику речи, прививает любознательность. Умственное воспитание детей в ДОО осуществляется в бытовой повседневной деятельности (умывание, приемы пищи, пространственная ориентация, временной режим) и при помощи специальных игр — подвижных и дидактических.

Таким образом, государство все еще находится в процессе решения вопроса о доступности дошкольного образования, развития его новых форм, об инклюзивном образовании. Изучая его, организовывая процесс воспитания и обучения, необходимо помнить основополагающий принцип Гиппократова: *Primum non nocere* 'прежде всего — не навреди'. [5] Необходимо помнить, что ребенок должен ставиться в центр всего образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях.



1. Василенко Н. Г. Детский сад и семья — единое образовательное пространство // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции. — 2016. — № 5. — С. 458–460.

2. Гуркина А. П. Формирование личности ребенка в детском саду. — Москва : Просвещение, 1980. — 110 с.
3. Казиханова Л. Э., Азизова Н. И., Гасанова Д. И. Особенности взаимодействия детского сада с семьей на современном этапе // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. — 2015. — № 4. — С. 41–47.
4. Мусеева С. В. Развивающая среда в детском саду // Вопросы науки и образования. — 2018. — № 3. — С. 178–180.
5. Тарасова Л. П. Детский сад: книга для заведующих. — Москва : Просвещение, 1982. — 253 с.

Для цитирования:

Романова А. Д., Богданова В. В. Взаимодействие семьи с дошкольными образовательными учреждениями // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 395–397.

Романова А. Д., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: allidark@mail.ru

Богданова В. В., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: allidark@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Рыбаков А. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.923-057.875

Романова А. Д.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕМПЕРАМЕНТА И СТИЛЯ ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ В КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ

В статье рассмотрена и проанализирована зависимость поведенческих особенностей студентов в конфликтных ситуациях от типа темперамента. Проведен обзор стилей поведения в конфликте и особенностей проявления различных типов темперамента. Выявлены факторы, влияющие на эффективность разрешения конфликтов. Произведен анализ стилей поведения в ситуации конфликта студентов 3 курса историко-филологического факультета МарГУ. По итогам данных исследования между ними определена связь.

Ключевые слова: темперамент, конфликт, стиль поведения, личность, черты характера, личностные характеристики.

На сегодняшний день тематика социальных конфликтов не теряет своей актуальности и представляет большой интерес. Проблема взаимоотношений людей в обществе во все времена заслуживала внимания. В связи с этим поднимается вопрос о том, какие особенности личности и черты характера обуславливают поведение человека в конфликтной ситуации.

Современная психология большое внимание уделяет вопросу о психологических свойствах личности, которые зачастую определяют поведение людей. Одним из таких свойств является темперамент. Сам термин был введен в Древней Греции в 5–4 вв. до н. э. знаменитым философом Гиппократом. Он связывал поступки и поведение человека с преобладанием в нем определенной смеси химических элементов, или «жизненных соков». Людей с преобладанием жёлтой желчи — холе — он относил к импульсивным, резким и активным; черной желчи — мелэна холе — к чувствительным, замкнутым, тревожным; лимфы (флегмы) — к сдержанным, спокойным и старательным; крови (сангвы) — к весёлым, общительным и инициативным [2].

Советский психолог С. Л. Рубинштейн называл темперамент динамической характеристикой психической деятельности индивида. Он связывал его, прежде всего, с силой психических процессов и степенью динамической устойчивости их протекания [3]. Павлов И. П. считал, что тип темперамента определяется сочетанием свойств нервных процессов: силой, уравновешенностью и подвижностью. Сангвинический тип является сильным, живым, уравновешенным и подвижным. Для таких людей характерны оптимистичность, жизнерадостность, умение находить контакт с людьми, быстрота движений и речи, но одновременно с этим и непостоянство в интересах и настроении. Сангвиники часто являются всеобщими любимцами и душой компании. Холерический тип является сильным, безудержным, неуравновешенным и подвижным. Холерикам свойственно лидерство, красноречивость, способность решать сложные задачи, целеустремленность и требовательность. Их характеру присуща агрессивность, нетерпеливость, вспыльчивость и постоянное желание действовать в собственных интересах. Флегматический тип является сильным, уравновешенным

и инертным. Человек-флегматик трезво оценивает действительность, бывает невозмутимым, слишком скупым на эмоции, неподатливым и замкнутым. При этом данный тип темперамента признан самым устойчивым, поэтому в работе они наиболее усидчивы, сосредоточены и трудоспособны. Это люди-консерваторы. Меланхолический тип является слабым, неуравновешенным и инертным. Меланхолики не уверены в себе и тревожны, гиперчувствительны и необщительны, имеют низкую самооценку. Но люди-меланхолики прекрасно чувствуют других людей, их переживания и эмоции. Считается, что люди данного темперамента имеют большие потенции в профессиях творческого характера, т. к. обладают безупречным вкусом и чувством прекрасного.

Нами была использована методика определения типа темперамента А. Н. Белова «Формула темперамента», состоящая из 80 вопросов. Респондентам (20 студентам) было предложено ответить на каждый вопрос «да» или «нет». В результате тестирования мы выявили, что большинство испытуемых относятся к флегматическому типу темперамента (50 %), холериками являются 20 % опрошенных. Сангвиниками и меланхоликами оказались по 15 % респондентов.

Для выявления взаимосвязи между темпераментами и стилями поведения испытуемых в конфликтной ситуации мы изучили особенности их поведения в ситуации конфликта. По мнению Г. И. Козырева, конфликт — это конфронтация между противоположными, взаимоисключающими стремлениями в осознании отдельно взятого человека, во взаимодействиях между людьми, ведущих к сильным негативным эмоциональным переживаниям [1]. За основу определения стилей поведения в конфликте мы взяли классификацию американского специалиста в области психологии конфликта Т. Кеннета, в соответствии с которой выделяются пять стилей:

1. *Соперничество*. Недостаточно эффективный, но наиболее частый способ разрешения конфликтов. Заключается в навязывании оппоненту своего мнения для максимального удовлетворения собственных интересов.

2. *Сотрудничество*. Один из наилучших способов решения спора. В данном случае находится альтернативный вариант, который бы наилучшим образом подходил обеим сторонам конфликта.

3. *Компромисс*. Является обоюдным согласием сторон, достигнутым путем взаимных уступок. В отличие от сотрудничества компромисс достигается на более поверхностном уровне.

4. *Избегание*. Это уклонение от проблемы, от желания ее разрешить путем кооперации. Часто проявляется в смене темы, покидании помещения.

5. *Приспособление*. Люди, использующие данный стиль, приносят в жертву свои личные интересы ради других [4].

Изучив преобладание того или иного стиля в поведении наших респондентов в конфликте при помощи методики Томаса – Килмана, мы можем констатировать, что стили сотрудничества и избегания придерживаются по 25 % опрошенных, 20 % предпочитают соперничество другим стилям. Компромисс и приспособление проявляются у респондентов в равных долях (по 15 %).

Анализируя и идентифицируя результаты исследования, мы выявили, что людям с сангвиническим темпераментом ближе всего компромиссный стиль поведения (67 %) и сотрудничество (33 %). Это свидетельствует о том, что сангвиники имеют слабовыраженную конфликтность, готовность совместно искать пути решения. Холерикам явно свойственно соперничество (75 %). Людям-холерикам необходимо поручать индивидуальную работу, требующую быстроты действий и расторопности для реализации их бурной энергии в правильном русле. Флегматикам, которыми оказалась ровно половина опрошенных респондентов, более привычен стиль сотрудничества (40 %). Но в небольшом количестве имеют место и другие стили поведения. Меланхолики предпочитают стиль приспособления (67 %) либо избегания (33 %). Данные стили поведения эффективны в случае, когда конечный результат дела весьма важен для одного человека и не очень значим для другого. Приспособление можно применить в том случае, если уступая, не теряешь практически ничего.

Разрешение проблемы, вызвавшей конфликтную ситуацию, обязывает каждого участника конфликта иметь четкое представление об общих тенденциях и особенностях текущего типа конфликта, определенного стиля поведения, выбор которого зависит от личностных особенностей, в том числе и особенностей темперамента [5]. Проведя исследование, мы пришли к выводу, что между типами темперамента и стилями поведения в конфликтных ситуациях студентов 3 курса историко-филологического факультета прослеживается взаимосвязь.



1. Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. — Москва : ВЛАДОС ИМПЭ им. А. С. Грибоедова, 2001. — 176 с.
2. Пак Н. В., Вольнов К. А. Индивидуальные особенности: темперамент и психологические свойства личности // Московский двор. — 2018. — № 12. — С. 47.
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. — Санкт-Петербург : Питер, 2009. 713 с.

4. Тремаскина Е. В., Разбежкина Е. П. К проблеме влияния темперамента на межличностные отношения // Молодой ученый. — 2016. — № 11. — С. 1790–1793.

5. Усмонова М. А., Расулова Ш. А. Влияние темперамента на деятельность и поведение человека // Вестник науки и образования. — 2019. — № 19. — С. 56–58.

Для цитирования:

Романова А. Д. Взаимосвязь темперамента и стиля поведения студентов в конфликтной ситуации // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 397–399.

Романова А. Д., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: allidark@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 330.4

Романова И. В.

**АНАЛИЗ ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ
К ПРОБЛЕМЕ ВСТУПЛЕНИЯ В ОФИЦИАЛЬНЫЙ БРАК**

На протяжении нескольких веков семья и брак считались важнейшими ценностями для общества, однако в последнее время отношение к созданию семьи и заключению брака меняется, особенно это касается студенческой молодежи. В статье автором представлены результаты выборочного обследования студентов Марийского государственного университета по специально разработанной анкете, вопросы которой раскрывают отношения студентов вуза к вступлению в официальный брак и определяют причины его заключения.

Ключевые слова: выборочное обследование, анкета, официальный брак, молодежь, половозрастные особенности, Марийский государственный университет.

Еще недавно Россия считалась страной, которой характерна относительно ранняя брачность. Возраст первого замужества — 18–22 года, удерживался на протяжении жизни целого ряда поколений, несмотря на все политические и социально-экономические изменения, произошедшие за это время [2]. Так, в 1990-х годах средний возраст вступления в первый брак для мужчин составлял 23,88 лет, а для женщин — 21,27 лет. Тогда как в 2016 году этот возраст у мужчин увеличился до 27,83, а у женщин — до 24,58 (рис. 1) [1].

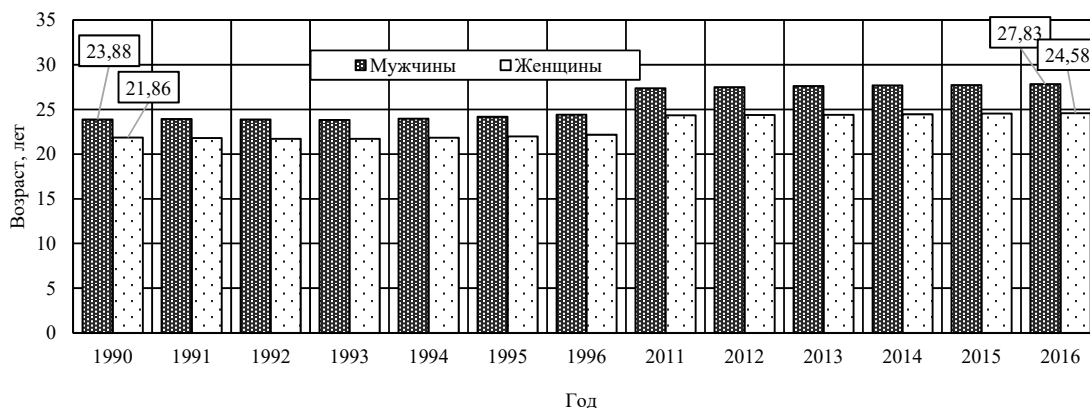


Рис. 1. Средний возраст вступления в брак в Российской Федерации

Происходит «старение» брачности, одной из причин может быть длительность получения образования или поиск работы. О сдвиге брачного возраста также свидетельствуют данные о количестве зарегистрированных браков среди молодежи. Так, за последние десять лет (2007–2017 гг.), количество зарегистрированных браков среди мужчин 18–24 лет снизилось на 56,3 % (с 353985 единиц в 2007 г. до 199294 в 2017 г.).

У женщин того же возраста уменьшение зарегистрированных браков произошло на 49,7 % (с 673828 единиц в 2007 г. до 334893 единиц в 2017 г.).

По данным 2017 г. всего было заключено 1049735 браков. За последние 10 лет количество зарегистрированных браков в Российской Федерации сократилось. Так, в 2007 г. было заключено 1262,5 тыс. браков, тогда как в 2017 г. — 1049,7 тыс. единиц (произошло уменьшение на 16,85 %) (рис. 2).

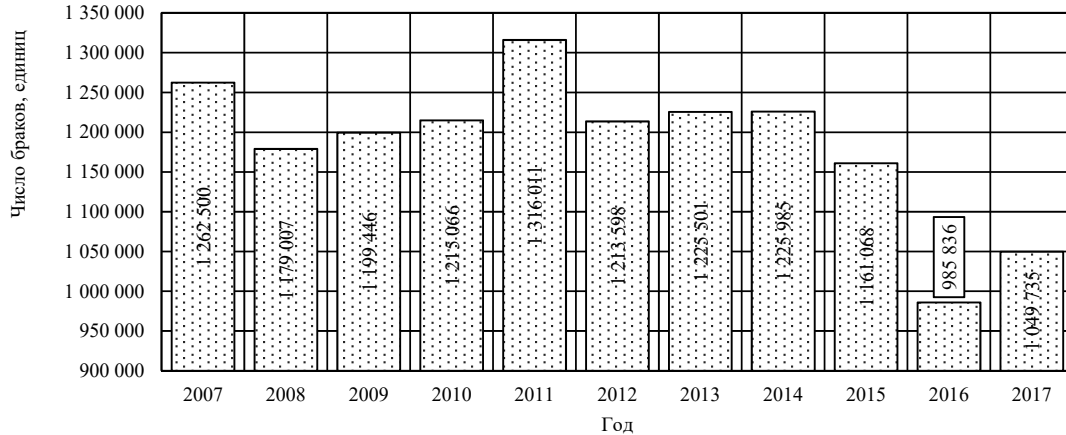


Рис. 2. Число зарегистрированных браков в Российской Федерации 2007–2017 гг.

Наибольшая доля зарегистрированных браков среди мужчин в 2017 г. составляет 52,2 % в возрасте 25–34 лет — это 547631 единица. В том же возрасте оказалась наибольшая доля заключения брака среди женщин — 44,5 % (465798 единиц) [4].

Для проведения исследования мнений современной молодежи в Республике Марий Эл, основу которой составляют студенты, относительно отношения их к вопросам, касающимся официального брака и определения причин его заключения, была разработана специальная анкета, и проведено выборочное обследование студентов Марийского государственного университета.

Первое, на что следует обратить внимание — это отношение к вступлению в официальный брак в разрезе пола опрошенных (рис. 3). Больше половины опрошенных женщин твердо уверены в том, что собираются вступать в брак — 61 %. Что касается мужчин, официально зарегистрировать свои отношения собираются лишь 35 %. Также стоит отметить, что 30 % как мужчин, так и женщин с сомнением, но склоняются к тому, что вступят в официальный брак.

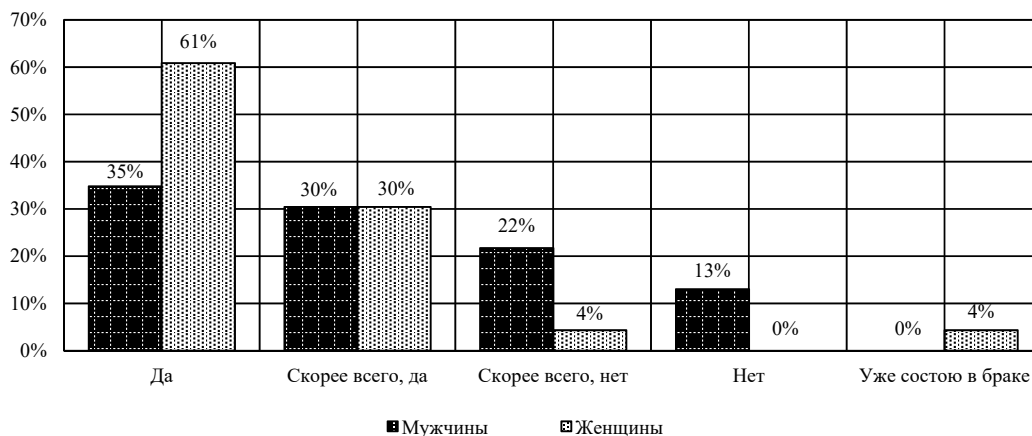


Рис. 3. Отношение к вступлению в официальный брак в зависимости от пола опрошенных

При этом категоричный вариант отказа вступления в брак среди женщин никто не выбрал. Тогда как 13 % мужчин не собираются вступать в брак вообще, и 22 % склоняются к тому, что скорее всего также не будут узаконивать свои отношения.

Также было рассмотрено влияние возраста на отношение к браку. Категоричный отказ вступления в брак наблюдается среди студентов старше 21 года. Возраст опрошенных оказывает влияние на планы вступления в официальный брак. Так как пол и возраст оказывают влияние на вступление в официальный брак, то кажется интересным узнать оптимальный возраст вступления в брак и создания семьи среди студентов. Можно предположить, что ответы мужчин и женщин будут отличаться, поэтому рассмотрим данные в разрезе пола опрошиваемых (рис. 4).

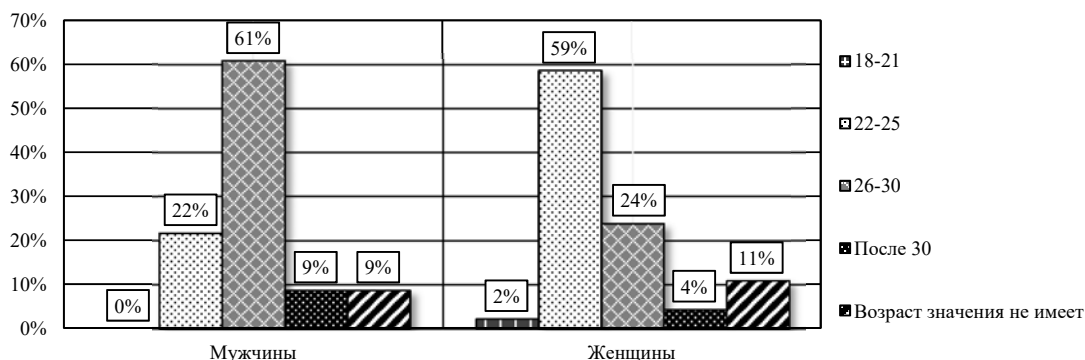


Рис. 4. Оптимальный возраст создания семьи в зависимости от пола опрошенных

При визуальном анализе графика можно отметить неоднородность ответов [3]. Для большинства мужчин оптимальный возраст заключения брака и создания семьи является возраст 26–30 лет — 61 % ответивших. Тогда как для женщин 22–25 лет — 59 %. Также стоит обратить внимание на то, что 24 % женщин выбрали возраст 26–30 лет. Полученные результаты подтверждают статистику Росстата о среднем возрасте вступления в брак, который постепенно увеличивается.

Следующим моментом было рассмотрено отношение студентов к незарегистрированному браку (сожительству). Очевидно, что перед тем, как заключить официальный брак, в большинстве случаев молодые люди живут вместе какое-то определенное время. Не исключено, что период совместного проживания может длиться годами. Поэтому в какой-то степени сожителство оказывает влияние и на увеличение возраста вступления в брак. Помимо этого, при совместном проживании люди вообще могут прийти к выводу, что можно обойтись и без регистрации отношений. В анкете были два вопроса: отношение студентов к сожительству в целом, и можно ли назвать это семьей. Данные, после обработки, представлены на следующем графике (рис. 5).

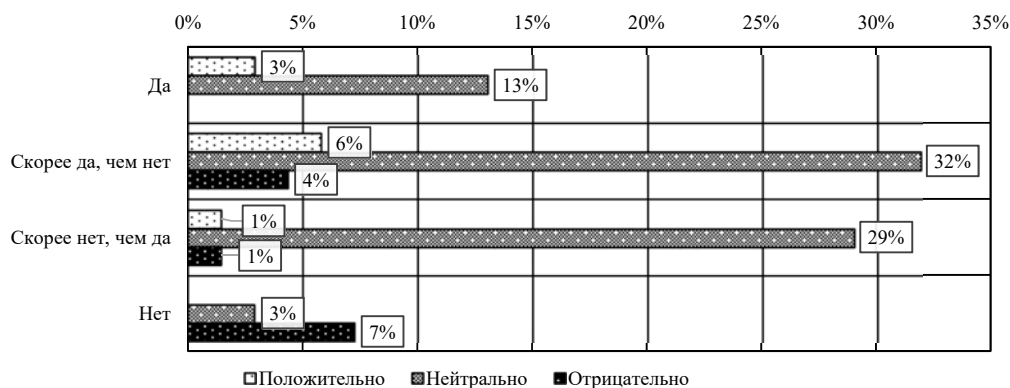


Рис. 5. Отношение студентов к сожительству и является ли совместное проживание без регистрации отношений семьей

Среди тех, кто положительно относится к сожительству, 10 % считают, что это можно назвать семьей, из них 3 % твердо уверены в этом. Лишь 1 % думает иначе. Немного интереснее ситуация среди тех, кто отрицательно относится к совместному проживанию без регистрации отношений. 8 % опрошенных считают, что сожителство не является семьей, но тем не менее оставшиеся 4 % склоняются к тому, что совместное проживание можно назвать семьей. Большинство студентов, которые нейтрально относятся к сожительству, считают, что совместное проживание без регистрации отношений является семьей.

Следующим блоком выделены более личные вопросы, которые направлены на выбор причин, условий, побуждающих к вступлению в брак [5]. А также вопросы, касающиеся выбора второй половины. Наиболее популярными ответами на вопрос о причине выбора спутника жизни среди женщин стало совпадение жизненных ценностей — 38 %, взаимное влечение — 24 % и общие интересы — 20 %. Аналогичные ответы популярны и у мужчин, но порядок немного отличается. Больше число студентов мужского пола считают наиболее важной причиной выбора спутника жизни по причине общих интересов — 36 %, далее совпадение жизненных ценностей — 30 % и взаимное влечение — 23 % (рис. 6).

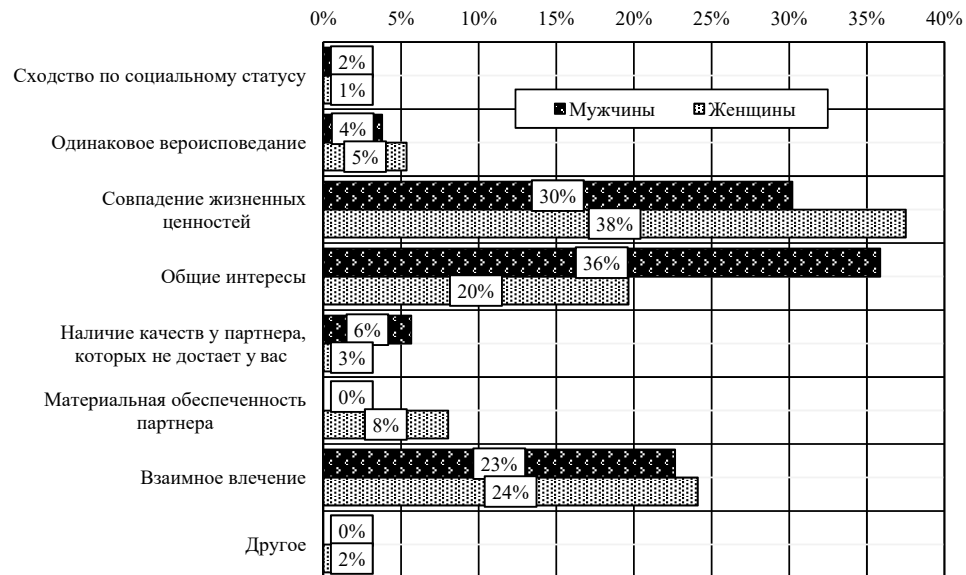


Рис. 6. Причина выбора спутника жизни в разрезе пола

Интересные результаты были получены на вопрос о наиболее важных чертах характера, которыми должен обладать супруг(а). Судя по результатам, женщинам важны такие черты характера, как надежность — 23 %, честность — 18 %, заботливость и интеллект — по 13 %. В то время как для мужчин важна честность — 22 %, интеллект — 18 % и способность к пониманию — 15 %. Самым непопулярным ответом среди мужчин стало трудолюбие, а среди женщин внешняя привлекательность. Таким образом, приходим к выводу, что гендерное различие не оказывает влияния ни на причину, по которой выбирается будущий супруг(а), ни на то, какими чертами он должен обладать. Все это исключительно индивидуально для каждого человека.

Последним вопросом, заданным студентам, стал вопрос о возможных причинах расторжения брака на их взгляд. Результаты распределения в зависимости от пола оказались следующими. Наиболее популярными причинами расторжения брака стали следующие варианты. Во-первых, это измена одного из супругов (33 % опрошенных мужчин и 26 % женщин выбрали этот вариант). Не менее популярным ответом стал вариант отсутствие любви, взаимопонимания (31 % мужчин и 27 % женщин). Интересно отметить, что ни один мужчина не выбрал в качестве причины развода какие-либо финансовые или бытовые разногласия и вмешательство родителей. Тогда как для некоторых девушек данные причины достаточно весомы в качестве повода расторжения брака. Вариант злоупотребления супругом спиртных напитков актуален больше со стороны женщин, 18 % опрошенных выбрали его.

На протяжении нескольких веков семья и брак считались важнейшими ценностями для общества. Однако в последнее время отношение к созданию семьи и заключению брака меняется. Современная молодежь сильно отличается от предыдущих поколений по взглядам на брак. Сейчас молодое поколение стремится к самореализации и успешной карьере, а вступление в брак ставится на второй план. Некоторые и вовсе не стремятся узаконивать свои отношения, так как брак не дает тех преимуществ, которые были актуальны в советское время (получение льгот, одобрение со стороны семьи и др.). Другими причинами отрицательного отношения к браку или позднему вступлению в него могут выступать психологические факторы: неготовность молодежи к заключению отношений, более тщательный подход к выбору супруга(и). В связи с этим появляется актуальность изучения брака и с внутренней стороны, то есть понять, что может подтолкнуть молодых узаконить свои отношения.



1. Браки и разводы в Российской Федерации. — URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/rosstat/smi/prez_love0707.pdf (дата обращения: 23.03.2019).
2. Матушкина М. В. Представления современной молодежи о браке и семье // Развитие общественных наук российскими студентами. — 2017. — № 4. — С. 49–52.
3. Сарычева Т. В. Влияние уровня человеческого развития на рынок труда // Экономика и предпринимательство. — 2016. — № 11 (ч. 3) (76-3). — С. 1171–1177.
4. Сердюкова Е. Ф. Психологическая готовность молодых людей к вступлению в брак на примере студенческой молодежи Чеченской Республики // Научно-теоретический журнал «Ученые записки». — 2014. — № 8 (114). — С. 164–168.
5. Тараруева А. А. Отношение студентов к браку // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. — 2017. — № 6. — С. 690–694.

Для цитирования:

Романова И. В. Анализ отношения студентов к проблеме вступления в официальный брак // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 399–403.

Романова И. В., студ. 4 курса ИЭУиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: romanovairina.1998@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Сарычева Т. В., д-р экон. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.183-054.68

Рустамиен Ш. Б.

МОТИВАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

В данной статье рассмотрены положительные стороны волонтерской деятельности иностранных студентов, обучающихся в российских вузах. Цель данной работы заключается в рассмотрении основных мотивов привлечения иностранных студентов к волонтерской деятельности, которая может быть ресурсом, необходимым для реализации программ адаптации их в социально-культурной среде, а также совершенствования профессиональных и личностных компетенций студентов из других стран.

Ключевые слова: иностранные студенты, волонтерская деятельность, волонтерство, мотивация, польза.

Волонтерство — это деятельность, совершаемая добровольно на благо общества или отдельных социальных групп без расчета на вознаграждение. Волонтерство помогает иностранным студентам найти новых друзей, приобрести новые навыки, продвинуться по карьерной лестнице и даже почувствовать себя более счастливыми и здоровыми.

Одним из наиболее известных преимуществ волонтерства для иностранных студентов является знакомство с новыми людьми. Даже помощь в выполнении небольших задач может реально изменить в лучшую сторону жизнь людей и функционирование организаций, которые в ней нуждаются. Волонтерство — это улица с двусторонним движением, оно приносит пользу обеим сторонам взаимодействия: и помогающей, и нуждающейся. Иностранным студентам волонтерство помогает завести новых друзей, расширить круг общения и улучшить свои социальные навыки. Один из лучших способов завести новых друзей и укрепить существующие отношения — это совершить ту или иную работу вместе со своей командой. Поскольку регулярное общение с группой людей с общими интересами помогает найти общий язык [4].

Волонтерство борется с депрессией: добровольческая деятельность поддерживает студентов в постоянном контакте с другими людьми и помогает разработать надежную систему поддержки, которая, в свою очередь, защищает от депрессии.

Волонтерство делает человека счастливым. Измеряя гормоны и активность мозга, исследователи обнаружили, что быть полезным для других доставляет огромное удовольствие. Чем больше мы даем, тем счастливее мы себя чувствуем. После участия в мероприятиях, посвященных детям с ограниченными возможностями здоровья, особенно чувствуется удовлетворенность и радость, ощущается чувство полезности и приобщенности.

Волонтерство помогает иностранным студентам получить опыт в интересующей их области деятельности и познакомиться с людьми, работающими в этой сфере, выбрать ту или иную деятельность в будущем. Даже если не планируется менять карьеру, волонтерство дает возможность практиковать важные навыки, используемые на рабочем месте, такие как работа в команде, общение, решение проблем, планирование проекта, управление задачами и др. [1].

Волонтерская деятельность дает возможность испытать новую профессию, не принимая долгосрочных обязательств. Это также отличный способ получить опыт в новой области. В некоторых областях существует возможность стать волонтером непосредственно в организации, выполняющей ту работу, которая интересует студентов. Исходя из примера автора статьи, можно сказать, что, когда автор стал волонтером на спортивных мероприятиях и соревнованиях внутривузовского и регионального уровней, со временем появился интерес к спорту. Стимулом участия в таких мероприятиях являются позитивные эмоции, знакомство с известными спортсменами [5].

Волонтерство — это увлекательный и простой способ изучить интересующие области деятельности. Выполнение волонтерской работы, которую студент находит значимой и интересной, может быть расслабляющим, наполняющим энергией выходом из повседневной рутины (работы, учебы или семейных обязанностей). Волонтерство также предоставляет новые творческие возможности, мотивацию и видение, которые могут перенестись в личную и профессиональную жизнь [3].

Есть множество возможностей для добровольцев. Самое главное заключается в том, чтобы найти деятельность, которая близка студенту. Также важно убедиться, что наши возможности соответствуют потребностям организации. Необходимо задать себе следующие вопросы:

- Хотим ли мы работать с взрослыми, детьми, животными?
- Что мы предпочитаем: работать в одиночку или в команде?
- Сколько времени мы готовы посвятить волонтерской деятельности?
- Какие навыки мы можем приобрести на работе волонтера?
- Какие причины побудили вас к волонтерской деятельности?

Добровольчество не должно полностью захватывать нашу жизнь. Фактически исследования показывают, что только два-три часа в неделю, или около 100 часов в год, могут принести наибольшую пользу нам и нашей добровольческой деятельности. Важным моментом является добровольное участие только в удобное для нас время. Волонтерство должно восприниматься как увлекательное и полезное хобби, а не очередная рутина в списке дел студента. Используя свое драгоценное время, важно получать удовольствие извлекать пользу из своей волонтерской деятельности.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что волонтерская деятельность влияет на формирование профессиональных и личностных компетенций иностранной молодежи российских вузов. Что дает возможность рекомендовать волонтерскую деятельность как управленческий «инструмент» совершенствования образовательного процесса и корректировки программ, которые направлены на интернализацию образования.



1. Галкин Н. Д. Волонтерское молодежное движение в США // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 52–53.

2. Кудрявцева В. В., Соловьева И. Л. Повышение эффективности адаптационных процессов иностранных студентов средствами физической культуры и спорта // Физическая культура, спорт, здоровье : материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Йошкар-Ола : Изд-во МарГУ, 2018. — № 31. — С. 59–61.

3. Мельникова В. Н., Пушкарева Т. В. Волонтерство как добровольная благотворительная деятельность // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. — 2013. — Т. 19. — № 1. — С. 188–190.

4. Певная М. В., Калинина А. Н. Перспективы международного молодежного волонтерства в российских вузах // Университетское управление: практика и анализ. — 2015. — № 6 (100). — С. 78–89.

5. Рустамиен Ш. Б. Особенности спортивной волонтерской работы в вузе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 415–416.

Для цитирования:

Рустамиен Ш. Б. Мотивация волонтерской деятельности иностранных студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 403–404.

Рустамиен Ш. Б., студ. 4 курса ФМФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Shahrom160498@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кудрявцева В. В., преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Рыбакова Е. Ю.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ОБЩЕНИЯ РАБОТНИКОВ СЕРВИСНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
В ПРОЦЕССЕ ОКАЗАНИЯ УСЛУГИ**

В данной статье рассмотрено психологическое общение между работником сервисной деятельности и потребителем в процессе оказания услуги. Раскрыта суть понятий «общение» и «культура общения работника», выделены основные требования к индивидуальным особенностям специалиста сервиса, дана краткая характеристика культуре обслуживания клиентов, а также рассмотрены основные психологические принципы профессионального поведения личности работника сервисных организаций.

Ключевые слова: общение, психологические особенности, сервисные организации, взаимодействие специалиста с клиентом, культура обслуживания работника, профессиональные требования к работнику сервиса, обслуживание клиента.

В предоставлении сервисных услуг важнейшую роль играют вопросы качества. Без качественного обслуживания заведение не способно достичь своих основных целей. Качество услуги во многом зависит от взаимоотношений работника сервиса и потребителя, от профессиональной подготовки работника, его личных особенностей и сиюминутного настроения. Именно поэтому формирование психологической готовности сотрудников к работе с клиентами имеет важную практическую значимость.

Психологические аспекты особенностей общения работника торговли — продавца — нашли отражение в трудах И. Беха, М. Боришевского, А. Зеличенко, В. Зинченко, В. Знаковой, В. Константиновой, Д. Леонтьевой, В. Москальца, Е. Помиткиной, В. Пономаренко, Ж. Юзвака и др.

Целью данной работы является исследование психологии общения между работником сервисной деятельности и потребителем.

В сфере обслуживания знание основ психологии процесса обслуживания клиента позволяет работникам сервиса в разных ситуациях находить психологически правильное решение. Успех обслуживания в значительной степени определяется умением общаться с клиентами. Общение — процесс взаимодействия конкретных людей, основанный на обмене идеями и чувствами с помощью слов и выразительных движений. Секрет грамотного общения состоит в уважительном отношении к личности клиента, в умении культурно взаимодействовать с ним, подбирать правильные слова и тон, которые обеспечивают установление необходимого контакта, умение слушать, терпение [4]. Поэтому для понимания поведения клиента сотруднику сервиса нужно знать мотивы, цели, причины, которыми руководствуется клиент при посещении заведения. Талант общения является самой необходимой способностью профессиональной деятельности работника. В ее структуре выделяют следующие составляющие:

- умение понимать внутренние свойства и особенности человека;
- умение управлять собой и процессом общения;
- умение сопереживать;
- умение полно и правильно воспринимать человека.

Культура обслуживания — это уровень совершенства процесса обслуживания клиента в психологическом, нравственном, эстетическом, организационно-технологическом и других аспектах. Одной из составляющих культуры обслуживания является культура поведения персонала. Культура поведения работника — важный элемент высокого качества обслуживания покупателей. Культура общения работников сферы сервиса проявляется в умении грамотно и правильно формулировать свои мысли, выслушать посетителя. Продавец, постоянно общаясь с разными людьми, должен обладать высокой общей и профессиональной культурой, уметь найти к покупателю индивидуальный подход [1].

Культура поведения и общения связана и с понятием культуры речи. Чтобы общение между потребителем и работником сервиса было плодотворным, работнику необходимо обладать нейтральным стилем разговорной речи. Употребление жаргонных слов, например, может затруднить понимание и вызвать негативную реакцию покупателя. Специалист по продаже, умеющий находить подход к покупателям, всегда может сделать так, чтобы в результате они приобрели не товары, за которыми приходили, а изделия, которые им посоветовали. Профессионализм в этом деле напрямую зависит от знания психологии потребителей и грамотного применения базовых правил общения в практике. Хорошим работником сервиса считается тот специалист, который любит свою работу и полностью ей отдается. Именно такой человек сможет уговорить и убедить покупателя приобрести тот или иной товар, при этом четко аргументируя свои высказывания [3].

Чтобы быть конкурентоспособными на рынке труда, работники сервисной деятельности должны делать все, чтобы удовлетворить потребности клиентов: быть вежливыми, уметь общаться, досконально владеть

информацией о качестве продуктов тех или иных производителей, давать советы, предлагать услуги и убеждать в необходимости покупки тех или иных товаров, чувствовать настроение покупателя, предотвращать конфликтные ситуации.

Основным средством выполнения задач, поставленных перед работником сервиса, является профессиональное поведение. Профессиональное поведение должно в трудных условиях помогать работнику добиваться наилучших успехов в работе при малейшем нервном напряжении клиентов. Психологические принципы профессионального поведения можно обозначить через следующие элементы:

1. Постоянное радушие и гостеприимство, вежливость к абсолютно всем гостям торгового центра. Работнику контактной зоны необходимо дать почувствовать клиенту, что он со своими интересами и увлечениями безразличен продавцу.

2. Предупредительность, готовность к услугам, к выполнению каких-либо просьб и «капризов» покупателей. В таком случае проще сразу выполнить пожелания покупателя, чем вступать с ним в спор, поскольку в этом случае покупатель будет еще более настойчив. При крайней придирчивости покупателя непринужденное выполнение всех его требований превращается для продавца в безупречный способ защиты.

3. Внимательное и доброжелательное отношение к претензиям покупателя независимо от их тона и справедливости; безоговорочное взятие ошибок покупателя на «собственный счет». Ценой небольшой уступки, взяв вину на себя, продавец уходит от напряженности, сохраняет спокойствие, смягчает посетителя и разряжает обстановку [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что фундаментом успешной профессиональной деятельности работника сервисной деятельности выступает его культура общения, основанная на духовной культуре, моральных взглядах, убеждениях. От их устойчивости и прочности зависит качество мировоззренческих знаний, умение ими пользоваться, а также характер отношений между людьми. Именно поэтому следование законам профессиональной этики, культуре общения и поведения имеет огромное значение в сервисной деятельности.



1. Киричук А. В., Романова В. А. Основы психологии с клиентами // Психология бизнеса. — 2015. — № 8. — С. 62–64.
2. Латинская И. П. Общение «продавец – покупатель» в условиях городского рынка // Культура общения и ее формирование. — 2015. — № 7. — С. 72–75.
3. Скворцов Л. И. Психологическое общение между продавцом и покупателем в процессе оказания услуг // Культура общения и речевой этикет. — 2016. — № 11. — С. 43–46.
4. Фетискин Н. П. Диагностика «эмоционального интеллекта работника» сервисных организаций // Социально-психологическая диагностика развития личности работника предприятий. — 2016. — № 5. — С. 25–27.

Для цитирования:

Рыбакова Е. Ю. Психологические особенности общения работников сервисных организаций и потребителей в процессе оказания услуги // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 405–406.

Рыбакова Е. Ю., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lenarybakovaa@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Максимова З. Ю., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.922

Рябинина Е. В.

ПРОБЛЕМА ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ

В данной статье рассматриваются подходы отечественных и зарубежных психологов к исследованию проблемы отклоняющегося поведения у подростков. Работа содержит основные определения, характеристики, предпосылки, детерминанты и виды отклоняющегося поведения. Дается объяснение причин отклоняющегося поведения подростков.

Ключевые слова: отклоняющееся поведение, девиантное поведение, девиация, подростковый возраст, пубертатный период, подростки.

© Рябинина Е. В., 2020

В настоящее время проблема отклоняющегося поведения у подростков становится особенно актуальной в связи с ростом числа несовершеннолетних детей с асоциальным поведением. Подростки нередко демонстрируют различные формы жестокости, агрессивности, вызывающего поведения по отношению к окружающим.

Цель исследования — проанализировать проблему отклоняющегося поведения подростков в зарубежной и отечественной психологии.

Под отклоняющимся поведением понимается устойчивое поведение личности, не соответствующее общепринятым нормам в определенном обществе. Отклоняющееся поведение занимает конкретную ступень среди психических феноменов. Оно существует вместе с такими феноменами, как психические заболевания, патологические состояния, неврозы, психосоматические расстройства и т. д. [2]. В специальной литературе синонимом отклоняющегося поведения является понятие «девиантное поведение». Такое поведение часто наблюдается у подростков.

Отклоняющееся поведение характеризуется нарушением принятых в обществе социальных норм, отрицательной оценкой со стороны других людей, нанесением ущерба для самой личности и окружающих, социальной дезадаптацией и т. п. Подобные проявления девиантного поведения являются наиболее опасными именно в подростковом возрасте. Это связано с наступлением пубертатного периода, психическими и физиологическими перестройками в организме подростка. В связи с постепенным переходом подростка от детства к взрослости и возникающими впоследствии проблемами реакции подростков на замечания, советы или рекомендации могут быть различными. Самоконтроль в пубертатный период также претерпевает изменения, поэтому подросток не всегда способен сдерживать свои эмоции и чувства. Проблема девиантного поведения подростков вызывает интерес у многих психологов, врачей, педагогов, социологов и философов в связи с ее массовым характером и нарастающей актуальностью.

Проблема отклоняющегося поведения носит междисциплинарный и дискуссионный характер. Отечественная психология придерживается такой позиции, что человек становится личностью благодаря нахождению в социальной среде, одновременно не отрицая биологических предпосылок развития. Рассматривая отклонения психосоциального развития подростков в рамках теории деятельности, опираясь на работы А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца, можно отметить, что ведущим видом деятельности в пубертатном периоде является интимно-личностное, т. е. доверительное, общение со сверстниками. Базовыми основаниями отклоняющегося поведения подростков являются три основных вида деятельностных деформаций. Во-первых, риск невозможности включения подростка в полноценное интимно-личностное общение со взрослыми и сверстниками. Во-вторых, заострение внимания подростка на игровой деятельности в связи с неполным завершением предыдущего этапа развития. В-третьих, деформация интимно-личностного общения в результате внимания лишь на учебную деятельность [1]. Согласно теории деятельности, отклоняющееся поведение подростков может стать следствием нарушения деятельностной линии онтогенеза.

В отечественной психологии девиантное поведение изучали такие известные ученые, как Е. В. Змановская, И. С. Кон, С. В. Бахрушин, Я. И. Гилинский, В. Н. Кудрявцев, А. А. Александрова, М. А. Алеманский, Л. М. Зюбин, А. Н. Леонтьев, А. Е. Личко, Л. С. Выготский, Л. И. Божович, А. Р. Лурия, С. А. Беличева, Ц. П. Короленко, Д. И. Фельдштейн, Т. А. Донских, В. В. Ковалев, В. Т. Кондрашенко, А. Г. Амбрумова, Л. Я. Жезлова, В. А. Крутецкий и др.

Известный психолог Е. В. Змановская в своей книге «Девиантология (психология отклоняющегося поведения)» рассматривает феномен данного явления, классификацию видов девиантного поведения, соотношение понятий «девиантное, отклоняющееся, асоциальное и антисоциальное поведение», раскрывает понятие «социальная норма» и т. д. [2]. Змановская Е. В. изучает поведение личности с различных его сторон: конструктивных, деструктивных, конформистских, тем самым обогащая знания по проблеме девиантного поведения.

В научной литературе тема психологических причин девиантного поведения подростков и молодых людей активно рассматривалась такими авторами, как Т. А. Донских и Ц. П. Короленко. Изучая феномен отклоняющегося поведения, его предпосылки и детерминанты, они выделили ряд факторов, способствующих появлению девиаций: наличие условий, вызывающих процесс перехода личности в жертву социализации, стремление уйти из реальности с помощью изменения психического состояния, совершение поступков, которые противоречат нормам морали и этики и т. д. [5]. В связи с этим в исследованиях возникали новые направления для изучения данного вопроса. Так, Л. М. Зюбин и В. А. Крутецкий изучали «сущность и закономерности воспитания подростков с отклоняющимся поведением». Данное направление позволило отразить особенности воспитания подростков с девиантным поведением.

Отечественный психолог С. А. Беличева отмечает, что поведение личности, не входящее в норму, является итогом неблагоприятного социального развития или его нарушения на различных возрастных этапах. Автор подчеркивает, что девиантным называют поведение, в котором проявляется отхождение от общественных норм в форме агрессивной или корыстной ориентации.

В своих исследованиях С. В. Бахрушин выделяет два вида девиаций: первичную и вторичную. Первичная девиация, по мнению автора, определяется как ненормативное поведение, имеющее причины протеста индивида, его стремление к самоактуализации, которая не осуществляется в нормальном поведении. Вторичная девиация в противоположность первичной является пассивным подтверждением навешенного обществом ярлыка на личность.

Гишинский Я. И. и В. Н. Кудрявцев занимались изучением проблемы девиантного поведения совместно. Гишинский Я. И. первым обратил свое внимание на позитивный характер девиаций, представил их в качестве формы развития [3]. Кудрявцев В. Н. определяет отклоняющееся поведение как ненормальное, отступающее от существующих в данном обществе норм. В основе определений Я. И. Гишинского и В. Н. Кудрявцева лежит принцип появления отклонений, возникающих в связи с действием социальных факторов. Ученые полагают, что поведение индивида является девиантным, если оно не соответствует имеющимся в обществе требованиям и правилам.

По определению И. С. Кона, отклоняющееся поведение предполагает систему поступков, отступающих от каких-то принятых существующих правил. Автор выделяет две категории отклоняющегося поведения: отклонение от нормы психического здоровья, которое подразумевает присутствие открытой или скрытой психопатологии, и антисоциальное поведение, которое нарушает определенные культурные или социальные правила [1].

Таким образом, большинство отечественных исследователей ссылаются на проявление девиантного поведения в форме: нарушений общественных правил, негативной оценки поступков другими людьми, нанесения вреда для самого человека и окружающих людей, фрустрации, неблагополучия и стигматизации.

Отклоняющееся поведение за рубежом чаще изучалось не в психологической науке, а в социологии и криминологии. Особого внимания в изучении проблемы девиантного поведения заслуживают работы таких авторов, как Ч. Беккариа, М. Вебер, Э. Дюркгейм, О. Конт, Г. Кэплан, Р. Джонсон, Р. Мертон, Р. Миллз, Т. Парсонс, А. Подгурецкий, Т. М. Ахенбах, П. Уорсли, К. Бейли, Н. Смелзер, Г. Тард, Э. Ферри, Э. Фромм и многие другие. У истоков изучения отклоняющегося поведения стоял французский социолог Э. Дюркгейм [4], который рассматривал социальные нормы и факторы их нарушения. Дюркгейм Э. представил понятие социальной аномии, определив его как состояние социума, при котором существовавшие правила и ценности не соответствуют настоящим отношениям, а новые на тот момент еще не утвердились.

Кэплан Г., Р. Джонсон и К. Бейли выдвинули теорию взаимосвязи между девиантным поведением и сниженным уважением личности к самому себе. Уорсли П., рассматривая отклоняющееся поведение, создал концепцию связи абсолютных правил с культурными нормами, а также относительность этих норм и девиаций. Эрикссон Э. является создателем концепции отклонения и системы устойчивости. Он выдвинул положение о важности для общества людей с девиантным поведением, которые помогают понимать и сохранять существующие нормы.

Итак, теоретический анализ проблемы позволяет сделать вывод о том, что отечественные психологи рассматривают отклоняющееся поведение подростков как результат деятельностных деформаций. В зарубежной психологии рассматривается относительность норм и девиаций, связь отклоняющегося поведения с качествами личности.



1. Азарова Л. А., Сятковский В. А. Психология девиантного поведения : учебно-методический комплекс. — Минск : ГИУСТ БГУ, 2009. — 164 с.
2. Гишинский Я. И. Девиантология: социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств и других «отклонений». — Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2004. — 520 с.
3. Змановская Е. В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения) : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — Москва : Академия, 2003. — 288 с.
4. Клейберг Ю. А. Психология девиантного поведения: учебник и практикум для вузов. — Москва : Юрайт, 2017. — 290 с.
5. Шнейдер Л. Д. Девиантное поведение детей и подростков. — Москва : Академический Проект, 2005. — 336 с.

Для цитирования:

Рябинина Е. В. Проблема отклоняющегося поведения подростков в отечественной и зарубежной психологии // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 406–408.

Рябинина Е. В., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ekaterinka.ryabinina@list.ru

Научный(е) руководитель(и):

Андреева С. Н., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ**

Статья посвящена одному из методов развития связной речи детей с общим недоразвитием речи — сказкотерапии. Рассмотрено использование сказок в системе логопедических занятий с целью развития монологической и диалогической речи, приобщения детей к русской культуре, фольклору, развития коммуникативной направленности высказывания ребенка на занятии. Обоснован метод сказкотерапии для обеспечения воздействия на речевую сферу ребенка.

Ключевые слова: сказкотерапия, связная речь, дети с общим недоразвитием речи, старший дошкольный возраст, монологическая и диалогическая речь.

В настоящее время увеличивается количество детей с недоразвитием речи. Прежде всего, это связано с неблагоприятными внутренними и внешними факторами, условиями окружающей среды. Поэтому у детей с общим недоразвитием речи поздно появляется речь, возникают дефекты произношения, аграмматизмы, наблюдается скудный запас слов.

По сравнению с дошкольниками с нормальным речевым развитием у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются отклонения в развитии каждого компонента речевой системы, в том числе и связной речи. Одной из главных задач развития речи ребенка в детском саду является формирование связности речи, умения содержательно, логично рассказывать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий, описывать предмет, а также это необходимое условие для успешного обучения в школе.

Проблемой развития связной речи занимались множество педагогов и психологов, например: Л. С. Выготский, А. М. Бородич, Л. С. Рубинштейн, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.

Бородич А. М. определяет связную речь как смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей. Большинство исследований посвящены проблемам развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, так как в этом возрасте у ребенка наблюдается высокая речевая активность. У детей шестого года жизни расширяется сфера общения, они уже могут рассказать о том, что было раньше. Старшие дошкольники могут принимать участие в беседе с коллективом, пересказывают и рассказывают сказки, могут выражать свои мысли при рассказывании.

Важно отметить, что основой развития связной речи считается диалогическая речь. Через диалог дети усваивают синтаксис родного языка, морфологию, словарь, фонетику. Также через диалогическую речь формируется второй вид связной речи — монолог. При монологической речи дошкольники могут развернуто выражать свои мысли [4].

«Чтобы дети могли понимать монологическую речь и тем более овладеть ею для передачи своих сообщений, надо, чтобы они овладели соответствующими синтаксическими конструкциями», — отмечает Л. П. Федоренко [5, с. 130].

Чаще всего встречаются дети 5–6 лет с третьим уровнем общего недоразвития речи. Дети используют развернутую фразовую речь, но фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки присутствуют. Наиболее ярко они выражаются в разных видах монологической речи. Они отстают от сверстников в формировании связной речи, у них возникают трудности в развернутости высказываний, смысловые пропуски [2].

Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, могут помочь ребенку узнать мир и одарить его воображение.

Используя в работе сказку, можно научить ребенка красиво и правильно говорить. Сказка вызывает интерес у детей, развивает психические процессы, в том числе и речь. Сказкотерапию можно применять в разных областях работы с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, например в работе над связной речью. Сказка не только увеличивает интерес и мотивацию к обучению, но и побуждает ребенка анализировать, рассуждать, делать выводы [1].

При возникновении затруднений применения сказкотерапии для обучения детей возможно использование моделирования, что сопровождается наглядным и игровым материалом. Проживая сказку, дети учатся преодолевать препятствия в общении, чувствовать друг друга. Когда дети самостоятельно сочиняют сказку, у них повышается уровень монологической речи. Также на логопедическом занятии используются различные виды рассказываний, например: придумывание и завершение сказки, коллективное составление сказок, составление сказки с опорой на иллюстрации.

В настоящее время учителя-логопеды в своей работе все чаще используют сказки. При использовании сказкотерапии у детей разного возраста и уровня умственного развития возникает большой интерес к формированию связной речи, ее обогащению.

Гуськова А. А. говорит о том, что использование сказок в системе логопедических занятий позволяет добиться:

- коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка на занятии;
- развития монологической и диалогической речи;
- приобщения детей к русской культуре, фольклору;
- сделать сказку инструментом для разных развивающих упражнений;
- воспитать в ребенке любовь к окружающим и к природе, духовность, доброту, культуру [3].

Таким образом, изучив основы метода сказкотерапии в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста, можно сказать, что сказка для детей с общим недоразвитием речи — это игра, мир волшебства, и очень важно поддерживать это волшебство и игровую атмосферу на занятиях. Через сказку можно помочь детям замечать художественную форму, которая выражает содержание. Дети обогащают свою речь литературными выражениями, пользуются ими для выражения своих мыслей, а также учатся замечать богатство своего родного языка.



1. Вальцева Н. В. Сказка, как средство развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. — 2015. — № 23. — С. 958–960.
2. Глухов В. П. Формирование навыков связных высказываний у детей старшего дошкольного возраста с системным недоразвитием речи. — Москва : Спутник+, 2010. — 371 с.
3. Кулятина А. Ю. Сказка как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста // Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической интердисциплинарной конференции. — 2017. — С. 229–232.
4. Сазанова Н. Н. Роль сказки в развитии связной речи у детей с ОНР // Педагогическое мастерство : материалы Международной научной конференции. — 2012. — С. 130–131.
5. Федоренко Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста // Педагогическое мастерство. — 1984. — С. 240.

Для цитирования:

Рябчикова Н. В. Сказкотерапия как метод развития связной речи детей с общим недоразвитием речи третьего уровня // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 409–410.

Рябчикова Н. В., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nadinka.9719@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карандаева Т. А., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.048.43

Савельева Е. Н.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ СЕТЕЙ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ

Данная статья посвящена актуальной проблеме образования, связанной с построением индивидуальной образовательной траектории студентов среднего профессионального образования. На основании изученной литературы в статье приводится обобщенная структура индивидуальной образовательной траектории. Подчеркивается положительный эффект интеграции индивидуальной образовательной траектории в дистанционное обучение с использованием компьютерных телекоммуникационных сетей. Приводится пример учета индивидуальной образовательной траектории в рамках разработанного дистанционного курса «Финансовая математика» для обучающихся на ступени среднего профессионального образования.

Ключевые слова: индивидуальная образовательная траектория, индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальная образовательная программа, дистанционное обучение, дистанционный курс.

Изменение социально-экономических условий в развитии общества выдвигает всё больше новых требований к нашей системе образования. Среди которых можно выделить: мобильность образования, повышение её гибкости; необходимость создания реальных вариативных образовательных систем; потребность

© Савельева Е. Н., 2020

наиболее полно учитывать индивидуальные запросы и личные возможности обучающихся. Значимым недостатком в среднем профессиональном образовании является ориентация на среднестатистического студента без выделения его индивидуальности, поэтому в условиях действующего ФГОС процесс индивидуализации обучения является актуальным вопросом. В соответствии с пунктом 4 статьи 50 Закона РФ «Об образовании», который утверждает: «...обучающиеся всех образовательных учреждений имеют право на получение образования в соответствии с государственными образовательными стандартами, на обучение в пределах этих стандартов по индивидуальным учебным планам, на ускоренный курс обучения», каждое учебное заведение должно предоставлять возможность обучаться по индивидуальной программе [5].

В современной практике реализации программы профессиональной подготовки мы все чаще встречаемся со следующими выражениями: «индивидуальная образовательная траектория», «индивидуальный образовательный маршрут» или «индивидуальная образовательная программа». Они все тесно связаны, но не являются синонимами.

Ученые С. В. Воробьева, А. П. Тряпицына подразумевают под индивидуальным образовательным маршрутом индивидуальный путь движения обучающегося от студента к «саморазвивающемуся» специалисту. Климов Е. А., Н. Н. Суртаева, В. С. Мерлин, И. С. Якиманская считают, что понятие «индивидуальная образовательная траектория» гораздо шире индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной программы. Структура индивидуальной образовательной траектории представлена на рисунке.



Компоненты индивидуальной образовательной траектории

Таким образом, индивидуальная образовательная траектория содержит в себе три концептуальных элемента: индивидуальный образовательный маршрут, способ реализации данного маршрута и индивидуальную образовательную программу.

В связи с этим возникает вопрос: как же организовать качественное обучение по индивидуальной образовательной траектории, затратив как можно меньше средств, времени, но при этом остаться на высоком уровне развития современного цифрового образования? Для этого можно интегрировать индивидуальную образовательную траекторию в дистанционное обучение. Использование информационно-коммуникационных методов при дистанционном обучении в среднем профессиональном образовании позволит достичь ряда преимуществ, основным из которых является развитие индивидуальной траектории обучения, позволяющей обучающемуся выстраивать свою образовательную деятельность. Мобильность системы дистанционного обучения, постоянная доступность образовательных материалов, возможность студента самостоятельно удаленно определять график обучения и формировать индивидуальную траекторию — всё это свидетельствует о том, что индивидуальная образовательная траектория в виде дистанционного обучения будет носить положительный характер.

На основании вышеизложенного нами в соответствии с ФГОС была разработана программа дистанционного курса «Финансовая математика» с использованием информационно-коммуникационных методов. В ходе реализации курса используются 2 группы функциональных подсистем: студент и разработчик курса. Данный курс, реализуемый в средних профессиональных организациях, может быть внесен в инвариантную часть федерального компонента, если студенты обучаются на направлении подготовки, например «Экономика», либо в вариативную часть, если учащиеся осваивают образовательную программу по направлению подготовки «Менеджмент».

Дистанционный курс с использованием информационно-коммуникационных методов «Финансовая математика» включает семь блоков (тем). Каждый блок включает в себя: видеоуроки по изучаемой теме;

лекционный материал; практические работы, выполняемые в режиме онлайн; дистанционные контрольные работы; итоговые и текущие тесты; онлайн-семинары; творческие задания (составление кроссвордов, докладов, тестов, написание эссе). В ходе изучения данного курса реализуется постоянное общение преподавателя и обучающегося, проводятся консультации с учётом всех этапов проектирования индивидуального образовательного маршрута.

Таким образом, интеграция индивидуальной образовательной траектории в дистанционное обучение с использованием информационно-коммуникационных методов станет средством достижения личностных результатов студентов.



1. *Берова Е. А.* Индивидуальная образовательная траектория как средство развития профессиональной компетентности специалиста в системе дополнительного профессионального образования // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2017. — № 10 (210). — URL: http://vestnik.osu.ru/2017_10/4.pdf (дата обращения: 30.11.2019).

2. *Лаврентьев С. Ю.* Особенности педагогического консалтинга как инновационного направления профессиональной подготовки студента вуза // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием: 20–21 декабря 2018 г. / отв. ред. А. Ю. Нагорнова. — Ульяновск : ЗЕБРА, 2018. — С. 337–340.

3. Обоснование выбора системы дистанционного обучения в высшем учебном заведении / Е. С. Козлова, М. А. Черкасов, В. Н. Макашова, Л. В. Курзаева // Современные проблемы развития фундаментальных и прикладных наук : сборник трудов II Международной научно-практической конференции. — 2016. — С. 48–56.

4. *Сергеева Е. Н., Лаврентьев С. Ю.* Проектирование индивидуальной образовательной траектории студентов среднего профессионального образования в виртуальном пространстве // Новое слово в науке: стратегии развития : материалы VIII Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 7 июня 2019 г.) / редкол. : О. Н. Широков [и др.] — Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2019. — С. 81–82.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета. — 2012. — № 303. — 31 декабря.

Для цитирования:

Савельева Е. Н. Дистанционное обучение с использованием компьютерных телекоммуникационных сетей как способ реализации индивидуальной образовательной траектории // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 410–412.

Савельева Е. Н., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: katya-girla@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.83:796.012.44

Савинов В. А.

АПРОБАЦИЯ МЕТОДИКИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УДАРОВ НОГАМИ В ТАЙСКОМ БОКСЕ

В статье рассмотрена проблема совершенствования процесса отработки ударов ногами юношей 17–18 лет, занимающихся тайским боксом. Дано обоснование важности отработки и совершенствования техники ударов ногами в тайском боксе. Приведены результаты экспериментальной апробации методики совершенствования ударов ногами в тайском боксе и представлены эмпирические данные об эффективности экспериментально апробированной методики совершенствования ударов ногами в тайском боксе.

Ключевые слова: единоборства, тайский бокс, удары в тайском боксе, удары ногами, учебно-тренировочный процесс, совершенствованная методика.

Под влиянием современного кинематографа в последние десятилетия во всем мире неуклонно растет интерес к различным видам восточных единоборств [2]. Одним из видов таких единоборств является тайский бокс [3]. В течение веков данный вид поединков развивался исключительно на территории Тайланда, и только в последние годы благодаря убедительным победам тайбоксеров в поединках ММА этот вид спорта получил мировую популярность [1].

© Савинов В. А., 2020

Особенностью тайского бокса как вида единоборств является то, что в данном виде спорта отсутствует формальный комплекс, и во время поединков допускается нанесение ударов не только при помощи рук, но и ногами [4]. Это делает актуальным постоянное совершенствование методик, направленных на отработку ударов ногами тайбоксеров.

В соответствии с актуальностью заявленной проблематики была поставлена цель практической разработки и экспериментальной апробации совершенствованной методики отработки ударов ногами юношей 17–18 лет, занимающихся тайским боксом.

Для достижения поставленной цели на базе клуба единоборств «Нокдаун» г. Козьмодемьянска, была разработана и экспериментально апробирована усовершенствованная методика отработки ударов ногами юношей 17–18 лет, занимающихся тайским боксом. В рамках данной методики делался упор на определение наиболее эффективной тактики ведения боя того или иного спортсмена (определение коронных комбинаций и предпочитаемых дистанций).

Разработанная методика предполагает повторение трехнедельного тренировочного цикла, предполагающего отработку спортсменами своих коронных ударов ногами, используя при этом как специальные приспособления (лапы, мешки, пады), так и спарринги.

В упражнениях с тренером на лапах совершенствовались наиболее излюбленные боксером комбинации и коронные удары в различных технико-тактических вариациях. В учебно-тренировочном процессе постоянно уделялось большое внимание совершенствованию техники выполнения коронных ударов ногами, при этом были максимально разнообразны подготовительные действия для их нанесения.

Повышение эффективности ударных движений ногами достигалось с помощью упражнений с использованием тайских мешков, которые апробированы в практике работы как с боксерами-юношами, так и со взрослыми спортсменами.

Для того чтобы оценить эффективность разработанной и апробированной методики совершенствования ударов ногами юношей 17–18 лет, занимающихся тайским боксом, на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента в контрольной и экспериментальной группе проводились учебные поединки, педагогическое наблюдение за которыми позволило оценить:

- уровень технико-тактического мастерства участников исследования;
- степень использования ударов ногами в поединках по тайскому боксу.

В результате экспериментальной апробации усовершенствованной методики отработки ударов ногами юношей 17–18 лет, занимающихся тайским боксом, была экспериментально доказана ее эффективность при помощи анализа сдвигов показателей количества очков, набранных в поединках, количества одержанных спортсменом побед и процента использования ударов ногами в поединках. Эти данные представлены в таблице 1.

Таблица 1

Средние значения показателей, характеризующих технику ударов ногами, полученных на разных этапах педагогического эксперимента

Этап	Количество очков	Количество побед	Процент ударов ногами
Констатирующий	336,4	4,6	28,4
Контрольный	381,4	7,3	53,5
Величина сдвига	45	2,7	25,1

Статистическая достоверность полученных сдвигов была подтверждена путем расчета *t*-критерия Стьюдента для связанных выборок. Результаты статистического сравнения приведены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты вычисления *t*-критерия Стьюдента

Значения <i>t</i> -критерия Стьюдента	Количество очков	Количество побед	Процент ударов ногами
Эмпирические значения	2,13	2,34	3,63
Критическое значение ($p = 0,05$)	2,1	2,1	2,1

Представленные выше эмпирические данные говорят о том, что эффективность разработанной методики была экспериментально доказана. Данный факт позволяет рекомендовать применение апробированной усовершенствованной методики отработки ударов ногами юношей 17–18 лет, занимающихся тайским боксом, в различных клубах и секциях, работающих с данным видом единоборств.



1. Бакиров Р. М., Чернов Н. А. История тайского бокса (муай тай) // Современные спортивные технологии (Актуальные вопросы подготовки спортивного резерва) : материалы VI межрегиональной научно-практической конференции. — 2018. — С. 264–261.
2. Виноградов С. А. Повышение физической подготовки подростков в предсоревновательном мезоцикле на занятиях тайским боксом // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. — 2017. — № 8. — С. 2016–223.
3. Гармаев В. Б., Павлов А. Е. Физическая подготовка тайбоксеров на этапе углубленной специализации // Вестник Бурятского государственного университета. — 2015. — № 13. — С. 13–17.
4. Калмыков С. В., Сагалеев А. С., Хамаганов Б. П. Подготовка спортсменов в тайском боксе. — Улан-Удэ : Изд-во Бурятского гос. ун-та, 2005. — 130 с.
5. Лоскутова Э. А. Оптимизация процесса подготовки спортсменов, занимающихся тайским боксом, путем совершенствования техники ударов ногами // Современные проблемы физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры : сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. — Н-Новгород : Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, 2019. — С. 75–78.

Для цитирования:

Савинов В. А. Апробация методики совершенствования ударов ногами в тайском боксе // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 412–414.

Савинов В. А., студ. 5 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ea.loskutova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.112.4

Самигуллина А. Р.

**СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

В статье рассматривается конкурентоспособность с точки зрения профессионального и личностного развития педагога. Обоснована необходимость определения структурно-содержательных характеристик конкурентоспособности будущего педагога профессионального обучения на основании сущности понятия «конкурентоспособность педагога профессионального обучения». Определены структурно-содержательные характеристики конкурентоспособности будущего педагога профессионального обучения и раскрыто их значение в педагогической деятельности. Данная статья может быть полезна для дальнейших исследований в области профессионального образования.

Ключевые слова: педагог профессионального обучения, конкурентоспособность, структурно-содержательные характеристики, ценностно-мотивационный компонент, компетентно-деятельностный компонент, личностно-рефлексивный компонент.

Современной характеристикой педагогов, ведущих профессиональную деятельность в условиях постоянных изменений и инноваций, является конкурентоспособность, которая с каждым годом становится предметом целенаправленного изучения. Конкурентоспособность становится главной стратегической задачей профессионального, личностного развития педагога.

Теоретической базой исследования послужили диссертационные работы и научные статьи, посвященные развитию ключевых компетенций специалистов (Л. П. Якушкина, Н. В. Мытько, И. А. Дралюк и др.), формированию профессиональной мобильности (З. М. Челобанова, С. В. Попова, Л. Н. Бажутова); формированию конкурентоспособности (Е. В. Евплова, С. В. Маркова, С. С. Алексеев и др.).

Целью исследования является определение и обоснование функционального назначения структурно-содержательных компонентов конкурентоспособности будущего педагога профессионального обучения.

Конкурентоспособность является индивидуальным качеством личности, она необходима для непрерывного профессионального развития будущего педагога нового поколения. Способность конкурировать, то есть осуществлять определенную деятельность в конкретных условиях, требует необходимых знаний, умений, навыков (компетенций) и подтверждает компетентную основу конкурентоспособности будущего педагога профессионального обучения [3].

Понятие «конкурентоспособность будущего педагога профессионального обучения» определяется как интегративное личностное качество, которое осознанно выражается мотивированными действиями

в конкретных условиях профессиональной и социально-экономической среды и предполагает эффективность в достижении результата благодаря комплексной мобилизации и функциональному направлению ресурсов ее структурно-содержательных компонентов.

Соблюдение ценностных приоритетов будущим педагогом профессионального обучения при достижении профессиональной самореализации на основе конкурентоспособности является определяющей составляющей, поскольку «конкурировать» в педагогической среде означает осуществлять деятельность в условиях соперничества, борьбы за первенство. Конкурентоспособность будущего педагога профессионального обучения должна базироваться на ценностях и принципах морали [4].

Ценностно-мотивационный компонент в структуре конкурентоспособности будущего педагога профессионального обучения функционально определяет характер развития исследованного феномена, поскольку ценностные ориентиры формируют систему устойчивых качеств, которые соответствуют общественным нормам, обеспечивающих успешное выполнение деятельности. Общие мотивы реализуются частными мотивами к совершению определенного вида деятельности, в частности осознанной целеустремленностью на развитие собственной конкурентоспособности в соответствующих условиях профессиональной среды.

Определяющей характеристикой современного успешного человека является непрерывность в профессиональном совершенствовании. Конкурентоспособность будущего педагога профессионального обучения в постоянно изменяющейся среде должна обеспечить практическое применение нового с гарантированным достижением качественного результата [2].

Достижение высоких показателей конкурентоспособности будущего педагога профессионального обучения обеспечивается развитием компетентно-деятельностного компонента исследуемого понятия. Данный компонент в структуре конкурентоспособности обеспечивает постоянное совершенствование компетентной системы специалиста; предусматривает высокую профессиональную мобильность и социальную адаптацию, самореализацию личности как представителя определенной профессиональной общности; гарантирует результат деятельности, который, конкретно для нашего исследования, видится в предоставлении конкурентоспособных образовательных услуг конкурентоспособным педагогом профессионального обучения.

Учитывая, что исследуемое нами понятие является личностным образованием, логично выделение в его структуре личностно-рефлексивного компонента. Личностные качества будущего педагога профессионального обучения обеспечивают функционирование как ценностно-мотивационного, так и компетентно-деятельностного компонентов, а рефлексивная часть предусматривает «самодвижение» в достижении успешных результатов целостного процесса на основе осознания и оценки реального состояния конкурентоспособности. Стратегические личностные качества и способность к рефлексии обеспечивают осознание будущим педагогом профессионального обучения имеющегося уровня конкурентоспособности [1].

Итак, обоснование компонентов конкурентоспособности будущего педагога профессионального обучения позволяет расширить суть изучаемого понятия структурно-содержательных характеристик, которыми являются ценностно-мотивационный, компетентно-деятельностный и личностно-рефлексивный компоненты. Развитие конкурентоспособности будущего педагога профессионального обучения на основе комплексной мобилизации и функционального направления ресурсов всех ее структурно-содержательных компонентов определяется конкретными условиями профессиональной и социально-экономической среды.



1. Алексеев С. С. Особенности конкурентоспособности педагогов // Педагогический журнал. — 2017. — Т. 7. — № 4А. — С. 154–163.
2. Алтунин В. В. Подготовка конкурентоспособных специалистов // Профессиональное образование. Столица. — 2014. — № 7. — С. 34–36.
3. Введенский В. Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. — 2015. — № 10. — С. 51–55.
4. Евпова Е. В. Методика формирования конкурентоспособности будущего педагога профессионального обучения // Человек и образование. — 2018. — № 3 (56). — С. 132–138.

Для цитирования:

Самигуллина А. Р. Структурно-содержательные характеристики конкурентоспособности будущего педагога профессионального обучения // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 414–415.

Самигуллина А. Р., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: samigullinaalina7@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Максимова З. Ю., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Сергеева М. В.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Статья посвящена проблеме профессиональной подготовки специалистов среднего звена, а именно формированию профессионально значимых качеств в рамках образовательных учреждений специального профессионального образования. В статье рассматривается понятие «профессионально значимые качества», универсальные и специальные профессионально значимые качества специалиста среднего звена. Всесторонне рассмотрен процесс их формирования в учебных учреждениях специального профессионального образования.

Ключевые слова: специалист среднего звена, профессионально значимые качества, процесс, образование.

Учреждения среднего профессионального образования в нашей стране всегда имели тесную связь с промышленными и торговыми предприятиями. Такая взаимосвязь естественна, т. к. предприятия были заинтересованы в надежной учебной базе подготовки кадров, а учреждения среднего профессионального образования имели возможность пользоваться материальной базой предприятий для осуществления производственной практики обучающихся.

На сегодняшний день такого тесного взаимодействия между учреждениями СПО и предприятиями торговли и промышленности уже нет. Потеря взаимосвязи обусловлена не потерей интереса в промышленности, торговле или сфере услуг к созданию кадровой базы, не перенасыщением рынка труда специалистами различных звеньев, а прямым разрушением таковых связей в 90-е гг. XX в., процессом становления рыночной экономики. Реформы системы образования, в том числе среднего профессионального, не решили данной проблемы — на рынке труда продолжается увеличение потребности в специалистах среднего звена, квалифицированных рабочих, которые составляют в разных отраслях от 60 до 80 процентов и являются важнейшим фактором экономического роста страны [6].

Данную проблему не решить привлечением иностранного трудового контингента, так называемых го-старбайтеров — нередко трудовые мигранты не отвечают запросам российской экономики в специалистах среднего звена. Решение данной проблемы возможно только через подготовку этих важных и нужных для экономики страны специалистов в средних профессиональных учебных заведениях.

Чтобы специалист, подготовленный в системе СПО, был востребован на рынке труда, необходимо его качественное обучение, которое должно включать и процесс формирования профессионально значимых качеств.

Под профессионально значимыми качествами понимают психологические качества личности, определяющие продуктивность ее деятельности [5].

Профессионально значимые качества выделяют профессионала среди представителей своей сферы деятельности. Они представляют собой универсальные качества человека и профессионала, которые позволяют специалисту быть эффективнее других.

К профессионально значимым качествам можно отнести, с одной стороны: мотивы, цели и интересы специалиста, руководящие его деятельностью, а с другой стороны, профессиональные способности, профессиональное сознание, профессиональное мышление и т. д. [1].

Помимо универсальности профессионально значимых качеств, можно говорить об их специфичности, зависящей от того или иного направления профессиональной деятельности.

Так, например, для специалиста кадровой службы важно развивать следующие профессионально значимые качества: знание трудового законодательства, корпоративной психологии, социологии и экономики; владение техниками управления персоналом и способностями осуществления кадровой политики; навыки ведения документации и планирования времени; хорошее знание русского языка и навыков делового общения; личные качества: стрессоустойчивость, коммуникабельность, беспристрастность и креативное мышление [2].

Для современных востребованных профессий в области IT-технологий, таких как web-мастер, системный администратор и др., профессионально значимыми качествами будут способность подчиняться, приносить в жертву свои интересы, способность к само- и коммуникативной рефлексии, умеренный уровень личностной тревожности [5].

Таким образом, профессионально значимые качества могут быть и универсальными, и специфичными, зависящими от выбранного направления профессиональной деятельности.

Это нужно учитывать при подготовке будущего специалиста среднего звена учебными заведениями среднего профессионального образования.

Процесс формирования профессионально значимых качеств в учреждениях СПО неотъемлем от педагогического процесса подготовки обучающегося (студента).

Данный процесс включает в себя учебную деятельность, в том числе и в рамках специализированного профессионального обучения будущего специалиста. Современная система образования СПО, так же как и система среднего образования, стала активно использовать инновационные методики. Это и интерактивные формы, и методы обучения, такие как проблемная лекция, семинар-диспут, учебная дискуссия, формы группового взаимодействия: мозговой штурм, кейс-технология, дидактическая игра, имитационный тренинг, игровое проектирование и др. [4].

Данные методы позволяют раскрывать и развивать профессионально значимые качества будущих специалистов (как универсальных, так и связанных с будущей профессией).

В процессе формирования профессионально значимых качеств немаловажную роль играет как материально-техническая база учреждения СПО, так и его взаимосвязь с предприятиями, куда пойдут работать будущие специалисты.

Правильно организованная, эффективная и результативная производственная практика — важное условие как формирования профессионально значимых качеств, так и адаптации специалиста к будущей профессиональной деятельности.

Кроме взаимосвязи учреждений среднего профессионального образования с предприятиями в формировании профессионально значимых качеств у студента, важное значение имеет также взаимодействие с высшими учебными заведениями. Сотрудничество с вузами помогает в первую очередь восполнять дефицит в кадрах, а также способствует внедрению новых технологий и методов преподавания в процесс подготовки специалистов среднего звена. Также нельзя отрицать роль информатизации учреждений СПО в формировании профессионально значимых качеств будущего специалиста. Информатизация позволяет создавать свою базу для подготовки студентов техническо-информационных специальностей, а также способствует повышению эффективности организации образовательного процесса в целом.

Кроме того, информатизация позволяет заведениям СПО осуществлять дистанционное обучение, наполнять библиотеки цифровыми образовательными ресурсами, получать доступ к библиотечным системам по всему миру [3].

Таким образом, формирование профессионально значимых качеств будущего специалиста среднего звена в системе среднего профессионального образования включает как учебную деятельность, использующую и традиционные, и инновационные методики обучения, так и профессиональную подготовку на экономических объектах, использование современной материально-технической и информационной базы.



1. Закалинская Е. А. Анализ профессионально важных качеств специалиста // Студенческий научный форум – 2018 : материалы X Международной студенческой научной конференции. — URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018005274>, свободный. — Заглавие с экрана. — Яз. рус.

2. Кузьма Т. И. Профессионально важные качества личности сотрудников кадровой службы // Молодой ученый. — 2016. — № 9. — С. 1035–1036. — URL: <https://moluch.ru/archive/113/29378/>, свободный. — Заглавие с экрана. — Яз. рус.

3. Седова Н. Е. Инновационные процессы в высшей школе // Амурский гуманитарно-педагогический университет : сайт. — URL: http://www.amgpgu.ru/upload/iblock/b0e/sedova_n_e_innovatsionnye_protseyy_v_vysshey_shkole.pdf, свободный. — Заглавие с экрана. — Яз. рус.

4. Скрябина А. А. Применение инновационных технологий в высшей школе // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2015. — Т. 19. — С. 181–185. — URL: <http://e-koncept.ru/2015/95209.htm>, свободный. — Заглавие с экрана. — Яз. рус.

5. Филатова О. В. Профессионально важные и личностно значимые качества специалистов различных типов профессий // Экономика образования. — 2015. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalno-vazhnye-i-lichnostno-znachimye-kachestva-spetsialistov-razlichnyh-tipov-professiy>, свободный. — Заглавие с экрана. — Яз. рус.

6. Харайданова С. А. Актуальные вопросы подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих в системе профессионального образования // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2017. — Т. 25. — С. 79–81. — URL: <http://e-koncept.ru/2017/770508.htm>, свободный. — Заглавие с экрана. — Яз. рус.

Для цитирования:

Сергеева М. В. Формирование профессионально значимых качеств будущих специалистов среднего звена // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 416–417.

Сергеева М. В., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: trushkova_m95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.062

Сменова А. Н

**САМООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ
КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ИХ УСТОЙЧИВОЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
В СОЦИУМЕ**

В статье представлены сущность, содержание и понятие общенаучных категорий «самообразование» и «конкурентоспособность». Рассматривается их взаимосвязь в контексте образовательного процесса. Анализируется их возникновение и развитие в педагогическом и социологическом аспектах, раскрывается влияние на личность студента как будущего специалиста на рынке труда. Выделяются характеристики самообразовательной деятельности, ее структура, а также исследована значимость самообразования для профессиональной деятельности выпускников и представлены пути развития данной деятельности для студентов высших учебных заведений.

Ключевые слова: самообразование, обучение, конкурентоспособность, самообучение, развитие, профессионализм, деятельность, уровни самообразовательной деятельности, образование.

Общество XXI века сегодня развивается особенно динамично и это отражается, прежде всего, в политической, экономической, социальной и культурной сферах жизни. На основе этого меняются моральные и нравственные убеждения в жизни многих людей. Основной целью индивида в этих условиях становится умение самостоятельно развиваться и легко адаптироваться в социальных сферах жизни. В школьные годы ученики получают базовые знания, развиваются в кругу коллектива под контролем учителя и родителей, конкурируя со своими сверстниками. В период студенчества и зрелости ответственность за развитие обучающихся возлагается на высшее учебное заведение. Таким образом, главной составляющей современного образования становится развитие необходимых для жизни качеств личности, а именно обеспечение сегодняшних студентов высоким уровнем компетентности. Среди качеств традиционно выделяются такие, как психологическая составляющая человека, творческие способности, научные знания, практические навыки, профессиональные умения. Но этого, к сожалению, недостаточно для того, чтобы завтрашние выпускники оставались конкурентоспособными на рынке труда. Предельно важно, чтобы деятельность любого вуза была нацелена не только на достижение определенного уровня развития личностных качеств, но и на подготовку выпускника, который сможет и в будущем оставаться конкурентоспособным и мобильным. Сочетание профессионализма и универсальности может обеспечить будущему специалисту место на российском и международном рынках труда. Таким образом, формирование конкурентоспособности студентов при обучении в высших учебных заведениях становится наиболее актуальной задачей для системы образования.

В педагогической науке вопросы организации самообразовательной деятельности обучающихся остаются популярными во все времена культурного развития человечества. О деятельности обучающегося в процессе обучения говорили Сократ, Пьер Абеляр, педагоги-гуманисты эпохи Возрождения. Дьюи Дж., Ж. Руссо, А. Дистерверг, Ф. Фребель, И. Песталоцци считали необходимым активизировать в учебной работе самостоятельный подход. Чешский педагог Я. А. Коменский в своих трудах призывал читателей обратить внимание на самообразование и самоорганизующуюся деятельность.

Индивид находится в постоянном развитии, и залогом личностного и профессионального успеха сейчас не могут быть полученные «однажды» знания, современное общество требует от людей способности ориентироваться в информационном потоке, самостоятельно реализовывать свои идеи и планы, и помочь ему в этом может организация самообразовательной деятельности. Алиева М. Б. дает следующее значение понятию «самообразование»: «Суть самообразования заключается в удовлетворении развивающихся потребностей личности и социума, а также возможности реализации каждым индивидуальной программы обучения и воспитания» [1]. Самообразовательная деятельность осуществляется через различные источники. Самым популярным является обращение к художественной литературе, научно-популярной, методической. В современном мире все более актуальными способами становятся тренинги и мастер-классы, курсы повышения квалификации. Основными видами самообразования в учебной деятельности студентов принято считать чтение профессиональных изданий, предметной литературы, изучение информации в интернет-источниках по интересующему предмету (педагогика, ИКТ, психология и др.). Самообразованию способствует и посещение конференций, форумов, семинаров, участие в конкурсах. Наиболее эффективным способом является посещение курсов по переподготовке или повышению квалификации, дополнительное образование. Результатами самообразования могут быть интеллектуальные и личностные изменения индивида, которые выражаются в издании статей, исследованиях, проектной деятельности, разработке

инноваций, проведении индивидом для других участников образовательной деятельности лекций, семинаров, мастер-классов и тренингов.

Конкурентоспособность и ее развитие как необходимого качества для студентов является одной из главных задач современного высшего образования в мире. Шаповалов В. И. предлагает следующее определение конкурентоспособности: «Социально ориентированная система способностей, свойств и качеств личности, характеризующая ее потенциальные возможности в достижении успеха (в учебе, профессиональной и внепрофессиональной жизнедеятельности), определяющая адекватное индивидуальное поведение в динамически изменяющихся условиях, обеспечивающая внутреннюю уверенность в себе, гармонию с собой и окружающим миром» [6]. На сегодняшний день мы видим, что не все выпускники вузов трудоустроены именно по той специальности, по которой обучались. Это объясняется тем, что у работодателей есть свои требования к молодым специалистам: осознание своих целей и задач, наличие высокого уровня теоретических знаний, умение применять свои навыки на практике, дисциплинированность и др. Но, несмотря на то, что на развитие именно этих качеств обращается внимание преподавателей, далеко не все выпускники ими обладают. Кроме того, существует ряд других качеств, на развитие которых обращается меньше внимания, но которые не менее важны на рынке труда. Среди них можно выделить: готовность повышать свою квалификацию, самостоятельность, адекватная оценка своих действий. Безусловно, вышеперечисленные качества воспитываются в индивиде только при наличии навыков самообразования. Именно поэтому важно способствовать развитию конкурентоспособности сегодняшних выпускников через приучение к самообразовательной деятельности для того, чтобы они могли выдержать конкуренцию и соответствовали требованиям, предъявляемым руководителями. Отсутствие навыков самообразования могут негативно отражаться на личностных качествах специалиста: истощается стремление к самореализации, снижается потребность в трудолюбии, падает дисциплинированность. Все это приводит к неустойчивости выпускника на рынке труда. Высшие учебные заведения оказывают значительное влияние на формирование личности и, в частности, такого качества, характеризующего конкурентоспособность, как готовность к самообразованию, оно способствует личностному, гражданскому, нравственному развитию личности.

В современных условиях информационного общества к специалистам предъявляются высокие требования к организации эффективной коммуникации и мобильности. Идеалом становится мультикультурный человек, или, иначе, работник-профессионал, который способен взаимодействовать во всех сферах жизни общества и обладает личностными показателями конкурентоспособности. Данные качества могут формироваться лишь под воздействием интереса к выбранной деятельности, профессиональной работы преподавателей, наличия постоянной практики, активности в самообразовании, быстрого усвоения и скорости восприятия. Таким образом, устойчивая конкурентоспособность на рынке труда студентов — выпускников высших учебных заведений невозможна без формирования навыков самообразования, так как они оказывают серьезное влияние на социализацию личности в обществе. Необходимо формировать этот навык у студентов с младших курсов обучения, чтобы будущие выпускники могли работать по выбранной ими специальности и были конкурентоспособны. Формирование навыков самообразования возможно за счет построения такого образовательного процесса, который учитывал бы индивидуальные качества студента. И только тогда обучающиеся в полной мере будут заинтересованы в самостоятельном обучении и развитии.



1. Алиева М. Б. Формирование навыков самообразования у подростков в учебной деятельности : дис. ... канд. педагог. наук : 13.00.01. — Махачкала, 2007. — 171 с.
2. Байлук В. В. Воспитание и самовоспитание // Педагогическое образование в России. — 2014. — № 1. — С. 156–159.
3. Минина Е. В. Условия организации самостоятельной работы студентов вуза: теоретический аспект // Педагогическое образование в России. — 2016. — № 8. — С. 59–64.
4. Rogov M. V. Психологические условия управления самостоятельной работой студентов в педагогическом вузе // Казанский педагогический журнал. — 2017. — № 2. — 121 с.
5. Шаповалов В. И. Формирование конкурентоспособной личности в условиях школьного дополнительного образования : монография. — Сочи : Изд-во СГУТиКД, 2004. — 244 с.

Для цитирования:

Сменова А. Н Самообразовательная деятельность студентов как показатель их устойчивой конкурентоспособности в социуме // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 418–419.

Сменова А. Н., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aliyatamindarova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Рыбаков А. В., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 304.4-053.5

Стафеева М. С.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается волонтерство, способы развития духовно-нравственных качеств школьников в волонтерской деятельности. Представлен экскурс в историю благотворительности в России; названы мотивы, по которым одни люди помогают другим. Рассмотрены основные подходы к организации добровольчества в системе образования Республики Марий Эл. Описан опыт волонтерской деятельности на примере сельской школы МОУ «Великопольская СОШ», обеспечивающий духовно-нравственное развитие подрастающего поколения. Используемые методы исследования: анализ первоисточников и анкетирование.

Ключевые слова: волонтерство, волонтерская деятельность, добровольчество, нравственные ценности, духовность.

Проблема волонтерской деятельности, включающей традиционные формы взаимопомощи и не требующей денежного вознаграждения, в современных социально-экономических условиях приобретает все большую актуальность.

Деятельность добровольцев предполагает помощь остро нуждающимся слоям населения (пожилые люди и инвалиды, беспризорные дети, потерявшие родителей в результате стихийных бедствий и др. Эта деятельность осуществляется чаще всего в форме волонтерских движений, получивших широкое распространение в системе образования.

Цель исследования заключается в том, чтобы рассмотреть волонтерство как средство развития нравственных качеств школьников.

Задачи исследования: обобщить опыт сельской школы по волонтерской деятельности, выявить преобладающие мотивы волонтерства.

Роль волонтерских движений выражается через призму социальной активности [5], социально-значимой деятельности [2], мотивами волонтерства являются готовность участвовать в решении социальных проблем, потребность в удовлетворении социальных и духовных потребностей, так называемая самореализация личностного потенциала [4] и др.

Экскурс в историю благотворительности в России позволяет заметить, что еще царь Иван Грозный вывел ее на уровень интересов государственной политики. Он издал законы, направленные на оказание помощи нуждающимся, создал богадельни, финансируемые за счет государственной казны и пожертвований частных лиц. Царь Михаил Федорович Романов заложил традицию детских домов. По приказу Екатерины II в стране появились учреждения, которые помогали детям, инвалидам, вдовам и престарелым.

В настоящее время волонтерство способствует реализации задач воспитания подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма. Взяв на себя роль волонтера, школьники приобретают ценный навык самостоятельного принятия решений, включаясь в решение проблем другого человека, учатся решать свои.

Деятельность волонтерского движения способствует личностному развитию школьников. Они не только приобретают сумму знаний, но и обучаются соответствующим навыкам поведения. У школьника формируется активная жизненная позиция, позволяющая ему использовать свои знания и навыки в среде сверстников, раскрывающая лучшие человеческие качества, он демонстрирует зрелость личности и приносит пользу обществу. «Самоорганизационный потенциал молодежи является одним из основных условий развития волонтерства» [3].

Волонтерская деятельность характеризуется «проявлением целенаправленной активности человека, она способствует формированию ценностных ориентаций и расширению границ социального опыта личности» [1, с. 66]. Волонтерство — это проявление гражданской активности и одно из направлений Российского движения школьников.

Российское движение школьников (РДШ) создано в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 29 октября 2015 г. № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». В 2017 г. МОУ «Великопольская СОШ» активно включилась в это волонтерское движение.

На базе ГБУ РМЭ «Дворец молодежи Республики Марий Эл» создана и успешно функционирует Республиканская школа добровольца. Ежегодно будущие волонтеры проходят обучение, участвуют в организации добровольческих акций, проведении массовых мероприятий. На базе лагеря «Радужный» в рамках профильной смены действует Летняя школа добровольцев. Она объединяет юных волонтеров Российского

движения школьников со всей республики. Как отмечают сами участники, учат милосердию, командной работе, пропагандируют здоровый образ жизни.

В волонтерское движение вовлечены не только школьники столицы, но и молодежь, проживающая в сельской местности.

Опыт волонтерства в МОУ «Великопольская СОШ» Оршанского района Республики Марий Эл включает работу на колхозных полях, сбор макулатуры и металлолома, сбор золы, помощь ветеранам, уход за мемориальными памятниками и многое другое.

Методы исследования: теоретический анализ, обобщение опыта, анкетирование.

Результаты исследования школьников с использованием анкеты волонтера свидетельствуют о том, что наиболее выраженными мотивами волонтерской деятельности являются: возможность помочь другим — 64 % волонтеров; получение нового опыта — 16 %. Из указанных в анкете личностных качеств волонтеры отмечают чаще всего: ответственность — 56 % и коммуникабельность — 24 %.

Школьный ансамбль «Шонанпыл» (в 2019 году отметил 30-летие) регулярно устраивает благотворительные концерты в домах для престарелых и детских домах, что способствует формированию нравственных ценностей подрастающего поколения.

В образовательном учреждении практикуется работа Совета старшеклассников, активисты-школьники всегда готовы прийти на помощь. Каждый год учащиеся традиционно помогают ветеранам педагогического труда, поздравляют их с различными праздниками, оказывают поддержку престарелым одиноким людям, помогая расчистить зимой дорожки от снега. Памятники села также не остаются без присмотра — трудовой десант всегда наготове! Экоотряд школы помогает в расчистке улиц села и родника, следит за тем, чтобы птицы зимой не остались голодными. Волонтеры участвуют в благотворительных акциях «Добрый пленэр», организуют сбор книг с целью передачи в дар больнице для онкобольных детей.

Одной из инициатив старшеклассников-волонтеров Великопольской СОШ, получившей широкое распространение среди общественности, стала акция «Коробка добра». Суть ее в организации сбора канцтоваров для детей из малообеспеченных семей и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Три «Коробки добра» были изготовлены и установлены в сельских магазинах. Первыми свой вклад внесли старшеклассники-волонтеры, учителя Великопольской СОШ. Участниками акции стали не только учащиеся школы, но и жители села, в том числе и родители учащихся. После завершения акции были подведены её итоги, часть канцтоваров передана нуждающимся школьникам. Девизом волонтеров стало «заронить зерно в разум и сердце каждого», чтобы никто не оставался равнодушным.

В волонтерскую деятельность старшеклассники привлекают младших школьников, организуя для них воспитательные дела, творческие праздники и развлечения. Такой подход обеспечивает преемственность в инициативах, способствует развитию нравственных ценностей школьников.

Таким образом, волонтерская деятельность стала одной из самых распространенных форм социальной активности в системе образования, выступая средством развития нравственных качеств школьников. Волонтерское движение в школах республики приобретает широкое распространение, вовлекая в свои ряды новых участников. Включаясь в благотворительные акции, школьники постигают истины добра, приобщаясь к технологиям взаимопомощи и самопомощи, совершенствуются их нравственные качества личности.



1. Воспитание гражданственности и патриотизма в молодежной среде : коллективная научная монография / под ред. д-ра экон. наук М. И. Абакарова. — Махачкала, 2015. — 174 с.

2. Домрачева С. А. Проектная деятельность студенческой молодежи как средство развития волонтерства // Современный взгляд на будущее науки : сборник по итогам Международной научно-практической конференции (Уфа, 04 июля 2017). — Стерлитамак : АМИ, 2017. — С. 32–36.

3. Киселенко А. В. Волонтерство: потенциал самоорганизации российской молодежи // Научный результат. Серия: Социология и управление. — 2018. — Т. 4. — Вып. № 1. — С. 63–71.

4. Сикорская Л. Е. Педагогический потенциал добровольческой деятельности студенческой молодежи // Знание. Понимание. Умение. — 2011. — № 2. — С. 213–217.

5. Хаджиалиев К. И., Алгузов И. С. Роль волонтерской деятельности в воспитании социальной активности молодежи // Известия ДГПУ. — 2015. — № 3. — С. 69–75.

Для цитирования:

Стафеева М. С. Волонтерская деятельность как средство развития нравственных ценностей школьников // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 420–421.

Стафеева М. С., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mariya.mochalova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Домрачева С. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070.1:37.035-057.875

Степанова Е. В.**ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В данной статье рассматривается проблема развития творческих способностей. Автором сделан акцент на том, что творческие личности в дальнейшем будут определять потенциал поколения, предпосылки творчества закладываются еще в детском возрасте. Представлены результаты исследования, свидетельствующие о том, что развитие творческих способностей рассматривается как источник положительного влияния на эмоциональную сферу старших дошкольников.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, старший дошкольный возраст, эмоции, эмоциональная сфера.

Условием современного прогрессивного общества является человек, который склонен к творческому созиданию. Приоритетной задачей ближайшего окружения ребенка в области воспитания и развития становится создание полноценных условий для развития творчества и свободы самовыражения.

Существует множество определений феномена творчества, однако большинство исследователей считают, что творчество представляет собой деятельность по созданию чего-то нового и оригинального.

Дети в дошкольном возрасте более внушаемы и благодаря особенной чуткости к образным впечатлениям, богатству воображения наиболее предрасположены к творческой деятельности.

Детей в период дошкольного детства отличают любознательность, желание познавать окружающий мир, новые социальные потребности, новый тип мотивации, сензитивность.

Для развития у детей творческих способностей необходим ряд факторов: увлечённость ребёнка творчеством, интерес старших к творческим успехам детей, ориентация на развитие творческих способностей, тестовые проверки и др. [4]. Соответствующая обстановка вокруг ребенка должна опережать его развитие, способствовать раннему овладению навыками, создавать базу для дальнейшего усвоения материала. Взрослым необходимо предоставлять возможность разумной самостоятельности в действиях ребенка, он должен прилагать максимум собственных усилий для достижения ранее поставленной цели. При правильно подобранном наборе методов обучения можно надолго сохранить у детей творческую активность. Свобода в выборе занятий будет в таком случае условием благоприятного развития ребенка.

Вопрос детского эмоционального развития всегда остро стоял перед педагогами. По данным статистики Росстата, психическое расстройство наблюдается у каждого третьего гражданина России, до 40 % населения имеют признаки какого-либо нарушения психической деятельности. Ребенок достаточно рано начинает проявлять эмоциональную чувствительность.

Эмоциональная активность является доминирующей деятельностью ребенка раннего и дошкольного возраста [5]. В дошкольном возрасте у ребенка развивается самосознание, он начинает осознавать свое место в системе отношений, формируется внеситуативно-познавательное общение, которое направлено на познание окружающего мира. В период старшего дошкольного детства ребенок начинает учиться отделять причину своего плохого настроения — ищет ее в себе, а не в окружающем мире. Эгоцентризм у ребенка ослабевает, его общение и поведение становятся подвержены эмоциональной регуляции. Если у ребенка не развивается эмпатия, то возникает эмоциональное неблагополучие [1, с. 56].

Для детей в период дошкольного детства характерна точность оценки эмоционального состояния окружающих, восприятие экспрессивных эмоций становится все более дифференцированным. Стабильное увеличение словарного запаса способствует пониманию разных эмоций и эмоциональных состояний (веселый, сердитый, злой, грустный, радостный, печальный и другие). Эмоциональное предвосхищение становится важнейшим новообразованием эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста, развивается способность к дифференциации признаков экспрессии [3].

Основные функции психолога в детском дошкольном учреждении связаны с созданием условий, которые способствуют их эмоциональному благополучию и обеспечивают свободное и эффективное развитие творческих способностей. Целью этой работы является поиск критериев, по которым можно выделить категорию одаренных детей и обозначить пути для их самореализации [2, с. 281].

Для изучения уровня влияния творческих способностей детей на развитие их эмоциональной сферы у дошкольников 5–7 лет было проведено исследование, по результатам которого большинство детей продемонстрировали средний уровень развития творческих способностей. В экспериментальную группу вошли представители трех уровней развития творческих способностей: низкого, среднего и высокого. С данной группой была проведена диагностика эмоционального состояния, у большинства детей был выявлен уровень ниже среднего.

Совместно с педагогом-психологом МБДОУ «Детский сад № 21 «Рябинушка» г. Йошкар-Олы» был проведен ряд мероприятий по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Результаты диагностики на контрольном этапе свидетельствуют о преобладающем среднем уровне развития творческих навыков у детей экспериментальной группы (58 %), у остальных (42 %) — высокий уровень развития способностей к творчеству. Детей с низким уровнем развития творческих способностей, по сравнению с данными в начале исследования, не выявлено. В контрольной группе у 100 % опрошенных диагностирован средний уровень развития творческих навыков. На заключительном этапе исследования была проведена диагностика эмоционального состояния детей из обеих групп. У большинства испытуемых диагностировано благоприятное эмоциональное состояние. Произошло повышение общего уровня творческого развития. Количество старших дошкольников с высоким уровнем креативности увеличилось более чем в 2 раза. В результате был сделан вывод о благоприятном влиянии творческих способностей на развитие эмоциональной сферы детей.

Для развития воображения, наблюдательности воспитателю следует использовать в работе с детьми сюрпризные моменты (получить или отправить письмо, посылку, телеграмму, встретить и проводить гостя), дать детям для усвоения норм и правил поведения в коллективе игровые сюжеты, использовать в своей работе художественное слово и художественную деятельность, наблюдать за трудом взрослых в ближайшем окружении ребенка (врача, медсестры, швеи, повара), развивать речь и расширять словарный запас, использовать мимические этюды, элементы психогимнастики, организовывать игры-драматизации.

Средствами художественно-эстетического развития ребенка являются художественное творчество, детское конструирование, музыкальное развитие, воспитание любви и интереса к художественному слову, развитие монологической речи ребенка, элементарные математические представления.

Таким образом, можно выделить несколько рекомендаций для воспитателей по развитию творческих способностей детей.

1. Большое внимание уделять самостоятельной деятельности ребенка, во время которой он может уединиться и заняться любимым делом.
2. Способствовать оттачиванию до совершенства профессиональных навыков и собственных творческих способностей.
3. Ориентироваться на специфику индивидуальных особенностей ребенка.
4. Организовать предметно-развивающую среду, которая бы соответствовала принципам работы.
5. Уделять внимание ежедневному ритуалу приветствия.
6. Использовать интересные и увлекательные программы.
7. Вовлекать семью ребенка в единое образовательное пространство.
8. Включать детей в организационные моменты.
9. При общении с детьми быть эмоциональным, использовать экспрессивные средства общения: живую мимику и выразительную речь.
10. Быть внимательным к эмоциональным реакциям детей, быть чуткими к малейшим изменениям их самочувствия. Успешное усвоение педагогических постулатов важно и для взрослых, и для детей. Руководство дошкольного учреждения вокруг педагога-воспитателя также должно создавать ситуацию успеха. Это дает предпосылки для дружной совместной работы по раскрытию потенциала личности ребенка.



1. Асмолов А. Г., Пастернак Н. А. Ребенок в культуре взрослых. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 150 с.
2. Домрачева С. А. Креативность как индикатор творческого потенциала одаренных детей // Психология творчества и одаренности : материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г. / отв. ред. Д. Б. Богоявленская. — Москва : МГПУ, 2018. — С. 281–285.
3. Лаптева Ю. А. Эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста на этапе реализации ФГОС дошкольного образования // Современный ребёнок и образовательное пространство: проблемы и пути реализации : материалы региональной научно-практической конференции (23 мая 2014 г.). — 2015. — № 7. — С. 63–67.
4. Никитина А. Б. Факторы формирования и развития творческих способностей детей. — URL: <http://nikitiny.ru/nikitiny/factory>
5. Сикорский И. А. Душа ребенка / отв. ред. Е. Е. Шевцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 162 с.

Для цитирования:

Степанова Е. В. Влияние творческих способностей на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 422–423.

Степанова Е. В., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: eugenia.v.stepanova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Домрачева С. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.322:796.093

Суханов Р. Ю.

ПРОВЕДЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА ДЕТСКИХ ДВОРОВЫХ КОМАНД ПО ФУТБОЛУ

В статье дано описание организационных вопросов, связанных с проведением чемпионата детских дворовых команд по футболу в городе Йошкар-Оле. Сформулированы основные требования к проведению чемпионата по детскому дворовому футболу. Представлены результаты изучения эффективности организованного и проведенного на территории города Йошкар-Олы чемпионата детских дворовых команд по футболу.

Ключевые слова: футбол, дворовый футбол, дворовая футбольная команда, физическое воспитание, мотивация к занятиям спортом, педагогический эксперимент.

Непрерывное физическое воспитание является обязательным условием сохранения здоровья нации [4]. Снижение уровня физической активности современных детей и подростков требует проведения дополнительных мероприятий, направленных на формирование стойкой мотивации подрастающего поколения к занятиям физкультурой и спортом [2]. Одним из подобных средств является дворовый футбол [1]. При помощи дворового футбола проводится эффективная профилактика детской безнадзорности, осуществляется организация активного двигательного досуга детей и подростков, происходит развитие основных физических качеств. За счет занятий дворовым футболом как наиболее доступным средством физической активности детей и подростков формируется стойкая мотивация к регулярным занятиям физкультурой и спортом, к ведению здорового образа жизни.

Основные воспитательные функции дворового футбола представлены на рисунке.



Воспитательные функции дворового футбола

В отличие от классического, профессионального футбола, особенностью дворового футбола является то, что тренировочный процесс может быть организован на любой ровной площадке достаточных размеров, от игроков не требуется какой-либо предварительной подготовки, в играх могут участвовать разновозрастные команды [5].

Осознавая важность физического воспитания подрастающего поколения и перспективность дворового футбола как средства формирования мотивации к занятиям физкультурой и спортом, была поставлена цель организации и проведения чемпионата детских дворовых команд по футболу в городе Йошкар-Оле.

Для достижения поставленной цели летом 2018 года в городе Йошкар-Оле при поддержке региональных властей, Министерства физической культуры и спорта РМЭ, детских футбольных клубов был организован чемпионат детских дворовых команд по футболу. Основные характеристики данного мероприятия:

- присутствовали два этапа (тренировочный и соревновательный);
- команды были сформированы по месту жительства детей и подростков;
- возраст участников от 6 до 13 лет;
- участники дворовых команд не имели предварительной футбольной подготовки [3].

Организация и проведение чемпионата детских дворовых команд по футболу в г. Йошкар-Оле в период с июня по август 2018 года доказали свою эффективность в виде достижения ожидаемых результатов. Было проведено анкетирование участников соревнований по дворовому футболу, результаты которого

указали на подтверждение гипотезы о действенности дворового футбола как эффективного средства формирования у детей и подростков стойкой мотивации к занятиям физкультурой и спортом. Было доказано, что данный проект способствовал формированию у детей и подростков мотивации и интереса к занятиям физкультурой и спортом в целом и футболом в частности, к ведению здорового образа жизни; было зафиксировано развитие физических и личностных качеств детей и подростков; участники проекта научились играть в футбол и сплотились в качестве команд; дети и подростки стали самостоятельно организовывать свой активный двигательный досуг. Высокая оценка проведенного чемпионата по дворовому футболу со стороны администрации города, Управления по физической культуре, спорту и молодежной политике, родителей и педагогов привели к организации подобного спортивно-массового мероприятия и летом 2019 года в уже более широких рамках.

Доказанная эффективность организации и проведения чемпионата по дворовому футболу на территории города Йошкар-Олы как средства формирования мотивации детей и подростков к занятиям физкультурой и спортом, а также как средства организации активного двигательного досуга детей и подростков позволяет рекомендовать данную форму спортивно-массовых мероприятий к регулярному проведению на территории различных муниципальных образований.



1. Газзаев В. Дворовый футбол входит в систему подготовки к профессиональному. — URL: <https://www.sport-express.ru/chronicle/news/981390/>

2. Касьянова Н. С. Проблема формирования спортивной культуры школьников // Непрерывное образование в XXI веке: проблемы, тенденции, перспективы развития : материалы Международной научно-практической конференции / Шадринский государственный педагогический университет, Международная академия педагогического образования. — 2016. — С. 248–255.

3. Клищ Н. Н. Проект «Популяризация детского дворового футбола». — URL: <https://infourok.ru/proekt-populyarizaciya-detskogo-dvorovogo-futbola-3080126.html>

4. Козубенко Е. С., Малецкий О. В. Формирование в молодежной среде навыков, способствующих ведению здорового образа жизни, с помощью инновационных методов работы с молодежью в вопросах популяризации физической активности и здорового питания // Наука и образование: новое время. — 2016. — № 5 (16). — С. 278–280.

5. Лоскутова Э. А. Формирование мотивации младших школьников к физкультурно-спортивной деятельности в условиях детского городского лагеря дневного пребывания // Современные тенденции и инновации в области гуманитарных и социальных наук : материалы IV Международной научно-практической конференции. — Йошкар-Ола : Мар. гос. ун-т, 2019. — С. 349–354.

Для цитирования:

Суханов Р. Ю. Проведение чемпионата детских дворовых команд по футболу // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 424–425.

Суханов Р. Ю., студ. 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ea.loskutova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.046.4

Сухарева О. С.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

В статье рассматриваются вопросы организации дополнительного образования в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». Обозначаются виды реализуемых дополнительных образовательных программ. Приводятся сведения о количестве разработанных и реализуемых дополнительных образовательных программ; количестве слушателей, прошедших обучение; новых и востребованных направлениях деятельности университета в сфере дополнительного образования; выдаваемых документах о квалификации.

Ключевые слова: дополнительное образование, дополнительные образовательные программы, непрерывное образование, документы, потребности, слушатели.

В системе непрерывного образования вузы реализуют миссию дополнительного образования как открытого образования, наиболее полно обеспечивающего право человека на развитие и свободный выбор

различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение человека [4].

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет» (далее — Университет) традиционно выполняет роль центра многоуровневой подготовки кадров, реализующего систему непрерывного образования в регионе [3].

Дополнительное образование в Университете осуществляется посредством реализации следующих видов дополнительных образовательных программ:

- дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- дополнительных профессиональных программ: программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки.

Структурным подразделением Университета, созданным 01 сентября 2008 года с целью организации и развития в университете системы дополнительного образования, а также координации деятельности по реализации дополнительных образовательных программ в Марийском государственном университете, является Институт дополнительного образования.

Дополнительные образовательные программы в Университете реализуются как Институтом дополнительного образования (70 % от общего количества реализуемых программ), так и структурными подразделениями Университета (институты, факультеты, центры).

В университете реализуются дополнительные образовательные программы по профилю основных образовательных программ, указанных в лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

В 2019 году в университете разработано 95 дополнительных образовательных программ. В настоящее время реализуется 58 дополнительных образовательных программ, из них 15 — дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, 43 — дополнительные профессиональные программы (программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки) для студентов, научно-педагогических работников, руководителей, специалистов предприятий и организаций, государственных гражданских служащих государственных органов Республики Марий Эл, муниципальных служащих органов местного самоуправления Республики Марий Эл.

За период с января по октябрь 2019 года обучение по дополнительным образовательным программам прошли 2353 человека (493 — по дополнительным общеобразовательным программам, 1860 — по дополнительным профессиональным программам), что на 20 % больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Университет принимает участие в реализации мероприятия «Профессиональное обучение и дополнительное профессиональное образование граждан предпенсионного возраста» федерального проекта «Старшее поколение» совместно с Департаментом труда и занятости населения Республики Марий Эл. В 2019 году обучение по дополнительным профессиональным программам окончили 40 человек (лица пенсионного и предпенсионного возраста).

Уже 6 лет в Марийском государственном университете реализуется социально-значимый проект — программа дополнительного образования для лиц старшего поколения «Университет третьего возраста». За этот период более 3000 слушателей прошли обучение по 24 направлениям.

С целью развития системы дополнительного образования в университете постоянно проводится анализ рынка дополнительного образования, изучаются потребности организаций всех форм собственности и физических лиц в данном виде образования. На основе данных анализа формируются предложения, разрабатываются новые программы дополнительного образования. Например, таким образом была введена программа профессиональной переподготовки «Физическая культура (основы подготовки инструктора по фитнесу)», которая является очень востребованной в настоящее время.

Совершенствуется образовательный процесс курсов дополнительного образования, проводится входной и выходной контроль с целью определения качества образования. Для реализации программ дополнительного образования привлекаются преподаватели вуза, а также практикующие специалисты различных отраслей и сектора государственного управления, что составляет более 60 % от общего количества преподавателей.

В образовательном процессе задействованы аудитории, оснащенные современным оборудованием, с выходом в Интернет, созданы эргономичные условия обучения и отдыха слушателей.

По окончании обучения в университете выдаются документы установленного образца: сертификат, удостоверение о повышении квалификации, диплом о профессиональной переподготовке (в зависимости от вида дополнительного образования и количества часов программы обучения).

На базе Института дополнительного образования функционирует центр обучения и международной сертификации на основании договора с Московским государственным университетом. В 2019 году тестирование на знание истории России, русского языка и права прошли 52 иностранных гражданина, претендующих на получение права на работу и вида на жительство в России.

Таким образом, опыт работы Марийского государственного университета в области дополнительного образования и повышения квалификации можно признать положительным. Имеются стратегия и перспективы развития на ближайшие 5 лет, направленные на эффективное выполнение соответствующих показателей программы развития вуза.



1. Афиногенова И. Н. Дополнительное профессиональное образование как фактор конкурентоспособности на рынке труда // Дополнительное профессиональное образование в условиях модернизации : материалы восьмой всероссийской научно-практической интернет-конференции (с международным участием) / под науч. ред. М. В. Новикова. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2016. — С. 11.
2. Белова Е. Н. Модернизация организаций дополнительного профессионального образования // Проблемы языкового образования в вузах: теория и практика : материалы I Международной научно-практической конференции / под ред. д-ра пед. наук, проф. Э. Г. Скибицкого. — Новосибирск : Изд-во СГУПС, 2019. — С. 22–30.
3. Программа развития ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» на период 2017–2021 гг. // Марийский государственный университет. — URL: <https://marsu.ru/sveden/document/>
4. Степанова Л. В., Васильева Т. И. Роль дополнительного образования в вузе // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2016. — Т. 43. — С. 341–344. — URL: <http://e-koncept.ru/2016/76490.htm>.
5. Флёров О. В. Дополнительное профессиональное образование в пространстве непрерывного образования личности // Педагогика. Вопросы теории и практики: журнал. — Тамбов : Изд-во Грамота, 2017. — № 3(07). — С. 103–106.

Для цитирования:

Сухарева О. С. Организация дополнительного образования в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 425–427.

Сухарева О. С., магистрант 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sos0806@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко Е. В., канд. пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1-056.34

Тетерина Е. А.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В данной статье рассматривается театрализованная деятельность как одно из наиболее эффективных средств развития связной речи у детей с задержкой психического развития, именно данный вид деятельности благоприятно влияет на формирование познавательных процессов. Рассматриваются примеры театров, которые можно создать в группе дошкольного учреждения. Анализируется развитие связной речи у детей с задержкой психического развития.

Ключевые слова: задержка психического развития, дети с ЗПР, связная речь, театрализованная деятельность, игра, дошкольное образование.

В настоящее время мы всё чаще слышим о детях, которые имеют трудности в обучении в школе и в садике. Задержка психического развития — это нечто иное, как отклонение в психическом развитии. А отклонения, как мы знаем, влияют не лучшим образом на детей и их обучение. Анализируя комплексные исследования ученых, можно сделать вывод, что наибольшее количество детей с трудностями в обучении составляют именно дети с ЗПР. Одним из важных факторов, который ограничивает полноценное освоение материала, является несформированность связной речи.

Дошкольное образование является важным условием успешной подготовки ребенка к обучению в школе. Как подчеркивает О. П. Заболотских: «Развитие системы дошкольного воспитания детей с ОВЗ, особенно активно происходившее в последние два десятилетия, играло важнейшую роль в реализации потенциальных возможностей этих детей к обучению в школе, в удовлетворении их общих и особых образовательных потребностей, в обеспечении доступных форм социальной интеграции каждому ребенку с ОВЗ» [2, с. 16]. Для детей с задержкой психического развития детский сад наиболее необходим, так как таким детям требуется уделять больше времени на развитие их внимания, памяти, мышления. Также важным условием успешной подготовки дошкольника к обучению в школе является овладение связной устной речью. В исследованиях таких ученых, как Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др., раскрывается

психологическое понимание связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей. Доказано, что связная речь является сложной в организации, поэтому необходимо специальное речевое воспитание детей. «Формирование связного высказывания имеет большое значение для речевого и психического развития ребенка дошкольного возраста. В связной речи реализуется центральная, коммуникативная функция языка и речи...» — утверждают И. Б. Козина и Е. Ю. Борисова [3, с. 25]. Связная речь — это одна из самых сложных форм речевой деятельности. Именно от её сформированности, от её развития зависит качество обучения ребенка, освоение им учебного материала, а также полнота освоения окружающего мира и развитие личности в целом. Одно из важнейших средств самовыражения — это речь, именно она делает ребенка интересным собеседником, позволяет ему получать новые знания. Открытость, эмоциональность, общительность являются основными свойствами личности, которые характеризуют выразительность речи. Но дети с задержкой психического развития часто бывают этого лишены. Сохин Ф. А. указывает на особенности двух основных видов речи: диалогической и монологической. Он утверждает: «Неполное предположение, восклицание, междометие, яркая интонационная выразительность, жест, мимика и т. п. — основные черты диалогической речи. Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с услышанным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и исправить собеседника, ... более или менее мотивированно отстаивать свое мнение» [5, с. 115]. Тогда как монологическая речь, по мнению Ф. А. Сохина, как «...речь одного лица требует развернутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно» [5, с. 116]. Для детей с задержкой психического развития почти всегда бывает доступна диалогическая речь, которая не требует сложных грамматических конструкций, и, наоборот, для них представляет сложность монологическая речь. Речь детей с задержкой психического развития часто удовлетворяет потребностям повседневного общения, но их речь отличается бессвязностью, нелогичностью, отсутствием выразительности, бедностью словаря, поэтому речь таких детей нужно развивать. Как известно, игра является одним из наиболее эффективных средств развития связной речи.

Часто дети с задержкой психического развития не осваивают в полной мере игру. Неполно освоенная игровая деятельность детей с ЗПР препятствует развитию новых форм речи. Детям с данной категорией нарушения трудно самостоятельно составить пересказ текста, описать какой-либо предмет или составить самостоятельно рассказ по сюжетной картинке или серии картинок. Дети в основном используют существительные и глаголы, они часто не знают значения многих слов, даже часто встречающихся в речи, для них трудно подобрать слова-антонимы и слова-синонимы. Поэтому для развития связной речи и развития коммуникативных навыков можно использовать театрализованную деятельность. Именно театр, какой-либо персонаж могут помочь преодолеть робость ребенка, его застенчивость, трудности в общении, а также помочь ребенку справиться с проблемными ситуациями. Ведь развитие речи детей происходит с непосредственной помощью эмоционального восприятия, которому и способствует театрализованная деятельность. Театрализованные игры и упражнения стимулируют ребенка к потребности в общении, в речи, обогащают новыми знаниями, а также способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, в процессе театрализованной деятельности дети соперничают и сочувствуют персонажу. Маханева М. Д. называет: «...театрализованную деятельность дошкольников — видом художественно-творческой деятельности, в процессе которой её участники осваивают доступные средства сценического искусства и, согласно выбранной роли..., участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре. Театрализованная деятельность представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений...» [4, с. 14].

В процессе театрализованной деятельности дети учатся выражать свои мысли ясно и правильно, также увеличивается их словарный запас, дети становятся более эмоционально открытыми, общительными. Именно данная форма работы в большинстве случаев предполагает успешный результат по решению проблемы развития речи у детей с ЗПР.

Для успешного развития связной речи с помощью театрализованной деятельности в группе можно создать различные виды театра, такие как теневой, кукольный, песочный, а для этого нужно, соответственно, создать ширмы. Также должны быть иллюстрации к сказкам, игры-драматизации, аудиозаписи.

Ещё одним достоинством театрализованной деятельности является игра ребенка за ширмой. Если ребенок с ЗПР стесняется, боится говорить на публику, то ширма способствует его уверенности — это же говорит его герой, а не он. Также перед детьми стоит задача донести смысл произведения до зрителей, а значит, им нужно стараться четко и ясно изъясняться, следовательно, улучшается и диалогическая речь, и монологическая. Театрализованная деятельность как средство развития связной речи способствует совершенствованию артикуляционного аппарата, звукопроизношения, стимулирует активную речь, увеличивает словарный запас ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что театрализованная деятельность является одним из наиболее эффективных средств развития связной речи у детей с ЗПР. Она позволяет детям решать многие

проблемные ситуации от лица персонажа, что помогает им чувствовать себя более уверенно и непринужденно, а самое главное, способствует формированию выразительности речи. А также театрализованная деятельность способствует развитию эмоционально-волевой сферы. В целом театрализованная деятельность в дошкольном учреждении — это хорошая возможность развития не только связной речи, но и творческого потенциала детей.



1. Андреева О. В., Заболотских О. П. Использование компьютерных технологий как средства коррекции нарушений письменной речи у детей с интеллектуальной недостаточностью в условиях государственной программы «Доступная среда» // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы реализации и перспективы развития : Всероссийская научно-практическая конференция. — 2016. — С. 119–120.

2. Заболотских О. П. Современная система помощи детям дошкольного возраста с нарушениями развития // Вестник Марийского государственного университета. — 2015. — № 5 (20). — С. 16–18.

3. Козина И. Б., Борисова Е. Ю., Чернова Е. П. Особенности связного высказывания детей старшего дошкольного возраста с психоречевой патологией (поликультурный регион) // Вестник Марийского государственного университета. — 2014. — № 3 (15). — С. 25–29.

4. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. — Москва : Сфера, 2012. — 128 с.

5. Сохин Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателя детского сада / под ред. Ф. А. Сохина. — Москва : Просвещение, 2012. — 223 с.

Для цитирования:

Тетерина Е. А. Театрализованная деятельность как средство развития связной речи у детей с задержкой психического развития // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 427–429.

Тетерина Е. А., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: teterina.liza.1999@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.4

Токарева Р. Д.

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ
КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА**

В данной статье рассматривается наиболее актуальная, на наш взгляд, проблема XXI века — профессиональная готовность преподавателя работать в поликультурной среде. Исследуются факторы, влияющие на формирование профессионально-компетентной личности педагога, а также условия для формирования социокультурной компетентности педагога в рамках профессиональной подготовки. Определяется основное назначение социокультурной мобильности. Рассматривается процесс формирования социокультурной компетентности педагога. Предлагается алгоритм формирования социокультурной компетентности преподавателя.

Ключевые слова: социокультурная мобильность, компетентность, профессиональная компетентность, социокультура, социокультурная компетентность, профессионально-компетентная личность, профессиональная готовность.

В XXI веке одной из задач подготовки профессионально компетентных педагогов является формирование их социокультурной компетенции, то есть профессиональной готовности педагога работать в поликультурной среде, быть способным к адекватному взаимодействию в ситуациях повседневной жизни, поддержки социальных контактов. Сегодня мир переживает острые моменты своего развития и вытекающие из этого проблемы. Это касается не только вопросов социально-экономической, политической сферы, а прежде всего, культурной, морально-духовной. Поэтому социокультурная мобильность является одним из актуальных направлений подготовки конкурентоспособного специалиста в области образования.

Теоретической базой исследования послужили работы В. И. Андреева, А. А. Вербицкого, Б. С. Гершунского, И. А. Зимней, В. А. Козырева, З. А. Багишаева, Л. В. Горюновой, О. М. Дудина, Б. М. Игошева, Ю. И. Калиновского, Н. Ф. Хорошко.

Целью исследования является изучение влияния социокультурной мобильности на формирование профессиональной компетентности педагога.

Содержание высшего педагогического образования в условиях компетентного подхода предусматривает приобретение не только определенной суммы знаний, в частности в вопросах социокультуры, но и формирование умений самостоятельно принимать решения, адаптироваться к новым условиям и требованиям профессиональной деятельности. Это обеспечивает динамичность (мобильность) педагогов. Педагог должен быть компетентен в вопросах социокультуры, чтобы донести до учеников существование различных духовных и материальных достижений в различных регионах, которые различаются между собой не только формальным внешним проявлением (предметы быта, фольклор), но и определением ценностей. Социокультурная мобильность педагога заключается в его способности принимать культуру этнических групп, их языковые особенности и толерантно доносить информацию до детей, не принижая достижений региональных культур и специфики диалекта [1]. Именно умение соотносить общенациональное и этническое в соответствии с социальными нормами поведения, принятыми в том или ином населенном пункте, семье, религиозной конфессии, умение использовать социокультурные знания в соответствии с этнически обусловленными особенностями и является признаком высокого профессионализма педагога.

Главной задачей современной высшей школы в период перехода из индустриального к информационному обществу в условиях компетентного подхода является формирование социокультурной, коммуникативной и проектной культуры личности. Формирование профессионально-компетентной личности педагога происходит в соответствующей социокультурной среде, которая имеет свою специфику. Данный процесс не исчерпывается только накоплением знаний, овладением профессионализма и мастерства. Настоящий профессионал должен быть и зрелой личностью, которая способна выходить за пределы социальных стереотипов, норм; противостоять сильному давлению негативных социальных сил; находить свое особое место в жизни и сознательно или бессознательно занимать позицию активного творца своей жизни. Поэтому социокультурное образование при условии реализации принципа дидактической культурности является залогом успешного формирования профессиональной компетентности педагога, среди составляющих которой — умение ориентироваться в культуре каждого народа.

Процесс формирования социокультурной компетентности реализуется в рамках основной профессиональной подготовки, то есть на том предметном содержании, которое и составляет основу будущей педагогической специализации. Такая подготовка должна обеспечивать развивающий характер учебного процесса. Преподаватель в вузе не может предусмотреть все возможные варианты социально обусловленных ситуаций, в которые может попасть его выпускник, но он может спроектировать поведение педагога в определенном социокультурном пространстве. Это обезопасит молодых учителей от разочарований и поражений в школьной среде. Для этого нужно мотивировать необходимость формирования высокого уровня социокультурной компетентности у студентов, обеспечить получение знаний о разнообразии региональных и национальных культур в различных сферах человеческой деятельности. Такой алгоритм формирования социокультурной компетентности способствует становлению мотивационной, интеллектуальной, психолого-педагогической и методологической сфер личности будущего педагога и обеспечивает ему социокультурную мобильность [1]. Также формирование социокультурной компетентности способствует осознанию студентами культурного разнообразия окружающего мира — социокультурную мобильность, которая поможет будущим педагогам занять в обществе место, наиболее полно соответствующее их потребностям и возможностям.



1. Амирова Л., Багшиаев З. Профессионально-педагогическая мобильность учителя как целевая установка высшего педагогического образования // Вестник высшей школы. — 2015. — № 1. — С. 56.
2. Беляева Е. В. Педагогические условия личностно-профессионального развития студентов педагогического вуза // Педагогические науки. — 2016. — № 11. — С. 62.
3. Даллингер В. А. Формирование профессиональных компетентностей у будущего учителя. — Москва, 2016. — С. 117–118.
4. Иващенко С. П. Факторы становления профессионала // Педагогическое образование и науки. — 2015. — № 5. — С. 38.

Для цитирования:

Токарева Р. Д. Социокультурная мобильность как основа профессиональной компетентности педагога // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 429–430.

Токарева Р. Д., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: riga1023@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Максимова З. Ю., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Турахонов С. Ф.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ К РАБОТЕ С ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ

В статье рассматриваются особенности подготовки преподавателей вузов к работе с иностранными студентами, имеющей конечную цель — достижение их успешной адаптации к новым социокультурным условиям и повышение качества обучения. Кроме того, анализируется опыт российских вузов по повышению квалификации преподавателей в данной области, обобщаются наработки отечественных и зарубежных исследователей, анализируются эффективные технологии обучения иностранных студентов.

Ключевые слова: социокультурная адаптация, иностранные студенты, педагогическая практика, повышение квалификации, экспорт образовательных услуг, интернационализация образования, глобализация.

Процессы глобализации, набирающие обороты именно в информационную эпоху, оказывают влияние на все области и сферы жизни, в том числе на развитие образовательных систем. Так, на Всемирной конференции по вопросам высшего образования ЮНЕСКО в 2009 году был выдвинут тезис о том, что «академическая мобильность является фактором повышения качества и эффективности высшего образования, ведь именно интернационализация последнего обеспечивает продвижение инноваций» [6]. Словом, экспорт образовательных услуг учреждения высшего образования способствует развитию сетевого сотрудничества, повышает престиж вуза, увеличивает масштаб научных изысканий и т. д.

Очевидно, что эта положительная тенденция объединения стран налагает определенные обязательства на вузы, экспортирующие свои образовательные услуги. В частности, остро встает вопрос адаптации иностранных студентов к новой социокультурной среде и, как следствие, вопрос подготовки/переподготовки профессорско-преподавательского состава.

При рассмотрении перечисленных выше вопросов важно учесть в первую очередь специфику факторов, влияющих на адаптацию и эффективность обучения иностранных студентов, поскольку их совокупность может лечь в основу разработки стратегии повышения квалификации преподавателей. В этой связи интересны взгляды исследователей.

Например, А. Я. Алеева выдвигает концептуальную модель «готовности иностранных студентов к учебно-профессиональной деятельности» [1, с. 124]. Согласно наблюдениям автора, наставники студентов должны сосредоточиться на таких компонентах психологии личности, как мотивация, эмоции и воля. Иными словами, для достижения максимума планируемых результатов обучения необходимо добиваться проявления у иностранных студентов интереса к учебному процессу и поддерживать его, поощрять их стремление к самоорганизации и, наконец, последовательно разъяснять цели предвузовского обучения иностранцев.

Схожие взгляды имеют и зарубежные исследователи. Например, Р. Кеттелл определил шесть факторов адаптации иностранных студентов. Ранжируются они следующим образом: «климатический; лично-психологический; адаптация к новой педагогической системе; социально-бытовой; межличностное общение; жизнь в интернациональном общежитии» [2, с. 105].

Можем сделать вывод, что для успешного протекания процесса обучения иностранных студентов наибольший вес имеют такие факторы, как география и климат региона, индивидуальные особенности характера студента, а также качество педагогической системы в стране пребывания. Очевидно, что на первые два фактора повлиять невозможно, но вот способность иностранного студента адаптироваться к педагогической системе напрямую зависит от возможностей этой системы, ее способности быть гибкой, учитывающей интересы и потребности студентов.

Второй, но не менее важный аспект подготовки преподавателей к работе с иностранными студентами — это повышение уровня владения английским языком. Это принципиально важно, поскольку интеграция вуза в международное образовательное пространство означает также предложение образовательных услуг на международном уровне и на международном языке общения (особенно, если иностранные студенты не изучали русский язык до приезда в Россию). Кроме того, именно от преодоления языкового барьера зависит, насколько успешно студенты справятся с межкультурными и академическими различиями [5].

Еще одной стороной подготовки преподавателей к работе с иностранными студентами является и практика обучения русскому языку как иностранному. Ряд исследователей подчеркивают, что обучение в этом случае должно осуществляться комплексно, с подключением специалистов сразу нескольких сфер и поощрением

их командной работы. Иными словами, говоря об особенностях обучения иностранных учащихся на предвузовском этапе, необходимо осознавать важность комплексного обучения овладению иностранными учащимися всеми видами речевой деятельности и развитию речевых навыков и умений [2].

Например, подготовка преподавателей в Казанском федеральном университете ведется через специальные обучающие курсы. Занятия, посвященные разным факторам адаптации иностранных студентов, проходят в течение всего учебного года — гибкая учебная программа подстраивается под текущие проблемы, чтобы преподаватели как можно скорее могли составить стратегию по их разрешению.

Кроме того, на курсах преподаватели КФУ постоянно совершенствуют не только навыки педагогического общения, но и ораторское мастерство. В частности, особое внимание уделяется постановке речи: спокойной, твердой и уверенной интонации, оптимальной высоте тона, мягкости тембра. Это интересный факт, ведь, например, психологические особенности студентов азиатских регионов таковы, что громкий голос они воспринимают негативно и даже враждебно, а студентов из арабских стран, напротив, тихий и размеренный голос быстро утомляет [3].

Рассмотрим также практику подготовки преподавателей к работе с иностранными студентами в Марийском государственном университете. Здесь практикуется система образовательных интенсивов для действующих и будущих кураторов иностранных студентов. Проводятся они в формате выездных школ по образцу школ студенческого актива. Участвующих в таком интенсиве преподавателей разбивают на группы, за каждой из которых закрепляется определенная проблематика, например: «Параметры эффективной адаптации иностранных студентов», «Внедрение принципа дружбы народов в работу студенческого коллектива». Члены команды обязательно проходят процедуру тимбилдинга — знакомятся, учатся работать сообща, креативно подходить к решению сложных задач и т. д. Затем преподаватели последовательно посещают различные блоки лекций — профориентационные, культурологические, психологические — чтобы использовать полученные знания и представить свой проект, направленный на решение закрепленной за командой проблемы [4].

Так, преподаватели не только теоретически, но и практически учатся работать с этнокультурными стереотипами и предубеждениями, решать проблемы вхождения в непривычную среду.

В целом можно заключить, что грамотная аудиторная работа с иностранными студентами, построенная на принципах толерантности и уважения к национальным традициям, в сочетании с организацией внеучебной и социальной деятельности является неотъемлемой частью их успешной адаптации и плодотворного обучения. Следовательно, моделированию педагогического общения, обучению его субъектов навыкам эффективной межкультурной коммуникации должно уделяться пристальное внимание не только для формирования положительного имиджа вуза, но и для утверждения позитивных ценностных ориентаций иностранных студентов.



1. Алеева А. Я. Компоненты структуры готовности иностранных учащихся к обучению в вузе // Международное сотрудничество в образовании. — Санкт-Петербург, 2002. — Ч. 2. — С. 123–125.

2. Иванова М. И. Социально-психологическая адаптация иностранных студентов к высшей школе России. — Санкт-Петербург, 2018. — 353 с.

3. Казанский (Приволжский) федеральный университет : официальный сайт. — URL: <https://kpfu.ru/>, свободный (дата обращения: 20.11.2019). — Заглавие с экрана.

4. Марийский государственный университет : официальный сайт. — URL: <https://www.marsu.ru/>, свободный (дата обращения: 20.11.2019). — Заглавие с экрана.

5. Krasilnikova N. V., Biryukova N. A. Internationalisation of Curriculum at a University as an Integral Part of its Strategic Development // The Social Sciences. — 2016. — Vol. 11. — № 8. — Pp. 1792–1797.

6. World Conference on Higher Education: The New Dynamics of Higher Education and Research for Societal Change and Development. — Paris, 2009. — URL: http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/ED/pdf/WCHE_2009/FINAL%20COMMUNIQU%20WCHE%202009.pdf, свободный (дата обращения: 20.11.2019). — Заглавие с экрана.

Для цитирования:

Турахонов С. Ф. Особенности подготовки преподавателей вузов к работе с иностранными студентами // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 431–432.

Турахонов С. Ф., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: saitbosit95@gmail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бирюкова Н. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Файрушин А. А.

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

В статье рассматриваются особенности организации процесса обучения начальным навыкам плавания детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья в виде слуховых нарушений. Приводятся результаты разработки и экспериментальной апробации программы тренировочных занятий по обучению плаванию младших школьников с нарушениями слуха. Доказана эффективность разработанной инновационной программы, приведены количественные данные, свидетельствующие о результативности программы.

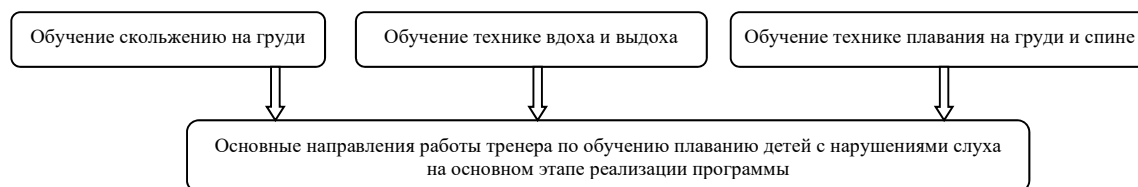
Ключевые слова: плавание, учебно-тренировочный процесс, младшие школьники, нарушения слуха, педагогический эксперимент, программа обучения плаванию.

Плавание является жизненно важным навыком человека, что делает необходимым включение в процесс физического воспитания детей занятий по обучению плаванию [4]. Кроме того, занятия плаванием обладают огромным оздоровительным эффектом и часто рекомендуются в качестве средства реабилитации [2]. В настоящее время существуют и активно применяются в различных учреждениях физкультурной направленности разные методики обучения плаванию [3]. Но наличие у ряда детей ограничений здоровья в виде нарушений слуха снижает эффективность применения традиционных методик обучения плаванию подобных детей [1]. Следовательно, требуется разработка специальных программ тренировочных занятий по обучению плаванию детей с нарушениями слуха.

В связи с выявленной актуальностью проблемы обучения плаванию детей с нарушениями слуха была сформулирована цель — разработать инновационную программу обучения навыкам плавания детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха.

Была разработана инновационная программа обучения плаванию детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха. Особенности этой методики явилось то, что, учитывая имеющийся у детей дефект, в инновационной программе обучения плаванию было использовано большое количество наглядных материалов, включая мультимедийные средства [5]. Кроме того, в процессе обучения плаванию детей с нарушениями слуха применялись игровой, повторный и соревновательный методы. Ставилась задача развития у детей положительной мотивации и стойкого интереса к занятиям плаванием.

Для оценки эффективности разработанной программы учебно-тренировочных занятий по обучению плаванию детей с нарушениями слуха был проведен педагогический эксперимент. Основные направления работы тренера на основном этапе реализации разработанной программы представлены на рисунке.



Основные направления работы тренера на основном этапе реализации разработанной программы

Проведение экспериментальной апробации разработанной программы по обучению плаванию детей с нарушениями слуха доказало ее эффективность. Об этом свидетельствует тот факт, что по сравнению с применением традиционной программы обучения плаванию показатель задержки дыхания под водой у детей оказался развит в среднем лучше на 3,4 секунды, показатель скольжения — на 0,66 метров и показатель проплытия дистанции на груди кролем — на 3,54 метра. Для статистического обоснования эффективности проведенных мероприятий было проведено статистическое сравнение по критерию Вилкоксона, результаты которого представлены в таблице.

Как показал анализ результатов статистического сравнения по критерию Вилкоксона, по всем трем методикам, характеризующим уровень освоения детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья навыков плавания, у детей из экспериментальной группы, занимавшихся по новой, апробируемой программе, были получены достоверно более высокие результаты [5]. Таким образом, эффективность программы была подтверждена статистически.

Результаты статистического сравнения значений показателей задержки дыхания под водой, скольжения и проплывания дистанции, полученных в экспериментальной и контрольной группах младших школьников на контрольном этапе педагогического эксперимента

Показатель	$T_{эмп.}$	$T_{кр.}$ для $p \leq 0,01$	$T_{кр.}$ для $p \leq 0,05$	Уровень значимости
Задержка дыхания под водой, с	1	19	30	Зона значимости
Скольжение, м	3	19	30	Зона значимости
Проплывание дистанции, м	1	19	30	Зона значимости

Доказанная эффективность разработанной программы учебно-тренировочных занятий по обучению плаванию детей с нарушениями слуха свидетельствует о возможности внедрения данной программы в работу учреждений дополнительного образования детей физкультурной направленности.



1. *Александрова А. В.* Плавание как эффективное коррекционно-оздоровительное средство в процессе физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья // Физиологические, психофизиологические проблемы здоровья и здорового образа жизни : материалы межвузовской научно-практической конференции. — 2016. — С. 10–14.

2. *Жандармова И. А.* Особенности занятий плаванием у детей с нарушением слуха // Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма : материалы IV межвузовской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. — 2016. — С. 650–653.

3. *Кириллова Е. Б.* Общие рекомендации по проведению занятий в бассейне с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья // Вестник спортивной науки. — 2018. — № 4. — С. 50–55.

4. *Лоскутова Э. А.* Волевая подготовка как фактор повышения эффективности тренировочного процесса // Физическая культура, спорт и здоровье : материалы Всероссийской научно-практической конференции под. ред. проф. М. М. Полевщикова. — Йошкар-Ола, 2018. — № 32-2. — С. 61–63.

5. *Плотцин Д. А.* Методика проведения занятия по плаванию среди обучаемых с нарушением слухового анализатора // Сборник материалов Межрегиональных итоговых научных конференций студентов «Студенческая наука» и «Молодые ученые ЦОЛИФК». — 2018. — С. 180–184.

Для цитирования:

Файрушин А. А. Оптимизация процесса обучения плаванию детей с нарушениями слуха // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 433–434.

Файрушин А. А., студ. 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ea.loskutova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 379.85

Фурзикова М. А., Васильева А. С.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПОХОДОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ

В статье представлена структура организации и проведения походов выходного дня. Походы выходного дня (ПВД) — одна из наиболее массовых и доступных форм организации активного отдыха учащихся. При достаточно частом и регулярном проведении ПВД способствуют общему физическому развитию участников, их закалке, повышению самостоятельности, морально-волевой и физической выносливости и проверке групп на психологическую совместимость.

Ключевые слова: поход, критерии проведения туров, снаряжение, экипировка, маршрут.

Походы выходного дня — одна из наиболее массовых и доступных форм организации активного отдыха учащихся. Проведение походов выходного дня имеет очень глубокие воспитательные идеи: формирование у участников патриотизма и любви к Родине, привитие навыков гуманного, бережного отношения к природе и памятникам истории и культуры, развитие самостоятельности, коллективного взаимодействия и чувства команды, расширение кругозора.

Организованный должным образом и хорошо составленный план проведения похода выходного дня способствует укреплению здоровья, закаливанию организма, совершенствованию физических качеств

© Фурзикова М. А., Васильева А. С., 2020

и двигательных способностей организма, воспитанию волевых и личностных качеств участников похода. В походе выходного дня у участников выстраиваются межличностные отношения, формируется дух коллективизма, прививается любовь к природе, духовно и нравственно совершенствуется личность. Такого рода деятельность доступна многим людям, независимо от их возраста, пола или уровня физической подготовленности. В данном виде деятельности у детей проявляется самостоятельность, способность работать в коллективе, дисциплинированность, ответственность [1].

Благодаря походам выходного дня дети находятся максимально близко к природе, что несомненно важно в воспитании подрастающего поколения. Дети приобретают такие навыки, как способность ориентироваться на местности по карте и компасу, умение оказывать первую помощь, преодолевать препятствия, переправляться через реки и овраги, готовить пищу на костре и т. п.

Для эффективности и повышения заинтересованности в туристском походе в программу походов выходного дня включаются следующие массовые мероприятия: игры на местности, соревнования по туризму, соревнования по спортивному ориентированию, различные конкурсы.

При организации похода выходного дня важно заранее составить список участников, который не должен превышать 15 человек. Это гарантирует четкое соблюдение туристического маршрутного листа, создает условия мобильности. Если при организации похода количество участников превышает приемлемый объем, то тогда одновременно создается вторая группа. У руководителя группы должен быть опыт проведения подобных мероприятий [5].

При создании маршрута похода выходного дня обязательно необходимо предусмотреть следующие основные принципы:

1. Поход совершается по заранее запланированному плану маршрута, в котором подготовленность руководителя и подготовленность группы совпадает.

2. Прохождение маршрута должно осуществляться по живописным местам, которые способствуют развитию у детей интереса к туризму.

3. При подготовке группы по движению маршрута необходимо заранее предусмотреть категории физической подготовленности участников похода.

4. Маршрут похода выходного дня разрабатывается таким образом, чтобы конечный пункт располагался как можно ближе к транспортным развязкам [3].

Изучая намеченный маршрут, необходимо обратить внимание на характер местности: степень пересеченности рельефа, соотношение лесных и открытых ландшафтов, наличие рек, ручьев, озер, болот и других естественных препятствий и изучить способы их безопасного преодоления. Руководитель должен быть осведомлен о других возможных опасностях маршрута: о ядовитых растениях и грибах, хищных животных и т. д.

Необходимо предусмотреть прохождение маршрута вне заповедных и иных закрытых для посещения территорий, а также по возможности в стороне от населенных пунктов, установить наличие и возможность осмотра экскурсионных объектов на пути следования группы, быть готовым к тому, чтобы рассказать о них участникам на маршруте. Планируя непродолжительный ПВД, следует заранее ориентировочно наметить место и время большого привала, а для ПВД с ночевками — места для бивака. При проведении похода с общественно-полезной работой или выполнением краеведческого задания нужно заранее определить их характер, продолжительность и необходимое снаряжение, подготовить план работ [4].

Особое внимание следует уделять одежде и обуви туристов. Одеваться в поход нужно по погоде, чтобы в летнюю пасмурную или солнечную погоду не допускать перегрева, зимой — переохлаждения и обморожений участников и прочих подобных ситуаций, из-за которых группа может быть снята с маршрута. Рекомендуется подбирать одежду из натуральных волокон: хлопка, льна, шерсти, которые способствуют лучшей терморегуляции и гипоаллергенны в отличие от синтетических тканей. Безопасности участников в определенной мере способствуют головные уборы, предохраняющие летом от солнечного удара, зимой от обморожений [6].

При достаточно частом и регулярном проведении ПВД способствуют общему физическому развитию участников, их закалке, повышению самостоятельности, морально-волевой и физической выносливости и проверке групп на психологическую совместимость [2]. Большое значение имеет неотъемлемый краеведческий элемент любого ПВД, ведь именно походы как нельзя лучше знакомят путешественников с родным краем, в первую очередь с его характерными и живописными ландшафтами, флорой и фауной, с объектами природного и историко-культурного наследия.



1. Герасименко В. Г. Теория туризма как составляющая туризмологии // Вестник социально-экономических исследований. — 2011. — № 2(42). — С. 173–180.

2. *Каталимова А. Н., Бузни А. Н.* Исследование потребностей в активном туризме // Культура народов Причерноморья. — 2007. — № 121. — С. 40–45.
3. *Константинов Ю. С.* Теория и практика спортивно-оздоровительного туризма : учебное пособие. — Москва : Советский спорт, 2009. — 392 с.
4. *Лоскутова Э. А.* Современное состояние и перспективы развития рекреации и оздоровительного туризма в Марий Эл // Перспективные направления в области физической культуры спорта и туризма : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет. — 2019. — С. 264–268.
5. Поход выходного дня. — URL: <https://blog.decathlon.ru/sovety/pohod-vyhodnogo-dnja.html>
6. Технология внутреннего туризма : программа дисциплины и учебно-методические материалы / сост. Л. И. Тихонова. — Рязань : Рязанский гос. ун-т им. С. А. Есенина, 2009. — 24 с.

Для цитирования:

Фурзикова М. А., Васильева А. С. Организация и проведение походов выходного дня // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 434–436.

Фурзикова М. А., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: furzikova.maryu@yandex.ru

Васильева А. С., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alena123@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:81-028.31

Халиуллина Г. И.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье раскрываются особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрены подходы к определению понятия «связная речь» в трактовке разных авторов, что позволяет осознать его многогранность. Раскрывается роль понимания речи в процессе общения. Предложен комплекс игровых упражнений и приемов, используемых в развитии связной речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети, дошкольный возраст, речевое развитие, связная речь, диалогическая и монологическая формы речи, рассказ.

Связная речь, являясь самостоятельным видом речевой и познавательной деятельности, одновременно играет важную роль в процессе воспитания и образования детей, так как она выступает в качестве средства получения и контроля знаний. Именно поэтому процесс становления связной речи является главной предпосылкой полноценного развития ребенка. В современных психологических и методических исследованиях акцент делается на то, что умения и навыки связной речи при самопроизвольном их развитии не могут достигнуть той степени, которая необходима для максимальной реализации социальных и личностных ресурсов ребенка. Развитие связной речи является важнейшим условием успешности полноценного обучения ребенка в дальнейшем в школе. Умение точно, лаконично и образно описать предмет или явление, писать повествовательные истории облегчает процесс обучения и содействует возникновению взаимопонимания между учениками.

В настоящее время задачи по овладению речью отражаются в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). В соответствии ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильно оформленной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического восприятия; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [5].

Речевое развитие детей дошкольного возраста демонстрирует собой одну из центральных проблем современного дошкольного образовательного учреждения, что обуславливает значимость данного вопроса. Рубинштейн С. Л. предложил следующую трактовку связной речи: «Связная речь означает уместность,

адекватность речевого замысла, оформления мысли говорящего или писателя с точки зрения их разборчивости для окружающих» [4].

По мнению В. К. Воробьевой: «Связная речь на современном этапе развития науки представляет собой форму познавательной-речевой деятельности, результатом которой является текстовая информация» [3].

Изучением данной проблемы также занимались: Л. С. Выготский, Ф. А. Сохин, Е. А. Флёрина, А. М. Бородич и многие другие. Они отмечали, что преимущественно в дошкольном детстве происходит большой скачок в развитии основных психических функций ребенка, в числе которых когнитивные процессы занимают ведущее место. В это же время формируются воля и произвольное поведение, развиваются воображение и творчество, инициативность и активный словарь. Умение логично, ясно и без запинки выражать свои мысли помогает ребенку строить отношения со сверстниками. Фактически с этого периода начинается его подготовка к жизни среди людей. Уверенный в себе ребенок может без затруднений начать общаться с другими детьми, попросить помощи или, наоборот, сам предложить что-то другому. В большинстве случаев таким образом дети начинают больше взаимодействовать друг с другом и заводить друзей, а если ребенок испытывает дискомфорт во время беседы со сверстником, то существует риск того, что он станет замкнутым и неуверенным в себе.

Принято выделять два основных вида связной речи: диалогическая и монологическая. Первый вид требует наличия двух или более человек, участвующих в беседе. При этом речь не имеет четкой, логически структурированной последовательности. Направление беседы может меняться произвольно и в любом течении. Монолог требует от рассказчика больших коммуникативных навыков и умений. От того, насколько правильно оформлена и отражена мысль, зависит, поймут ли ее окружающие. От рассказчика требуется хорошая память, правильное использование речевых высказываний, развитое логическое мышление, чтобы повествование звучало связно и ясно.

Различают следующие признаки связной речи: содержательность (хорошее знание рассматриваемого предмета или явления); точность (истинное отражение реальности, правильный выбор слов, наиболее соответствующих содержанию); логика (последовательное, связанное изложение мыслей); ясность (понятность для окружающих); правильность, чистота, богатство (разнообразие).

Одним из наиболее эффективных средств диагностики творческих способностей и состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста может выступать методика Р. С. Немова «Придумай сказку». В ходе диагностики устанавливается, имеет ли ребенок опыт составления связного высказывания (с охотой ли отвечает на предложение придумать сочинение, может ли логически правильно выстроить сюжет и структурно его оформить).

Для развития у детей воображения и умения составлять описательный рассказ могут быть проведены небольшие словесные игры, которые не занимают дополнительного времени, в них можно играть по дороге в садик, в очереди, на прогулке.

Игра «Проводник». На прогулке мама закрывает глаза, и ребенок ей описывает, что их окружает. Мама может задавать ребенку соответствующие вопросы: а как он выглядит? какого размера? из чего он сделан? что находится справа от него? как его используют? Можно спросить, есть ли впереди опасность на дороге, какие достопримечательности он видит. Таким образом, мама побуждает ребенка называть различные признаки предметов, чтобы помочь развить связную речь малыша.

Игра «Как это закончилось?». Одним из средств развития связной речи может быть просмотр мультфильмов. Совместно с малышом начните смотреть интересный мультфильм и на самом увлекательном моменте «вспомните» про срочное дело, которое надо как можно быстрее решить, но попросите ребенка рассказать вам через некоторое время, что было в мультфильме дальше и чем он завершился.

После применения на практике различных методик педагоги диагностируют уровень связности речи у детей. Если у некоторых детей отмечается ее развитие на более низком уровне, то к ним применяются другие методики и приемы, которые при работе с такими детьми будут более эффективными и приведут к положительному результату.

Таким образом, становление связной речи является одной из первостепенных задач речевого развития дошкольников и признается в современном дошкольном воспитании как одна из ведущих проблем. Умение грамотно, логически и связно выражать свои мысли является важнейшей составной частью полноценного речевого взаимодействия между людьми, а также фундаментом для овладения школьной программой детьми.



1. Андреева Н. В., Заболотских О. П. Актуальность проблемы развития связной речи у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью // Здоровая инициатива : материалы IV межрегионального форума / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 179.

2. Бийгелдиева Н. А. Теоретические разработки в обучении связной речи // Молодой ученый. — 2016. — № 20.1. — С. 22–24.

3. Болотова И. О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — № 7.6. — С. 35–38.
4. Макарова Е. О., Медведева Е. Ю. Особенности связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Международный студенческий научный вестник. — 2018. — № 5. — URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=19134> (дата обращения: 9.11.2019).
5. Рассказова Ж. В., Басиева З. М. Организация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. — 2016. — № 9. — С. 1168–1170.
6. Сытина О. И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — № 51. — С. 296–297.
7. Халиуллина Г. И. Становление словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 483–484.
8. Щемелева Н. В. Развитие навыков пересказа у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Молодой ученый. — 2016. — № 6. — С. 843–845.

Для цитирования:

Халиуллина Г. И. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 436–438.

Халиуллина Г. И., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: guly.khalil@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796

Чекулаева Т. В.

СИНХРОННОЕ ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ МАРИЙ ЭЛ

В данной работе представлено определение такого зимнего вида спорта, как синхронное фигурное катание на коньках. Приведены имена выдающихся марийских спортсменов-победителей, а также охарактеризованы типы фигурного катания. Рассмотрена деятельность тренерского состава и активность посещения массового фигурного катания ледовых дворцов жителями Республики Марий Эл. В работе описана деятельность и карьерное продвижение девушек действующей команды «Ариада» города Волжска.

Ключевые слова: фигурист, фигурное катание, классификация фигурного катания, спорт, синхронное фигурное катание.

Сегодня спорт быстро развивается и способствует появлению новых спортивных дисциплин. Этому предшествует творческий потенциал отдельных личностей, которые видят тот или иной вид спорта под углом собственного восприятия. Целью работы является рассмотрение синхронного фигурного катания в Республике Марий Эл. В ходе исследования использовался метод изучения источников по теме статьи и обобщение материала. Фигурное катание является традиционным видом спорта, поэтому многие критики, комментаторы и сами спортсмены посвящают ему свои книги и статьи, например Дмитрий Сомов «Синхронное катание на Олимпиаду» [5], где автор сообщает о появлении нового турнира, который, возможно, станет шагом на пути к Олимпиаде.

Фигурное катание — это зимний вид спорта, где спортсмен или спортсмены передвигаются на коньках по заданной траектории, выполняя движения под музыку [4]. По всему миру детей отдают в великий спорт — фигурное катание, где за время пребывания у них появляется сленг, понятный только им самим, вырабатывается собственное восприятие окружающих, а также выдержка, терпение и выносливость, являющиеся одними из главных волевых качеств фигуристов. Под уровнем специальной выносливости подразумевается выполнение программы без ухудшения техники элементов до ее окончания [2]. Также для детей разрабатываются специальные схемы тренировок, одной из которых является идеомоторная. По мнению Ланцевой Н. А., данная схема способствует лучшему восприятию работы спортсменов тренерами [3]. Добиться успеха им помогают их тренеры.

Фигурное катание имеет свою классификацию: одиночное, парное, синхронное катания, а также танцевальные шоу. Самым молодым подклассом является синхронное катание. В Мичиганском университете доктор Ричард Портер (Richard Porter), который стал известен как отец синхронного катания, в 1956 году впервые создал команду по синхронному катанию. Данный вид спорта получил огромную популярность, однако по сей день развит достаточно слабо.

© Чекулаева Т. В., 2020

В Республике Марий Эл синхронное фигурное катание является новым видом спорта. Лишь в 2012 году была создана региональная общественная организация «Федерация фигурного катания на коньках Республики Марий Эл» с целью развития, совершенствования и распространения фигурного катания на территории республики. В сфере их деятельности как одиночное, так и синхронное фигурное катание.

В Марий Эл действует команда города Волжска «Ариада», которая соревнуется на достойном уровне с другими командами, сформированными по всей России. Так, в 2018 году на III Кубке России [6] в Тольятти «Ариада» показала свое мастерство. Несмотря на то, что девушки выступали первым стартовым номером, они заняли четвертое место, оставив позади 24 команды из других регионов России. Будучи призёрами, девушки команды «Ариада» не собираются останавливаться на достигнутом. Постоянные сборы и тренировки в скором времени помогут им добиться звания «мастер спорта» по синхронному фигурному катанию.

31 июля 2019 года команда отметила 7-летие. В своей группе в ВК девушки вспоминают, что они пришли в синхронное катание, ничего не зная о нем [1].

На сегодняшний день единственная команда по синхронному фигурному катанию базируется в Волжске, но есть перспективы появления команд и в других районах республики, в том числе в Йошкар-Оле. Постепенно пополняется тренерский состав нынешних фигуристов. Со временем будут заметны те, кто не способен работать один, кто чувствует себя более защищенным и физически сильным в команде. Именно они сформируют новые команды по синхронному катанию, у которых уже будет существовать база, на которой спортсмены могут тренироваться днями напролет.

Тренерский состав представлен следующим образом: Низова Оксана Владимировна является тренером по подготовке одиночников (одиночное катание). Имеет удостоверение о повышении квалификации по фигурному катанию на коньках ФГБОУ ВПО «НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» от 10.10.2014 года.

Худтыева Фарида Рамазановна освоила программу бакалавриата по физической культуре. Ей присвоена квалификация бакалавра в 2019 году.

Нарбикова Миляуша Рафиковна имеет звание «мастер спорта» по фигурному катанию, а также удостоверение о повышении квалификации от 16.09.2016 г. в г. Казани. Каждый из них внес вклад в развитие фигурного катания на территории Республики Марий Эл [1].

В республике для всех желающих работают четыре ледовых дворца: три в Йошкар-Оле и один в Мари-Туреке. Дети от 3 до 7 лет могут вступить в команду и тренироваться, а взрослые посещать массовые катания, проводимые ледовыми дворцами с 15:00 до 20:00 по московскому времени.

Таким образом, на данном этапе синхронное фигурное катание в Республике Марий Эл развито достаточно слабо, но есть огромные перспективы его развития. Этому способствует и постройка ледовых дворцов, и желание работать как спортсменов, так и их наставников.



1. ГБУ РМЭ «Спортивная школа по ледовым видам спорта». — URL: http://fsmariel12.ucoz.com/index/kadrovyy_sostav/0-4 (дата обращения: 07.11.2019).

2. Коваленко Ю. А., Акинина М. М. Особенности развития специальной выносливости в фигурном катании // Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. — 2015. — № 4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-spetsialnoy-vynoslivosti-v-figurnom-katanii> (дата обращения: 06.11.2019).

3. Ланцева Н. А., Николаев А. Н. Особенности применения идеомоторной тренировки в фигурном катании // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2006 / Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2016. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-ideomotornoy-trenirovki-v-figurnom-katanii> (дата обращения: 05.12.2019).

4. Молчанова Т. А. Фигурное катание и влияние этого вида спорта на здоровье студентов // Наука-2020 / Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева, г. Орел; научный руководитель Парфенов Александр Сергеевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет» = Orel State University, Orel, Russia 2016. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/figurnoe-katanie-i-vliyanie-etogo-vida-sporta-na-zdorovie-studentov> (дата обращения: 04.12.2019).

5. Сомов Д. Синхронное катание — на Олимпиаду. Нужно ли это России. — URL: <https://www.sport-express.ru/figure-skating/reviews/prizlaupt-li-sinhronnoe-figurnoe-katanie-olimpiyskim-vidom-sporta-1545115/?daysBefore=3> (дата обращения: 06.12.2019).

6. Федерация фигурного катания на коньках в Республике Марий Эл. — URL: <http://ffkkrme.ru/> (дата обращения: 07.11.2019).

Для цитирования:

Чекулаева Т. В. Синхронное фигурное катание в Республике Марий Эл // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 438–439.

Чекулаева Т. В., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tamara.chekulaeva116@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Злобина Е. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

Чендемерова Р. А.**ИЗУЧЕНИЕ ГЛАГОЛА В МАРИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Глагол — это знаменательная часть речи, которая отличается разнообразием грамматических форм. Методика изучения глагола в марийском языке в начальных классах средней общеобразовательной школы не была исследована. Глагол как общая морфологическая категория является одной из сложных частей речи в системе грамматики, поэтому тема актуальная.

Изучение глагола в марийском языке в начальных классах требует особого внимания учёных и педагогов. Семантические особенности данной части речи играют важную роль для определения ее грамматических особенностей. Опираясь на теорию, следует отметить, что все виды практических работ способствуют осмысленному пониманию и правильному применению форм глагола в практике устной и письменной марийской речи.

Ключевые слова: глагол, часть речи, грамматические формы, время, спряжение.

Глагол — это знаменательная часть речи, которая отличается разнообразием грамматических форм.

Методика изучения глагола в марийском языке в начальных классах средней общеобразовательной школы не была исследована. Глагол как общая морфологическая категория является одной из сложных частей речи в системе грамматики, поэтому тема актуальная. Целью изучения данной части речи является раскрытие методики изучения и закрепления темы «Глагол» по марийскому языку в начальной школе. В программе по изучению марийского языка в начальных классах ознакомлению глагола выделяется определенное количество времени: в 1-м классе идет ознакомление с темой, во 2-м классе — 2 часа, в 3-м классе — 3 часа, в 4-м классе уделяется 8 часов для усвоения теоретического материала.

Согласно программе, для изучения глагола в начальных классах имеются учебники и учебные пособия следующих авторов: В. Ф. Сапаев [6], П. А. Апакаев [1].

Семантические особенности глагола ученики изучают во 2-м классе, поэтому в 3-м классе глагол учат на основе всех грамматических принципов, опираясь на значение (действие). При этом действие предмета дети объясняют на примерах. Пример: *Миша бежит в школу. Трава зеленеет, растет.*

Здесь слово *бежит* обозначает действие предмета, *зеленеет* и *растет* называют то, что происходит с травой. Ученики узнают, какой вопрос ставится к глаголу и делают выводы. На уроке же читают правило, а затем делятся своими знаниями. На следующем уроке, в качестве закрепления, выполняют упражнения, могут делать тесты.

Частные грамматические категории, такие как спряжение и время, дети изучают в 4-м классе.

Для закрепления темы «Глагол» в начальных классах можно использовать разнообразные упражнения и тесты. Например:

Упражнение для 1-го класса

Из стихотворения О. Басова «В поле цветет маленькая клубника» [2] выписать глаголы:

Олыкеш изи мёр пеледеш.	‘В поле клубника цветет.
Эр еда лупс вўд ден мушкылтеш.	Утром росой себя умывает.
Шийын койын, кечеш волгалтеш.	На солнце блестит серебром.
Садыштем олмапу пеледеш	И в саду яблоня расцветает’.

Правильный ответ: пеледеш ‘цветет’, мушкылтеш ‘умывает’, волгалтеш ‘блестит’, пеледеш ‘расцветает’.

Упражнение для 3-го класса

Отрывок взят из поэмы М. Казакова «Скажи, гора». Прочитав текст, уберите мысленно все глаголы. Подумайте, можно ли понять суть предложений без глагола? [2, с. 112].

Каласе, курык, шарналте, курык,	‘Скажи, гора, вспомни, гора,
Илет тўняште мочол курым?	Живешь на свете много веков?
Тый шуко-шуко ужынат	Ты много-много увидела
Да тўрлым-тўрлым колынат	Да много-много услышала’.

Правильный ответ: без глагола суть предложения непонятна; как и имя существительное, в построении предложения глагол играет важную роль; глагол и существительное в речи являются главными средствами.

Упражнение по категории времени глагола для 4-го класса

В стихотворении З. Краснова «Рыбак» найдите выделенное слово и укажите время [2, с. 115].

Колым кученам кугум,	‘Выловил большую рыбу,
Кок шеч ыле кужытшо, —	Почти полметра в длину, —
Тыгерак мылам Мику	Как-то так в один вечер
Ойлыш ик кастене	Сказал тихонько мне Мику’.

Правильный ответ: каласен 'сказал' — прошедшее время.

Для закрепления материала проводим тест по теме «Глагол».

1. Что обозначает глагол?

- а) предмет;
- б) признак предмета;
- в) действие предмета.

Правильный ответ: в.

2. На какие вопросы отвечает глагол?

- а) что делает?
- б) кто? что?
- в) какой?

Правильный ответ: а.

3. Изменяется ли глагол по числам?

- а) да;
- б) нет.

Правильный ответ: а.

4. Выбери глагол будущего времени.

- а) куржын 'убежала';
- б) возем 'пишу';
- в) чонештен толеш 'прилетит'.

Правильный ответ: в.

5. Каким членом предложения выступает глагол?

- а) подлежащим;
- б) сказуемым;
- в) определением.

Правильный ответ: б.

6. Один мальчик считает, что глаголы **каем** 'иду', **куржам** 'бегу', **лудам** 'читаю' имеют форму прошедшего времени. А ты как думаешь, в форме какого времени стоят эти глаголы?

- а) настоящего-будущего времени;
- б) настоящего времени;
- в) прошедшего времени.

Правильный ответ: а.

Итак, на основе вышеизложенного можно сделать вывод о том, что изучение глагола в марийском языке в начальных классах требует особого внимания учёных и педагогов. Семантические особенности данной части речи играют важную роль в определении ее грамматических особенностей. Опираясь на теорию, следует отметить, что все виды практических работ способствуют осмысленному пониманию и правильному применению глагольных форм на практике устной и письменной марийской речи.



1. Апакаев П. А. Марий йылмым туныктым методика. — Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1985. — 238 с.
2. Дмитриев С. Д. Марий йылме дене. Знаменательный материал. — Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1981. — 168 с.
3. Кузнецов В. В., Кузнецова Н. В. Марий йылме : Паша программе. 2-шо класс. — Йошкар-Ола, 2016. — 44 с.
4. Кузнецов В. В., Кузнецова Н. В. Марий йылме : Паша программе. 3-шо класс. — Йошкар-Ола, 2016. — 44 с.
5. Кузнецов В. В., Кузнецова Н. В. Марий йылме: Паша программе. 4-ше класс. — Йошкар-Ола, 2016. — 50 с.
6. Сапаев В. Ф. Марий йылме грамматикым туныктым методика. I–IV классыште туныктышо-влаклан. — Йошкар-Ола, 1963. — 130 с.

Для цитирования:

Чендемерова Р. А. Изучение глагола в марийском языке в начальной школе // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 440–441.

Чендемерова Р. А., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: reginacendemerova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Матросова Л. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 332.05

Черемунина А. Ю.

**АНАЛИЗ МНЕНИЙ СТУДЕНТОВ
ПО ВОПРОСАМ ВАЖНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ**

В настоящее время большинство студентов считают культуру лишь способом проведения досуга. Современная молодежь чаще приобщается к массовой культуре, которую не всегда можно считать воспитывающей и содержательной, так как приобщение к элитарной культуре требует моральной подготовки и душевного труда. В статье приведены основные результаты исследования, направленного на изучение мнений студентов относительно того, что они понимают по терминами «культура поведения» и «культурный человек», а также анализа их отношения к различным видам досуга.

Ключевые слова: культура поведения, культурный человек, выборочное обследование, анкета, Марийский государственный университет.

Культура поведения является фундаментальной основой формирования человека как личности [3]. Наиболее полным и употребляемым определением, по мнению социологов, можно считать понятие, приведенное в словаре этики: «Культура поведения — совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения» [4]. Важно, что культура поведения раскрывает, каким конкретно образом осуществляются в поведении правила этики и нравственности, «каков внешний облик поведения человека, в какой мере органично, естественно и непринужденно эти нормы слились с его образом жизни, стали повседневными жизненными правилами».

В 2017 году доля активных медиапользователей среди молодежи составила 87 %. Наблюдаются самые высокие индексы использования социальных сетей — 31 %, а также чтения электронных книг — 47 %. Индекс посещения кинотеатров и концертов среди данной категории людей снизился на 7 %, а театров на 3 %. Пассивные и потребительские виды досуга преобладают в студенческой жизни в большей степени из-за отсутствия желания самосовершенствоваться [2]. Для компьютерных игр, дискотек, социальных сетей, прослушивания современной музыки не нужно знать правила этикета и морали, лишь человек, посещающий музейные выставки, театральные постановки, читающий классическую и научную литературу, вкладывает в себя мудрость вековых произведений искусства. Именно усвоенные человеком правила превращаются в воспитанность личности [1].

Для исследования влияния досуга на формирование культуры поведения молодежи в Республике Марий Эл и его места в их жизни была разработана специальная анкета, состоящая из 15 вопросов, разделенных на три блока: первый содержит вопросы, позволяющие узнать о возрасте и гендерной принадлежности респондентов; вопросы второго блока выявляют понимание терминов «культура поведения», «культурный человек» и дают возможность респондентам самостоятельно определить принадлежность к конкретному уровню культуры поведения; третий блок анкеты содержит вопросы, которые характеризуют отношение к различным видам досуга и позволяют выявить наиболее популярные из них. Методом собственно-случайного бесповторного отбора была сформирована 30 % выборочная совокупность из общего числа студентов Марийского государственного университета. Информационной базой для проведения исследования послужили результаты проведенного выборочного опроса.

Анализ результатов анкетирования показал, какой смысл включают респонденты в понятие «культура поведения». Оказалось, что у большинства из них данный термин, прежде всего, ассоциируется с нормами приличия и правилами поведения. Этот вариант выбрали 31 % респондентов 1-го курса, 38 % — 2-го курса, 42 % — 3-го курса и больше половины 4-го (53 %). Такая характеристика, как сдержанность и умение контролировать свои поступки, оказалась одной из популярных, ее предпочли 15 % — 1-го курса, 13 % — 2-го курса, 21 % — 3-го курса. Для 4-го курса более популярным показателем стали правила этикета. Они являются важным компонентом культуры поведения. Его выбрали почти четверть респондентов в данной категории. Для первого и второго курса правила этикета также занимают высокую позицию: 23 % респондентов 1-го курса и 19 % — второго. Известно, что культура поведения неразрывно связана с культурой общения личности. В понятие «культура поведения» ее включила небольшая часть респондентов: 8 % — 1-го курса, 6 % — 2-го, 11 % — 3-го и 13 % — 4-го. Характеристику «хорошие поступки» выбрали незначительное количество студентов. Лишь 2 курс ассоциировал ее с ключевым понятием (19 %).

Большинство девушек считают главными качествами культурного человека вежливость (27 %), доброту (20 %) и ответственность (16 %), в то время как юноши выделили к выбранным качествам тактичность

(23 %), практически исключив «доброту» (3 %). Корректность и отзывчивость менее популярны, их выбрали по 9 % и 7 % опрошиваемых среди обоих гендеров. Самыми неважными для культурного человека оба пола считают общительность (4 % — девушки, 0 % — юноши) и скромность (2 % и 0 % соответственно).

Для обозначения студента в среде молодежи респонденту была поставлена задача — самостоятельно оценить уровень культуры поведения современной молодежи. Выяснилось, что больше половины участников опроса (70 %) оценивают уровень культуры поведения молодежи как средний. 14 % респондентов считают культурный уровень молодежи низким. Две противоположные позиции высказали по 2 % опрошенных. Одни считают, что уровень культуры современной молодежи очень высокий, другие — что очень низкий. Мнение о том, что культура поведения молодежи находится на высоком уровне лишь 13 % респондентов.

Анализируя ответы респондентов о том, как они оценивают уровень культуры молодежи, было важно узнать, как они охарактеризуют свой личный уровень культуры. Лишь 30 % опрошенных оценивают свой уровень культуры поведения как средний. Примечательно, что немалая часть молодежи (65 %) считает свой уровень культуры поведения высоким, что не соответствует картине, которая наблюдалась в случае с общим уровнем культуры поведения. Около 3 % респондентов оценили свой культурно-поведенческий уровень как очень высокий. Лишь незначительное количество молодежи считают, что культура их поведения находится на низком уровне (2 %).

Студенты в категории 20–21 и старше 22 лет наибольшую роль в формировании культуры отводят семье (66 % и 75 % соответственно). Лишь респонденты 18–19 лет выделили на первое место друзей и круг общения (46 %). С тем, что средства массовой информации (ТВ, Интернет и т. д.) оказывают влияние на данный процесс, согласились студенты 20–21 лет (14 %) и 18–19 лет (4 %). Важно выделить, что другими факторами для формирования культуры поведения в возрастной категории 18–19 лет были названы классическая литература и компьютерные игры (рис. 1).

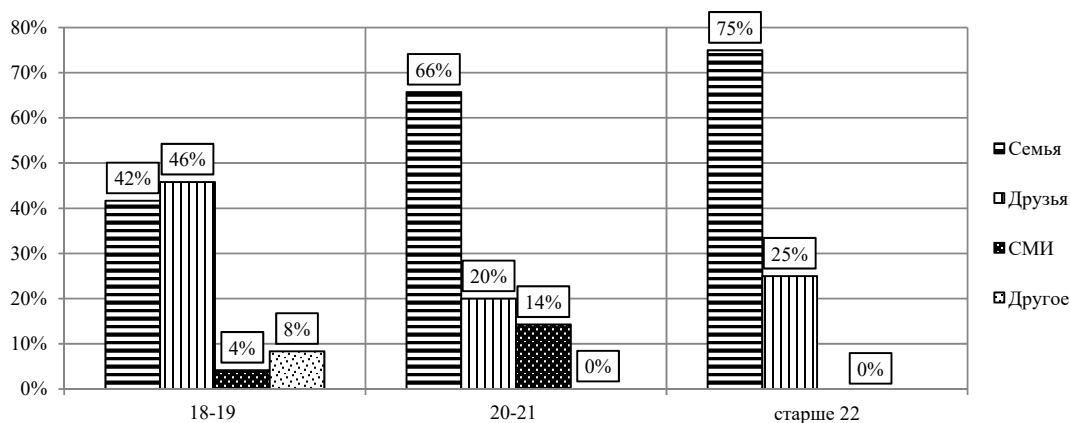


Рис. 1. Распределение ответов на вопрос «Кто/что, по вашему мнению, в первую очередь формирует культуру поведения и общения человека?»

Современная молодежь вместе с другими способами предпочитает живое общение, данный вариант набрал по 33 % как у женского, так и у мужского пола. За ним следуют социальные сети — 24 % у юношей и 31 % у девушек. Современные виды связи, такие как: общение в мессенджерах и по телефону заняли 3 место у обоих гендеров. Юноши одинаково часто применяют разговорную и письменную речь, используя телефон, поэтому данные варианты набрали по 14 % голосов. Девушки же больше предпочитают разговоры по телефону (20 %), чем мгновенные сообщения (12 %). Наименее популярными оказались такие способы связи, как электронная почта — 1 % у девушек и 7 % у юношей и СМС-сообщения — 3 % и 5 % соответственно.

Анализ ответов на вопросы показал, что юноши чаще всего заводят друзей в университете, девушки, в свою очередь, для знакомства выбирают общественные места (43 %) и секции (34 %). Улица оказалась наименее популярным местом из всех предложенных вариантов и для мужского (7 %), и для женского (0 %) пола, так как это самое небезопасное место для знакомства. Одинаковая доля (14 %) парней и девушек предпочитают социальные сети (рис. 2).

Для анализа структурно-динамических различий между предпочитаемыми местами для знакомства студентов и гендерным показателем был рассчитан индекс Рябцева [5]. Он составил 0,59 — это говорит о весьма значительном уровне различия структур. То есть выбор юношей и девушек весьма существенно отличается.

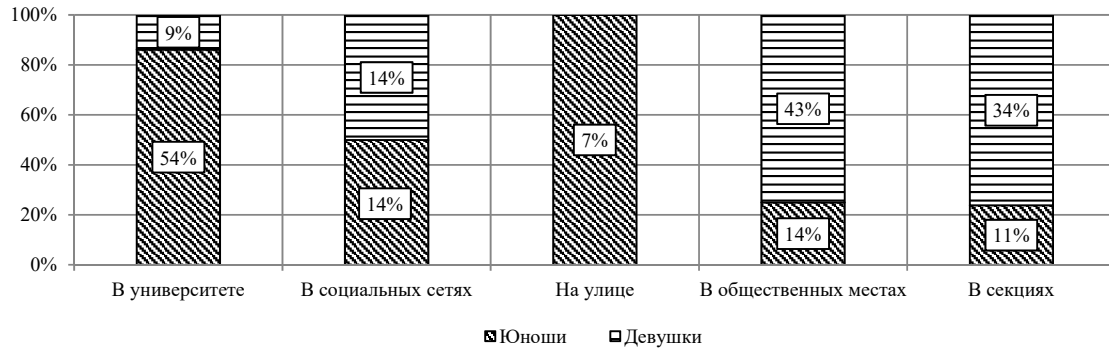


Рис. 2. Распределение ответов на вопрос «Где вы предпочитаете заводить новые знакомства?»

Около половины студентов, а именно 1 и 3 курс, понимают под данным понятием приобщение к элитарной культуре (54 и 68 % соответственно). Второй курс считает, что культурное времяпровождение — это спокойная прогулка в кругу семьи или близких друзей (50 %), а 4 курс — учеба и саморазвитие (33 %). Иначе предполагают студенты второго и третьего курса, они не считают культурным досугом учебу, саморазвитие и вечеринки в большой компании. Также одним из непопулярных вариантов среди студентов является «приобщение к массовой культуре», но у первого курса данное определение имеет высокий процент выбора (23 %).

Результаты ответов на вопрос о том, как молодежь проводит свой досуг, показали, что большинство студентов 18–19 и 20–21 лет выбирают чтение книг (25 и 19 % соответственно) и прогулки с друзьями (22 и 25 % соответственно). Респонденты старше 20 лет предпочитают посещение торгово-развлекательных центров (33 %), у 13 % опрошенных данной возрастной категории нет свободного времени. Наименее популярным способом времяпровождения оказалось посещение музеев и театров. Данный вариант выбрали всего 4 % молодежи в возрасте 20–21 год. Общению в социальных сетях посвящают время по 12 % студентов в возрастных категориях 18–19 лет и 20–21 год. Среди респондентов старше 22 лет данное времяпровождение выбрали только 7 %. Время на творческое развитие уделяют только студенты младше 22 лет: 4 % в категории 18–19 лет и 9 % — 20–21 год. Стоит отметить, что были такие респонденты, которые предложили свои варианты ответа. Среди них: подработка, ведение блога.

Анализируя результаты, выявлена удовлетворенность студентов своим досугом. Респонденты с 1 по 3 курс не довольны своим досугом и хотели бы его изменить (77, 75, 79 % соответственно). Студенты 4-го курса полностью удовлетворены своим привычным времяпровождением (рис. 3).

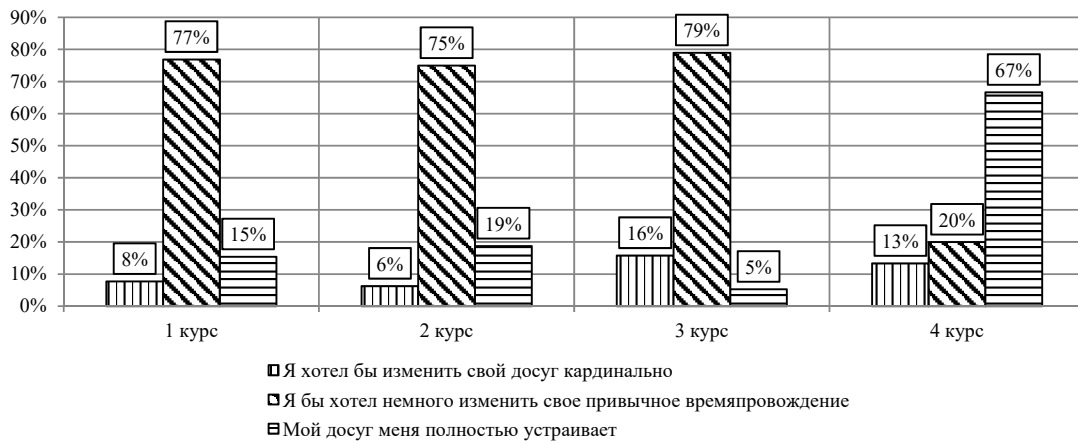


Рис. 3. Распределение ответов на вопрос «Выберите одно из трех утверждений, с которым вы согласны»

Для анализа структурно-динамических различий удовлетворения студентов своим досугом между 1 и 2 курсом, а также между 3 и 4 курсом был рассчитан индекс Рябцева. Структурные различия студентов между 1 и 2 курсом составили 0,0098, это говорит о тождественности структур. Структурные различия между 3 и 4 группой по индексу составили 0,51, что по шкале Рябцева свидетельствует о весьма значительном уровне различий структур, то есть удовлетворенность существенно отличается.

Культуру общения принято считать частью общей культуры личности. Одним из наиболее значимых показателей степени культурности индивида является речь. Поэтому необходимо узнать о том, как часто молодежь допускает в своей речи употребление нецензурной лексики и как это связано с предпочитаемыми способами общения. Проведен анализ между популярными способами общения и употреблением в речи нецензурной лексики. В результате анализа выяснилось, что лишь незначительная часть респондентов (11 %), 82 % из которых девушки, никогда не использует в своей речи нецензурную лексику. Наибольший процент молодежи (68 %) выбрал вариант ответа «иногда», доля голосов юношей составляет 42 %. 21 % молодого поколения (17 % голосов девушек) постоянно обращается к нецензурным выражениям в своей речи (рис. 4).

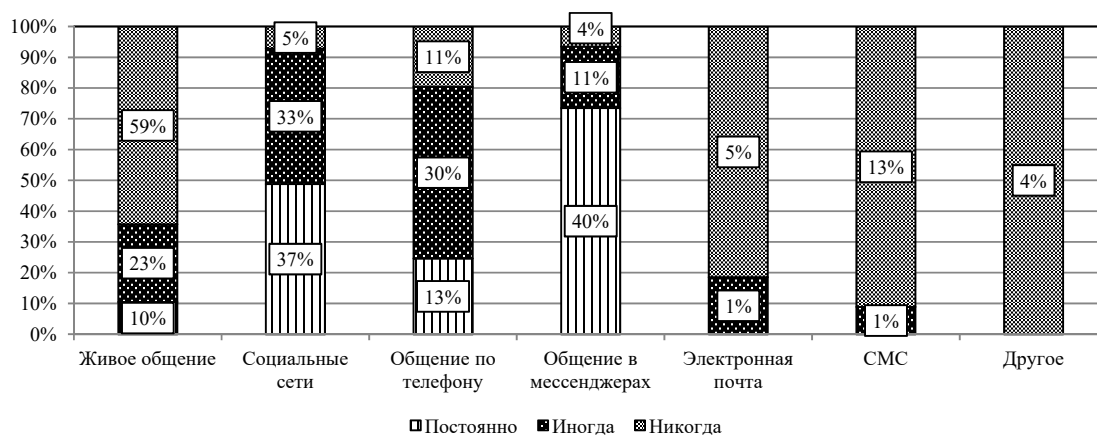


Рис. 4. Распределение популярных способов общения относительно употребления в речи нецензурной лексики

Студенты, никогда не использующие в своей речи нецензурную лексику, предпочитают живое общение (59 %), что не скажешь о респондентах, часто употребляющих нелитературные выражения (10 %). Они выбирают виртуальное общение: социальные сети (37 %) и общение в мессенджерах (40 %). Студенты, иногда допускающие ругательства в своей речи, предпочитают социальные сети (33 %) и общение по телефону (30 %). Важно заметить, что студенты, которые часто используют нецензурную лексику, применяют в большинстве случаев письменную речь, а респонденты, не допускающие этого явления, предпочитают способы общения, предполагающие устную речь.

Еще одним важным компонентом культуры поведения являются нормы приличия и правила поведения. Данные нормы и правила всегда устанавливаются обществом и требуют их соблюдения. Их анализ направлен на поиск зависимости между популярными видами досуга студентов и соблюдением общепринятых норм приличий и правил поведения. Как оказалось, большинство опрошенных (51,8 %) соблюдают данные нормы и правила часто. Процент респондентов, которые всегда соблюдают нормы поведения, довольно высок — 35,5 %. Число студентов, выбравших вариант «иногда», составляет 11,1 %. Лишь 1,6 % молодежи редко соблюдают общепринятые правила и нормы. Важно заметить, что студенты, всегда соблюдающие нормы, предпочитают прогулки с друзьями (28 %) и чтение книг (38 %). Респонденты, которые редко подчиняются принятым в обществе правилам поведения, преимущественно выбирают для проведения досуга торгово-развлекательные центры и кинотеатры (38 %) либо у них нет свободного времени (31 %). Иногда соблюдающие правила студенты выбирают прогулки с друзьями (22 %) и общение в социальных сетях (17 %). Круг друзей выбирают и респонденты, подчиняющиеся нормам приличий (32 %), также в их интересах просмотр фильмов и сериалов (25 %).

Таким образом можно заключить, что в настоящее время студенческая молодежь во многих сферах жизни находится в центре внимания: образование, политика, спорт, наука. Но часто игнорируется такая сфера, как культура. Вне зависимости от заслуженных наград и достигнутых успехов человек должен быть культурным. В XXI веке большинство студентов считают культуру лишь способом проведения досуга. Так как приобщение к элитарной культуре требует моральной подготовки и душевного труда, молодежь чаще всего приобщается к массовой, которую не всегда можно считать воспитывающей и содержательной.



2. Бочарникова И. С. Досуговые предпочтения современной Российской молодежи: сравнительный социологический анализ // Теория и практика общественного развития. — 2018. — № 1. — С. 312–319.
3. Мирошниченко Л. Ю., Шарафеева А. Л. Программа воспитания культуры толерантности в университете // Высшее образование в России. — 2015. — № 9. — С. 94–97.
4. Мударисова А. А. Социально-культурная модель формирования ценностно-смысловых компетенций молодежи в условиях досуга // Вестник ТГУ. — 2014. — № 2 (130). — С. 210–216.
5. Сарычева Т. В. Влияние уровня человеческого развития на рынок труда // Экономика и предпринимательство. — 2016. — № 11 (ч. 3) (76-3). — С. 1171–1177.

Для цитирования:

Черемунина А. Ю. Анализ мнений студентов по вопросам важности культурно-досуговой деятельности в воспитании культуры поведения // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 442–446.

Черемунина А. Ю., студ. 4 курса ИЭУиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ch98nastya@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Сарычева Т. В., д-р экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 784:615.825.1

Чигарова А. О.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ДЫХАНИЯ У ВОКАЛИСТОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Объектом исследования в статье является организация правильной техники дыхания у певцов с помощью физической культуры. Обоснованы причины популяризации эстрадного вокала среди школьников и подростков. Рассмотрены теоретические вопросы, связанные с понятиями «пение» и «дыхание». Выделены важные составляющие постановки голоса. Охарактеризованы механизмы модели формирования дыхания. Приведены упражнения для развития дыхательной системы вокалиста.

Ключевые слова: вокал, дыхание, постановка голоса, глиссандо, атака звука, дыхательная гимнастика, голосовой аппарат.

Вокал — деятельность, неразрывно связанная с физической культурой. Перед исполнителем стоит несколько задач: организация качественного звукообразования и свободы музыкально-ритмических сценических движений. К последнему относится лёгкость, пластичность. Важную роль также играют поза, осанка, гармоничное строение тела. Прямое положение спины обеспечивает правильное функционирование внутренних органов и голосового аппарата вокалиста. Пение относят к сложным психофизиологическим процессам. Для него требуется правильная координация всех частей голосового аппарата. Это способствует экономному и эффективному использованию энергии голосовых мышц.

Правильное владение дыханием важно в разных профессиях. Так, например, у биатлонистов в стрелковой подготовке применяются регламентированные режимы дыхания [2]. Правильно сформированное дыхание — неотъемлемое профессиональное требование и для вокалистов. Цель исследования заключается в изучении формирования правильного дыхания у вокалистов средствами физической культуры. В работе использовались теоретический метод анализа литературы по теме, метод изучения и обобщения опыта музыкальных педагогов.

На сегодняшний день эстрадный вокал — самый популярный вид музыкального искусства. Главной причиной этого является высокий уровень развития средств массовой информации и коммуникации. Выпускается большое количество телепередач, направленных на выявление талантливых исполнителей («Голос», «Голос. Дети», «Битва хоров», «Песни»). Интернет также способствует росту интереса к эстрадной музыке благодаря популяризации клипов и аудиозаписей. Такие платформы, как YouTube и RuTube активнее других источников информации воздействуют на юные умы, демонстрируя взрослых успешных исполнителей и начинающих дарований без образования и профессии, ставших популярными. Это мотивирует детей и подростков становиться артистами и певцами. Прежде чем начать подобную деятельность, необходимо овладеть основами вокального мастерства. Важным этапом в обучении является постановка голоса. Правильная работа голосового аппарата достигается благодаря управлению дыханием. Важное место в этом занимают правила организации вдоха при пении. Начинающим вокалистам необходимо научиться контролировать процесс вдоха, не делая его чрезмерно активным и глубоким. Это мешает

© Чигарова А. О., 2020

формированию атаки звука и плавному его ведению [4]. Излишек дыхания — то, что осталось по окончании фразы, должен быть «сброшен». То есть его необходимо активно выдохнуть.

Модель постановки дыхания имеет два механизма: активное формирование вдоха на звуке и активное формирование выдоха на звуке через глассандо. Первые уроки проводят в положении сидя. Для становления правильной подачи голоса спина должна быть прямой, исключаются различные перегибы и наклоны. Механизм активного формирования вдоха на звуке представляет собой вдох, при котором слегка приподнимается грудная клетка. В этом случае связки работают в обратную сторону, так появляется звук [3]. Вдох должен быть медленным, постепенным, неторопливым. Второй механизм модели постановки дыхания — активное формирование выдоха на звуке через плавное скольжение от одного звука до другого (глассандо) к ощущению струи. Грудная клетка находится в приподнятом состоянии, при выдохе она немного опускается, а корпус неизменно прямой. Стоит делать медленный, неспешный выдох, равнозначный вдоху [3]. Этот механизм способствует формированию мягкого звука, хорошо резонирующего в грудной части.

Неотъемлемой частью развития правильного дыхания являются регулярные упражнения. Начинать следует с упрощенных вариантов, постепенно усложняя задачу вокалиста. Андреев И. А. даёт следующее дыхательное упражнение. Ученикам предлагается положить руки на пояс, наклонить корпус и сделать вдох через нос. Сложность заключается в том, что нужно отправить воздух на то место, где находятся ладони [1]. Упражнение следует повторить без наклона корпуса вперед.

Популярной является дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой. В каждом упражнении производится активный шумный вдох через нос и пассивный беззвучный выдох через рот. Первое упражнение называется «кулачки». Для его выполнения нужно встать перед зеркалом. При этом корпус должен быть прямым, а ноги находятся на ширине плеч. Ученикам необходимо поставить ладони перед собой, затем произвести три активных вдоха. Когда вокалист будет вдыхать, ладони должны сжиматься в кулачки. После этого следует выдохнуть, распрямляя и вытягивая ладони перед собой [5]. Повторите «кулачки» несколько раз. Следующее упражнение называется «насосы». Название выбрано ассоциативным путём. Вокалист в этом упражнении имитирует накачивание автомобильного колеса. Ноги ученика находятся в положении уже ширины плеч, руки опущены вдоль тела по бокам. Ученик делает наклон вниз и пытается достать пол своими руками. При этом колени могут быть согнуты, чтобы не повредить мышцы ног. Вдох осуществляется при наклоне, выдох по возвращении в исходное положение. «Насосы» следует повторить. Заключительное упражнение, которое рекомендует А. Н. Стрельникова — «повороты головы» справа налево. Для его выполнения необходимо занять исходное положение. То есть корпус находится в прямом положении, взгляд обращён вперёд [5]. При повороте головы в правую или левую сторону делается активный вдох. А выдох происходит при возвращении в исходное положение головы.

Существует много видеоматериалов зарубежных специалистов с советами начинающим певцам. Канал «The Fit Singer» на YouTube содержит много полезной информации. Предлагается упражнение, которое направлено на тренировку поперечных мышц живота, что необходимо для развития дыхания. Необходимо лечь на спину, согнуть ноги в коленях, в таком положении приподнять их перпендикулярно полу. Ладонями необходимо опереться в колени и давить, образуя напряжение в мышцах. При этом нужно сделать 10 коротких и резких выдохов ртом. Повтор несколько раз [7]. Другой канал «Singgeek» рекомендует разогревающие упражнения. Первое из них — растяжка для шеи, что позволит расслабить мышцы. Правая рука находится на голове и плавно притягивает её к правому плечу. То же проделывается с левой рукой. Необходимо повторить несколько раз. Ещё одно простое и интересное упражнение направлено на расслабление мышц рта и внутренней стороны щек у скул. Это способствует яркому и чёткому звучанию голоса. Делаем гримасу удивления, поднимая брови. Считаем до пяти и расслабляемся [6]. Повторяем несколько раз.

Пение — сложное занятие, поэтому необходимо обучаться вокалу. Важное место в музыкальной педагогике занимает постановка голоса, которую невозможно произвести без формирования правильного дыхания. Его следует развивать различными упражнениями. Начинающим исполнителям важно знать: вдох должен быть коротким и плавным, другими словами не нужно брать много дыхания. Вокалисту стоит исключить подъем плеч вверх при вдохе, так как это препятствует прохождению воздуха до диафрагмы. В конечном итоге при извлечении звуковая волна становится вялой и некрасивой. Вдох необходимо производить носом, так как через нос струя воздуха попадает вниз на диафрагму. Голос звучит плавно и приятно, это и есть цель всех исполнителей.



1. Андреев И. А. Методическая разработка по эстраднему вокалу «Путешествие в певческую страну» // Санкт-Петербургский образовательный вестник. — 2017. — № 6–7 (10–11). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-razrabotka-po-estradnomu-vokalu-puteshestvie-v-pevcheskuyu-stranu> (дата обращения: 17.11.2019).

2. Применение регламентированных режимов дыхания в стрелковой подготовке биатлонистов с различным типом соревновательной подготовленности / В. В. Фарбей, Е. Г. Жевлаков, К. Г. Климушин [и др.] // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. — 2017. — № 10 (152). — С. 277–281.
3. *Пронин А. М.* Методика развития проприорецепции дыхательного аппарата в процессе обучения эстраднему вокалу // Вестник ТГУ. — 2012. — № 10. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-proprioritseptii-dyhatelnogo-apparata-v-protseesse-obucheniya-estradnomu-vokalu> (дата обращения: 17.11.2019).
4. *Чернова О. С.* Подготовка начинающего эстрадного вокалиста к концертно-исполнительской деятельности // Педагогическое образование в России. — 2014. — № 12. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-nachinayuschego-estradnogo-vokalista-k-kontsertno-ispolnitelskoj-deyatelnosti> (дата обращения: 17.11.2019).
5. *Щетинин М. Н.* Дыхательная гимнастика Стрельниковой. — Москва : АСТ, 2018. — 256 с.
6. Singgeek, Quick Warm-Up Stretches for Singers. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dd3LW-4IXOA> (дата обращения: 27.11.2019).
7. The Fit Singer, 5 Core Exercises for Singers. — URL: https://www.youtube.com/watch?v=JL_PmlloyFw (дата обращения: 27.11.2019).

Для цитирования:

Чигарова А. О. Формирование правильного дыхания у вокалистов средствами физической культуры // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 446–448.

Чигарова А. О., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: arinochkachigarova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Злобина Е. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.5

Шабалина М. А.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье рассматривается технология обучения студентов колледжа с помощью проектирования индивидуальных образовательных маршрутов. В настоящее время в образовании возникла необходимость кардинального обновления учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, в связи с этим является актуальным проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. В статье рассматривается сущность индивидуальных образовательных маршрутов в системе среднего профессионального образования и их особенности, дается характеристика структурных элементов. Индивидуальный образовательный маршрут — это персональный путь реализации личностного потенциала каждого обучающегося в образовании.

Ключевые слова: профессиональное образование, индивидуализация, проектирование, личностно ориентированное образование, индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальная образовательная траектория, педагогическая поддержка.

В педагогическом сообществе активно ведутся дискуссии о необходимости формирования новых подходов к обучению, которые дадут возможность повысить эффективность как общего, так и профессионального образования в нашей стране. Модернизация системы профессионального образования подразумевает обеспечение условий, формирующих вариативность образования, удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей учащихся, их образовательных запросов [4].

Выход из сложившейся ситуации видится нам в развивающейся модели профессионального образования и проектировании индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Целью построения индивидуального образовательного маршрута обучающихся является углубление индивидуализации образования, развитие способности личности к постоянному самообразованию, самоизменению.

Основными задачами индивидуальных образовательных маршрутов являются:

- создание условий для дифференциации обучения и воспитания обучающихся;
- обеспечение равного доступа к образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, склонностями и потребностями;
- активизация познавательной деятельности обучающихся.

© Шабалина М. А., 2020

Исаева И. Ю. представляет следующую классификацию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся:

- в соответствии с направленностью образовательных интересов индивидуальные образовательные маршруты подразделяются на личностно ориентированные и социально-ориентированные;
- в соответствии с учебной направленностью индивидуальные образовательные маршруты подразделяются на знаниево-ориентированные, творчески-ориентированные и практико-ориентированные;
- в соответствии с возрастным критерием индивидуальные образовательные маршруты подразделяются на маршруты базового обучения, компенсирующего обучения, индивидуального обучения, углубленного обучения.

Существует классификация индивидуальных образовательных маршрутов: для учеников, опережающих в развитии своих сокурсников; учащихся с ослабленным здоровьем; учеников, имеющих низкую учебную мотивацию; для тех, кто испытывает определенные трудности в обучении; а также одаренных учеников с выдающимися способностями.

В структуру индивидуальных образовательных маршрутов входят такие компоненты, как:

- целевой компонент, в котором отражены те цели и задачи, которые возникают на разных этапах образовательного маршрута;
- непосредственное наполнение маршрута, которое включает само содержание маршрута;
- технологический компонент, который включает в себя способы и средства достижения планируемых результатов.

Так, М. В. Довыдова, Н. Г. Зверева, Ю. К. Лебедева считают ступени индивидуальных образовательных маршрутов образовательными программами, дифференциацией учебного процесса, а также персональным способом получения знаний и навыков индивидуально каждым учащимся и раскрытием его личностного потенциала [5].

Как уже было сказано, индивидуальный образовательный маршрут — это многоступенчатый процесс, который разделяется на три этапа, следующие друг за другом: проектирование, реализация и оценка эффективности.

На этапе проектирования индивидуального образовательного маршрута учителем вместе с учеником проводится общая диагностика тех знаний, умений и навыков, которыми ученик обладает в настоящий момент, таким образом констатируется уровень обученности ученика и определяется сложность мероприятий на пути индивидуального образовательного маршрута согласно среднему баллу, полученному в результате диагностики. Затем ставятся цели и задачи согласно требованиям ФГОС СПО, при этом преподавателем учитываются итоги проведенной диагностики. Формируется содержание маршрута, куда обычно входят базовые задания для самостоятельной работы ученика, разнообразные учебные материалы, усложненные задания по мере выполнения учеником простых заданий, а также практические материалы.

На этапе реализации индивидуального образовательного маршрута преподавателем ученик посещает аудиторские занятия, занимается самостоятельной работой, проходит учебную и производственную практику. На этом этапе формируется учебно-производственная деятельность ученика. Все выполненные учеником задания преподаватель отмечает в так называемой технологической карте ученика.

Этап оценки эффективности индивидуального образовательного маршрута ориентирован на оценку и самооценку итогов обучения и завершается окончательной диагностикой уровня сформированности общих и профессиональных компетенций учащихся.

Таким образом, в целях успешного внедрения индивидуальных образовательных маршрутов в системе среднего профессионального образования будет целесообразным рекомендовать педагогу в процессе учебной деятельности предоставлять учащимся условия выбора при одновременном сопровождении преподавателем процесса обучения средствами индивидуально-ориентированных технологий; использовать в процессе обучения активные технологии, например деловые игры, которые способствуют всестороннему эффективному развитию учащихся и их успешной адаптации в образовательной среде.



1. Бурлакова Т. В. Индивидуализация профессиональной подготовки студентов в современном педагогическом вузе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. — Ярославль, 2012. — 27 с.
2. Довыдова М. В. Моделирование индивидуальных образовательных маршрутов как фактор повышения эффективности подготовки учителя технологии : автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Новокузнецк, 2004. — 19 с.
3. Зверева Н. Г. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов студентов педвуза на основе комплексной психолого-педагогической диагностики : автореф. ... дис. канд. пед. наук. — Ярославль, 2007. — 12 с.
4. Крылова Н. Б. Введение в методологию индивидуального образования // Новые ценности образования: Вып. 2. — 2015. — С. 27–42.
5. Лебедева Ю. К. Индивидуальный подход в обучении студентов — будущих учителей в педагогическом вузе : автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Шуя, 2011. — 18 с.

Для цитирования:

Шабалина М. А. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов в системе среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 448–450.

Шабалина М. А., студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mariya-yoshkar-ola97@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 336

Шарипова М. Р.

**ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОГО УРОВНЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ,
СОВЕРШЕННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ,
НА ОСНОВЕ ПАРАБОЛИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ**

Целью данной статьи является рассмотрение уровня подростковой и детской преступности на территории Республики Марий Эл и построение прогнозных моделей. На основании построенных моделей и рассчитанных показателей, а также оценки точечных и интервальных оценок параболическая модель была выбрана в качестве наилучшей. Также были выявлены основные факторы, способствующие сокращению числа преступлений, совершенных несовершеннолетними.

Ключевые слова: прогноз, прогнозные значения, преступления, несовершеннолетние, параболическая модель, уровень преступности.

Проблема детской преступности занимает важное место в обществе [2]. Повышение уровня преступности несовершеннолетних свидетельствует о неблагоприятных процессах, которые протекают в государстве, так как именно молодое поколение является стимулом социального развития, а нарушение закона несовершеннолетними говорит о существующих недостатках воспитания, а также условий для включения молодежи в жизнедеятельность общества [1, с. 168].

Целью данной работы является исследование и прогнозирование количества преступлений, совершенных несовершеннолетними на территории РМЭ.

Для проведения исследования был сформирован массив данных, представляющий собой данные о количестве преступлений, совершенных несовершеннолетними в период 2008–2018 гг. в РМЭ (рис. 1) [2, с. 432].

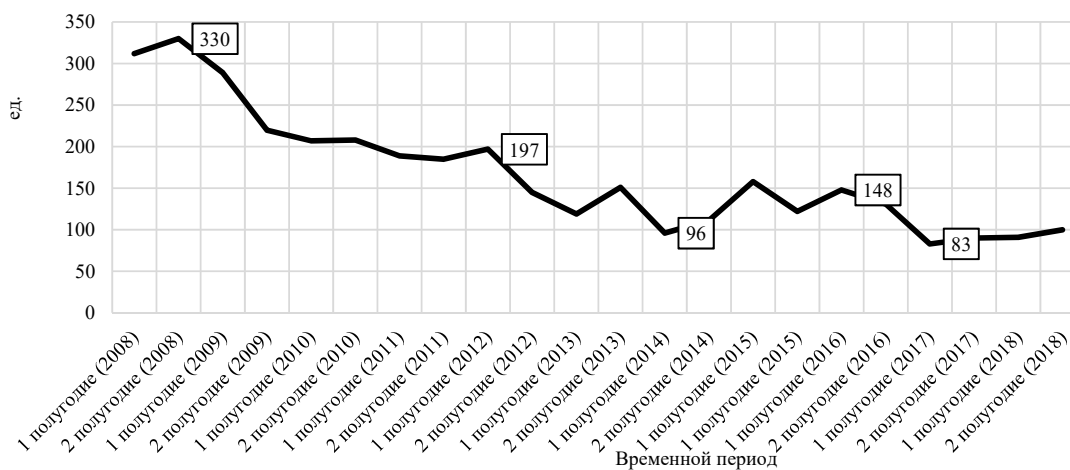


Рис. 1. Динамика изменения количества преступлений, совершенных несовершеннолетними

Данный график характеризует сокращение количества преступлений, совершенных несовершеннолетними. Максимальное количество было зафиксировано во 2 полугодии 2008 года — 330, а наименьшее в 1 полугодии 2017 года — 83, темп роста составил 32,05 %, что характеризует то, что на 1 полугодие

2018 года наблюдалось сокращение данного показателя по сравнению с 1 полугодием 2008 г. на 67,95 %. Одним из наиболее эффективных способов выявления основных тенденций развития является аналитическое выравнивание. Сущность данного метода заключается в представлении уровней временного ряда в виде функции от времени (кривой роста).

Для построения анализа были построены следующие модели: параболическая, линейная, экспоненциальная и степенная. В результате исследования было выявлено, что наилучшей моделью является полиномиальная модель, так как коэффициент детерминации является наибольшим и максимально приближен к 1, а средняя ошибка аппроксимации является наименьшей, прогнозные значения числа преступлений также максимально приближены к фактическим значениям (рис. 2).

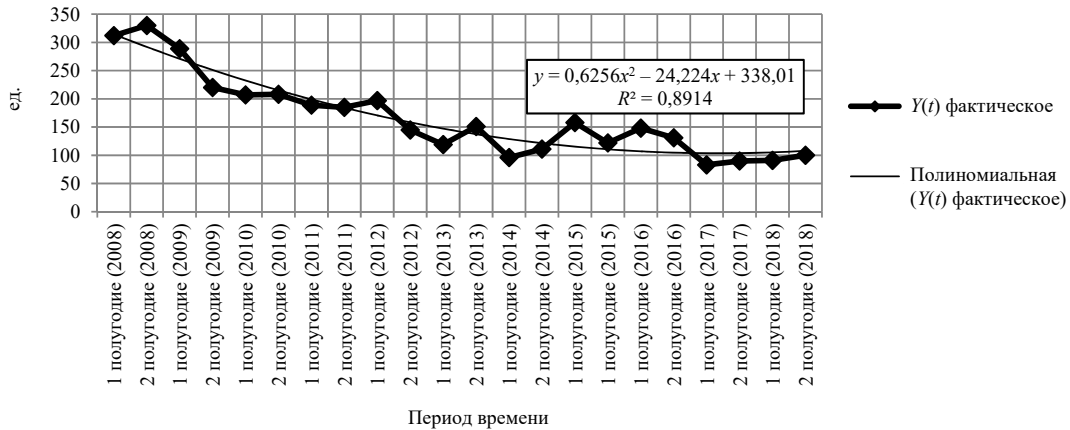


Рис. 2. Параболический тренд для ряда динамики

Нахождение и анализ случайной компоненты позволяет проверить адекватность выбранной модели реальному процессу, была проведена проверка на случайность остатков, которая выявила, что остатки являются случайными. Далее была проведена проверка отсутствия автокорреляции, которая показала отсутствие взаимосвязи между остатками. Значение среднеквадратической ошибки параболической модели меньше, чем значение среднеквадратических ошибок остальных моделей, поэтому наиболее предпочтительной является параболическая модель с меньшей ошибкой. Таким образом, путем сравнения показателей и проверок гипотез наиболее лучшей является параболическая модель.

Для определения прогнозов модели необходимо провести оценку точечных и интервальных значений. Точечная оценка определяется путём подстановки значения времени в уравнение кривой, которая описывает модель. Динамика ряда количества преступлений, совершенных несовершеннолетними, описывается параболической моделью:

$$\hat{y}_t = 338,01 - 24,22t + 0,63t^2. \tag{1}$$

На основе построенной модели осуществляется прогноз на последующие периоды (табл.).

Прогноз количества преступлений, совершенных несовершеннолетними, на основе параболической модели

1 полугодие 2019 г.	111
2 полугодие 2019 г.	117
1 полугодие 2020 г.	123
2 полугодие 2020 г.	131
1 полугодие 2021 г.	140

Также был построен график прогнозных и фактических значений (рис. 3).

По данному графику видно, что прогнозное значение числа преступлений в Республике Марий Эл увеличивается и на 1 полугодие 2021 года составит 140.

Для того чтобы выявить, какие именно факторы влияют на преступность, совершенную несовершеннолетними, был проанализирован ряд показателей. В результате множественного регрессионного анализа были выявлены два показателя, которые в наибольшей степени влияют на преступность:

x_1 — численность безработных, тыс. человек;

x_2 — число семей, состоящих на учете в качестве нуждающихся в жилых помещениях (на конец года).

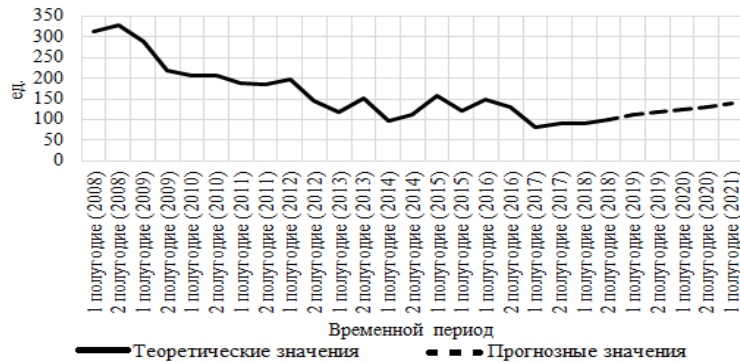


Рис. 3. График динамики количества преступлений, совершенных несовершеннолетними, теоретических значений и точечных прогнозов

Временной ряд был проверен на базовые условия верификации и условия Гаусса – Маркова, в результате чего можно утверждать, что данная модель является точной и значимой. В результате анализа было построено уравнение множественной регрессии в общем виде:

$$\hat{y}(x) = -1572,13 + 8,98x_1 + 34,68x_2. \quad (2)$$

При увеличении численности безработных на 1 тыс. чел. количество преступлений, совершенных несовершеннолетними, увеличится на 8,98 единиц, а также при увеличении числа семей, нуждающихся в жилье на 1, детская преступность возрастет на 34,68 единиц. Таким образом, для того чтобы сократить количество преступлений среди несовершеннолетних, правительство региона должно уменьшить уровень безработицы населения, а также рассмотреть проблему обеспеченности жильем семей в республике.



1. Гармаш А. Н. Качество жизни : краткий словарь. — Москва : Смысл, 2014. — 168 с.
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года: утв. распор. Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 № 1662-р. — URL: <http://www.government.ru> (дата обращения: 20.11.2019).
3. Литвинов В. А. Прожиточный минимум в системе потребительских бюджетов // Уровень жизни населения регионов России. — Москва : Смысл, 2014. — 255 с.
4. Республика Марий Эл. 2018 : статический сборник / Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2018. — 432 с.
5. Социальное положение и уровень жизни населения Республики Марий Эл : статический сборник / Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2017. — 333 с.

Для цитирования:

Шарипова М. Р. Прогнозирование возможного уровня преступлений, совершенных несовершеннолетними, на основе параболической модели // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 450–452.

Шарипова М. Р., студ. 4 курса ИЭУиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: madina-sh@list.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бакуменко Л. П., д-р экон. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.04

Шубина М. Р.

ОСОБЕННОСТИ И АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНСАЛТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ

В последнее время стремительно развивается образовательный, или педагогический, консалтинг, то есть помощь при решении образовательных проблем, учебно-познавательной деятельности и при профессиональном росте в данной сфере. Целью данной работы является рассмотрение особенностей образовательного консалтинга, его основных направлений и ситуаций, требующих вмешательства высококвалифицированного

специалиста. В ходе работы были проанализированы статьи и методические пособия по данной теме. В результате мы можем выделить, что главной особенностью педагогического консалтинга является то, что образовательные учреждения могут сами оказывать консультационные услуги либо принимать их, кроме этого, существует достаточно большое количество направлений консалтинговой деятельности в образовательной среде.

Ключевые слова: консалтинг, образовательный (педагогический) консалтинг, образовательное учреждение, консалтинговые услуги, ситуации в образовательной системе, актуальные направления.

Любому руководителю компании требуется консультационная помощь, свежий взгляд со стороны на решение возникшей проблемы, наиболее рациональным решением в данном вопросе является приглашение высококвалифицированного специалиста, который будет выполнять роль консультанта в данной проблеме. Итак, консалтинг — это профессиональное консультирование руководителя или персонала по управленческим, финансовым и другим вопросам. В последнее время стремительно развивается образовательный, или педагогический, консалтинг — помощь при решении образовательных проблем, учебно-познавательной деятельности и при профессиональном росте в данной сфере.

На данный момент в системе российского образования происходит ряд значительных, инновационных реформ, к которым можно отнести переход образовательной структуры к рыночным отношениям, сокращение поддержки от государства, появление новых возможностей развития, а вместе с тем и рисков образовательного учреждения [4].

С одной стороны, именно образовательное учреждение и его персонал могут выступать в роли консультантов, с другой стороны, этот же персонал образовательной сферы может быть принимающим звеном в данной цепочке, то есть получать консультирование по разным вопросам, например помощь при профессиональном росте и развитии [5].

К консалтинговым услугам образовательных структур можно отнести:

- индивидуальное, групповое и корпоративное консультирование при разработке программ развития образовательных учреждений среднего общего, среднего профессионального и высшего образования;
- введение инновационных разработок в структуру образования различных возрастов в области государственного заказа либо при контракте с различными учреждениями и фирмами;
- разработка и проведение определенных диагностик в рамках педагогических и социально-педагогических исследований;
- введение инноваций в области образования, затрагивающих корпоративное обучение и дистанционные технологии;
- помощь детям и взрослым, столкнувшимся с проблемами и трудностями в обучении, а также при выборе и составлении образовательных маршрутов;
- подготовка и проведение программ повышения квалификации в форме стажировок;
- помощь при реализации научных исследований в различных областях, а также при оформлении заявок на гранты в образовательной сфере;
- помощь при подготовке научно-методических материалов, при организации конференций в образовательной среде;
- разработка информационно-образовательных ресурсов;
- помощь в вопросах законодательного характера;
- помощь при адаптации в условиях международного обучения.

Вышеперечисленные консалтинговые услуги могут осуществлять такие образовательные учреждения, как учебные заведения, предоставляющие высшее профессиональное образование, научно-образовательные центры, специализированные агентства [1; 3].

В практической деятельности образовательных учреждений периодически возникают ситуации, требующие привлечения консультантов по управлению. К таким ситуациям можно отнести:

- ведение масштабного инновационного проекта;
- формирование программ развития образовательного учреждения, а также различных видов развития его деятельности;
- помощь при лицензировании образовательных программ, аккредитации, а также аттестации учебного заведения;
- появление кризисного явления наряду с низким спросом на образовательные услуги, низким финансированием, изменением в законодательстве и т. д.

В образовательной системе наиболее актуальными направлениями консультационной деятельности становятся:

- помощь в организации учебного процесса (как в целом, так и отдельных его частей);
- помощь при правовых и научно-методических вопросах при реализации российских и зарубежных образовательных проектов;

– квалифицированная помощь по вопросам профессионального роста работников образовательной среды, а также проведение курсов повышения квалификации педагогических работников;
– планирование четкого распределения ресурсов, в том числе финансовых и информационных [2].

Таким образом, смыслом консалтинговой деятельности по вопросам управления в сфере образовательных услуг является помощь при формировании имиджа учебного заведения, помощь при организации, внедрении и ведении инновационных проектов. Именно это и будет способствовать успешному развитию образовательной системы.

Необходимо отметить, что на данный момент образовательный консалтинг в России — это достаточно новое понятие, требующее исследования, а самой консалтинговой деятельности необходима интеграция в образовательный процесс.



1. Пулина А. А. Педагогическое консультирование как форма профессионального взаимодействия // Крымский научный вестник. — 2015. — № 3. — С. 79–88.
2. Саханский Н. Б. Сущность, содержание, основные направления и виды осуществления консалтинга в учреждении ДПО // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. — 2018. — № 1. — С. 26–37.
3. Саханский Н. Б. Консультирование как вид образовательной деятельности // Управление образованием: теория и практика. — 2014. — № 2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konsultirovanie-kak-vid-obrazovatelnoy-deyatelnosti/viewer>
4. Саханский Н. Б. Роль и место консультанта в образовательном учреждении // Управление образованием: теория и практика. — 2015. — № 1 (17). — С. 79–98.
5. Саханский Н. Б., Фоломеева Т. В., Климова Е. М. Особенности консалтинга в образовательном учреждении // Человеческий капитал. — 2018. — № 11-2. — С. 231–237.

Для цитирования:

Шубина М. Р. Особенности и актуальные направления консалтинговой деятельности в образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 452–454.

Шубина М. Р., студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mshubina2010@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.013

Ямбарцева У. А., Шубина А. В.

ПЕШЕХОДНЫЙ ТУРИЗМ КАК ФАКТОР ПРИОБЩЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

В данной статье рассмотрены возможности пешеходного туризма как фактора приобщения подрастающего поколения к здоровому образу жизни. Это самый массовый вид туризма, который отличается доступностью, малым вложением материальных средств и положительным влиянием на здоровье и организм человека. Примером побуждения подростков к активности, ведению здорового образа жизни может послужить пешеходный туризм.

Ключевые слова: спорт, туризм, пешеходный туризм, здоровый образ жизни.

Под термином «пешеходный туризм» понимается вид спортивного туризма, основной задачей которого является пешее преодоление группой туристов маршрута по слабопересечённой местности. Это самый массовый вид туризма, который отличается доступностью, малым вложением материальных средств и положительным влиянием на здоровье и организм человека. Данный вид туризма открывает спортсмену широкий выбор маршрутов в соответствии с желаниями, предпочтениями, потребностями участников путешествия [3].

Целью нашего исследования является выявление факторов, способствующих привлечению детей и подростков к здоровому образу жизни посредством занятий пешеходным туризмом.

© Ямбарцева У. А., Шубина А. В., 2020

Туристические походы классифицируются на походы выходного дня, походы 1–3-й степеней сложности — в детско-юношеском туризме и на категориальные походы с 1-й по 6-ю категории сложности. Первая категория — простая, она требует минимума знаний, умений и навыков. Шестая категория — самая трудная, требует особой подготовки как физической, так и теоретической, тут уже не обойтись без специального снаряжения. Существует определенная классификация пешеходных маршрутов и разрядов [5] (табл.).

Классификация пешеходных маршрутов и разрядов

Сложность маршрута	Протяжённость, не менее км	Продолжительность, не менее дней
1-я степень сложности	50	3–4
2-я степень сложности	75	4–6
3-я степень сложности	100	6–8
I категории сложности	100	6
II категории сложности	120	8
III категории сложности	140	10
IV категории сложности	170	13
V категории сложности	210	16
VI категории сложности	250	20

Основываясь на предлагаемой классификации, можно выбрать любой маршрут, соответствующий возрасту, состоянию здоровья и потребностям занимающихся.

Занятия спортом очень важны для здоровья как взрослых, так и детей. В последние годы всё большую популярность приобретает детско-юношеский туризм. Это связано с усилившейся необходимостью в нынешних экономических условиях направлять развитие детей и подростков к ведению здорового образа жизни, занятиям физической культурой и спортом, чтобы защитить их от пагубного влияния и преступной среды современных городов. Современное молодое поколение очень зависимо от гаджетов. Большую часть свободного времени они погружаются в виртуальный мир и забывают о том, что девайсы пагубно влияют на здоровье: развивается гиподинамия, ухудшается зрение, развиваются нарушения опорно-двигательного аппарата, повышается тревожность, появляются проблемы с ожирением, снижается концентрация внимания, развивается бессонница и в конечном итоге может развиваться депрессивное состояние [1].

Ускоренный городской ритм жизни сочетается с отчетливо выраженной малоподвижностью. Одной из самых негативных сторон жизни в городе является загрязнение окружающей среды (воды, воздуха, растительного покрова), наличие в них химических, физических и биологических загрязнителей. Все это неблагоприятно сказывается на здоровье и образе жизни подрастающего поколения.

Одним из методов привлечения детей и подростков к здоровому образу жизни является их участие в кружковой и спортивной деятельности. Хорошим примером вовлечения подростков в активную жизнь может послужить пешеходный туризм. Данный вид спорта актуален в наши дни, он способствует повышению устойчивости к неблагоприятным воздействиям окружающей среды, выносливости организма, учит преодолению различных препятствий, укрепляет опорно-двигательный аппарат, повышает жизненный тонус, расширяет знания об окружающем мире, воспитывает патриотизм, трудолюбие, любовь и бережное отношение к природе [4]. При занятиях пешим туризмом осуществляется и просветительская функция, так во время походов закрепляются знания, полученные в школьной программе, а именно: по истории, географии, обществознанию. Дети во время путешествий знакомятся с обычаями и культурой разных народов, изучают родной край [2].

Пешеходный туризм не только развивает выносливость и положительно влияет на здоровье, но и способствует формированию и совершенствованию у подростков определенных полезных навыков, например: ориентирование по карте, умение быстро и правильно поставить палатку, подготовить дрова для костра, развести огонь и приготовить пищу, а также даёт возможность обучиться основам спортивного ориентирования и навыкам выживания в экстремальных ситуациях. Причем речь идет не только о спортсменах, которые имеют туристические разряды, но и об обычных людях, проводящих свободное время на природе [6]. Важно подчеркнуть, что в туристских путешествиях, даже небольших по протяженности и продолжительности, рождаются чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимовыручки, завязываются истинные дружеские отношения, расширяется кругозор участников. Подростков, занимающихся пешеходным туризмом, объединяет и сближает общая цель и общие интересы. Каждый пройденный километр пути укрепляет уверенность в своих силах, повышает самооценку, приносит большое моральное удовлетворение.

В заключении хотелось бы сделать вывод, что занятия пешеходным туризмом — это действенное и эффективное средство воспитания здорового и выносливого человека, фактор приобщения подрастающего поколения к здоровому образу жизни, формированию активной жизненной позиции.



1. Апатенкова А. Е. Воспитательные возможности школьного объединения дополнительного образования «Пешеходный туризм» // Педагогическое искусство. — 2018. — С. 115–120.
2. Винокуров А. Г. Что такое туризм // Известия Байкальского государственного университета. — 2014. — С. 7–14.
3. Гварлиани Т. Е., Черемшанов С. В. Особенности развития спортивного туризма в Российской Федерации // Terra Economicus. — 2014. — С. 72–75.
4. Логинов А. В., Смирнов Д. В. Сравнительная характеристика видов активного пешеходного туризма // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. — 2017. — С. 90–98.
5. Лоскутова Э. А. Формирование компонентов здорового образа жизни детей среднего школьного возраста // Наука сегодня: факты, тенденции, прогнозы: материалы международной научно-практической конференции. — Вологда, 2018. — С. 134–135.
6. Николаева О. К., Тарасов А. Е. Пеший туризм как уникальный общедоступный вид спортивного туризма // Инновационная наука. — 2015. — С. 251–253.

Для цитирования:

Ямбарцева У. А., Шубина А. В. Пешеходный туризм как фактор приобщения подрастающего поколения к здоровому образу жизни // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 454–456.

Ямбарцева У. А., студ. 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ulyana.yambartseva@mail.ru

Шубина А. В., студ. 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastya.shubina.2016@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.12:159.944.4

Ямиданов А. С., Черепанов А. Г.

СТРЕСС В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

В данной статье рассмотрены причины проявления стресса в профессиональной деятельности учителя, определены пути регуляции стрессовой ситуации на основе управления стрессом. Данный феномен изучен с позиций физиологического, психологического, социального и поведенческого подходов. Уделено внимание изучению психологических аспектов профессиональных стрессов в педагогической среде, профилактике возникновения конфликтных ситуаций, психическим состояниям педагогов.

Ключевые слова: стресс, профессиональная деятельность, психическое напряжение, отрицательные эмоции, психические состояния.

В современной науке проблема стресса является одним из важных направлений исследований. Данный феномен изучается с позиций физиологического, психологического, социального и поведенческого подходов. Наиболее актуальным направлением является изучение психологических аспектов профессиональных стрессов, в особенности в педагогической среде, так как от результативности данной профессии зависит будущее подрастающего поколения. Мы намерены рассмотреть проявления стресса в профессиональной деятельности учителя с целью определения путей регуляции стрессовой ситуации на основе управления стрессом.

Стресс очень сильно влияет на работоспособность и производительность человека в процессе работы, качество и уровень здоровья [6]. Многие исследования, которые анализировали область профессиональных стрессов, показали следующие результаты: частое взаимодействие между людьми, которые работают в коммуникационной сфере, увеличивает риск развития профессионального «выгорания». В особенности это применимо к профессии педагога, так как его деятельность направлена на постоянное общение. «Выгорание» происходит не только по причине наступления какой-либо экстремальной ситуации, но и при наступлении обычных рабочих стрессоров, то есть обычных «рабочих моментов», к которым профессионал привыкает, уже не обращая внимания на возникновение и развитие стрессовой ситуации [5].

Сегодня термин «стресс» используется более часто, чем термин «эмоциональное напряжение», хотя оба понятия характеризуют одно и то же состояние. Профессиональный стресс представляет собой повышенное и продолжительное психологическое напряжение сотрудника. Любой профессиональный стресс,

действительно, вреден для человека, так как он оказывает негативное влияние как на физическом, так и на психологическом уровне, мешает полноценно осуществлять профессиональную деятельность [2]. Одной из главных задач в организации эффективной работы системы образования является деятельность по созданию и укреплению стрессоустойчивости. По мнению Н. А. Аминова, эмоциональная устойчивость является профессионально важным качеством учителя. Например, учителя по физкультуре и трудовой активности испытывают большую эмоциональность, чем преподаватели, занимающиеся естественными и гуманитарными науками.

Селье Г., канадский физиолог, врач и основоположник учения о стрессе, ввел понятие «эмоциональное напряжение» для того, чтобы обозначить состояние организма как результат неблагоприятного воздействия в процессе профессиональной деятельности. В учебно-воспитательной работе эмоциональность учителя является серьезным фактором взаимодействия и воздействия. Педаяс М. И. отмечает, что эмоциональность помогает активизировать интеллектуальную активность у учащихся и побуждает их совершать успешное психологическое взаимодействие [2]. Именно от того, с какой категорией людей работают педагоги, зависит их эмоциональный фон. Сырицо Т. Г. создала методику, с помощью которой изучалась аффективная сфера учителей-женщин. Методика определяет, как меняется эмоциональная сфера учителей в зависимости от модальности стресс-факторов и от педагогического стажа.

Так как сейчас стрессовые ситуации являются частым явлением в жизни каждого человека, то ученые стали характеризовать их как физиологическую и психологическую энергичность, что подтверждается многими испытываемыми симптомами. Например, во время стрессовой ситуации каждый человек может почувствовать мигрень, боль в спине или груди, сердце. Также часто наблюдается тошнота, головокружение, усиленное дыхание. Если рассматривать психические проявления, то к ним можно отнести раздражительность, апатию, гнев, плаксивость и потерю аппетита. Таким образом, любая стрессовая ситуация негативно влияет на самочувствие человека, а затяжной длительный стресс может вызвать даже множество болезней [2].

Существуют две группы стресс-факторов, которые определяют профессиональный стресс: внешние и внутренние. Различные организационные моменты, такие как отношения с руководством и другими сотрудниками, взаимодействие с учениками, можно отнести к внешним факторам. Внутренние факторы определяют состояние профессионального работника: мотивацию, самооценку и личностные установки [1].

Самоукина Н. считает, что управление стрессом на уровне сотрудника предполагает, прежде всего, умение четко распределять свое время; занятия физическими упражнениями; обучение основным направлениям психотренинга, технике самогипноза, медитации и методам релаксации. Со стрессом можно и нужно бороться, но для этого руководству образовательной организации необходимо создать условия, в которых сотрудникам будет комфортно выполнять свои обязанности. Например, упразднить авторитаризм со стороны руководства, заменив его на коллегиальный тип управления; сместить зону ответственности с личной на корпоративную [5]. Конечно, нельзя охватить все источники стресса, присутствующие в образовательной организации. Более того, нет четких алгоритмов владения стрессом на рабочем месте, поскольку этот процесс индивидуален для каждого работника. Селье Г. определил стресс как «исключительно разрушительное, пагубное явление, но и его преодоление преподаватель может обратить себе на пользу — научиться разрешать какие-то конфликтные ситуации, открыть в себе новые качества, научиться грамотно планировать свою работу с учетом меняющихся временных рамок, мобилизоваться для решения новых задач» [3].

Полноценный отпуск эффективно сможет воздействовать на внутреннее состояние профессионального работника, поэтому его нужно проводить с максимальной пользой, не думая о работе. Именно в этот момент человек полностью может углубиться в отдых и набраться сил. Хотя работа и является очень значимым для человека моментом, но жизнь не должна сосредотачиваться только на ней. У каждого человека должны быть свои увлечения, хобби. При наступлении первых симптомов стрессовой ситуации нужно переключиться на что-то полезное и приятное. Свежий воздух и приятная беседа с близкими людьми помогают приятно провести время и забыть о многих проблемах.

Если стресс не проходит, то необходимо обратиться к психологу. Избавляться от стресса нужно как можно скорее, ведь стрессоустойчивые люди обычно обладают хорошим здоровьем, достигают лучших результатов в жизни, более счастливы и дольше живут. В наше время существует множество различных методик для снятия стресса, для развития стрессоустойчивости. Каждому человеку следует подобрать подходящие именно ему приемы и способы для снижения стресса. Поддержание благоприятного социально-психологического климата в коллективе школы и создание необходимых условий, которые будут обеспечивать психологическую «разгрузку», помогут обеспечить учителям более стабильное и качественное состояние. Ведь от того, как себя будет чувствовать учитель, зависит качество обучения детей и рейтинг школы.



1. Бодров В. А. Информационный стресс. — Москва : ПЕР СЭ, 2016. — 352 с.
2. Кондрашова А. С. Управление стрессом в профессиональной деятельности педагога высшей школы // Library.ru : информационно-справочный портал. — 2017. — С. 473–480. — URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_31505009_44860665.pdf
3. Корниенко Е. В. Управление конфликтами и стрессами в профессиональной деятельности // Library.ru : информационно-справочный портал. — 2016. — № 2 (24). — С. 87–94. — URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29303861_96941354.pdf
4. Особенности профессионального стресса учителей школ и способы его преодоления в самостоятельной работе учителя. — URL: <http://journal.preemstvennost.ru/arkhiv/31-2012-god/2112012/tehnologii-ot-detskogo-sada-do-vuza/149-osobennosti-professionalnogo-stressa-uchitelej-shkol-i-sposoby-ego-preodoleniya-v-samostoyatelnoj-rabote-uchitelya>
5. Самоукина Н. Карьера без стресса. — Москва : Питер, 2012. — 256 с.
6. Сухонда М. А. Проблема управления стрессом в современной организации // Library.ru : информационно-справочный портал. — М., 2019. — С. 424–429. — URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_38571474_72418496.pdf

Для цитирования:

Ямиданов А. С., Черепанов А. Г. Стресс в профессиональной деятельности учителя // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 456–458.

Ямиданов А. С., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ayamidanov@gmail.com

Черепанов А. Г., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ayamidanov@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 36.1/5

Бобыкин А. С.

Единый налог на вмененный доход в реалиях XXI века

Статья посвящена значению единого налога на вмененный доход в экономической системе РФ, его роли и возможным последствиям скорого отказа от него в виду нерентабельности и более выгодной замены аналогами: упрощенной системой налогообложения, патентной системой налогообложения.

Ключевые слова: единый налог на вмененный доход, субъекты малого и среднего предпринимательства, упрощенная система налогообложения, патентная система налогообложения, налоговая нагрузка.

В настоящее время в экономической сфере общества существует серьезная проблема — сохранение или отмена единого налога на вмененный доход. Единый налог на вмененный доход (ЕНВД) приведет к сокращению количества субъектов малого и среднего предпринимательства, росту цен и сжатию бюджетов муниципалитетов.

В целом по стране специальный налоговый режим ЕНВД перестает действовать с 1 января 2021 года, его отмена предусмотрена ФЗ от 2 июня 2016 года № 178-ФЗ [2].

ЕНВД введен в 1998 году вместе с упрощенной системой налогообложения (УСН) с целью стимулирования вывода малого бизнеса из тени. Суть спецрежима в том, что государство на основе расчетов вменяет определенным категориям налогоплательщиков потенциальную доходность, с которой платится фиксированный налог, кроме того, налогоплательщик освобожден от ведения бухгалтерского и налогового учета, что позволяет предприятиям сегмента малого и среднего предпринимательства (МСП) снижать издержки.

В целом режиму ЕНВД отдают предпочтение треть субъектов МСП. По итогам 2018 года его использовали 262 тыс. юридических лиц и 1,8 млн индивидуальных предпринимателей [1]. Правда, у Минфина и ФНС все время возникали претензии к бизнесу, который может использовать этот режим для оптимизации налогообложения. На этом основании в 2012 году был принят закон об отмене ЕНВД с 2018 года, но после бурной дискуссии его действие продлили. Сейчас институт уполномоченного по правам человека тоже доказывает нецелесообразность отказа от ЕНВД, с мнением которого не согласно министерство финансов.

До сих пор посчитать налогооблагаемую базу предприятий, использующих единый налог на вмененный доход, было весьма проблематично. После завершения второй волны установки онлайн-касс эта задача существенно упростилась. Федеральная налоговая служба получила доступ к информации о наличных платежах, а о безналичных и так уже знала от банков. Чиновники изучили новые данные и узнали реальные доходы и расходы компаний точнее, чем раньше. Стало известно, сколько компании экономят за счет ЕНВД и насколько больше они заплатят на других режимах. Видимо, сумма оказалась впечатляющей и перекрыла риски по уходу бизнеса в тень.

Общий режим для субъектов малого и среднего предпринимательства априори невыгоден ни с точки зрения налогового бремени, ни с точки зрения учетной нагрузки на бухгалтера.

Вариант упрощенной системы налогообложения более предпочтителен. Но и в его использовании есть нюансы. Как известно, в упрощенке предусмотрено две модели выбора объекта налогообложения. По второму варианту бухгалтеру придется применять особенности учета расходов при упрощенной системе налогообложения (УСНО). Тогда как единый налог на вмененный доход и привлекателен тем, что показатели вмененного дохода относительно стабильны и рассчитать сумму налога к уплате предприниматель может сам.

Патентная система налогообложения схожа с ЕНВД, она распространяется на оговоренные в законодательстве виды деятельности с определенными ограничениями, в частности максимальный объем выручки

составляет 60 млн рублей в год и не более 15 человек штатных сотрудников. Но этим вариантом могут воспользоваться только индивидуальные предприниматели.

Основная проблема в развернувшейся дискуссии связана с тем, что государство, отменяя режим, не предлагает альтернативу.

Таким образом, по мнению большинства специалистов, отмена единого налога на вмененный доход крайне отрицательно отразится на экономике. Большая часть предпринимателей, использовавших ЕНВД, не смогут работать на других режимах налогообложения, поскольку размер налоговых платежей увеличится в несколько раз, что станет непосильным бременем для бизнеса.

После отмены спецрежима количество предпринимателей и микропредприятий резко сократится, кто-то просто уйдет «в тень», чтобы не платить налоги. Часть малого бизнеса прекратит существование путем добровольного закрытия по причинам нецелесообразности или банкротства.

Кроме бизнеса, ощутимые потери понесут и муниципальные бюджеты, куда зачисляется ЕНВД. Доходы от упрощенной системы налогообложения, на которую перейдет часть бизнеса, идут в региональные бюджеты, а масштабы потоков от патентной системы налогообложения несопоставимы.

В данной ситуации необходимо найти баланс между интересами государства, которое в данном вопросе представляют налоговые органы, и интересами бизнеса. Большое значение при этом следует уделить корректировке законодательства и возможности организации открытых дискуссионных площадок с целью поиска вариантов решений и недопущения скатывания ситуации в нелегитимную сторону.



1. *Перечнева И.* Бессмысленно и беспощадно // Эксперт online. — 2019. — 14 октября. — URL: <https://expert.ru/ural/2019/42/bessmyslenno-i-besposchadno/>

2. Федеральный закон от 02.06.2016 № 178-ФЗ «О внесении изменений в статью 346.32 части второй Налогового кодекса Российской Федерации и статью 5 Федерального закона «О внесении изменений в часть первую и часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации и статью 26 Федерального закона «О банках и банковской деятельности». — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

Для цитирования:

Бобыкин А. С. Единый налог на вмененный доход в реалиях XXI века // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 459–460.

Бобыкин А. С., студ. 4 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: bobykin.sanya@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Тимофеева Т. Ф., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 349.2

Боярчук А. В.

ЗНАЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ТРУДОВОГО ПРАВА РОССИИ

В работе рассмотрена роль цифровых платформ для коммуникации потенциальных работников и работодателей. Выделены основные их функции в сфере трудовых и иных правоотношений. Рассмотрены такие вопросы, как охрана внерабочего времени (времени отдыха) работника и защита персональных данных последнего от их сбора работодателем посредством цифровых трудовых платформ. Упомянуты научные позиции ученых современности, последние тенденции и пути разрешения рассматриваемых вопросов в других странах. Проведена граница в ситуациях, когда последует отказ в защите персональных данных работника.

Ключевые слова: трудовое право, работодатель, работник, персональные данные, рабочее время, социальные сети, внерабочее время.

Трудовое право, развивающееся более чем столетие, сталкивается с новыми вызовами и требованиями, предъявляемыми к нему информационным пространством. Это отчетливо видно в части коммуникации потенциальных работников и работодателей посредством различных онлайн-платформ, наибольшее внимание из которых заслуживают Facebook и LinkedIn. Использование последней в качестве онлайн-

© Боярчук А. В., 2020

платформы для установления деловых контактов как основание возникновения трудовых отношений, как правило, не используется в России в свете признания ее деятельности незаконной ввиду нарушения требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», однако ее успех и популярность в затрагиваемой сфере требуют упоминания для достижения полного и объективного анализа.

Цифровые трудовые платформы — это экономические агенты, предоставляющие виртуальные пространства для согласования спроса и предложения рабочей силы с помощью онлайн-технологий, основанных на алгоритмическом управлении, что существенно снижает транзакционные издержки.

Исследователи сформулировали основные возможности социальных сетей даже для органов муниципальной власти: вакансии (чтобы помочь заполнить открытые должности муниципальных образований, вакансии размещают на сайте Facebook и Twitter со ссылками на полные описания должностей) [1].

Тем не менее различные оценки, основанные на опросах, показывают, что только очень небольшая часть рабочей силы регулярно выполняет работу на платформе (Florrison and Mandl 2018) и, как правило, только для пополнения дохода от регулярной занятости в качестве «компенсационного способа справиться с волатильностью автономного дохода» [6].

Возникают некоторые вопросы о возможности посягательства работодателем на вне рабочее время работника и защиты персональных данных последнего от их сбора работодателем посредством цифровых трудовых платформ.

Инновационный характер и важность цифровых трудовых платформ связаны с их опорой на новые цифровые методы управления. «Треугольные» отношения характеризуют способ организации работы платформ. Платформы выступают в качестве посредников цифровой работы для организации работы и управления трудовой функцией, которые должны выполнять производители или поставщики для запрашивающих клиентов, что по своей сути освобождает последних от необходимости контролировать работу работодателей, и не напоминает трудовые отношения, описываемые статьей 15 Трудового кодекса РФ.

В тот же момент согласно части 4 статьи 91 Трудового кодекса РФ работодатель обязан вести учет времени, фактически отработанного каждым работником.

По аналогии с позицией Е. Дирковой о коворкинге, эту проблему можно решить лишь формально — регистрацией времени нахождения работника в социальной сети, но проконтролировать, чем именно он там занимается, нельзя. В частности, невозможно ограничить интернет-активность работника в социальных сетях или продолжительность «перекуров» [3]. Не менее сложным является вопрос об учете работы в сетях сверхурочно, в связи с чем, как упоминалось ранее, возможны злоупотребления со стороны как работника, так и работодателя.

Следовательно, деятельность цифровых трудовых платформ и роль клиентов-заказчиков работ, по нормам российского трудового права, есть не что иное как гражданские правоотношения по поводу подрядных работ с участием субподрядчика.

Однако в случаях, когда деятельность цифровых трудовых платформ связана исключительно с коммуникацией между работником и работодателем, требуется ее тщательное законодательное регулирование в трудовой сфере.

Правовое регулирование использования цифровых трудовых платформ в их первоначальных целях как социальных сетей видится вполне реальным. В настоящее время существуют примеры их использования как на благо рабочего коллектива, так и во вред.

В компании 37SIGNALS организовали «виртуальный кулер» — чат, где сотрудники появляются в удобное для них время, в перерыв, обмениваются картинками, обсуждают новости, кино, т. е. все то же, что обсуждают в офисе возле кулера. Главная цель — сплочение команды [2].

Примером использования цифровых трудовых платформ во вред является общение работодателя с работником, которое зачастую связано с выполнением трудовых обязанностей последним во вне рабочее время.

Мировой законодательной практике известны ограничения данного общения во Франции с 2017 года, аналогичные попытки принимались на законодательном уровне в Германии, которые не увенчались успехом, но имеются положительные примеры регулирования данного вопроса на локальном уровне, в частности, в автомобилестроительных концернах Daimler и Volkswagen. Такие шаги направлены в первую очередь на учет интересов работников, их прав на личную и семейную жизнь, отдых, что повышает культуру отношений «работодатель – работник» и опосредовано качество, производительность выполняемой работы.

Исходя из изложенного, тенденция неоднозначности использования онлайн-платформ свидетельствуют о необходимости правового регулирования их в России на примере Франции.

Переходя к вопросу о защите персональных данных работника, размещенных на цифровых трудовых платформах, обратим внимание на следующее.

Цифровые трудовые платформы (онлайн-платформы) как социальные сети используются госорганами для достижения целей, относящихся к их прямой компетенции. Ярким примером является деятельность ФССП РФ по поиску сведений о должниках через интернет-страницы социальных сетей, объединяющих

пользователей — работников организаций в группы (odnoklassniki.ru, vkontakte.ru, facebook.com, linkedin.com и др.) [4].

Данного рода деятельность свидетельствует о позиции правоприменителей по цифровым трудовым платформам, как к общедоступным источникам персональных данных, что соответствует первоочередному существу регистрации в социальных сетях их пользователями.

Управление Роскомнадзора по Воронежской области придерживается следующей позиции о толковании предела защиты персональных данных: «в случае, если личная информация была взята из публичного, открытого профиля социальной сети, это не является правонарушением, поскольку данные были сделаны общедоступными самим гражданином (субъектом персональных данных), и в данном случае могут быть использованы третьими лицами» [5].

Аналогичной позиции придерживается автор ввиду отождествления создания открытого профиля социальной сети и дачи согласия на обработку персональных данных. Информация, полученная работодателем о работнике в данном случае, может использоваться последним для проверки работника на соблюдение им правил внутреннего трудового распорядка.

Таким образом, в ходе изучения рассматриваемых вопросов видится необходимость в законодательном закреплении ограничений на коммуникацию работодателя с работником посредством социальных сетей во внерабочее время для защиты прав на отдых, личную и семейную жизнь последнего, а также возможности сбора информации о нем из публичного профиля социальной сети работодателем.



1. *Аверин А. В., Погодина И. В., Авдеев Д. А.* Органы государственной и муниципальной власти в социальных сетях: цели присутствия // Государственная власть и местное самоуправление. — 2019. — № 6. — С. 7–10.
2. *Васильева Ю. В., Шуралева С. В., Браун Е. А.* Правовое регулирование дистанционной работы: проблемы теории и практики: монография / науч. ред. Ю. В. Васильева. — Пермь : ПГНИУ, 2016. — 128 с.
3. *Диркова Е.* Коворкинг глазами бухгалтера: переходящая мода или новая реальность? // Практическая бухгалтерия. — 2018. — № 2. — С. 38–41.
4. Методические рекомендации по использованию сети Интернет в целях поиска информации о должниках и их имуществе (утв. ФССП РФ 30.11.2010 № 02-7) (ред. от 16.03.2011) // Бюллетень Федеральной службы судебных приставов. — 2011. — № 1.
5. Управление Роскомнадзора по Воронежской области : официальный сайт. — URL: <http://77.rkn.gov.ru/p3852/p13239> (дата обращения: 04.12.2019).
6. *Vandaele K.* Will trade unions survive in the platform economy? Emerging patterns of platform workers' collective voice and representation in Europe. Working Paper / Publisher: ETUI aisbl. — Brussels, 2018. — 34 p.

Для цитирования:

Боярчук А. В. Значение социальных сетей для трудового права России // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 460–462.

Боярчук А. В., студ. 3 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Xavi06@ya.ru

Научный(е) руководитель(и):

Избиенова Т. А., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 336.144

Ведерникова Е. В.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕХАНИЗМА БЮДЖЕТНЫХ ПРАВИЛ 4.0 В РОССИИ: ВЫДЕРЖИВАЕТ ЛИ СОВРЕМЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ПОЛИТИКА КРИТИКУ?

В статье рассмотрен относительно новый механизм формирования бюджетной политики Российской Федерации на основе действующего с 1 января 2018 года бюджетного правила. Выявлены преимущества и недостатки бюджетного правила по итогам исполнения федерального бюджета за 2018 и 2019 финансовые годы. Также проведен анализ этих недостатков и рассмотрены пути их преодоления в проекте федерального бюджета на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов.

Ключевые слова: бюджет, бюджетная политика, бюджетное правило, нефтегазовые доходы, доходы федерального бюджета, расходы федерального бюджета, проект бюджета, профицит, государственный долг.

© Ведерникова Е. В., 2020

Россия обладает огромной минерально-сырьевой базой, в том числе значительным количеством нефтяных запасов, природного газа, каменного угля. Богатые полезными ископаемыми страны подвержены риску: в зависимости от экономических условий в конкретный период времени получать либо огромные доходы, образующие профицит государственного бюджета, либо нести значительные убытки, способные привести к дефициту. Для снижения зависимости федерального бюджета от цен на энергоресурсы с целью поддержания оптимального уровня расходов такие государства осуществляют переход к формированию бюджетной политики на основе бюджетных правил.

Введение бюджетного правила для российской экономики — не новшество, с начала 2000-х годов оно применяется уже в четвертый раз. Измененное бюджетное правило, примененное впервые при разработке законопроекта о федеральном бюджете на 2018–2020 гг., вступило в силу с 1 января 2018 года [5]. Несмотря на то, что изначально такой механизм был воспринят положительно, уже скоро разгорелась настоящая дискуссия. В настоящей статье мы проанализировали введенные ограничения и выявили возникающие на практике проблемы и пути их устранения. Актуальность настоящего исследования заключается в применении его результатов для дальнейшего планирования бюджетной политики.

Легального определения термина «бюджетное правило» в законодательстве не содержится. Подход к его пониманию сложился исходя из практики применения. Так, под «бюджетным правилом» понимают законодательно закрепленный механизм формирования бюджетной политики, который способствует снижению рисков для бюджетной устойчивости путем наложения длительных количественных ограничений на отдельные бюджетные показатели [3, с. 6].

Суть действующего на настоящий момент бюджетного правила заключается в создании так называемой «подушки безопасности»: общий объем расходов федерального бюджета не может превышать суммы нефтегазовых доходов, согласующейся с требованиями Бюджетного кодекса РФ, при этом все излишки нефтегазовых доходов направляются на формирование Фонда национального благосостояния РФ (далее — ФНБ). Несмотря на активную критику проводимой политики, в том числе со стороны депутатов и председателя Счетной палаты РФ А. Л. Кудрина, государство пока не собирается отказываться от такого регулирования. В связи с чем целесообразно провести анализ преимуществ и недостатков применяемого механизма и определить, были ли учтены выявленные недостатки при подготовке проекта федерального бюджета на предстоящий год и плановый период.

Так, нами были выявлены следующие преимущества:

1. Укрепление стабильности финансовой системы и бюджета, выход федерального бюджета по итогам 2018 года на профицит в размере 2,7 % ВВП. Профицит бюджета также образовался и по итогам 2019 года в размере 1,4 % ВВП. Кроме того, превышение доходов над расходами ожидается в федеральном бюджете и в последующие три года.

2. По оценке Главы Центрального Банка РФ Э. С. Набиуллиной, бюджетное правило снизило зависимость российской экономики от внешних шоков, и прежде всего от цены на нефть.

3. Рубль постепенно становится более стабильной валютой и снижает его зависимость от цены на нефть. В связи с чем волатильность нефтяных котировок оказывает меньшее влияние на экономику России.

4. Ввиду отсутствия сильной зависимости цен на нефть и курса рубля, складывается благоприятная финансовая ситуация для экспортеров нефти.

Вместе с тем нами были выявлены следующие недостатки:

1. Чрезмерная жесткость бюджетного правила. По мнению многих экономистов, смягчение бюджетного правила путем повышения цены отсечения дополнительных нефтяных доходов для пополнения ФНБ до \$45 за баррель могло бы позволить правительству не повышать ставку НДС, а также направить образовавшиеся излишки на развитие экономики [1].

2. При подготовке проекта федерального бюджета на 2019 год к некоторым стратегическим статьям расходов (оборона, здравоохранение и образование) был применен принцип «экономии». В связи с чем исследователями было отмечено, что чрезмерная экономия мешает развитию указанных сфер и может оказать неблагоприятное влияние на социальное развитие страны [2].

3. По смыслу действующего бюджетного правила понесенные на содержание государственного долга расходы всегда должны компенсироваться за счет новых заимствований. При этом, как отмечает А. Л. Кудрин, такой принцип в российских реалиях неприменим [3, с. 17].

4. Помимо названных недостатков экономистами также выделяются следующие: отсутствие гибкости данной конструкции, отсутствие контрциклического характера действия правила и др.

По нашему мнению, рассмотренные нами преимущества бюджетного правила несомненно свидетельствуют об улучшении экономического состояния государства, и вместе с тем выявленные недостатки бюджетного правила являются довольно существенными и требуют корректировки. При этом, несмотря на активную позицию Минфина относительно эффективности применяемого бюджетного правила, проект федерального бюджета на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов уже назван значительно более мягким относительно документа на текущий год. В частности, исходя из проведенного анализа проекта, значительно

увеличиваются расходы бюджета, которые будут направлены на социальное развитие государства и повышение качества жизни граждан; ожидается существенное сокращение профицита бюджета; значительно снизятся дополнительные нефтегазовые доходы относительно запланированного показателя; планируется финансирование национальных проектов.

Таким образом, можно сказать, что Минфин, реагируя на обвинения в излишней жесткости бюджетной политики, постарался либерализовать применяемое бюджетное правило. Тем не менее это обстоятельство не исключает тот факт, что ряд спорных вопросов так и не нашли отражения в подготовленном проекте бюджета на 2020 год. Между тем, по нашему мнению, реальные результаты проводимой государством бюджетной политики можно будет оценить только в среднесрочном периоде. На данный момент Минфин придерживается оптимистичного прогноза насчет приверженности «бюджетным правилам», отмечая, что такой механизм «будет способствовать формированию предсказуемых макроэкономических и финансовых условий, что наравне с мерами по ускорению роста инвестиций призвано обеспечить устойчивый рост российской экономики в среднесрочной перспективе» [4, с. 71].



1. Запорожан А. Я. Актуальные вопросы финансовой политики современной России // Управленческое консультирование. — 2019. — № 2 (122). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-voprosy-finansovoy-politiki-sovremennoy-rossii> (дата обращения: 26.11.2019).

2. Козаева А. В. Стимулирование экономического роста или резервирование сверхдоходов: выбор приоритета при формировании федерального бюджета // Экономика и бизнес: теория и практика. — 2019. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stimulirovanie-ekonomicheskogo-rosta-ili-rezervirovanie-sverhdohodov-vybor-prioriteta-pri-formirovanii-federalnogo-byudzheta> (дата обращения: 25.11.2019).

3. Кудрин А. Л., Соколов И. А. Бюджетные правила как инструмент сбалансированной бюджетной политики // Вопросы экономики. — 2017. — № 11. — С. 5–32.

4. Основные направления бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов. — URL: https://m.minfin.ru/ru/document/index.php?id_38=128344&order_38=P_DATE&dir_38=DESC&page_38=1&area_id=38&page_id=2208&popup=Y (дата обращения: 25.11.2019).

5. Федеральный закон от 29.07.2017 № 262-ФЗ «О внесении изменений в Бюджетный кодекс Российской Федерации в части использования нефтегазовых доходов федерального бюджета». — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 25.11.2019).

Для цитирования:

Ведерникова Е. В. Применение механизма бюджетных правил 4.0 в России: выдерживает ли современная бюджетная политика критику? // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 462–464.

Ведерникова Е. В., студ. 4 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vederniko.elena@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Тимофеева Т. Ф., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 342.84

Гумбатова С. Ф.

**О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
ЭЛЕКТРОННОГО ГОЛОСОВАНИЯ**

В данной статье рассмотрена проблема правового регулирования электронного способа голосования на выборах, а также участия в референдуме. Проанализированы значение и последствия данного нововведения в Российской Федерации. Выявлена и обоснована необходимость совершенствования правового регулирования электронного голосования, исследована действующая правовая база данной формы голосования. Представлены конкретные примеры реализации электронного голосования в РФ.

Ключевые слова: электронное голосование, избирательный процесс, выборы, технологии, правовое регулирование.

Развитие технологий в настоящее время оказывает влияние на все элементы жизнедеятельности человека, общества и государства. Возникло требование и к совершенствованию избирательного процесса путем внедрения информационно-коммуникационных технологий. Примером служит введение электронного

© Гумбатова С. Ф., 2020

голосования как способа демократизации избирательного процесса, «предназначенного для расширения и углубления традиционных форм народовластия» [1, с. 40]. Данное нововведение привлекает все большее внимание со стороны исследователей. Однако необходимо учитывать, что значимым в данном процессе является изучение не только практического применения новых технологий, но и их правового регулирования.

Внедрение электронного голосования обусловлено Стратегией государства на развитие информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 гг., утвержденной Указом Президента Российской Федерации. Так, появились понятия «теледемократия», «электронное правительство», «электронная демократия», «электронное голосование» и др.

Электронное голосование введено с целью обеспечения прозрачности, доступности, равноправия в избирательном процессе, предоставления дополнительной возможности для выражения прав человека на управление страной. Нормативно-правовое регулирование в связи с темпом развития технологий должно своевременно обновляться для эффективного применения данных новшеств. Электронное голосование в первую очередь предоставляет возможность реализовать свое право избирать лицам с ограниченными возможностями, нетрудоспособным и т. д. Однако необходимо учесть, что в перспективе электронное голосование должно использоваться большинством граждан, что позволит сэкономить огромные денежные средства государству. Следовательно, законодатель при создании нормативно-правовых актов должен рассматривать перспективность законопроектов либо уже существующих законов. Российской Федерации особенно важен данный аспект, так как перед ней стоит вопрос о проведении большого количества общенациональных, региональных, муниципальных выборов, обеспечение которых требует огромных затрат.

Многие ученые выделяют повышение политической активности как результат внедрения электронного голосования, считая, что таким образом не только отдельные категории лиц, неспособных проголосовать традиционным путем, примут участие в избирательном процессе, но и молодежь, активно использующая современные технологии. По опросу ВЦИОМ 48 % россиян выражают готовность принять участие в электронном голосовании, причем 66 % россиян выступают за обеспечение возможности онлайн-голосования во всех регионах страны. Но готово ли к таким изменениям государство? Насколько сильна правовая база в данной области?

Понятие электронного голосования было определено законодательством в 2005 году. В соответствии с п. 62 ст. 2 ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» от 12.06.2002 № 67-ФЗ электронное голосование представляет собой «голосование без использования бюллетеня, изготовленного на бумажном носителе, с использованием комплекса средств автоматизации ГАС «Выборы». Возможность проведения электронного голосования также закреплена данным Федеральным законом: «вместо голосования с использованием бюллетеней, изготовленных на бумажном носителе, может проводиться электронное голосование». Проведение данного голосования осуществляется в двух формах: КЭГ и КОИБ. КОИБ представляет собой «программно-технические комплексы обработки бюллетеней». КЭГ является «комплексом для электронного голосования», осуществляемым с использованием электронного бюллетеня, обладающего определенными требованиями к форме и содержанию. Страстотерцев К. Д. в своей работе отмечает, что в отличие от КОИБ «к КЭГ отсутствует какая-либо процедура контроля» [5, с. 5]. Данный пробел необходимо заполнить для обеспечения честности электронного голосования.

Подшивалов В. Е., комментируя Федеральный закон от 10 января 2003 года № 20-ФЗ «О государственной автоматизированной системе Российской Федерации «Выборы», отмечает важность принципов осуществления электронного голосования и проблему их ненадлежащего раскрытия ... лишь через подзаконные акты Избирательной комиссии [4, с. 5]. Действительно, принципы как основные руководящие начала деятельности избирательных комиссий нуждаются в гораздо большем внимании законодателя для их надлежащего исполнения.

Международные нормативно-правовые акты как часть правовой системы Российской Федерации также регулируют электронное голосование. Так, «в 2017 году на 1289-м заседании представителей министров Комитета министров Совета Европы приняты новые Рекомендации «О правилах электронного голосования», которые закрепляли «проблемы безопасности, достоверности и прозрачности электронного голосования ... властям государств-членов даны рекомендации по «обновлению» законодательства» [3]. Однако «рекомендации не дают ответ на вопрос: как, каким образом развивать и внедрять электронное голосование?» [2, с. 138]. Отсутствие четких предписаний регулирования электронного голосования повышает ответственность государства в правовом регулировании данного вопроса.

Необходимо отметить, что систематический характер применения электронного голосования не обрело. В настоящее время существуют лишь примеры различных тестирований данного способа в России. Недавним примером служит электронное голосование на выборах в Мосгордуму в августе 2019 г. в трех избирательных округах, где было продемонстрировано дистанционное голосование при помощи Интернета. Зарегистрированных людей на онлайн-голосовании насчитывалось 11 228 чел. Данный эксперимент

регулировался отдельными нормативно-правовыми актами. Так, был издан Федеральный закон от 29.05.2019 № 103-ФЗ «О проведении эксперимента по организации и осуществлению дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской Думы седьмого созыва», который четко регулировал принципы проведения эксперимента, полномочия избирательных комиссий и др. Однако до сих пор ведутся споры о том, насколько легитимен проведенный эксперимент, что позволяет нам сделать вывод о том, что проведение электронного голосования требует дополнительного правового регулирования, которое способно обеспечить соблюдение основных принципов избирательного процесса и защитить от различных кибератак.

Таким образом, законодательство об электронном голосовании нуждается в совершенствовании в связи со сложностью осуществления выборов электронным способом. Избиратели должны быть уверены в надежности избирательного процесса, поскольку он является основополагающим элементом любого демократического государства.



1. Антонов Я. В. Конституционность электронного голосования в системе электронной демократии // Управленческое консультирование. — 2014. — № 9 (69). — С. 39–47. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konstitutsionnost-elektronnogo-golosovaniya-v-sisteme-elektronnoy-demokratii> (дата обращения: 25.11.2019).

2. Антонов Я. В. Правовые аспекты электронной демократии и электронного голосования // Управленческое консультирование. — 2014. — № 6 (66). — С. 136–144. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovye-aspekty-elektronnoy-demokratii-i-elektronnogo-golosovaniya> (дата обращения: 25.11.2019).

3. Гонтарь С. Г. Электронное голосование — новая возможность участия граждан в формировании органов власти // Государственная власть и местное самоуправление. — 2019. — № 4. — С. 29–33.

4. Подшивалов В. Е. Федеральное правовое регулирование голосования избирателей с использованием технических средств в Российской Федерации // Избирательное право. — 2014. — № 4 (28). — С. 2–11. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/federalnoe-pravovoe-regulirovanie-golosovaniya-izbirateley-s-ispolzovaniem-tehnicheskikh-sredstv-v-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения: 25.11.2019).

5. Стратотерцев К. Д. К вопросу о направлениях развития электронного голосования в России // Развитие общественных наук российскими студентами. — 2017. — № 5. — С. 99–102. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-napravleniyah-razvitiya-elektronnogo-golosovaniya-v-rossii> (дата обращения: 25.11.2019).

Для цитирования:

Гумбатова С. Ф. О некоторых аспектах правового регулирования электронного голосования // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 464–466.

Гумбатова С. Ф., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sevagumb@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Яхина О. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 34.038

Гумбатова С. Ф.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЮРИСТОВ ПЕРЕД ОБЩЕСТВОМ

В данной статье рассмотрена ответственность юриста как составная часть профессиональной этики. Проанализированы значение и последствия нарушения этических норм юристами. Выявлена и обоснована необходимость воспитания юридической этики в профессионалах, а также недостаточность владения лишь юридическими знаниями без подкрепления их этическими. Представлены варианты развития профессионализма юристов, повышения уровня этичности в профессиональном сообществе юристов и обществе в целом.

Ключевые слова: юрист, профессиональная этика, этика юриста, ответственность, общество.

В современном обществе профессия юриста не рассматривается как деятельность, способная оказать огромное влияние на общество. Отсутствуют какие-либо исследования проблемы социальной ответственности юристов, поскольку само профессиональное сообщество лишь начинает понимать значимость профессиональной этики юриста в социуме. Рост числа представителей данной профессии увеличивается с каждым годом, что доказывает актуальность данного вопроса. Выдающийся российский ученый-конституционалист,

© Гумбатова С. Ф., 2020

доктор юридических наук, О. Е. Кутафин указывал, что «возникшая востребованность профессии юриста должна радовать нас, однако, на самом деле, мы огорчены и испытываем опасение, что скоро может не оказаться настоящих юристов из-за профессиональной непригодности» [6, с. 3]. Ставится вопрос о качестве современного образования, навыках, получаемых студентом. Появляется относительно новое требование к нравственности юриста, его профессиональной этике. Данные о привлечении адвокатов к дисциплинарной ответственности за 2017–2019 гг. свидетельствуют о возрастании нарушений правил профессиональной деятельности адвокатами, что является одной из причин исследования данной проблемы.

Профессиональная этика юриста «выражается в осознании юристом профессионального долга как долга личностного, предопределяет профессиональную ответственность юриста как меру осознания и следования своим служебным обязанностям, степени виновности за их невыполнение или ненадлежащее выполнение» [4, с. 87]. Она формирует внутренний контроль юриста, позволяющий принимать решения в конкретных ситуациях согласно принципам справедливости, гуманизма, законности и др. Какое влияние юрист оказывает на общество своей профессиональной деятельностью? Что важнее — действовать этично или законно? Тожественны ли данные понятия?

Юрист должен обладать этичностью, так как она представляет собой необходимое ему в его сфере деятельности чувство ответственности перед клиентом, профессиональным сообществом, обществом, государством и самим собой. Одним из видов ответственности перед клиентом является хранение конфиденциальной информации. Несоблюдение данной нормы может отрицательно сказаться на личной репутации и профессиональной деятельности клиента (деловой репутации). Существует множество примеров утечки личной информации из юридических фирм. Необходимо отметить, что в нынешний век технологий хранение информации «под замком» уже не представляется эффективным, что повышает ответственность юристов перед клиентами и обществом. Данная проблема гораздо серьезнее, чем кажется на первый взгляд, она ставит под угрозу доверие клиента юристу. Отсутствие доверия может стать причиной прекращения существования профессии юриста, поскольку люди перестанут обращаться за юридической помощью под страхом утечки личной информации, что затрагивает уже не только ответственность перед клиентом, но и перед всем профессиональным сообществом.

Юристы являются своеобразными представителями закона. Недобросовестность юристов при использовании норм права влияет на восприятие обществом всей системы права, а также на соблюдение правопорядка, охрана которого является одной из важнейших функций государства.

Нельзя не согласиться с выражением М. Ш. Гунибского: «безнравственный профессионал более опасен, чем просто непрофессионал» [3, с. 55], поскольку наличие высококвалифицированной подготовки при одновременном отсутствии этичности может служить основанием для применения различных неэтичных юридических хитростей, при которых формально закон не нарушен. «Адвокаты должны не только знать правила профессионального поведения и уметь применять их, но и осознавать возможные последствия их нарушения» [1, с. 164]. Например, знаменитый судебный процесс «США против табачных компаний», длившийся на протяжении нескольких десятков лет во 2-й половине XX в., показал, как адвокаты помогали скрыть правду о том, что табак вызывает рак, тем самым частично стали ответственными за гибель примерно 200 000 человек в год.

В статье «Юристы табачных компаний как “переносчики болезней”» раскрывается факт о том, что «вовлеченность юристов в научные исследования о вреде табака иногда выходила за рамки их компетенции. Они вынуждали ученых не публиковать результаты своих завершённых исследований» [2, с. 226], которые могли проинформировать общественность о вреде сигарет и принести убыток защищаемым ими компаниям. Приведенный пример показывает, как неэтичные, безответственные действия адвокатов, не следующих нормам этики, повлекли серьезные последствия в обществе. Основной движущей силой при нарушении этических норм адвокатами являлась материальная выгода.

В одном лишь штате Техас доход адвокатов составил более 3 миллиардов долларов. Возникает вопрос: как следует соотносить личные интересы и интересы общества? Осуществление юридической деятельности является средством дохода юриста, в какой степени необходимо учитывать интересы общества перед личными интересами в получении заработка? «Профессия юриста не является в полной мере экономически-рациональной, так как ограничена формальными, этическими правилами» [5, с. 566]. Действительно, профессия юриста не представляет собой лишь способ получения заработка, она сопряжена с определенными обязанностями, которые не позволяют юристам, извлекая личную выгоду, приносить вред другим лицам.

Таким образом, юристы обладают определенной ответственностью, которая должна быть предусмотрена нормами профессиональной этики. Однако возникает проблема отсутствия единого Кодекса этики юриста, содержащего основополагающие принципы юридической этики, их толкование. Создание такого кодекса положит начало единству разрозненной юридической профессии и облегчит и так сложную систему понимания этических норм, вызванную субъективностью восприятия норм этики. Развитию же уровня

профессиональной этики юристов способствует обучение этическим нормам студентов в процессе изучения основ юридической профессии. Усвоение норм юридической этики на начальном этапе карьеры может предотвратить негативные последствия для общества в будущем.



1. Бусурина Е. О. Формирование профессиональных этических основ как залог успешной деятельности будущего адвоката // Вестник Университета имени О. Е. Кутафина. — 2017. — № 12 (40). — С. 159–165. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnyh-eticheskikh-osnov-kak-zalog-uspeshnoy-deyatelnosti-buduschego-advokata> (дата обращения: 19.11.2019).
2. Гвардио С. Д., Дейнард Р. А. Юристы табачных компаний как «переносчики болезней» // Анти табачная политика. — 2007. — № 16(4). — С. 224–228. — URL: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2598535/> (дата обращения: 20.11.2019).
3. Гунибский М. Ш. Профессионализм и нравственность личности юриста: философско-социологический анализ // История государства и права. — 2014. — № 4. — С. 53–58.
4. Зинатуллин З. З., Ившин В. Г. Социальная ценность профессиональной этики юриста // Вестник Удмуртского университета. — 2012. — № 3. — С. 86–89.
5. Казун А. П. Социальная ответственность российских адвокатов: факторы оказания бесплатной юридической помощи по назначению и pro bono // ЖИСП. — 2015. — № 4. — С. 563–578. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-otvetstvennost-rossijskih-advokatov-factory-okazaniya-besplatnoy-yuridicheskoy-pomoschi-po-naznacheniyu-i-pro-bono> (дата обращения: 19.11.2019).
6. Кутафин О. Е. Традиции юридического образования // Российское право. — 2004. — № 3. — С. 3–7.

Для цитирования:

Гумбатова С. Ф. Ответственность юристов перед обществом // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 466–468.

Гумбатова С. Ф., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sevagumb@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Яхина О. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 347.453.01

Гусева Н. В.

**ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМАТИКИ
В СФЕРЕ МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА**

Актуальность данного исследования заключается в поиске наиболее выгодных форм сотрудничества региональных муниципальных образований и бизнеса. Целью исследования являются выявление краевольных моментов проявлений отрицательного и положительного воздействия частного партнерства на развитие инфраструктуры регионов. В работе используются общенаучные методы познания: аналитический, диалектический, логический, исторический, а также специальные научные методы: системно-структурный, формально-юридический, толкования правовых норм. Результатом исследования являются выявленные проблем муниципально-частного партнерства, которые задерживают развитие его применения.

Ключевые слова: частное, партнерство, муниципалитет, администрация, регион, ЖКХ, предпринимательство, предприятия.

В настоящее время основополагающим способом формирования субъектовой инфраструктуры с привлечением вложений, путем увеличения количества оказываемых услуг для общества является развитие сферы применения муниципально-частного партнерства как инструмента развития заинтересованности бизнеса в длительном доверительном партнерстве.

Государство является заинтересованным лицом по развитию отношений с частными партнерами, поэтому накладывает на себя обязательство по преобразованию отрасли частного партнерства.

Муниципально-частное партнерство с момента начала реализации данных соглашений и их нормативного закрепления приобретает все более широкое распространение на основные сферы развития государства. В 2018 году Министерство экономического развития Российской Федерации посредством платформы поддержки инфраструктурных проектов Росинфра подвели итоги о реализации частного партнерства в России. Так наиболее крупными проектами оказались соглашения в области образования.

До принятия Федерального закона от 13 июля 2015 г. № 224-ФЗ отношения государственно-частного и муниципально-частного партнерства регулировались нормативно-правовыми актами на уровне субъектов

Российской Федерации, в частности, были приняты законы в Республике Татарстан, г. Санкт-Петербурге, Московской области, Республике Калмыкия, Республике Тыва и др. В соответствии со ст. 47 Федерального закона от 13 июля 2015 г. № 224-ФЗ нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, муниципальные правовые акты в сфере государственно-частного партнерства, в сфере муниципально-частного партнерства должны быть приведены в соответствие с положениями принятого закона до 2015 г. [4, с. 459].

В свою очередь, редакция от 29 сентября 2019 года Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р. отмечала, что развитие отрасли частного партнерства должно быть первостепенной и иметь одним из своих основных приоритетов — развитие социальной и экономической политики с вовлечением частного капитала. Поэтому необходимым видится проведение анализа уже реализуемых программ и выявления проблематики, с которым сталкиваются как предприниматели, так и регионы во главе с муниципалитетами.

На современном этапе механизм частной инициативы позволяет сократить сроки и затраты на проектно-подготовку, а именно эти расходы зачастую являются для многих проектов камнем преткновения, так как в бюджете не всегда можно найти на это средства. Безусловно, закрепленные в законе нормы предоставляют возможность регионам и муниципалитетам передать несвойственные им функции по осуществлению технического обслуживания объектов, а при желании даже передать частному партнеру функции по эксплуатации объектов публичной инфраструктуры.

Субъектами муниципально-частного партнерства является муниципальный партнер — муниципалитет одного из регионов Российской Федерации, частный партнер в лице неизменного предпринимательства (бизнеса) и население, которое может выступать также и в роли участника. В свою очередь, по большей части граждане являются потребителями окончательного варианта «производства» — товаров и услуг, сформированных в процессе действия соглашения.

Привлечение частных инвесторов к финансированию проектов в области производственной и социальной инфраструктуры позволяет снизить капитальные и операционные расходы, связанные с обеспечением жизнедеятельности общества. Это становится особо актуальным в условиях необходимости финансирования общественной инфраструктуры, имеющей стратегический характер, где затраты на производство и эксплуатацию объектов достаточно высоки и малоприбыльны, а финансовые и коммерческие риски неизбежны [1, с. 119].

Одним из преимуществ является предоставление частным партнером независимой гарантии в не менее, чем пять процентов объема прогнозируемого финансирования проекта. Таким образом, данное положение отсеивает недобросовестных участников. Кроме того, федеральным законом № 224 о концессионных соглашениях регламентируются гарантии прав и законных интересов частного партнера. Например, в случае внесения в законодательные акты изменений, приводящих к увеличению совокупной налоговой нагрузки на частного партнера (концессионера) или ухудшению его положения, публичный партнер (концедент) обязан принять меры, обеспечивающие окупаемость инвестиций частного партнера (концессионера). Публичный партнер обязан оказывать частному партнеру содействие в получении обязательных разрешений федеральных органов государственной власти для достижения целей соглашения [3, с. 297].

Концессионное соглашение объединяет частноправовые и публично-правовые признаки. К частноправовым признакам относятся: равенство субъектов, взаимность и возмездность, применение правил гражданского законодательства; к публично-правовым признакам относятся: публичное решение о его заключении соглашения, наличие публичного интереса, наличие у концедента публичных полномочий [5, с. 127].

Так, согласно Постановлению Первого арбитражного апелляционного суда от 19.09.2019 № 01АП-6878/2019 по делу № А43-15872/2019 публичный партнер в лице администрации муниципального района не обеспечил принятие мер в связи с ухудшением положения частного партнера в части принятия муниципального нормативно-правового акта, которое на момент ввода в эксплуатацию утратил силу. К соглашениям, заключенным в соответствии с нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, муниципальными актами в сфере государственно-частного партнерства, в сфере муниципально-частного партнерства применяются положения указанных нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации, муниципальных правовых актов. По общему правилу, закрепленному в части 2 статьи 47 Закона № 224-ФЗ, такие соглашения действуют до окончания срока их действия на условиях, на которых они были заключены.

Муниципально-частное партнерство может развиваться при взаимодействии средств бизнеса и региональной поддержки путем сотрудничества в одной из наиболее сфер регионов, как сфер жилищно-коммунального хозяйства, социальной сфере — здравоохранения, образования. Также из наиболее важных сфер можно выделить отрасль дорожного хозяйства, экологической защиты, а также сферы благоустройства территории.

К сожалению, в настоящее время большие проекты МЧП проводятся в основном в регионах Крайнего Севера и Урала, где существует инфраструктура в виде производства большой промышленной деятельности, отсюда и появление способности бизнеса к заключению договоров на публичной основе с развитыми частными партнерами.

Так, в Республике Марий Эл по состоянию на 2 августа 2019 года существует перечень проектов, предлагаемых для реализации и инициирования частным партнером инициативы по строительству мусоросортировочного комплекса твердых коммунальных отходов в некоторых муниципальных образованиях республики, строительство магистральной улицы и строительства двух детских поликлиник, которые, к сожалению, пока не реализуются, не найдя своего частного инвестора [2].

В основном в регионах продолжается практика заключения «устных договоров» на основе простых переговоров, которые впоследствии не доходят до стадии заключения концессионного соглашения на основе частного партнерства.

Также одной из проблем при передаче МУПов частному партнеру может являться проблема наличия долгов у данного предприятия, которое может оказать отрицательное воздействие по затягиванию сроков заключения соглашения. Отсюда многие частные партнеры не решаются идти на длительную процедуру, потому что ожидания погашения долгов может затянуться, а также не каждый частный партнер согласится взять на себя долги предприятия. Причем муниципалитет тоже попадает в невыгодное положение, в случае если закрытие задолженности послужит причиной увеличения тарифов.

Вышеуказанную ситуацию чаще можно наблюдать в сфере жилищно-коммунального хозяйства, когда муниципалитет передает во временное владение частному партнеру объекты по водоснабжению и отоплению, при этом оставляя за собой возможность контролирования и регулирования цен в этой отрасли. Партнерство в сфере ЖКХ является наиболее выгодным для двух сторон, за исключением аспекта по долговой нагрузке, так как стратегические объекты не могут быть приватизированы, а также возможно снижение денежной нагрузки на муниципалитет, который не всегда может гарантировать расширение производства.

Даже при развитии кризисной ситуации в государстве, соглашение с частными партнерами, при должной поддержке от муниципального управления, может являться одним из эффективных правовых механизмов по созданию крупнейших структур с муниципальным партнером, который обеспечивает привлечение как денежных средств, так и новых, но при этом отработанных проверенных технологий от инвесторов, имеющих опыт работы с производством.

Таким образом, для развития сферы частного партнерства в разрезе сотрудничества муниципалитета и регионального бизнеса необходимо определить положения для вовлечения частных партнеров, создать четкие гарантийные обязательства, которые позволят предпринимательству принимать на себя обязательства наравне с администрацией. Также для каждого региона существует необходимость определения тех сфер, где возможно наиболее выгодно развить сферу взаимоотношений с предпринимательством для вовлечения в развитие инфраструктуру региона.



1. *Аверкиева Е. С.* Государственно-частное партнерство как институт стимулирования предпринимательской деятельности // Journal of Economic Regulation = Вопросы регулирования экономики. — 2017. — С. 119.

2. Государственно-частное партнерство // Правительство Республики Марий Эл : официальный интернет-портал. — URL: <http://mari-el.gov.ru/invest/gchp/Pages/main.aspx> (дата обращения: 10.11.2019).

3. *Егоров Е. С., Минина И. С.* Правовое регулирование государственно-частного партнерства в России и за рубежом // Государственное управление. Электронный вестник. — 2018. — № 68. — С. 297.

4. *Кондратенко З. К.* Конституционные аспекты гражданско-правового регулирования государственно-частного и муниципально-частного партнерства // Научные труды / Российская академия юридических наук Российская академия юридических наук. — Москва : ООО «Издательство «Юрист», 2019. — С. 459.

5. *Кондратенко З. К.* Правовая природа концессионных соглашений в Российской Федерации и зарубежных странах // Проблемы гражданского права и процесса : сборник научных статей. — Гродно, 2018. — С. 123–129.

Для цитирования:

Гусева Н. В. Постановка проблематики в сфере муниципально-частного партнерства // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 468–470.

Гусева Н. В., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: natalieguseva@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко З. К., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Зангерова Е. Ю.

**ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВ ПАЦИЕНТА
НА ОХРАНУ ЗДОРОВЬЯ И МЕДИЦИНСКУЮ ПОМОЩЬ**

В статье проанализировано действующее законодательство, регламентирующее права и обязанности пациента, рассмотрены основные причины нарушения прав пациентов при оказании медицинской помощи. Отдельно рассмотрена реализация права на получение в доступной форме полной информации об оказываемой медицинской помощи, включая ее цели, методы, возможные риски и последствия, имеющиеся альтернативные методы лечения.

Ключевые слова: медицинская деятельность, права пациента на медицинскую помощь, информированное добровольное согласие на медицинское вмешательство и отказ от него, обязанности пациента.

Право на охрану здоровья и медицинскую помощь, закрепленное ст. 41 Конституции Российской Федерации [4], занимает особое место в системе социальных прав. Несомненно, что состояние здоровья человека определяет возможность реализации всех остальных прав в целом, которые в противном случае остаются лишь декларативной конструкцией.

Государство, в лице компетентных органов, призвано охранять конституционные права граждан и принимать все необходимые меры для обеспечения права на охрану здоровья и медицинскую помощь. На законодательном уровне определено, что соблюдение прав граждан в сфере охраны здоровья и обеспечение связанных с этими правами гарантий являются основными принципами охраны здоровья.

Для пациента же законодательное закрепление его прав является инструментом, позволяющим получить качественную медицинскую помощь и, в случае нарушения прав, иметь юридическую защиту. Особенностью этой правовой категории является необходимость не только нормативного закрепления, но этической обоснованности. Именно поэтому основным документом, на базе которого сформирована концепция прав пациента, является Всеобщая декларация прав человека, принятая генеральной Ассамблеей ООН в 1948 году [1].

До 1993 г. в отечественном законодательстве такого понятия, как «права пациента», не существовало. В 1993 г. Конституция Российской Федерации, а затем и Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан от 22 июля 1993 г. № 5487-1 [10] закрепили в систематизированной форме это понятие.

В настоящее время глава 4 Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 № 323-ФЗ [11] достаточно полно определяет права пациента на медицинскую помощь, информированное добровольное согласие на медицинское вмешательство и отказ от него, выбор врача и медицинской организации, получение информации о состоянии здоровья, факторах влияющих на здоровье. Ряд статей данного закона гарантирует права отдельных категорий граждан, в том числе работников занятых на отдельных видах работ, военнослужащих, заключенных под стражу и отбывающих наказание.

Нормативные документы законодательно закрепляют за пациентом статус равноправного субъекта в отношениях, возникающих при оказании ему медицинской помощи. Однако законодательное закрепление прав пациента еще не гарантирует их реализацию на практике. Это косвенно подтверждает и недостаточная удовлетворенность граждан качеством оказываемой медицинской помощи, и рост числа исков к медицинским организациям. На практике реализация пациентами своих прав встречает ряд трудностей, обусловленных формальным исполнением ряда требований медицинскими работниками, низкой правовой грамотностью пациентов, недостаточностью правовых знаний медицинских работников, высокой загруженностью медицинского персонала [2; 6; 9].

Так, достаточно часто нарушается право пациента на получение в доступной форме полной информации об оказываемой медицинской помощи, включая ее цели, методы, возможные риски и последствия, имеющиеся альтернативные методы лечения [2; 5]. Эта информация согласно ст. 20 Основ должна предоставляться до медицинского вмешательства. Ее предоставление должно быть зафиксировано на бумажном носителе, содержать подпись пациента и храниться в медицинской документации пациента.

На практике эта процедура зачастую проводится формально, пациенту могут дать на подпись готовый, не унифицированный, не содержащий полной информации бланк на подпись, не осуществляются необходимые разъяснения, вопросы пациента остаются без ответа. Достаточно часто пациент не имеет времени на общение с врачом, а текст информационного бланка включает минимум информации. Например, бланк информированного добровольного согласия для получения первичной медико-санитарной помощи, утвержденный Приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 20 декабря 2012 г. № 1177н

[7], только подтверждает факт информирования пациента, но не содержит информации об оказываемой медицинской помощи, включая ее цели, методы, возможные риски и последствия. Согласно пункта 5 вышеуказанного приказа, врач или иной медицинский работник должен предоставить эти сведения до заполнения бланка. Однако на практике пациент подписывает этот бланк еще в регистратуре, без какого-либо информирования.

Это может стать причиной и судебных разбирательств в том случае, когда пациент не удовлетворен результатом оказанных услуг, а в некоторых случаях и спровоцировать развитие неблагоприятных последствий для здоровья пациента.

Во многом такая ситуация обусловлена тем, что на протяжении многих лет в отечественной медицине действовала патерналистская модель взаимоотношений пациент — врач. В рамках этой модели пациента как субъекта с четким правовым статусом не существовало. Врач принимал все решения самостоятельно и не считал необходимым предоставлять пациенту или его представителям какую-либо информацию.

В настоящее время происходит переход к партнерской модели, когда пациент является полноправным субъектом права и обладает как правами, так и обязанностями, и несет ответственность за свое здоровье. Данная модель предполагает знание как пациентами, так и медицинскими работниками прав и обязанностей пациента и соблюдение условий и порядка их обеспечения.

Особенностью взаимодействия основных участников правоотношений в сфере охраны здоровья является неразрывная взаимосвязь между обязанностями врача и правами пациента, с одной стороны, и правами медработника и обязанностями пациента — с другой. Обеспечение выполнения обязанностей врача обуславливает соблюдение прав пациента. Исполнение своих обязанностей пациентом обеспечивает соблюдение прав медицинского работника.

Впервые в истории российского законодательства об охране здоровья ст. 27 вышеуказанного закона [1] устанавливает обязанность граждан заботиться о своем здоровье. Установление обязанности сохранения здоровья носит морально-этический характер, и закрепляет существующую ответственность каждого отдельно взятого человека за свое здоровье, прежде всего перед самим собой, как потребность каждого здравомыслящего человека [3]. Зачастую ухудшение состояния здоровья, заболевания — это результат деятельности самого человека, отсутствие культуры здоровья и самосознания ценности собственного здоровья, отсутствие мотивации к сохранению и укреплению здоровья. Более подробно определяются лишь обязанности и ответственность граждан, имеющих ряд инфекционных заболеваний.

Так п. 1 ст. 27 Основ говорит о том, что граждане обязаны заботиться о своем здоровье. Однако то, что включает в себя понятие «заботиться о здоровье», каждый понимает по-разному. Законодательно не определено, что следует понимать под этим понятием. В настоящий момент эта норма может восприниматься только как пожелание, поскольку отсутствует правовой механизм, с помощью которого можно было бы обязать гражданина заботиться о своем здоровье. Тогда как субъективная обязанность рассматривается юристами как мера должного поведения тогда, когда она обеспечена санкцией за неисполнение [8].

Такая неопределенность обязанностей граждан существенно затрудняет рассмотрение вопросов юридической ответственности медицинских работников в тех случаях, когда к неблагоприятным исходам лечения приводят действия самих пациентов.

Повышение уровня правосознания всех сторон, соблюдение баланса интересов всех субъектов и участников правоотношений в сфере охраны здоровья сделает возможным достижение поставленных целей правового регулирования.



1. Всеобщая декларация прав человека (принята на третьей сессии Генеральной ассамблеи ООН резолюцией 217 А (III) от 10 декабря 1948 г.). — URL: <https://www.un.org> (дата обращения: 5.02.2019).

2. *Гецманова И. В.* Проблемы реализации права граждан на информацию в правоотношениях, связанных с оказанием медицинских услуг // Правовые вопросы медицинской деятельности. — 2015. — № 11. — С. 5–7.

3. Комментарий к Федеральному закону от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». — URL: <http://medaboutme.ru> (дата обращения: 28.01.2019).

4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993). — URL: <http://base.garant.ru> (дата обращения: 25.01.2019).

5. *Косухина О. И., Баринев Е. Х.* Природа возникновения конфликта между врачом и пациентом. — URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 28.06.2019).

6. *Порох В. И., Катрунов В. А., Засыпкина Е. В.* Основы концепции обеспечения прав пациента // Юридическая наука и правоохранительная практика. — 2014. — № 1 (27). — С. 14–19.

7. Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 20 декабря 2012 г. № 1177н «Об утверждении порядка дачи информированного добровольного согласия на медицинское вмешательство и отказа от медицинского вмешательства в отношении определенных видов медицинских вмешательств, форм информированного добровольного согласия на медицинское вмешательство и форм отказа от медицинского вмешательства». — URL: <http://base.garant.ru> (дата обращения: 26.02.2019).

8. *Салыгина Е. С.* Обязанности пациента в отношениях с медицинской организацией // Правовые вопросы в здравоохранении. — 2016. — № 3. — С. 66–75.

9. Светличная Т. Г., Зиновьевич В. К., Петрова И. А. Практика обеспечения прав пациента в учреждениях городского здравоохранения // Правовые вопросы в здравоохранении. — 2012. — № 8. — С. 60–70.
10. Федеральный закон РФ от 22 июля 1993 г. № 5487-1 «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» // Ведомости Верховного Совета РФ. — 1993. — № 33. — Ст. 1318 (утратил силу).
11. Федеральный закон РФ от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». — URL: <http://base.garant.ru> (дата обращения: 25.01.2019).

Для цитирования:

Зангерова Е. Ю. Отдельные проблемы обеспечения прав пациента на охрану здоровья и медицинскую помощь // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 471–473.

Зангерова Е. Ю., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: zangerova64@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринцева И. А., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 343.98,343.352

Кулишов Д. А.

КРИМИНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ВЗЯТОЧНИЧЕСТВА

В работе рассмотрены возможности криминологического анализа для решения вопросов предупреждения взяточничества. Выявлена проблема индивидуальной профилактики взяточничества в связи со спецификой личности взяточника. Главным видится формирование в психической сфере потенциальных коррупционеро-взяточников, являющихся адекватными и рациональными представителями социума, осознания того, что существует высокая вероятность по их изобличению и привлечению к уголовной ответственности в случаях реализации ими преступных планов.

Ключевые слова: взятка, коррупция, криминалистика, противодействие, профилактика.

Криминология является комплексной наукой, тем не менее ряд задач, которые она призвана решать, возможно отнести к наиболее важным и актуальным. Это, прежде всего, научное объяснение с точки зрения криминологии различных явлений и процессов, происходящих в обществе. В данный перечень входит и такое негативное явление как взяточничество. Признаки взяточничества как преступления отражены в нормах уголовного закона. Его проявлениями являются получение и дача взятки, а также преступные посреднические услуги, осуществляемые в целях реализации взятки. Данные о выявленных подобных преступлениях содержатся в статистической отчетности правоохранительных органов и являются предметом специального криминологического исследования.

На современном этапе развития нашего общества, начиная с 1990-х гг. XX в., российскими криминологами вопросам коррупции, а также одному из основных ее проявлений — взяточничеству — уделялось достаточно много внимания. Анализировались причины и условия этого негативного явления, а также социально-экономические факторы ему способствующие. Несмотря на это, изучение причинного комплекса взяточничества в нашем государстве продолжает оставаться одним из самых актуальных направлений в исследованиях, в качестве основы разработки криминологических методик по противодействию взяточничеству как в масштабах всего государства, так и в отдельных структурах исполнительной власти, в том числе в правоохранительных органах [8, с. 32].

В перечень явлений и процессов, подлежащих криминологическому исследованию, входит выявление конкретной взаимосвязи взяточничества с основными характеристиками, относящимися к социальным системам. Прежде всего, это экономические и политические характеристики. Не менее важными являются также такие условия изучаемой среды, как демография, исторические предпосылки, уровень культурно-нравственного развития. При этом эксперты соглашаются с тем, что решению всех проблем, стоящих перед криминологической наукой, еще далеко до завершения [3, с. 65].

Анализ литературы свидетельствует, что при изучении взяточничества как социального и криминологического явления используются различные научные методики и схемы, однако одним из наиболее перспективных направлений большинством ученых признается алгоритм, предполагающий начальной точкой

своего построения криминологическую характеристику личности взяточника. Согласимся с тем, что установление причин и условий рассматриваемого негативного явления невозможно без учета особенностей индивидуального преступного поведения, сопровождающего конкретное преступное деяние. Только такого рода исследование и может явиться основой для разработки в последующем индивидуальной профилактики взяточничества как социального явления [6, с. 18].

Об этом свидетельствует изучение статистических данных о взяточничестве на протяжении последних 30 лет. Рост и падение соответствующих показателей коррелирует как с экзогенным воздействием со стороны государства и общества, так и с субъективными детерминантами, определяющими волевые качества лиц, совершающих взяточничество [5, с. 35].

Учеными подчеркивается, что взяточников необходимо относить к так называемым «рациональным» преступникам. На основании этого в качестве факторов сдерживания, обладающих существенным весом для потенциального преступника, называются достаточно суровые меры, предусмотренные как уголовными, так и уголовно-процессуальными законодательными предписаниями. К ним, прежде всего, относятся суровость наказания и высокая вероятность того, что полномочия, предоставленные правоохранительным органам, позволят с высокой вероятностью осуществлять должное уголовное преследование и изблечь виновного [4, с. 35].

Тем не менее высокие показатели латентности анализируемого преступления свидетельствуют, что значительное количество фактов взяточничества правоохранителями не выявляются. Статистические данные также свидетельствуют о том, что по результатам выявленных фактов взяточничества, в конечном итоге к уголовной ответственности привлекается не более половины обвиняемых. Связано это со значительными сложностями формирования доказательственной базы, подтверждающей факт совершения взяточничества. Как результат, у лиц, потенциально склонных к взяточничеству, формируется уверенность в своей безнаказанности и недостижимости для уголовного закона [7, с. 46].

Мировая практика на настоящий момент содержит большое количество методик, предусматривающих противодействие взяточничеству и иным проявлениям коррупции. В литературе они получили название стратегий. Обычно самыми передовыми из них называются сингапурская и шведская, показавшие хорошие результаты применительно к социальным условиям соответствующих стран [1, с. 16]. Разработана и отечественная модель противодействия коррупции. В настоящее время она реализована в Национальной стратегии 2018 г. Основными ее направлениями являются: формирование адекватной антикоррупционной правовой базы, неукоснительное исполнение соответствующих правовых предписаний, а также внедрение в общество антикоррупционной этики и нетерпимости к проявлениям коррупции, в том числе ко взяточничеству.

Отметим и то, что противодействие взяточничеству является комплексной задачей, сопровождающейся значительным количеством проблем. Данная задача решается большим количеством субъектов права и гражданского общества. При этом решить ее невозможно, если не получить адекватного объяснения самого феномена взяточничества. Другими словами, если не будет установлен весь перечень причин и условий, являющихся его детерминантами — не только порождающими взяточничество, но и способствующих появлению новых форм этого негативного явления и базирующихся на противоречиях функционирования нашего общества и государства на современном этапе его развития. Фактически данное противодействие видится как механизм подавления и блокирования недостатков нашей социальной системы, которые и являются основой существования взяточничества. Собственно говоря, и существующее в настоящее время антикоррупционное законодательство появилось благодаря развитию различных криминологических концепций, сумевших объяснить нюансы отечественной модели коррупции и предложить достаточно эффективные меры, связанные с их последующим внедрением в законодательство. Российская система предупреждения взяточничества подобна системе предупреждения преступности в целом и предусматривает три уровня, являющихся традиционными и включающими общую, специальную и индивидуальную профилактику анализируемых преступлений.

Также в российской научной антикоррупционной литературе основное внимание в первую очередь сосредотачивается на объективных факторах, определяющих возможность существования социальной среды, системно допускающей возможность реализации взяточничества, однако в последние годы значительное внимание стало уделяться и субъективной составляющей коррупционных проявлений. Одной из основных проблем анализируемого феномена определено то, что лица, причастные к взяточничеству, заметно отличаются по своим характеристикам в положительную сторону от иных субъектов, совершающих преступления корыстной направленности. Криминологами подчеркивается, что для взяточников характерны высокая приспособляемость к различным условиям социальной среды. Они часто являются высокообразованными и квалифицированными специалистами. Они трудоустроены и редко имеют проблемы, связанные с семейным благополучием, адаптированы в обществе и таким образом в отношении них не будет эффективно предупредительное воздействие, обычно рекомендуемое в профилактической работе с иррациональными и профессиональными преступниками [2, с. 126].

Таким образом, криминологическое противодействие взяточничеству и вся система предупреждения данного негативного явления должны учитывать, прежде всего, личностные и групповые особенности, характерные для взяточников. Система предупреждения взяточничества должна быть трехуровневой и предусматривать общую, специальную и индивидуальную профилактику. Наиболее эффективным в процессе противодействия взяточничеству видится создание и улучшение системных условий, которые могут обеспечить сдерживание взяточничества как социального явления. Под профилактическим воздействием подразумевается формирование в психической сфере потенциальных коррупционеров-взяточников, являющихся адекватными и рациональными представителями социума, осознания того, что существует высокая вероятность по их изобличению и привлечению к уголовной ответственности в случаях реализации их преступных планов. В дополнение необходимо создавать антикоррупционные условия для конкретных профессиональных областей деятельности потенциальных коррупционеров, которые ограничивали бы их возможности по даче и получению взяток. Применительно к различным видам государственной службы они будут обладать своей спецификой.



1. Борков В. Н. Новое понимание взяточничества: проблемы и решение // Уголовное право. — 2019. — № 1. — С. 9–16.
2. Коваль А. В. «Мздоимство» и «лихоимство» как критерии дифференциации ответственности за взяточничество // Актуальные проблемы российского права. — 2019. — № 2. — С. 119–129.
3. Курта И. В. Проблемы предупреждения взяточничества в России и мире // Закон и право. — 2017. — № 2. — С. 65–66.
4. Мочалов О. В. Криминалистические аспекты предупреждения взяточничества // Российский ежегодник уголовного права. — 2018. — № 7. — С. 27–41.
5. Подерушный М. А. Современные проблемы предупреждения взяточничества // Законность. — 2018. — № 9. — С. 33–37.
6. Селдушева О. В. Национальная стратегия противодействия коррупции как инструмент предупреждения взяточничества // Научный поиск. — 2017. — № 3. — С. 15–21.
7. Симоненко Е. И., Юрин А. М. Проблемы предупреждения взяточничества // Успехи современной науки. — 2018. — Т. 5. — № 10. — С. 43–47.
8. Тимошенко Д. А. Взяточничество в настоящее время в Российской Федерации и меры по его предупреждению // Юридический мир. — 2018. — № 6. — С. 29–34.

Для цитирования:

Кулишов Д. А. Криминологические особенности предупреждения взяточничества // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 473–475.

Кулишов Д. А., магистрант 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dm115.dm115@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Монахова Л. В., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 349.2

Макаров А. С.

**ПРАВОВОЙ СТАТУС АРБИТРАЖНОГО УПРАВЛЯЮЩЕГО
В СФЕРЕ ТРУДА**

В работе рассматриваются отдельные вопросы соотношения деятельности арбитражных управляющих, назначаемых арбитражными судами для руководства организациями-должниками, с трудовым законодательством на предмет специального регулирования трудовых отношений в данной сфере. Рассматриваются аспекты правового статуса арбитражных управляющих, их функции как лиц, осуществляющих управление трудом работников, а также вопросы ответственности управляющих за нарушение законодательства о труде и об охране труда.

Ключевые слова: арбитражный управляющий, банкротство, трудовое право, законодательство о труде, трудовые отношения, работник, работодатель, ответственность, охрана труда.

Институт арбитражных управляющих представляет собой регулируемую положениями законодательства о несостоятельности деятельность специальным образом обученных лиц по управлению должниками, не способными самостоятельно руководить собственным производством, в целях улучшения их финансово-

материального положения либо осуществления руководством на период ликвидации юридического лица и реализации его имущества.

Важным и нуждающимся в изучении стоит вопрос о правовом статусе арбитражных управляющих с точки зрения трудового законодательства. Весьма проблемным на практике является определение в деятельности арбитражных управляющих отдельных вопросов, касающихся трудовой сферы, поскольку такая деятельность регулируется положениями Федерального закона от 26.10.2002 № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» и напрямую не подпадает под компетенцию Трудового кодекса РФ.

Отсюда вытекают определенные цели и связанные с ними задачи исследования. В частности, необходимо затронуть регулирование правового статуса арбитражного управляющего и выявить соотношение норм гражданского права с нормами трудового законодательства; определить функции арбитражных управляющих как лиц, осуществляющих управление трудом работников по таким вопросам, как увольнение работников и выплата им заработной платы; выявить специфику института привлечения к ответственности арбитражных управляющих за нарушения законодательства в сфере труда.

Во-первых, как было указано ранее, правовой статус арбитражных управляющих устанавливается законодательством о несостоятельности и выведен из сферы действия трудового законодательства в силу особого характера отношений, требующих специального регулирования.

Исходя из смысла норм, содержащихся в статьях 2 и 20 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», арбитражными управляющими могут выступать только граждане РФ, обладающие высшим образованием и стажем работы в качестве руководителя юридического лица не менее одного года, а также другими качествами, соответствующими требованиям, установленным частями со 2 по 4 статьи 20 рассматриваемого федерального закона. Необходимым является также соответствие кандидата на данную должность специальным условиям членства в саморегулируемой организации, создаваемым в развитие и дополнение положений закона, в целях того, чтобы будущий арбитражный управляющий надлежащим образом осуществлял свою деятельность в рамках компетенции и соответствия принципам добросовестности, независимости и разумности (ст. 20, 20.3 Закона о банкротстве) [5].

В силу положений закона, в зависимости от установления арбитражным судом определенной процедуры в рамках законодательства о банкротстве выделяют различных арбитражных управляющих. В частности, к ним относятся: временный, административный, внешний, конкурсный и финансовый арбитражные управляющие.

Характеризуя правовой статус арбитражных управляющих, нельзя обойти стороной их права, законно вытекающие из деятельности этих лиц, и обязанности, предъявляемые к управляющим в силу закона и соответствующего дела должника. Стоит отметить, что данный признак регламентируется статьей 20.3 Закона о несостоятельности (банкротстве) [5].

Во-вторых, в границах исследования необходимо отметить такую составляющую правового статуса арбитражного управляющего в сфере труда, как его функции.

При этом функции арбитражного управляющего должны рассматриваться с учетом того, что это лицо, осуществляющее управление трудом работников должника.

Следуя логике положения части первой статьи 20.2 Закона о несостоятельности, в случае когда арбитражный управляющий осуществляет функции руководителя должника, то на него равным образом будут распространяться и все требования, предъявляемые ранее к руководителю нормативными правовыми актами, и, соответственно, меры ответственности [5].

Далее следует полагать, что на арбитражного управляющего распространяются и функции работодателя по отношению к работникам должника, следовательно, ему будут принадлежать полномочия по заключению трудовых договоров с работниками [4], увольнению работников по соответствующим основаниям, определению вопросов оплаты труда работников и другие.

При этом важно подчеркнуть, данная позиция поддерживается органами исполнительной власти РФ, в частности, согласно Докладу о результатах мониторинга правоприменения в Российской Федерации за 2018 год «введение процедур банкротства в отношении работодателя не ведет к прекращению действия норм трудового права в отношении как самой организации, так и лиц, представляющих работодателя, — арбитражных управляющих» [1].

Однако практика по вопросу о характере деятельности арбитражного управляющего в деле о банкротстве должника не является однозначной, что отметила Т. П. Шишмарева, указав, что в отдельных случаях арбитражный суд признавал деятельность арбитражного управляющего, подпадающего под характер регулирования трудового правоотношения, а в других случаях прямо стоял на позиции, что деятельность арбитражного управляющего не может являться предметом регулирования трудового законодательства в силу специфики Закона о банкротстве (решение Арбитражного суда Красноярского края от 10.10.2003 по делу № А33-01327/03-С1; дело Арбитражного суда Красноярского края № А33-17059/02-С4-К3; дело Арбитражного суда Республики Хакасия № А74-4921/01-К2-Ф02-1304/02С1) [6].

В-третьих, для определения правового статуса арбитражного управляющего в соотношении с трудовым правом необходимо решить вопрос об ответственности управляющего, в том числе ответственности за нарушение законодательства о труде.

Данный вопрос остается дискуссионным, поскольку, как было установлено ранее, арбитражные управляющие не являются напрямую работодателями работников организации-должника, а их деятельность не регулируется трудовым законодательством.

Данной позиции придерживается ВАС РФ в своем определении от 06.10.2008 № 12137/08, отменив постановление о привлечении арбитражного управляющего к административной ответственности за задержку в выплате заработной платы работникам, поскольку «отношения между управляющим и работниками по своей правовой природе должны регулироваться не нормами трудового права, а нормами законодательства о банкротстве» [3].

Другая позиция содержится в Обзоре судебной практики ВС РФ № 3 (2019), утвержденном Президиумом ВС РФ 27.11.2019 [2], на основании которого у работников организации-должника имеется возможность обратиться в суд с заявлением о нарушении арбитражным управляющим их трудовых прав, тем самым иницилируя привлечение его к гражданско-правовой ответственности.

Таким образом, на основании исследованного материала можно прийти к следующим выводам. Управляющие напрямую связаны своей деятельностью со сферой наемного труда, поскольку осуществляют руководство взамен руководителя-должника, в связи с чем определяются их права, обязанности и функции в деле о банкротстве. Целесообразно придерживаться позиции о возможности привлечения управляющих к ответственности за нарушения трудовых прав работников, являющихся особо уязвимой стороной при банкротстве должника. Однако важно отмечать, что все же деятельность арбитражных управляющих должна регулироваться законодательством о банкротстве.



1. Доклад о результатах мониторинга правоприменения в Российской Федерации за 2018 год // СПС «КонсультантПлюс». — URL: <http://government.ru/> (дата обращения: 26.11.2019).

2. Обзор судебной практики Верховного Суда Российской Федерации № 3 (2019) (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 27.11.2019). Документ опубликован не был.

3. Определение ВАС РФ от 06.10.2008 № 12137/08 по делу № А40-61476/07-94-439 «Об отказе в передаче дела в Президиум ВАС РФ».

4. Постановление Пленума ВАС РФ от 17.12.2009 № 91 (ред. от 06.06.2014) «О порядке погашения расходов по делу о банкротстве» // Вестник ВАС РФ. — 2010. — № 2.

5. Федеральный закон от 26.10.2002 № 127-ФЗ (ред. от 26.11.2019) «О несостоятельности (банкротстве)» // Собрание законодательства РФ. — 28.10.2002. — № 43. — Ст. 4190.

6. Шимарева Т. П. Институт несостоятельности в России и Германии. — Москва : Статут, 2015. — 332 с.

Для цитирования:

Макиров А. С. Правовой статус арбитражного управляющего в сфере труда // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 475–477.

Макиров А. С., студ. 3 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: makerov.1999@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Избинова Т. А., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 347.453.01

Медведева А. Г.

ПРОБЛЕМЫ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ДОГОВОРНЫХ КОНСТРУКЦИЙ КОНЦЕССИОННЫХ СОГЛАШЕНИЙ И АРЕНДЫ

Статья посвящена проблемам разграничения концессионных соглашений от договорных конструкций аренды. Задачей исследования является определение особых признаков анализируемых договорных конструкций, в том числе исследование научных дефиниций, особенностей субъектного состава, объектов и обязательств сторон. В работе над статьей автор использовал общенаучные способы и подходы: анализ,

синтез, сопоставление, системный и вероятностный подходы. В заключении сделан вывод о том, что аренда и концессия не тождественные понятия, что имеет значение для правоприменительной практики.

Ключевые слова: концессионное соглашение, договор аренды, концедент, концессионер, реконструкция, арендодатель.

В настоящее время актуальна тема разграничения концессии и аренды. Концессия связывает государство и частный сектор, благодаря этому последний может оказывать некоторые государственные услуги. Также повышается результативность эксплуатации собственности государства [1, с. 90]. С помощью аренды наймода­тель за плату на время передает нанимателю свое имущество. Несмотря на то, что у договоров разные цели, это не дает полной уверенности в правильном выборе вида договора.

Для начала выясним, что такое концессионное соглашение. По смыслу п. 1 ст. 3 Федерального закона от 21.07.2005 г. № 115 «О концессионных соглашениях» (далее — Закон № 115-ФЗ) концессионное соглашение — это такое соглашение, при котором концессионер обязан создать или реконструировать имущество, которое указано в соглашении. Право собственности на это имущество будет принадлежать концеденту. Концедент, в свою очередь, обязан передать на определенный срок право владения и использования объектом соглашения концессионеру [3; 4].

Существенным различием концессионного соглашения от договора аренды выступает объект договора. Объектом первого соглашения будет имущество, которое концессионер обязан реконструировать или создать на собственные средства [7, с. 5]. Объектом второго договора является имущество, которое арендодатель обязан передать нанимателю за плату.

Согласно этим положениям, а также положениям, содержащимся в ст. 614 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее — ГК РФ) и ст. 7 Закона № 115-ФЗ можно сделать вывод, о том, что арендатор и концессионер право владеть и пользоваться имуществом приобретают за определенную плату. В чем же тогда отличие? Оно находится в п. 1 ч. 2 ст. 8 Закона № 115-ФЗ, где определено, что концессионер в конкретные сроки должен реконструировать или создать объект договора. По арендному соглашению наниматель временно владеет и пользуется только готовым имуществом.

Также стоит обозначить, что в обязанности арендатора входит лишь поддержание имущества в исправном состоянии [5, с. 154]. К тому же арендатор не обязан использовать арендованное им имущество. В то время как концессионер согласно пункту 3 части 2 статьи 8 Закона № 115-ФЗ не должен останавливать деятельность в отношении объекта договора или же завершать ее без согласия концедента.

Существует также отличие по субъектам, имеющим право заключать эти договоры. Наймодателями по договору аренды выступают только собственник имущества или лица, которые законодательством или владельцем уполномочены сдавать имущество в аренду. Это единственное ограничение для субъектов арендных отношений [2, с. 25]. Абсолютно другая ситуация имеется при договоре концессии. Так, в соответствии со ст. 5 Закона № 115-ФЗ концедентами могут быть только Россия, ее субъекты и муниципальные образования. Концессионерами являются индивидуальные предприниматели, отечественные или зарубежные юридические лица, а также юридические лица, которые функционируют без образования юридического лица по соглашению простого товарищества.

Еще одним отличием является различное содержание имущества, являющегося предметом договоров. Объектами по договору аренды могут быть любые вещи, не теряющие натуральных свойств при использовании, то есть непотребляемые вещи. Это зафиксировано в п. 1 ст. 60 ГК РФ. К таким объектам можно отнести транспортные средства, земельные участки, различное оборудование, инвентарь и т. д. По договору концессии в соответствии со ст. 3 Закона № 115-ФЗ передаваться может только недвижимое имущество, находящееся в государственной или муниципальной собственности и относящееся к формам имущества, приведенным в статье 4 названного закона. Движимое имущество будет объектом договора концессии при технологической связи с недвижимым имуществом и в том случае, если оно предназначается для работы, предусмотренной концессией [6, с. 90].

Изложенное позволяет сделать вывод о том, что договор аренды и концессионное соглашение не тождественные понятия. Они имеют ряд отличительных черт, благодаря которым мы можем разграничивать эти договорные конструкции.



1. *Бычков А. И.* Концессионное соглашение как смешанный договор // Имущественные отношения в Российской Федерации. — 2011. — № 2. — С. 87–94.
2. *Жевняк О. В.* Договор аренды части вещи: теория и арбитражная практика // Имущественные отношения в Российской Федерации. — 2017. — № 4. — С. 20–36.
3. *Кондратенко З. К.* К вопросу о существенных условиях концессионного соглашения // Евразийский юридический журнал. — 2018. — № 11 (126). — С. 147–149.

4. Кондратенко З. К. Правовая природа концессионных соглашений в Российской Федерации и зарубежных странах // Проблемы гражданского права и процесса : сборник научных статей. — Гродно, 2018. — С. 123–129.
5. Максютова А. М., Ахтямова Е. В. Гражданско-правовая характеристика института договора аренды // Инновационная наука. — 2016. — № 10-1. — С. 154–155.
6. Самойлова В. В., Сычева Е. И. Некоторые аспекты и специфика объекта концессионных соглашений // Теория и практика общественного развития. — 2016. — № 2. — С. 88–91.
7. Сосна С. А. Концессионное соглашение и договор аренды (сравнительно-правовой анализ) // Труды института государства и права Российской академии наук. — 2008. — № 4. — С. 4–17.

Для цитирования:

Медведева А. Г. Проблемы разграничения договорных конструкций концессионных соглашений и аренды // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 477–479.

Медведева А. Г., студ. 3 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: an.medvedeva01@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко З. К., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 345.571

Мурашова Л. В.

**ПРАВОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
С ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ**

Статья посвящена Общественной палате Российской Федерации, обеспечивающей взаимодействие субъектов социально-политических отношений с органами государственной власти. Цель исследования — определение правовых механизмов взаимодействия Общественной палаты Российской Федерации с органами государственной власти. В статье показано, что Общественная палата Российской Федерации способствует осуществлению общественного контроля за работой органов государственной власти, взаимодействию их с общественными объединениями и гражданами. В процессе исследования были применены такие методы, как формально-юридический, комплексный, системный. Установлено, что Общественная палата Российской Федерации является надежным партнером государства во всех сферах жизнедеятельности общества, и особенно там, где затрагиваются права и интересы нашей страны, а также права конкретного гражданина.

Ключевые слова: гражданское общество, субъекты социально-политических отношений, институт, Общественная палата Российской Федерации, органы государственной власти, общественный контроль.

Общественная палата Российской Федерации (далее — ОП РФ), будучи совещательным органом, является относительно новым институтом гражданского общества. Под последними принято понимать способы организационно-правового участия в социально-политической жизни общества [9].

Возможность самоорганизации граждан в конкретной форме напрямую следует из положений ч. 1 ст. 32 Конституции РФ [6].

Созданная по инициативе Президента России В. В. Путина [2; 10], ОП РФ сформирована на основании Федерального закона от 04.04.2005 № 32-ФЗ «Об Общественной палате Российской Федерации» [11]. Она является выразителем интересов гражданского общества и занимает важное место в реализации субъектами социально-политических отношений (гражданами, общественными объединениями, профессиональными союзами, профессиональными объединениями, а также иными некоммерческими организациями) своих интересов и инициатив [7, с. 286].

Законодатель не наделил ОП РФ властными полномочиями, следовательно, она не является органом государственной власти. Согласно ст. 17 Федерального закона от 04.04.2005 № 32-ФЗ «Об Общественной палате Российской Федерации» все решения, которые принимаются ОП РФ, носят рекомендательный характер, хотя, как отмечает Р. И. Нугманова, и являются обязательными для рассмотрения органами публичной власти [8, с. 143].

В рамках Закона № 32-ФЗ, раскрывая в ч. 1 ст. 1 естественно-правовую природу ОП РФ, законодатель установил, что она обеспечивает взаимодействие субъектов социально-политических отношений с органами

государственной власти, выступая «посредником между властью и представителями различных социальных групп общества» [5, с. 53].

Установленный на позитивном уровне объем полномочий ОП РФ вполне соотносится с позицией государства о социально-правовом назначении данного института гражданского общества. В Заключении Правительства РФ на проект закона отмечалось, что ОП РФ является формой взаимодействия граждан и органов государственной власти [4]. И как верно обращает внимание Н. Ю. Бондарь ОП РФ «должна направлять в адрес органов государственной власти сигнал о социально-экономических и естественно-правовых потребностях общества и в целом контролировать их реализацию» [1, с. 70].

Контрольная деятельность ОП РФ направлена на обеспечение объективной оценки реальной ситуации и тем самым должна создавать предпосылки для внесения соответствующих корректив в деятельность проверяемого органа, повышая эффективность его работы.

Федеральный закон от 21.07.2014 № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации» довольно однозначно определил объем полномочий ОП РФ в части контроля за деятельностью органов государственной власти. В ч. 1 ст. 4 данного Закона определено, что общественный контроль — это деятельность его субъектов, «осуществляемая в целях наблюдения за деятельностью органов государственной власти, а также в целях общественной проверки, анализа и общественной оценки издаваемых ими актов и принимаемых решений» [12].

Таким образом, законодателем довольно четко были определены пределы полномочий ОП РФ по общественному контролю за деятельностью органов государственной власти. Полномочия сводятся к функции внешнего аудита, то есть наблюдения за общественными структурами и теми процессами, которые происходят в государстве. Часть 1 ст. 4 Федерального закона от 21.07.2014 № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации» указывает на важный признак общественного контроля — его непосредственность, то есть использование ОП РФ таких форм процессуального участия, как проверки принимаемых органами государственной власти нормативных правовых актов и решений ненормативного характера.

Общественная проверка является тем правовым инструментом, который должен быть использован для достижения значимого результата — защиты прав и законных интересов субъектов социально-политических отношений, указанных в ч. 1 ст. 1 Федерального закона от 04.04.2005 № 32-ФЗ «Об Общественной палате Российской Федерации». Следует согласиться с М. В. Дзахоевой в том, что «это должно способствовать привлечению населения к участию в решении государственных задач, в установлении социальной справедливости, высокой ответственности как каждого отдельного индивида, так и институтов гражданского общества, органов и должностных лиц публичной власти» [3, с. 578].

Таким образом, точность понимания современного общественного запроса является важнейшим критерием оценки эффективности деятельности органов государственной власти в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина. ОП РФ выступает в качестве института содействия развитию гражданского общества, способствует осуществлению общественного контроля за работой органов государственной власти, взаимодействию их с общественными объединениями и гражданами. Сегодня наше государство и общество сталкиваются с масштабными вызовами как внешнеполитическими, так и внутренними. ОП РФ является надежным партнером государства во всех сферах жизнедеятельности общества, и особенно там, где затрагиваются права и интересы нашей страны, а также права конкретного гражданина.



1. Бондарь Н. Ю. Общественная палата как правовая форма общественного контроля за деятельностью органов государственной власти в Российской Федерации // Юрист. — 2019. — № 2. — С. 70–77.
2. Выступление Президента России Владимира Путина на расширенном заседании Правительства с участием глав субъектов РФ 13 сентября 2004 года. — URL: http://www.ng.ru/politics/2004-09-14/1_speech.html (дата обращения: 18.11.2019).
3. Дзахоева М. В. О конституционно-правовом статусе Общественной палаты Российской Федерации // Синергия Наук. — 2018. — № 27. — С. 574–578.
4. Заключение Правительства РФ от 30.11.2004 № 5530п-П15 «На проект Федерального закона «Об Общественной палате Российской Федерации». — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обновления: 18.11.2019).
5. Ковалева О. В., Курбанова Г. Т. Общественная палата Российской Федерации в пространстве политического управления // Социально-политические процессы в меняющемся мире : межвузовский сборник научных трудов / под ред. В. П. Гаврикова. — Тверь : Тверской государственный университет, 2018. — Вып. 18. — С. 48–54.
6. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993; с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. — 2014. — № 31. — Ст. 4398.
7. Кузин В. В. Общественная палата как механизм взаимодействия гражданского общества и власти // Политика развития, государство и мировой порядок : материалы VIII Всероссийского конгресса политологов (Москва, 06–08 декабря 2018 г.) / под общ. ред. О. В. Гаман-Голутвиной, Л. В. Сморгунуова, Л. Н. Тимофеевой. — Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2018. — С. 286–287.
8. Нугманова Р. И. О направлениях деятельности Общественной палаты Российской Федерации // Социосфера. — 2019. — № 2. — С. 141–143.
9. Полякова В. Э. Институты гражданского общества. — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обновления: 18.11.2019).

10. Послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию от 26 мая 2004 г. // Российская газета. — 2004. — 27 мая (№ 109).

11. Федеральный закон от 04.04.2005 № 32-ФЗ (ред. от 05.12.2017) «Об Общественной палате Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. — 2005. — № 15. — Ст. 1277.

12. Федеральный закон от 21.07.2014 № 212-ФЗ (ред. от 27.12.2018) «Об основах общественного контроля в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. — 2014. — № 30 (ч. 1). — Ст. 4213.

Для цитирования:

Мурашова Л. В. Правовые механизмы взаимодействия Общественной палаты Российской Федерации с органами государственной власти // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 479–481.

Мурашова Л. В., магистрант 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: murashova13@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Петренко Н. И., д-р юрид. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 340.12

Мягков Е. Д.

ПРАВОВОЙ НИГИЛИЗМ В РОССИИ И ПУТИ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ

В статье рассматривается проблема правового нигилизма в России, и определяются основные пути его преодоления. Целью научного исследования является выявление причин неуважения к закону и поиск возможных направлений, способных решить данную проблему. Методологическую основу работы составили общенаучные методы (анализ и синтез, дедукция и индукция, формально-логический и др.) и частнонаучные (историко-правовой).

Ключевые слова: правовой нигилизм, правосознание, государство, закон, нормы права, общественные отношения.

Сегодня вопрос правового нигилизма в России стоит особенно остро. Мы регулярно сталкиваемся с различными его проявлениями. Кроме того, эта злободневная тема отражается на нашей жизни все серьезнее. Для того чтобы подробно разобраться в данной проблеме, необходимо выяснить, что представляет собой правовой нигилизм и определить перспективные пути его преодоления в России.

Нигилизм — одна из форм мироощущения и социального поведения, разновидность фрондерства, бунтарства. Как течение общественной мысли он зародился давно, но наибольшее распространение получил в XIX и XX столетиях, главным образом в Западной Европе и в России.

Данное течение ассоциируется с именами философов леворадикального направления: Якоби, Прудона, Ницше, Штирнера, Хайдеггера, Бакунина, Кропоткина и др. Нигилизм многолик, он может быть нравственным, политическим, идеологическим, религиозным, правовым и т. д., в зависимости от того, какие ценности отрицаются, о какой сфере знаний и социальной практики идет речь: культуре, науке, искусстве, этике, политике, экономике, праве. Нигилизм глубоко укоренился в среде русской разночинной интеллигенции 60-х гг. XIX в., отвергавшей феодально-крепостнические порядки и традиции.

Общей (родовой) чертой всех форм нигилизма является отрицание, но не всякое отрицание есть нигилизм. Отрицание шире, оно органически присуще человеческому сознанию, диалектическому мышлению. Поэтому далеко не всех, кто что-либо отрицает, можно считать нигилистами. В противном случае сам термин «нигилизм» теряет свой смысл и растворяется в более объемном понятии отрицания.

Характерным признаком нигилизма является не объект отрицания, который может быть лишь определителем его конкретного вида, а степень, т. е. интенсивность, категоричность и бескомпромиссность этого отрицания — с преобладанием субъективного, чаще всего индивидуального начала. Нигилизм предполагает некоторую тотальность отрицания, доведенную до предельной полноты.

Как мы видим, явление нигилизма может проявляться в разных сферах различными способами и методами и присуще всем слоям населения и лицам всех возрастов. Однако самым опасным и вредным для общества, по нашему мнению, является правовой нигилизм. Именно это искажение сознания влечет к серьезным последствиям, проявляющимся в преступности, безнравственности и беззаконии.

Итак, правовой нигилизм — это отрицание, неуважение и нежелание соблюдать нормы права, регулирующие общественные отношения и призванные обеспечивать равенство и достойную жизнь каждого

человека [3]. Правовой нигилизм может быть пассивным или активным. В первом случае он заключается в отсутствии веры в возможности права. Во втором случае явление правового нигилизма характеризуется пропагандой своего мировоззрения среди других граждан [1]. Данная проблема может затрагивать как конкретную личность, так и общество в целом. В этом, на наш взгляд, и заключается основная опасность правового нигилизма.

Происхождение правового нигилизма в России, по нашему мнению, кроется в особенности менталитета россиян, исторически сложившегося в результате воздействия различных факторов. К таким основополагающим факторам представляется возможным отнести непосредственное воздействие на российский менталитет многовекового крепостнического строя. Данная форма государственного устройства привела к фактической ненадобности для российского обывателя обладать правовой грамотностью, а значит, блюсти закон.

Как известно, Конституцию СССР 1936 года называли самой демократической в мире, однако основной закон оставался лишь законом на бумаге, никем не соблюдался и не мог соблюдаться государством на фоне тоталитарного режима и государственных репрессий [2]. Данная политика оказала огромное влияние на развитие правового нигилизма.

На современном этапе развития российского государства мы также можем наблюдать декларативный характер правовых норм. Данное явление негативно влияет на правосознание российского гражданина, заставляя его сомневаться в возможностях закона выполнять свою социальную роль.

Сложившаяся ситуация не может считаться нормальной, а потому проблему отрицания социальной важности права необходимо решать. Для этого нам следует определить основные пути преодоления правового нигилизма в России.

Нам представляется возможным повышение правосознания российского обывателя, то есть сознания необходимости поддерживать правовые нормы для блага человеческого общества [5]. Повысить правосознание возможно путем проведения лекций в учреждениях и школах, организации мероприятий различного масштаба. Также существует острая необходимость в развитии гражданского общества и правового государства, становлении реальной независимости судов, всеобщего равенства перед законом, юридической осведомленности граждан. Кроме того, органы власти и государственные служащие, на своем примере, должны демонстрировать уважение к закону, его равенство для всех субъектов правоотношений, независимо от их должностного положения. Помимо всего прочего, путем преодоления правового нигилизма может стать запуск государственной программы по повышению правовой грамотности населения, в рамках которой могут быть задействованы средства массовой информации [4].

Можно предположить, что, прибегнув к указанным выше методам воздействия, российское общество искоренит явление правового нигилизма, а российские граждане смогут считать себя сильной, защищенной и грамотной нацией.



1. *Захарцев С. И.* Правовой нигилизм в России // Мониторинг правоприменения. — 2015. — № 2(15). — С. 12–20. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovoy-nigilizm-v-rossii-1> (дата обращения: 10.11.2019).

2. *Марченя П. П.* Правовой нигилизм в России: мифы и реалии // Вестник Московского университета МВД России. — 2016. — № 2. — С. 28–31. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovoy-nigilizm-v-rossii-mify-i-realii> (дата обращения: 10.11.2019).

3. *Маховиков А. Е.* О правовом нигилизме в российском правосознании: философско-правовой аспект // Ценности и смыслы. — 2015. — С. 19–31. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-pravovom-nigilizme-v-rossijskom-pravosoznanii-filosofsko-pravovoy-aspekt> (дата обращения: 10.11.2019).

4. *Подольский В. В.* Правовой нигилизм как особая форма деформации правосознания в современной России // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. — 2017. — № 1(194). — С. 121–124. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovoy-nigilizm-kak-osobaya-forma-deformatsii-pravosoznaniya-v-sovremennoy-rossii/viewer> (дата обращения: 10.11.2019).

5. *Струганова Е. В.* О правосознании и его деформации // Юридическая наука. — 2016. — № 1. — С. 41–48. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-pravosoznanii-i-ego-deformatsii> (дата обращения: 10.11.2019).

Для цитирования:

Мягков Е. Д. Правовой нигилизм в России и пути его преодоления // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 481–482.

Мягков Е. Д., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: e.miagkov@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романов П. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Полевщикова Н. Н.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье исследуются актуальные проблемы управления хозяйственной деятельностью муниципального образования и пути их решения. Целью исследования является формирование комплексного научного представления о хозяйственной деятельности органов местного самоуправления. В работе используются юридико-технический, сравнительно-правовой, формально-логические и другие методы научного познания. Дается понятие хозяйственной деятельности муниципального образования, исследуются направления хозяйственной деятельности муниципальных образований, проводится анализ судебной практики. Автор приходит к выводу о необходимости дальнейшего совершенствования законодательства.

Ключевые слова: муниципальное образование, органы местного самоуправления, муниципальная собственность, муниципальное унитарное предприятие, муниципально-частное партнерство, концессионное соглашение.

Законодателем установлено, что органы местного самоуправления для осуществления своей хозяйственной деятельности могут создавать на территории муниципального образования хозяйственные общества и муниципальные унитарные предприятия.

По мнению Л. А. Велихова, хозяйственная деятельность органов местного самоуправления направлена на обеспечение благополучия жителей за счет эффективного использования трудовых ресурсов и экономии финансовых активов [1, с. 437].

Однако довольно часто в муниципальных образованиях наблюдается дефицит бюджета. В сложившейся ситуации органы местного самоуправления активно привлекают частные инвестиции на благоустройство, жилищно-коммунальное хозяйство, обслуживание дорог и прочие сферы. Для решения проблемы убыточности муниципальных унитарных предприятий органами местного самоуправления заключаются концессионные соглашения.

В Республике Марий Эл данное направление деятельности регулируется не только федеральными законами, но и Постановлением Правительства Республики Марий Эл от 09.09.2016 № 270 «О регулировании некоторых вопросов государственно-частного партнерства и концессионных соглашений в Республике Марий Эл». Однако наблюдаются нарушения законодательства, так решением № 2-1792/2016-1792/2016~М-1557/2016 М-1557/2016 от 17.10.2016 Администрацию муниципального образования «Волжский муниципальный район» обязали оформить концессионное соглашение на передачу объектов ЖКХ МУП «Водоканал», осуществляющего неэффективное управление [6].

Практика передачи органами местного самоуправления муниципальной собственности в управление муниципальному унитарному предприятию приводит к потере прибыли от ее использования. В настоящее время муниципальные предприятия проигрывают в конкурентной борьбе другим коммерческим структурам. Это происходит из-за подотчетности предприятий органу местного самоуправления и отсутствия самостоятельности в выборе сферы деятельности. Наиболее благоприятного экономического эффекта можно добиться путем использования муниципальной собственности в коммерческой деятельности, когда менеджмент осуществляется юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем [2, с. 8].

Наиболее часто встречающиеся нарушения принципов Европейской хартии местного самоуправления и конституционных норм связаны с ограничением полномочий органов местного самоуправления в пользу государства. Так игнорирование интересов органов местного самоуправления происходит при передаче имущества из федеральной собственности в собственность муниципальных образований. В 2017 году Верховный суд РФ вынес определение, согласно которому администрации муниципального образования города Краснодара отказали в передаче кассационной жалобы и обязали принять в собственность муниципалитета спорные объекты коммунально-бытового назначения [3].

Согласно положениям Конституционного суда РФ односторонняя передача имущества муниципалитета в собственность субъекта Российской Федерации или в федеральную собственность без согласия на то органов местного самоуправления недопустима [4]. Такие противоречия норм и судебного толкования порождают трудности в правоприменительной практике.

Согласно п. 54 «Постановления Пленума Верховного суда РФ «О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации» [5] орган местного самоуправления может отказаться от совершения сделки. При осуществлении общественных действий, не затрагивающих интересы гражданских правоотношений, администрация муниципального образования должна

уведомить о своем согласии или об отказе от совершения сделки. При обнаружении нарушений данного требования заявителю положено возмещение ущерба, а решение администрации муниципального образования подлежит обжалованию в суде.

Таким образом, хозяйственная деятельность органов местного самоуправления направлена на развитие экономики муниципального образования, с этой целью используется механизм муниципально-частного партнерства и концессионных соглашений. Актуальной является проблема убыточности муниципальных унитарных предприятий. Устранение противоречий законодательной базы местного самоуправления с федеральным законодательством позволит решить не только финансовые проблемы местного самоуправления, но и создаст условия для социально-экономического развития муниципальных образований и увеличения доходов местного бюджета.



1. Велхов Л. А. Основы городского хозяйства. Общее учение о городе, его управлении, финансах и методах хозяйства. — Москва : Наука, 1996. — 480 с.
2. Кондратенко З. К. Проблемы гражданско-правового регулирования участия муниципальных образований в хозяйственной деятельности // Право и государство: теория и практика. — 2018. — № 12 (168). — С. 6–9.
3. Определение Верховного суда РФ от 07.11.2017 № 308-ЭС17-16623 по делу № А32-26505/2016. — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 02.11.2019).
4. Определение Конституционного суда РФ от 07.12.2006 № 542-О «По запросу Законодательного Собрания Республики Карелия о проверке конституционности ряда положений части 11 ст. 154 Федерального закона от 22.08.2004 года № 122-ФЗ «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Российской Федерации в связи с принятием федеральных законов «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» и «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», а также жалобе главы города Екатеринбурга на нарушение теми же законоположениями конституционного права на местное самоуправление». — Доступ из справочно-правовой системы «Гарант» (дата обращения: 05.11.2019).
5. Постановление Пленума Верховного суда РФ от 23.06.2015 № 25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации». — Доступ из справочно-правовой системы «Гарант» (дата обращения: 06.11.2019).
6. Решение № 2-1792/2016-1792/2016–М-1557/2016 М-1557/2016 от 17.10.2016 по делу № 2-1792/2016 Волжского городского суда Республики Марий Эл. — URL: <http://www.sudact.ru> (дата обращения: 01.11.2019).

Для цитирования:

Полевщикова Н. Н. Актуальные проблемы управления хозяйственной деятельностью муниципального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 483–484.

Полевщикова Н. Н., магистрант 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ivanka3956@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко З. К., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 347.121

Полушин Д. С.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ЗАЩИТЫ СУБЪЕКТИВНЫХ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ

В работе рассматриваются вопросы, связанные с понятием субъективного гражданского права и его защитой. Освещаются основные теории о правовой природе защиты субъективных гражданских прав с учетом позиций Верховного суда РФ.

Ключевые слова: субъективное гражданское право, защита субъективных прав, способы защиты прав, механизм защиты гражданских прав.

В гражданском праве большое значение имеют категории охраны и защиты гражданских прав. Как указывает Е. А. Суханов, гражданско-правовая охрана субъективных прав применительно к вещным правам осуществляется с помощью всей совокупности гражданско-правовых норм, которые обеспечивают беспрепятственное развитие соответствующих общественных отношений. В свою очередь, гражданско-

правовая защита — это более узкая категория, означающая совокупность гражданско-правовых мер, применяемых к нарушителям гражданско-правовых отношений [18]. Баринов Н. А. отмечает, что охрана прав существует постоянно, обеспечивая осуществление прав путем предупреждения их нарушения [1].

Как справедливо отмечают Н. А. Любкина и Р. А. Лубский, институт защиты субъективных гражданских прав — это один из важнейших институтов гражданского права, поскольку он обеспечивает стабильность гражданского оборота [12]. Родионова О. М. отмечает, что право на защиту является правомочием, входящим в состав субъективного права, выраженным в возможности привести в действие аппарат государственного принуждения против обязанного лица [15]. В данной связи можно привести позицию Ю. С. Гамбарова, который, признавая концепцию Р. Иеринга, указывал, что субъективное право, представляя собой защиту интересов отдельного лица в форме предоставления инициативы защиты самому защищаемому субъекту, состоит из а) субъекта права, б) предмета права, в) защиты права [3, с. 380]. Долинская В. В. отмечает, что в советский период произошло поступательное развитие взглядов ученых-цивилистов на категорию субъективного права. Так, М. М. Агарков указывал, что субъективное право представляет собой предоставленную лицу возможность привести в действие аппарат государственного принуждения. Иоффе О. С. в свою очередь понимал под субъективным правом средство регулирования поведения граждан, не противоречащего интересам государства [4]. На наш взгляд, данные позиции являются следствием придания доминирующей роли государству во взаимоотношениях с правом, сложившегося в советский период. Тем не менее в современной цивилистике занимает господствующее положение позиция, согласно которой субъективное гражданское право является триадой полномочий: а) правомочия на собственное поведение; б) права требования (правомочия на чужое поведение); в) правомочия на защиту, как возможности прибегнуть к силе государственного принуждения [13].

В связи с вопросом о правовой природе защиты субъективных гражданских прав необходимо также отметить существование теории правового состояния. Данная теория рассматривает право на защиту как «дремлющий» элемент основного субъективного права. Право на защиту становится осуществимым в тот момент, когда осуществление других правомочий, составляющих субъективное право, затрудняется либо становится невозможным. После осуществления защиты, когда субъективное право вновь осуществляется в полном объеме, защита права вновь становится невозможной. Куприянова А. А. отмечает, что несамостоятельный характер права на защиту подтверждается невозможностью его отчуждения в период осуществления основного субъективного права [11]. Кондратенко З. К. также отмечает, что при осуществлении защиты прав сами нарушенные либо оспариваемые права не существуют в нормальном не нарушенном состоянии [9]. Рябинин Н. А. в свою очередь указывает, что для возникновения субъективного права на защиту необходимо нарушение права субъекта либо угроза такого нарушения. Иначе говоря, право на защиту не существует без нарушенного субъективного права [16]. На наш взгляд, право на защиту — это неотъемлемый элемент субъективного права. Как отмечал О. С. Иоффе, возможность прибегнуть к принудительной силе для защиты своего права не существует параллельно с другими возможностями права, а свойственна им самим, так как без нее они не были бы юридическими возможностями [6].

Необходимо отметить, что вопрос о том, является ли право на защиту самостоятельным субъективным правом или же оно представляет собой одно из правомочий субъективного гражданского права, как указано выше до сегодняшнего дня не имеет однозначного ответа. На наш взгляд, право на защиту неразрывно связано с субъективным правом, что выражается в том, что, с одной стороны, невозможно осуществить право на защиту без наличия нарушенного или находящегося под угрозой нарушения субъективного права, а, с другой стороны, в том, что всякое нарушенное право подлежит защите. В связи с этим, не лишним оснований представляется мнение А. В. Стремоухова, указывавшего, что вопрос самостоятельно ли право на защиту прав является неактуальным [17].

Как указывает П. П. Згонников, соглашаясь с позицией Н. В. Витрука, существуют три аспекта правовой защиты: 1) самозащита права, т. е. фактически действия, направленные на устранение препятствий в реализации прав, свобод и законных интересов в пределах, которые предусмотрены законом; 2) использование лицом мер защиты, инициирование им законной деятельности компетентных органов и должностных лиц по применению соответствующих мер государственного принуждения в целях устранения препятствий в осуществлении прав и обязанностей; 3) восстановление нарушенного правового состояния, возмещение причиненного ущерба, надлежащая компенсация и наказание за совершенные правонарушения [5].

Как указывает А. А. Кравченко, дореволюционные отечественные цивилисты практически не использовали понятие «способ защиты» и оно, таким образом, не закрепилось в категориальном аппарате гражданского права [10]. В современной цивилистике под способами защиты гражданских прав понимаются установленные законом материально-правовые и процессуальные меры принудительного характера, посредством использования которых осуществляется восстановление (признание) нарушенных (оспариваемых) прав и производится воздействие на их нарушителя [9].

Конкретные способы защиты гражданских прав указаны в ст. 12 ГК РФ. Согласно данной статье, к таким способам относятся признание права; восстановление положения, которое существовало до нарушения права и пресечения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения; признание оспоримой сделки недействительной и применение последствий недействительности данной сделки, признания последствий недействительности ничтожной сделки; признание недействительным решения собрания; признание недействительным акта государственного органа или органа местного самоуправления; самозащита права; присуждение к исполнению обязанности в натуре; возмещение убытков; взыскание неустойки; компенсация морального вреда; прекращение или изменение правоотношения; неприменение судом акта государственного органа или органа местного самоуправления, противоречащего закону; а также иные способы, которые предусмотрены законом (что указывает на то, что данный перечень является открытым).

Как указывает ВС РФ в п. 9 Постановления Пленума ВС РФ от 23.06.2015 № 25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации», в случае если суд придет к выводу, что способ защиты права, который выбрал истец при обращении за защитой нарушенных прав, не обеспечит восстановление данного нарушенного права, то данное обстоятельство не может выступать основанием для отказа в принятии заявления, его возвращения либо оставления без движения. Суд самостоятельно определяет нормы, подлежащие применению к обстоятельствам дела. Как указывает В. А. Белов, данная позиция высшей судебной инстанции приводит по сути к тому, что суд самостоятельно выдвигает и удовлетворяет никем не выдвинутые требования [2]. Судебная практика, в свою очередь, указывает на возможность суда самостоятельно определить характер спорного правоотношения, а также нормы законодательства, которые подлежат применению [14]. Как отмечает Д. Н. Кархалев, указанные разъяснения высших судебных инстанций указывают на совершенствование и развитие механизма защиты гражданских прав в целях их наиболее полного восстановления [7]. По нашему мнению, данная позиция высшей судебной инстанции не означает прямого нарушения субъективного права на защиту. ВС РФ указал, что суд всего лишь выносит на обсуждение вопрос о юридической квалификации правоотношения, оставляя окончательное решение за истцом. Данная возможность суда направлена на оптимизацию процесса защиты гражданских прав, поскольку прежде, даже при наличии явного нарушения гражданских прав, исковое заявление могло быть возвращено или оставлено без движения в случае неправильной квалификации истцом возникших правоотношений.

С учетом изложенного представляется, что ВС РФ сделал выбор в пользу лучшего обеспечения защиты прав и свобод в соответствии с ч. 1 ст. 45 Конституции РФ и п. 1 ст. 1 ГК РФ. Дальнейшая эволюция механизма защиты субъективных гражданских прав также подлежит изучению.



1. *Баринов Н. А.* О порядке и способах защиты гражданских прав (становление и тенденции развития) // Вестник Саратовской государственной юридической академии. — 2014. — № 3 (98). — С. 12–17.
2. *Белов В. А.* «Двадцать пятое» Постановление Пленума: толкование или ... законодательство? // Вестник экономического правосудия Российской Федерации. — 2015. — № 11. — С. 53–90.
3. *Гамбаров Ю. С.* Курс гражданского права. Т. 1. Часть общая. — Санкт-Петербург : Тип. М. М. Стасюлевича, 1911. — XII, с. 380.
4. *Долинская В. В.* Субъективные права, их осуществление и защита // Законы России: опыт, анализ, практика. — 2015. — № 11. — С. 3–14.
5. *Згонников П. П.* О некоторых актуальных вопросах защиты гражданских прав // Российская юстиция. — 2016. — № 4. — С. 9–12.
6. *Иоффе О. С.* Советское гражданское право : курс лекций. — Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1958. — С. 73.
7. *Кархалев Д. Н.* Механизм защиты гражданских прав // Российский судья. — 2016. — № 10. — С. 13–17.
8. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации. Часть первая от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ (постатейный) 2016 / Н. А. Агешкина, Н. А. Баринов, Е. А. Бевзюк и др. — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».
9. *Кондратенко З. К.* К вопросу о способах защиты права собственности на земельные участки // Вестник Марийского государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». — 2017. — № 1 (9). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sposobah-zaschity-prava-sobstvennosti-na-zemelnye-uchastki> (дата обращения: 23.11.2019).
10. *Кравченко А. А.* Способ защиты субъективных гражданских прав: история становления и развития понятия в доктрине гражданского права // Право и государство: теория и практика. — 2013. — № 11 (107). — С. 35–40.
11. *Куприянова А. А.* Правовое состояние защиты // Законы России: опыт, анализ, практика. — 2017. — № 9. — С. 99–102.
12. *Любкина Н. А., Лубский Р. А.* Проблемы защиты субъективных гражданских прав в Российской Федерации // ЮП. — 2018. — № 1 (84). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-zaschity-subektivnyh-grazhdanskih-prav-v-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения: 10.11.2019).
13. *Оскокина Г. Л.* К вопросу о соотношении субъективного гражданского права и правомочия на его защиту (на примере субъективного права собственности) // Вестник Томского государственного университета. — 2012. — № 360. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sootnoshenii-subektivnogo-grazhdanskogo-prava-i-pravomochiya-na-ego-zaschitu-na-primere-subektivnogo-prava-sobstvennosti> (дата обращения: 10.11.2019).
14. Постановление Арбитражного суда Дальневосточного округа от 17.10.2016 № Ф03-4803/2016 по делу № А51-23822/2015. — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс»

15. Родионова О. М. К вопросу о природе защиты гражданских прав // Вестник арбитражной практики. — 2016. — № 6. — С. 65–71.
16. Рябинин Н. А. Особенности понимания субъективного права на защиту гражданских прав // Юридическая наука и правоохранительная практика. — 2018. — № 2 (44). — С. 14–19.
17. Стремоухов А. В. Право человека на защиту и формы его защиты в Российской Федерации // Ленинградский юридический журнал. — 2017. — № 1. — С. 9–19.
18. Суханов Е. А. Вещное право: научно-познавательный очерк. — Москва: Статут, 2017. — 560 с.

Для цитирования:

Полушин Д. С. Некоторые вопросы защиты субъективных гражданских прав // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 484–487.

Полушин Д. С., аспирант 2 года обучения ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: newrusseeker@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко З. К., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 342

Привалова Е. А.

**ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ:
РЕГЛАМЕНТ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОГО ОРГАНА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье изучена правовая природа регламентов представительных органов муниципального образования. Проанализированы регламенты ряда представительных органов муниципальных образований. Рассмотрены особенности юридико-технического оформления регламентов представительной демократии на местном уровне. Определено значение регламентов представительных органов муниципальных образований в системе муниципальных правовых актов. Выявлены пробелы в действующих регламентах представительных органов муниципальных образований. Внесены предложения по совершенствованию регламентов представительных органов муниципальных образований.

Ключевые слова: муниципальное образование, представительный орган, полномочия, регламент, устав, публичная власть, представительная демократия.

Особую роль в системе правового регулирования муниципальных институтов представительной демократии является регламент представительного органа муниципального образования. Анализ регламентов вышеуказанных представительных органов демонстрирует, что они регулируют традиционно сложившийся порядок работы представительных органов [4]. С одной стороны, в нем установлены общие признаки, относящиеся к родовым характеристикам представительного органа публичной власти. С другой стороны, Регламент представительного органа муниципального образования отражает уникальность свойств этого органа в системе органов местного самоуправления [3].

В то же время в регламентах представительных органов муниципальных образований наблюдается разрозненность в структуре, степени проработанности и технике регламентации вышеуказанных нормативных актов. К примеру, с точки зрения юридико-технического оформления Регламент Собрания депутатов городского округа «Город Йошкар-Ола» содержит следующие структурные единицы: разделы, главы, статьи. Регламент Пермской городской Думы, Казанской городской Думы, Совета городского округа города Уфы разделены на следующие структурные единицы: разделы и статьи. Регламент Городской думы города Ижевска, Кировской городской Думы, Городской Думы Нижнего Новгорода, Чебоксарского городского Собрания депутатов, Ульяновской городской Думы разделены на такие структурные единицы, как главы и статьи. Более того, во многих регламентах представительных органов муниципальных образований содержатся такие главы, как: внутреннее устройство представительного органа муниципального образования; общий порядок работы представительного органа муниципального образования; процедура внесения и рассмотрения проектов решений; заключительные положения. Между тем последовательность изложения, наименование, подробность и качество регулируемых вышеуказанных норм могут отличаться.

В научной литературе высказывались разнообразные мнения по содержанию регламентов представительных органов. До настоящего времени ученые не пришли к общему выводу о понимании юридическо-

технического оформления документов, регулируемых регламентами общественных отношений: должны ли регламенты представительных органов содержать только процессуальные вопросы или должны регулировать и правоотношения, связанные со статусом представительного органа [1].

В частности, Д. И. Голушков отметил, что очень важно, чтобы Регламент представительного органа был гибким, с помощью которого депутаты могли действовать, основываясь на целесообразности, а не создавать им препятствия всевозможными процедурами. Несомненно, данная гибкость должна быть сбалансирована с соблюдением прав всех субъектов регламентной процедуры и не должна позволять большинству нарушать права меньшинства [2].

Джагарян Н. В. обратил внимание на тот факт, что в конституционно-правовой доктрине Российской Федерации не было достигнуто консенсуса об основных свойствах, признаках парламентского регламента в соотношении с источниками конституционного права, а также о границах, необходимых и достаточных объемах регламентного регулирования деятельности парламентских учреждений [3].

Представляется, что данная ситуация обусловлена тем, что ни на федеральном уровне, ни на уровне субъектов Российской Федерации не установлена типовая структура текста регламентов представительных органов муниципальных образований, поэтому в каждом муниципальном образовании указанные регламенты разрабатываются самостоятельно, с ориентацией на устав муниципальных образований, что, безусловно, не способствует унификации регламентов муниципальных образований как вида нормативных актов.

В большинстве случаев в регламентах представительной демократии указывается, что заседания представительных органов муниципальных образований проводятся открыто, гласно и освещаются в средствах массовой информации. Проанализировав Регламенты Собрания депутатов городского округа «Город Йошкар-Ола», Пермской городской Думы, Казанской городской Думы, Совета городского округа города Уфы, Городской думы города Ижевска, Кировской городской Думы, Городской Думы Нижнего Новгорода, Чебоксарского городского Собрания депутатов, Ульяновской городской Думы, необходимо отметить, что ни в одном из вышеуказанных Регламентов не установлена процедура, при которой открытость заседаний представительных органов муниципальных образований была бы реальной. К примеру, не установлен порядок присутствия граждан на заседаниях представительных органов муниципальных образований, а также прямой трансляции заседаний. Более того, на официальных интернет-сайтах рассматриваемых муниципальных образований не публикуются протоколы и стенограммы заседаний.

В качестве положительной практики можно рассмотреть Государственную Думу Российской Федерации. Согласно части 1 статьи 39 Регламента Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации на заседаниях Государственной Думы ведутся протоколы и стенограммы. Стенограммы заседаний Государственной Думы, за исключением стенограмм закрытых заседаний, подлежат опубликованию. Представляется, что указанную практику необходимо перенять и на уровень местного самоуправления, создав в регламентах нормы, которые будут содержать следующее: наименование представляющего органа; дату проведения заседания; время начала и окончания заседания; ФИО председательствующего и секретаря; количество зарегистрированных и отсутствующих депутатов; данные о приглашенных и присутствующих должностных лицах государственных органов, органов местного самоуправления, а также общественных объединений и граждан на заседании; названия рассматриваемых на заседании тем; краткую запись выступлений депутатов и иных лиц, принимавших участие в заседании; решения, принятые на заседании; результаты голосования по рассматриваемым вопросам на заседании. Данное нововведение будет способствовать доступности для граждан к информации, представляющей общественный интерес или затрагивающей личные интересы граждан, проживающих на территории конкретного муниципального образования.

Обобщая вышесказанное, необходимо отметить, что под регламентом представительного органа муниципального образования необходимо понимать нормативный правовой акт, принимаемый представительным органом муниципального образования в целях комплексного правового обеспечения внутриорганизационных, процедурно-процессуальных отношений по осуществлению возложенных на представительный орган муниципального образования полномочий. Представляется, что предложенные меры смогут благотворно повлиять на процесс осуществления депутатами представительных органов муниципальных образований возложенных на них полномочий по отстаиванию прав, свобод и интересов всех социальных групп населения муниципальных образований.



1. Волкова Е. А. Изменение регламентов палат Российского парламента: qui prodest? // Конституционное и муниципальное право. — 2010. — № 5. — С. 63–69.

2. Голушков Д. И. Регламентные процедуры представительных органов местного самоуправления в Российской Федерации : монография. — Омск : Переплёт, 2016.

3. Джагарян Н. В. Регламент представительного органа муниципального образования: к вопросу о юридической природе // Юридический вестник ДГУ. — 2013. — № 3. — С. 40–45.

4. Упоров И. В., Абазов А. Б. Регламенты представительных органов муниципальных образований: общеправовая характеристика // Аллея науки. — 2018. — Т. 3. — № 1 (17). — С. 461–468.

5. Шаманова Р. Б. Сущность нормативно-правовых актов органов местного самоуправления // Интеграция наук. — 2018. — № 4 (19). — С. 313–315.

Для цитирования:

Привалова Е. А. Правовая характеристика муниципальных правовых актов: регламент представительного органа муниципального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 487–489.

Привалова Е. А., магистрант 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kate960809a@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Михеев Д. С., д-р юрид. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 340.132.8

Сизова М. А.

**ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ:
РОССИЙСКАЯ ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ**

Целью научной статьи является исследование такого направления антикоррупционной деятельности в Российской Федерации, как разработка, создание и применение локальных нормативно-правовых актов по противодействию коррупционной деятельности. При изучении данной темы были использованы научные статьи и исследования российских ученых-юристов. Применение методов описания, анализа и сравнения обеспечило достижение цели исследования. На основании проведенного обсуждения проблемы можно говорить о том, что последние годы в Российской Федерации проводится активное внедрение антикоррупционной политики, которая нуждается в совершенствовании и модернизации.

Ключевые слова: локальный нормативный акт, коррупция, нормотворчество, антикоррупционная политика, организация, противодействие коррупции.

Коррупция представляет собой опасное социальное явление. Именно поэтому в настоящий момент как никогда актуально принятие новых правовых норм по противодействию этому явлению.

Данная работа имеет целью исследование такого направления антикоррупционной деятельности, как создание локальных нормативных актов антикоррупционной политики. С каждым днем в нашей стране регистрируется все больше организаций и предприятий, именно поэтому тема исследования не теряет актуальности.

Применение методов описания, анализа и сравнения обеспечило достижение цели исследования. При изучении данной темы были использованы научные статьи и исследования российских ученых-юристов.

В Российской Федерации в настоящее время существует практика создания коммерческими и некоммерческими организациями локальных нормативно-правовых актов антикоррупционной политики. Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» статьей 13.3 обязывает российские организации, предприятия, фирмы разрабатывать и принимать локальные меры по предупреждению коррупционной деятельности. Пунктом 2 статьи 13.3 раскрываются особенности содержания мер по предупреждению коррупции [5]. Главными целями создания таких актов является профилактика и противодействие коррупционной деятельности вне зависимости от форм собственности организаций, их организационно-правовых форм и прочего; уменьшение риска вовлечения сотрудников или руководства, независимо от занимаемой должности в коррупционную деятельность и другие. Кроме того, принятие компанией антикоррупционного акта указывает на ее высокие этические стандарты, заботу о деловой репутации, следование принципам честного и открытого ведения бизнеса, стремление организации к совершенствованию корпоративной культуры.

В статье «Антикоррупционная корпоративная политика: понятие и содержание» Д. Г. Заброна под локальной антикоррупционной политикой предлагает понимать систему мер, которая базируется совместно на национальном и международном законодательстве по противодействию коррупции. Кроме того, такая система мер должна быть урегулирована локальными нормативными правовыми актами. В свою

очередь упомянутые ранее локальные нормативно-правовые акты должны быть сформированы и реализованы корпорациями с целью предотвращения ими коррупционной деятельности [2, с. 158]. Следовательно, локальный нормативно-правовой акт по противодействию коррупции должен четко определять принципы работы по предупреждению коррупции в конкретной компании, обязанности работников и руководства этих компаний, связанные с принятыми мерами по противодействию коррупционным проявлениям, ответственность работников и руководства за нарушение и несоблюдение требований локальной антикоррупционной политики, внедрение стандартов поведения работников организации и многие другие направления регулирования.

Таким образом, на все юридические лица возлагается обязанность по созданию и принятию мер антикоррупционного регулирования. Отсутствие в компании или организации антикоррупционного акта следует приравнивать к несоблюдению антикоррупционного законодательства Российской Федерации. Фирмы (организации, компании), кроме создания антикоррупционной политики, для повышения ее эффективности вправе закреплять персональную ответственность как работников, так и начальства за нарушение норм антикоррупционного законодательства.

Политика организации должна быть разработана в первую очередь в соответствии с Конституцией Российской Федерации и со статьей 13.3 Федерального закона, принятого в 2008 году № 273-ФЗ «О противодействии коррупции». Кроме того, она должна основываться на многих других федеральных законах, нормативно-правовых актах Правительства Российской Федерации, нормативно-правовых актах Президента Российской Федерации и т. д. 11 апреля 2014 года Президент Российской Федерации В. В. Путин издал Указ № 226 «О Национальном плане противодействия коррупции на 2014–2015 годы». Это стало еще одним шагом по модернизации механизма противодействия коррупционной деятельности [3]. Таким образом, сотрудники организации, а также ее руководство обязаны соблюдать установленные нормы антикоррупционного российского законодательства. Основными требованиями антикоррупционных актов являются: запрет дачи и получения взяток, запрет посредничества во взяточничестве, запрет коммерческого подкупа и другие.

В целях внедрения антикоррупционных стандартов поведения работников и руководства организации часто устанавливают общие правила и принципы их поведения. Суть этих правил и принципов состоит в формировании этичного, добросовестного поведения работников, руководства и организации в целом. Кашкаров А. А. и Д. Г. Заброда в статье упоминают об обязанности начальства компаний информировать сотрудников об основных положениях антикоррупционной политики их организации в соответствии с Руководством по разработке программ антикоррупционных этических норм ООН [3]. Следует полагать, что такой подход должен иметь место и в российской практике.

Итак, в результате проведенного исследования следует сказать о том, что в последние годы в России проводится активная антикоррупционная политика. Существует множество методов и способов противодействия коррупционной деятельности, одним из которых является создание локальных нормативных актов самими организациями. Но, к сожалению, несмотря на предпринимаемые государством и обществом меры противодействия коррупции, ситуация в антикоррупционной сфере в России остается сложной и напряженной. Авдеев В. А. и О. А. Авдеева полагают, что принимаемые антикоррупционные меры по совершенствованию нормативно-правового регулирования требуют особого внимания со стороны компетентных государственных органов власти [1]. Тем самым необходимо дальнейшее совершенствование принимаемых норм по противодействию коррупционным проявлениям.



1. Авдеев В. А., Авдеева О. А. Государственная политика РФ в сфере противодействия преступлениям коррупционной направленности // Российская юстиция. — 2015. — № 5. — С. 24–28. — URL: <https://docplayer.ru/45274999-4-avdeev-v-a-gosudarstvennaya-politika-v-sfere-protivodeystviya-prestupleniyam-korruptsionnoy-napravlennosti-v-a-avdeev-o-a-avdeeva-rossiyskaya.html> (дата обновления: 19.11.2019).

2. Заброда Д. Г. Антикоррупционная корпоративная политика: понятие и содержание // Административно-правовое регулирование правоохранительной деятельности: теория и практика : материалы 4-й Всероссийской научно-практической конференции, 29 мая 2015 г. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lokalnoe-normotvorchestvo-kak-sredstvo-formirovaniya-i-obespecheniya-realizatsii-korporativnoy-antikorrupcionnoy-politiki> (дата обновления: 19.11.2019).

3. Кашкаров А. А., Заброда Д. Г. Локальное нормотворчество как средство формирования и обеспечения реализации корпоративной антикоррупционной политики // Вестник Казанского юридического института МВД России. — 2016. — № 3 (25). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lokalnoe-normotvorchestvo-kak-sredstvo-formirovaniya-i-obespecheniya-realizatsii-korporativnoy-antikorrupcionnoy-politiki> (дата обращения: 17.11.2019).

4. Указ Президента РФ «О национальном плане противодействия коррупции на 2014–2015 годы» от 11 апреля 2014 г. № 226 // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2014. — № 15. — Ст. 1729. — URL: <http://base.garant.ru/70635040/> (дата обновления: 19.11.2019).

5. Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции». — URL: <https://fssprus.ru/law9> (дата обновления: 19.10.2019).

Для цитирования:

Сизова М. А. Локальные нормативные акты антикоррупционной политики: российская практика применения // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 489–491.

Сизова М. А., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: smal229@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Яхина О. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 174.7:347.965

Сизова М. А.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ЭТИКЕ ЮРИСТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДВОКАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Целью исследования является изучение этического аспекта проблемы ответственности адвокатов перед их клиентами и обществом в целом. В процессе исследования данной темы были использованы научные статьи отечественных авторов. К методам исследования, используемым при написании данной работы, следует отнести: анализ, описание, сравнительно-правовой и другие. Проанализировав научные статьи отечественных юристов, автор данной работы отразил наиболее важные аспекты поставленного вопроса о профессиональной этике адвокатов.

Ключевые слова: этика, юрист, адвокат, справедливость, ответственность профессиональных юристов, адвокатская этика, кодекс этики.

Юридическая этика подразумевает и регламентирует морально-нравственную сторону профессиональной юридической деятельности, а также порядок правоприменительной деятельности юриста. Вот почему следует сделать вывод о соотношении профессиональной этики юриста с его ответственностью перед обществом: именно за нарушение норм этики юрист несет ответственность перед обществом. Целью данного исследования является исследование этического аспекта проблемы ответственности профессиональных юристов, занимающихся адвокатской деятельностью перед обществом. Деятельность юриста во все времена вызывала почтение и уважение. Именно поэтому актуальность выбранной темы не вызывает сомнения.

К методам исследования, используемым при написании данной работы, следует отнести: анализ описания, сравнительно-правовой и другие.

Ученые столетиями рассуждали над темой особенностей ответственности юристов, занимающихся адвокатской деятельностью перед обществом. По мнению М. С. Шайхуллина, как преемственность традиций адвокатуры, так и их практическое использование являются неотъемлемой частью регулирования отношений адвокатов в процессе осуществления ими профессиональной юридической деятельности [5]. Поскольку деятельность адвокатского сообщества в любой стране должна быть урегулирована не только нормами профессиональной этики, но и нормами корпоративной дисциплины, 31 января 2003 года в Российской Федерации Первым Всероссийским съездом адвокатов был принят Кодекс профессиональной этики адвоката. Не вызывает сомнений тот факт, что профессиональная этика адвоката является неотъемлемой частью как ежедневной практики юристов, занимающихся адвокатской деятельностью, так и их поведения вне рабочего времени.

Несомненно, каждый человек, имеющий непосредственное отношение к юриспруденции и называющий себя адвокатом, должен иметь первоочередной задачей оказание юридической помощи нуждающимся гражданам. Особенность деятельности адвокатов состоит в том, что клиенты обращаются к ним со своими вопросами и проблемами, требующими незамедлительного решения. В свою очередь, адвокат дает совет, основанный на законодательстве, высказывает свое мнение по поводу сложившейся правовой ситуации.

В настоящее время можно говорить о том, что урегулирование профессиональной этики юристов, работающих в разных направлениях юриспруденции, как считает Ю. С. Пилипенко, идет в ногу со временем. По его мнению, в юридической науке самыми разработанными и изученными являются вопросы профессиональной этики таких представителей юридической профессии, как адвокатов, судей, прокуроров и нотариусов. Выводы, сделанные на основе научных исследований, явились базисом для создания кодексов этики — локальных корпоративных норм [4]. Кодекс профессиональной этики адвоката включает в себя 27 статей. Рассмотрим подробнее статью под номером 8. Кодекс обязывает адвокатов заниматься своей профессиональной деятельностью, основываясь на принципах добросовестности и честности. Не менее важным является уровень квалификации адвоката. Права и интересы доверителей обязаны защищаться адвокатами всеми незапрещенными законодательством способами. Разумеется, права, честь и достоинство

клиентов должны быть для адвоката важнейшей ценностью. Далее, все решения, принимаемые адвокатами в процессе их деятельности, должны основываться на Конституции Российской Федерации, Кодексе профессиональной этики адвоката и соответствующих законах [1].

Видится, что юристы обладают особым доверием со стороны общественности. Это значит, что к профессиональным юристам предъявляют повышенные требования в области морали, что напрямую соотносится с ответственным характером функций, которые они выполняют. Согласно точке зрения Е. В. Орешина, в адвокатской этике соблюдение моральных норм остается на усмотрение адвоката и осуществляется им добровольно, несмотря на обязательный характер. Из этого следует, что соблюдение правил морали осуществляется субъектом как в силу привычки, так и под страхом общественного мнения и осуждения [3]. Каждый адвокат обязан брать на себя ответственность как перед отдельными юридическими или физическими лицами, так и перед всем обществом, соблюдая этические предписания. Принимая решение стать профессиональным адвокатом, человек должен осознавать, что цель его деятельности — неукоснительное соблюдение нравственных и профессиональных норм.

Не представляется возможным рассказать обо всех проявлениях ответственности профессиональных юристов перед обществом в данной статье. Поставленный перед нами вопрос об ответственности юристов и, в частности, представителей адвокатуры волнует служителей закона не первое столетие и не теряет своей актуальности и в наше время. Великий русский адвокат и юрист Ф. Н. Плевако отмечал, что за прокурором стоит закон, в то время как за адвокатом стоит живой человек, имеющий свою судьбу. Такой человек ищет у адвоката защиты и понимания, поэтому на каждом адвокате лежит огромная ответственность как перед отдельным человеком, так и перед обществом в целом [2].

Таким образом, адвокат должен с самого начала своей карьеры возвращать в своей душе чувство долга и ответственности перед обществом, которому он служит, поскольку его обязанность состоит в том, чтобы оказывать юридическую помощь нуждающимся людям, обеспечивая интересы граждан и всего общества.



1. Кодекс профессиональной этики адвоката (Принят I Всероссийским съездом адвокатов 31.01.2003) (ред. от 20.04.2017). — URL: <https://fparf.ru/documents/fpa-rf/documents-of-the-congress/the-code-of-professional-ethics-of-lawyer/> (дата обращения: 9.11.2019).

2. *Кожемьякин А. Ю.* Динамика юридической мысли. Плевако Федор Никифорович. — URL: <http://kozhemjakin.ru/ru/dinamika-yuridicheskoy-mysli/plevako-fyodor-nikiforovich.html> (дата обращения: 19.10.2019).

3. *Орешин Е. В.* Юридическая природа норм адвокатской этики // Проблемы экономики и юридической практики. — 2014. — № 2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yuridicheskaya-priroda-norm-advokatskoj-etiki> (дата обращения: 17.11.2019).

4. *Пилипенко Ю. С.* Научно-практический комментарий к Кодексу профессиональной этики адвоката (постатейный). — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : НОРМА, 2016. — 576 с. — URL: <http://multiloops.ga/3267-pilipenko-kommentariy-k-kodeksu-professionalnoy> (дата обращения: 12.11.2019).

5. *Шайхуллин М. С.* К вопросу о формировании традиций профессиональной этики адвоката // Евразийская адвокатура. — 2014. — № 1 (8). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-formirovanii-traditsiy-professionalnoy-etiki-advokata> (дата обращения: 17.11.2019).

Для цитирования:

Сизова М. А. Общие подходы к этике юристов, занимающихся профессиональной адвокатской деятельностью // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 491–492.

Сизова М. А., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: smal229@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Яхина О. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 342.5

Степанова К. А.

**ПРОБЛЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ
ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
К ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

В статье обозначены некоторые проблемы, препятствующие привлечению должностных лиц органов государственной власти и органов местного самоуправления к юридической ответственности. Также в статье обозначены причины совершения должностных правонарушений.

© Степанова К. А., 2020

Ключевые слова: должностное лицо, юридическая ответственность, правонарушение, преступление, коррупция.

Несмотря на утверждение общечеловеческих ценностей, проведение политики, направленной на совершенствование работы государственных органов и органов местного самоуправления, актуальным остается вопрос совершения правонарушений их должностными лицами. Имеющие место правовой нигилизм, нарушение прав и свобод человека, волокита в разрешении дел, отсутствие реагирования на обращения граждан, подмена законности политической целесообразностью, взяточничество и коррупция, безответственность структур государственной и муниципальной власти влияют на функционирование российского общества и государства. К примеру, в 2017 г. мировой судья судебного участка № 36 Сернурского судебного района Республики Марий Эл вынес положительное решение о привлечении главы муниципального образования «Мари-Биляморское сельское поселение» к административной ответственности за нерассмотрение жалобы директора жилищной компании ООО «Жилищный сервис» на бездействие муниципальных чиновников по рассмотрению его запроса об избрании Совета многоквартирного дома на основании ст. 5.59 КоАП РФ [1]. В качестве примера также можно привести то, что в 2016 г. к органам системы МВД по Республике Марий Эл в порядке ст. 1069, 1070 ГК РФ всего предъявлено 33 иска на общую сумму в 30 млн 680 тыс. руб. При этом из указанной суммы взыскано по решениям судов в 303 тыс. руб., что составляет 1 % [2]. В большинстве случаев искивые заявления относились к возмещению вреда, причиненного при производстве по делу об административном правонарушении, и возмещению вреда, причиненного в результате незаконного уголовного преследования.

Стоит отметить, что к вышеуказанным проблемам также относится принятие органами государственной власти и органами местного самоуправления нормативных актов, противоречащих Конституции РФ, федеральным законам и нарушающих права человека.

Необходимо подчеркнуть, что правонарушения, совершенные должностными лицами органов государственной власти и органов местного самоуправления, имеют высокую латентность. В связи с этим данный фактор является, на наш взгляд, одним из оснований отсутствия реальной юридической ответственности должностных лиц, что придает таким правонарушениям особую злободневность. Так, согласно данным Генеральной прокуратуры Российской Федерации, количество преступлений, квалифицированных по ст. 290 УК РФ («Получение взятки»), составил в 2013 г. — 6710, 2015 г. — 6495, в 2017 г. — 3188, в 2018 г. — 3499 [4]. Как мы видим, в целом за последние годы наблюдается положительная динамика снижения преступлений данной категории. Между тем в 2018 г. количество преступлений возросло на 9,8 % по сравнению с предыдущим годом. Вместе с тем, согласно мнению ряда исследователей, латентность должностных преступлений превышает 90 %. Таким образом, количество преступлений, совершенных должностными лицами, де-факто значительно больше представленного в официальной статистике. Соответственно, значительно больше и правонарушений, ответственность за совершение которых так и не наступила.

Причинами должностных правонарушений, на наш взгляд, является совокупность внешних (объективных) и внутренних (субъективных) факторов. Так, к внешним факторам следует отнести слабость законодательной базы, особенности государственной или муниципальной службы в конкретном государственном или муниципальном органе, к субъективным — морально-волевые установки отдельного должностного лица. Указанные причины порождают условия для совершения должностных правонарушений.

Кроме того, к причинам, подпитывающим безответственность должностных лиц, можно отнести следующее:

- недостаточное финансовое обеспечение государственных служащих государством, что выражается в низкой заработной плате и фактическое отсутствие социальных льгот;
- отдаленность большей части населения от власти; к примеру, от управления имуществом, от творчества и правоприменения, которое постоянно воспроизводит основания зависимости гражданина от должностного лица;
- отсутствие эффективного мониторинга за деятельностью должностных лиц органов государственной власти и органов местного самоуправления;
- преобладание в государственной сфере разрешительного принципа вместо уведомительного. Данное обстоятельство является благоприятной почвой для создания чиновничьего произвола и коррупции;
- относительно невысокий уровень правовой культуры населения, что повышает его зависимость от должностных лиц;
- смиренность населения к безответственности должностных лиц органов государственной власти и органов местного самоуправления;
- укоренившееся в сознании должностных лиц чувство безнаказанности за совершение должностного правонарушения.

Также следует отметить, что существующая система иммунитетов некоторых категорий государственных служащих делает их ответственность декларативной и исключает реальное их привлечение

к юридической ответственности [5, с. 8]. К примеру, в соответствии с Федеральным законом от 17.01.1992 № 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации» в случае несоответствия постановлений Правительства РФ Конституции РФ и законам Российской Федерации Генеральный прокурор РФ информирует об этом Президента РФ. При этом иных полномочий в данной ситуации Генеральный прокурор РФ не имеет. Следовательно, становится невозможным привлечение членов Правительства РФ к юридической ответственности на основании статей 285 и 286 УК РФ.

Исходя из вышеизложенного, в настоящее время нормы права нарушаются должностными лицами во многих сферах деятельности государства на различных уровнях. Данное обстоятельство усугубляется высокой степенью латентности должностных правонарушений. Первопричиной совершения должностными лицами правонарушений и следующая за этим проблема привлечения их к юридической ответственности является в первую очередь несовершенство действующего законодательства. Ответственность должностных лиц нуждается в четкой юридической регламентации, а имеющиеся правовые нормы, регулирующие ответственность, — в систематизации, упорядочении и приведении в соответствие друг другу. Более того, следует проводить работу над морально-этическим обликом должностного лица. При этом следует также обратить внимание на необходимость повышения правовой культуры населения. Таким образом, обозначенные проблемы при привлечении должностных лиц к юридической ответственности требуют комплексного подхода для разрешения ситуации как со стороны государства, так и со стороны общества и граждан.



1. Глава администрации Марий Эл привлечен к ответственности. — URL: <https://potokmedia.ru/news/14297/> (дата обращения: 05.04.2019).
2. Динамика преступлений по ст. 290 УК РФ (Получение взятки). — URL: <http://crimestat.ru/> (дата обращения: 05.04.2019).
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661 (дата обращения: 02.04.2019).
4. Методические рекомендации о порядке защиты интересов органов внутренних дел и их должностных лиц, профилактике исков, направляемых в порядке статей 1069 и 1070 Гражданского кодекса Российской Федерации. — URL: <https://12.xn--b1aew.xn--p1ai/document/11249261> (дата обращения: 05.04.2019).
5. Пирбудагова В. И. Проблемы законодательного обеспечения юридической ответственности государства и должностных лиц в Российской Федерации // Современное право. — 2011. — № 4. — С. 7–11.
6. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699 (дата обращения: 28.03.2019).
7. Федеральный закон от 17 января 1992 г. № 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации». — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_262/ (дата обращения: 03.04.2019).

Для цитирования:

Степанова К. А. Проблемы привлечения должностных лиц органов государственной власти и органов местного самоуправления к юридической ответственности // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 492–494.

Степанова К. А., студ. 3 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: st-kristina-anat@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Боярницова И. А., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 1(091) 165.74

Сызранцева М. Н.

**Взгляды Ф. Бэкона
НА ПРИЧИНЫ ВЕЛИЧИЯ И БЛАГОДЕНСТВИЯ НАЦИИ**

В данной статье рассматриваются взгляды английского философа Ф. Бэкона на причины и условия благоденствия нации. Цель научной работы — выявить, насколько близки к истине были его суждения. Методологическую основу работы составляют общенаучные методы (обобщение, анализ и синтез, дедукция и индукция, аналогия, историко-правовой и сравнительно-правовой методы). Анализируются плюсы и минусы его теории.

Ключевые слова: нация, наука, научные достижения, благоденствие, плодотворная почва, передвижение людей, социальный прогресс.

В данной статье предлагается осмыслить философское высказывание Ф. Бэкона: «Три вещи делают нацию великой и благоденствующей: плодородная почва, деятельная промышленность и легкость передвижения людей и товаров». Актуальность приведенного высказывания заключается в том, что любое философское рассуждение, имеющее законченную форму, подхватывается последующим мыслителем (поколениями) с несколькими целями: согласиться с рассуждением или мыслью, отвергнуть или развить их.

Каждое высказывание известного мыслителя строится на опыте собственной жизни и жизни того общества, которое его окружало. Хорошо известно, что Ф. Бэкон жил в эпоху Нового времени (1561–1626 гг.), занимался политикой и испытывал козни политических завистников, знал историю и иные науки, отличался философским складом ума [3]. На процесс развития его личности сильнейшее влияние оказало знание древних языков, а также французского и итальянского, тщательное изучение теологических доктрин, подготовка к профессии дипломата в учебных заведениях, ознакомительные поездки за границу. У него был опыт работы профессиональным юристом, государственным деятелем (член парламента и в палате общин, и в палате лордов), знание современной политики. Он очень любил науку. Его стремление к познанию приносило ему радость, удовольствие от самого процесса познания [2]. Он был настолько глубоко образован, что мог предвидеть последующие научные открытия, которые нередко связывал с оккультно-мистическим опытом [5].

Англия времен Ф. Бэкона отмечена созданием новых промышленных центров с мануфактурами, установлением прочных торговых связей, поисков рынков сбыта за границей в Европе, Африке, Новом Свете, а в собственной стране шла активная покупка земель представителями торгового капитала с целью развить на ней прибыльное овцеводство, необходимое для развивающейся текстильной промышленности.

В свете сказанного цитату Ф. Бэкона можно признать: 1) отображением реальной, английской действительности (промышленности, земледелия, развития торговых связей, активности предприимчивых людей); 2) плодом размышлений в границах светской науки; 3) руководством к действию для последующих поколений и своей нации.

Как известно, предприимчивая английская нация, совершив промышленную революцию у себя на континенте, развернулась впоследствии в Новом Свете, в Африке, Индии и Австралии, формируя колонии, развивая прибыльные предприятия, в полной мере доказав правоту идей Ф. Бэкона, особенно в «легкости передвижения людей и товаров». Пути и средства достижения величия англичан повторили другие европейские народы, например, испанцы, португальцы, французы.

Похожие средства освоения территорий продемонстрировала и Россия. Так, вторжение казачьего отряда Ермака на территорию Сибирского ханства в 1581–1585 годах положило начало русскому освоению Сибири.

Однако мировая история предлагает нам и другие примеры развития наций, не связанные с процессом колонизации других территорий.

Например, азиатские народы — жители Китая, Кореи и Японии и иных восточноазиатских стран — эволюционировали и прогрессировали в основном на своей территории, изобретая то, что впоследствии поразило европейцев (фарфор, например). Территории данных народов не могли похвастаться изобилием почвы, обширностью, легкостью передвижения людей. Японцы вообще ютились на своих островах, а гористая местность корейцев и китайцев препятствовала бурному развитию промышленности. Кроме того, особое культурное развитие данных наций с безусловным подчинением старшему и господину, чиновнику императора или сегуну препятствовало активному развитию революционных мыслей или движению народов вширь.

Общеизвестно, что история китайцев, корейцев и японцев насыщена многочисленными войнами, но исключительно друг с другом или с ближайшими пришлыми народами. Значительный период в истории Кореи занимает соперничество трех стран. Целая эпоха в истории Китая — это существование «лоскутной страны» из многочисленных царств, неустанно воевавших друг с другом. У японцев вообще существовало правило: вырезать побежденные кланы до последнего старика и младенца, и иногда появлялось стремление завоевать территорию своих соседей — корейцев (последняя война в XX веке). На все эти страны с вождедением смотрели их соседи-монголы, периодически захватывая цивилизованные и обжитые территории, создавая свои династии (например, Юань в Китае).

На фоне многочисленных войн среди азиатских народов и закрытости территории от европейцев нации, казалось бы, должны были вести нищенское существование, однако всем известна особая культура Восточной Азии, где любое действие превращается в искусство. Для азиатских народов искусство — это не только архитектура, литература, музыка, танцы и живопись, но и чайные церемонии, боевые искусства, основанные на наблюдениях за движениями диких зверей, особая гимнастика, искусство йоги, приводящее к гармоничному существованию души и тела человека, весь стиль жизни они превратили в искусство. Известны и знамениты восточные философии: конфуцианство и буддизм.

Отвлекаясь от древней истории, приведем пример из современности. Проигравшая во Второй мировой войне Япония, оккупированная войсками союзников, с разрушенной экономикой и последствиями атомных

бомбардировок, с потерянными колониями и рынками для сбыта товаров, в начале 70-х гг. XX в. по объему ВВП вышла на второе место в мире после США. Именно здесь случилось такое явление, как японское экономическое чудо. Сегодня в Японии утверждена Новая стратегия роста, где в качестве целевой предлагается модель «гибридной экономики», ориентированной и на внешнюю торговлю, и на внутренние инвестиции [4].

Из приведенных аргументов следует вывод, что одно лишь наличие плодотворной почвы, деятельной промышленности и легкости передвижения людей и товаров не может сделать нацию великой и благоденствующей. Высказывание Ф. Бэкона имеет рациональное зерно, но не может служить безусловной аксиомой и представляет собой только один из вариантов путей социального прогресса общества. Говоря о Российском государстве, нельзя не обратить внимания на мнение М. Веллера, согласно которому [1] величие и благоденствие русской нации определяется таким ее системным качеством, как национальная гордость. Только при этом условии, считает писатель, наше государство может вновь стать великим и процветающим.



1. Веллер М. Системное качество народа. — URL: <http://maxpark.com/community/politic/content/2802684> (дата обращения: 12.03.2019).

2. Самуйлов Г. Н. Философия Фрэнсиса Бэкона: наука и идеология // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. — 2018. — Вып. 4 (793). — С. 299–310. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-nauki-f-bekona-kak-obosnovanie-idei-nauchno-tehnicheskoy-magii> (дата обращения: 12.03.2019).

3. Спаров В. Фрэнсис Бэкон. Биография. Интересные факты жизни // Непознанный мир. — 2017. — 18 октября. — URL: <http://shtorm777.ru/frensis-bekon-biografiya-interesnye-fakty-zhizni.html> (дата обращения: 12.03.2019).

4. Тимонина И. Л. Уровень социально-экономического развития Японии в международных сравнениях и новый вектор экономической стратегии // Восточная аналитика. — 2014. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uroven-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitiya-yaponii-v-mezhdunarodnyh-sravneniyah-i-novyy-vektor-ekonomicheskoy-strategii> (дата обращения: 11.03.2019).

5. Чельшев П. В. Философия науки Ф. Бэкона как обоснование идеи научно-технической магии // Манускрипт. — 2017. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-nauki-f-bekona-kak-obosnovanie-idei-nauchno-tehnicheskoy-magii> (дата обращения: 11.03.2019).

Для цитирования:

Сызранцева М. Н. Взгляды Ф. Бэкона на причины величия и благоденствия нации // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 494–496.

Сызранцева М. Н., студ. 3 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: msyzrantseva98@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романов П. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 34.09

Хакимова Д. Т.

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ В ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Целью исследования в научной работе является изучение коррупции в органах местного самоуправления, а также противодействия ей. В процессе исследования данной темы были использованы научные статьи отечественных авторов. К методам исследования, используемым при написании данной работы, следует отнести: анализ, описание, сравнительно-правовой и другие. Проанализировав научные статьи отечественных юристов, автор данной работы отразил наиболее важные аспекты поставленного вопроса о коррупции в органах местного самоуправления.

Ключевые слова: коррупция, местное самоуправление, противодействие коррупции, правонарушение, борьба с коррупцией.

В современной России проблема коррупции является одной из самых масштабных. Коррупция наносит большой урон экономике страны, что в свою очередь ведет к другим проблемам, которые затрагивают все сферы жизнедеятельности нашего государства. Местное самоуправление не является исключением. Поэтому одним из приоритетных направлений деятельности всех органов публичной власти является противодействие коррупции.

© Хакимова Д. Т., 2020

Местное самоуправление является формой осуществления власти, одной из задач которой является снижение коррупционных правонарушений, путем привлечения населения в решение вопросов местного значения. Статья 132 Конституции РФ устанавливает перечень полномочий муниципалитетов, среди которых самостоятельное управление муниципальной собственностью, исполнение местного бюджета, установление местных налогов и сборов. Однако нередко данные полномочия на практике реализуются с большим количеством злоупотреблений и нарушений антикоррупционного законодательства.

В истории современной России есть много громких судебных дел в отношении руководителей муниципальных образований разных типов. По статистике Генеральной прокуратуры Российской Федерации за январь – сентябрь 2019 г. выявлено 5790 нарушений закона в сфере противодействия коррупции [5]. Конкретным примером является предъявление обвинения в превышении полномочий мэру города Барнаула С. Колганову, который, по данным следствия, с нарушением закона продал муниципальные помещения на сумму свыше 56 млн рублей [4].

Среди причин большого количества коррупционных правонарушений выделяют сосредоточение в руках местного самоуправления оперативного управления финансовыми средствами, материальными, земельными, кадровыми и иными ресурсами; невысокий размер оплаты труда муниципальных служащих [1]. Также среди причин можно выделить то, что в настоящее время происходят частые изменения в законодательстве, связанные с местным самоуправлением.

В связи с этим органы местного самоуправления должны противодействовать коррупции.

Федеральным законодательством установлено, что правовую основу противодействия коррупции составляют Конституция Российской Федерации, федеральные конституционные законы, общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, федеральные законы, иные нормативные правовые акты, а также муниципальные правовые акты.

В соответствии с принципом публичности и открытости деятельности органов местного самоуправления муниципальные образования вправе принимать муниципальные правовые акты, направленные на снижение правонарушений коррупционной природы. Данные акты призваны повысить информационную открытость органов местного самоуправления населению [2]. Также принятие таких документов должно призывать должностных лиц местного самоуправления воздержаться от совершения коррупционных преступлений. В рамках такой политики в городском округе «Город Йошкар-Ола» приняты следующие муниципальные правовые акты: Решение Собрании депутатов городского округа «Город Йошкар-Ола» от 26 февраля 2014 г. № 723-V «Об утверждении Положения о сообщении лицами, замещающими выборные муниципальные должности на постоянной основе в муниципальном образовании «Город Йошкар-Ола», лицами, замещающими должности муниципальной службы в муниципальном образовании «Город Йошкар-Ола», о получении подарка в связи с протокольными мероприятиями, служебными командировками и другими официальными мероприятиями, участие в которых связано с исполнением ими служебных (должностных) обязанностей, сдаче и оценке подарка, реализации (выкупа) и зачисления средств, вырученных от его реализации и другие [3].

Борьба с коррупцией должна вестись системно и организованно, однако, полномочия в сфере антикоррупционного правотворчества органов местного самоуправления ограничены. В связи с частыми изменениями в законодательстве, также недостаточностью юридических кадров в среде муниципальных служащих комплексного подхода в борьбе с данной проблемой добиться пока не получилось.

Таким образом, проблема коррупции в органах местного самоуправления является масштабной и актуальной. Вместе с тем правовые механизмы ее решения разработаны не полностью, поскольку противодействие коррупции должно включать консолидированные и слаженные действия органов публичной власти всех уровней. Целесообразным представляется выделить самостоятельный раздел федерального антикоррупционного законодательства, посвященный вопросам борьбы с коррупцией в органах местного самоуправления.



1. Богданов А. В., Хазов Е. Н., Мохова Т. С. Причины и условия, способствующие проявлению коррупции в деятельности органов государственной власти и местного самоуправления. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-i-usloviya-sposobstvuyushchie-proyavleniyu-korrupsii-v-deyatelnosti-organov-gosudarstvennoy-vlasti-i-mestnogo-samoupravleniya> (дата обращения: 18.11.2019).

2. Воронцов С. А., Кулик С. С. О противодействии коррупции в органах государственной и муниципальной власти Ростовской области. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-protivodeystvii-korrupsii-v-organah-gosudarstvennoy-i-munitsipalnoy-vlasti-rostovskoy-oblasti> (дата обращения: 18.11.2019).

3. Решение Собрании депутатов городского округа «Город Йошкар-Ола» от 26 февраля 2014 г. № 723-V «Об утверждении Положения о сообщении лицами, замещающими выборные муниципальные должности на постоянной основе в муниципальном образовании «Город Йошкар-Ола», лицами, замещающими должности муниципальной службы в муниципальном образовании «Город Йошкар-Ола», о получении подарка в связи с протокольными мероприятиями, служебными командировками и другими официальными мероприятиями, участие в которых связано с исполнением ими служебных (должностных) обязанностей, сдаче и оценке

подарка, реализации (выкупа) и зачисления средств, вырученных от его реализации и другие. — URL: <http://gor-sobry-ola.ru/about/anti-cogruption.php> (дата обращения: 18.11.2019).

4. *Pou O. M.* Коррупция в органах местного самоуправления. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korruptsiya-v-organah-mestnogo-samoupravleniya> (дата обращения: 18.11.2019).

5. Статистические данные об основных показателях деятельности органов прокуратуры Российской Федерации за январь – сентябрь 2019 г. — URL: <https://genproc.gov.ru/stat/data/1727644/> (дата обновления: 18.11.2019).

Для цитирования:

Хакимова Д. Т. О некоторых проблемах противодействия коррупции в органах местного самоуправления // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 496–498.

Хакимова Д. Т., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dinara-xakimova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Яхнин О. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 34.096

Хакимова Д. Т.

РОЛЬ ОРГАНОВ ПРОКУРАТУРЫ В АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью исследования является изучение роли органов прокуратуры Российской Федерации в антикоррупционной деятельности. В процессе изучения данной темы были использованы научные статьи отечественных авторов. К методам исследования, используемым при написании данной работы, следует отнести: анализ, описание, сравнение и другие. В результате анализа работ отечественных юристов автор выявил наиболее важные аспекты поставленного вопроса о роли органов прокуратуры в проведении антикоррупционной экспертизы.

Ключевые слова: прокуратура, нормативные правовые акты, антикоррупционная экспертиза, противодействие коррупции, борьба с коррупцией.

Проблема коррупции не нова и очень масштабна для современной России. Коррупция наносит большой урон жизнедеятельности нашего государства. Поэтому одним из приоритетных направлений деятельности правоохранительных органов Российской Федерации является противодействие коррупции.

Органы прокуратуры как одни из ведущих правоохранительных органов играют немаловажную роль в борьбе с коррупцией. Так, за период с января по сентябрь 2019 года органами прокуратуры было выявлено 188864 нарушения, принесено 27734 протеста, внесено 51963 представления, возбуждено 2430 уголовных дел [3] в рамках противодействия коррупции.

Одним из важнейших инструментов борьбы с коррупцией является антикоррупционная экспертиза нормативно-правовых актов, так как несовершенство законодательства является существенным фактором, способствующим увеличению числа правонарушений коррупционной природы [1]. Данные полномочия являются относительно новыми и закреплены федеральным законодательством о прокуратуре, а также об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов [5].

Проанализировав нормативную базу российского законодательства, мы можем прийти к выводу, что предметом антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органами прокуратуры являются коррупциогенные факторы. Коррупциогенные факторы мы можем характеризовать, как содержание в норме или положении нормативного правового акта условий для возникновения коррупционного правонарушения.

Кудашкин А. В. отмечает, что «антикоррупционная экспертиза играет двоякую роль». Так, данная экспертиза направлена на выявление коррупциогенных нормативных правовых актов, а также выполняет превентивную функцию в отношении коррупционных преступлений, предупреждая их совершение [2].

В случае выявления нарушений в правовых актах выносится акт прокурорского реагирования, а именно требование об изменении нормативного правового акта. Данный документ может содержать предложенные органами прокуратуры способы изменения нарушений. Требование об изменении нормативного правового акта должно быть рассмотрено органом, издавшим правовой акт, в обязательном порядке [4].

Однако при реализации полномочий по проведению антикоррупционной экспертизы сотрудники прокуратуры сталкиваются с некоторыми проблемами, как, например, несовершенство и противоречия

правовой базы, которая составляет основу функционирования прокуратуры в данной области; отсутствие в современной системе российского законодательства четкого закрепления понятия «правового акта», «нормативного правового акта» [1]; некоторые вопросы проведения антикоррупционной экспертизы строго не закреплены на законодательном уровне [6].

На наш взгляд, данные проблемы требуют современных и своевременных решений, с целью более подробной регламентации деятельности прокуратуры в сфере антикоррупционной экспертизы нормативно-правовых актов, чтобы снизить количество коррупционных правонарушений. Возможно, целесообразным решением будет внесение изменений в Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации» от 17.01.1992 № 2202-1 [4], предусматривающие деятельность по противодействию коррупции и антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов в качестве самостоятельного вида прокурорского надзора, включить данные полномочия в качестве главы 3 раздела III рассматриваемого Федерального закона.



1. *Бородина О. А.* Правовые и организационные проблемы органов прокуратуры по проведению антикоррупционной экспертизы // Известия АлтГУ. — 2018. — № 6 (104). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovye-i-organizatsionnye-problemy-organov-prokuratury-po-provedeniyu-antikorrupcionnoy-ekspertizy> (дата обращения: 20.11.2019).

2. *Кудашкин А. В.* Антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов, проводимая органами прокуратуры, эффективное средство противодействия коррупции. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/antikorrupcionnaya-ekspertiza-normativnyh-pravovyh-aktov-provodimaya-organami-prokuratury-effektivnoe-sredstvo-protivodeystviya> (дата обращения: 20.11.2019).

3. Статистические данные об основных показателях деятельности органов прокуратуры Российской Федерации за январь – сентябрь 2019 г. — URL: <https://genproc.gov.ru/stat/data/1727644/> (дата обновления: 20.11.2019).

4. Федеральный закон от 17.01.1992 № 2202-1 (ред. от 26.07.2019) «О прокуратуре Российской Федерации». — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_262/623e1f34405e338a3cb6649faafe4a99ec1d887/ (дата обновления: 20.11.2019).

5. Федеральный закон от 17.07.2009 № 172-ФЗ (ред. от 11.10.2018) «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов». — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_262/623e1f34405e338a3cb6649faafe4a99ec1d887/ (дата обновления: 20.11.2019).

6. *Хохрякова Э. А.* Проведение антикоррупционной экспертизы нормативно-правовых актов органами прокуратуры: постановка проблемы // Правопорядок: история, теория, практика. — 2018. — № 3 (18). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/provedenie-antikorrupcionnoy-ekspertizy-normativno-pravovyh-aktov-organami-prokuratury-postanovka-problemy> (дата обращения: 20.11.2019).

Для цитирования:

Хакимова Д. Т. Роль органов прокуратуры в антикоррупционной деятельности // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 498–499.

Хакимова Д. Т., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dinara-hakimova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Яхина О. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 342.98

Хуако О. И.

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЫ РОССИИ В XVIII ВЕКЕ**

Статья посвящена правовой регламентации государственной гражданской службы России в XVIII в. К этому времени приказная служба, просуществовавшая два столетия, изжила себя. Возникла необходимость установления иерархии служилых чинов. Цель исследования — обращение к отечественному опыту правовой регламентации гражданской службы как отрасли государственной службы в XVIII в. В статье показаны особенности гражданской службы в данный исторический период, правовое регулирование положения служилого сословия. В процессе исследования были применены такие методы, как формально-юридический, историко-правовой, системный. Установлено, что в истории отечественной государственной службы XVIII в. вошел в себя в основном время царствования Петра I. В период петровских преобразований 24 января 1722 г. была принята Табель о рангах, которая использовалась вплоть до октября 1917 г. 24 января 1722 г. является датой, от которой отсчитывают появление в России государственной гражданской службы в современном ее понимании.

Ключевые слова: приказная служба, государственная служба, гражданская служба, чин, Табель о рангах, правовая регламентация.

История государственной гражданской службы в России насчитывает несколько столетий.

Обращение к опыту становления гражданской службы как отрасли государственной службы в XVIII в. обусловлено тем, что именно к началу данного столетия стало ясно о неизбежности реформирования приказной службы, получившей развитие в XVI–XVII вв.

В первой четверти XVIII в., в период реформ, реализуемых в годы правления первого Императора Всероссийского, Петра I Великого (1682–1725 гг.), в противоположность приказному принципу основополагающим принципом служебной деятельности стала коллегиальность [1, с. 532; 3, с. 114]. Удальцов А. А., характеризуя данный период отечественной истории, отмечает, что «российское законодательство с начала XVIII в. выделяло самостоятельные роды службы: военную и гражданскую, для регулирования каждой из которых существовали свои правовые нормы» [11, с. 147].

Так, при Петре I были приняты Указы от 17 марта 1714 г. «О должности фискалов» [5, с. 89–90], от 24 декабря 1714 г. «О воспрещении взяток и посулов и о наказании за оное» [5, с. 135–136], от 19 июня 1719 г. «О присяге на верность службы» [5, с. 717], от 28 февраля 1720 г. «Генеральный регламент или Устав» [6, с. 141–160].

Вышей точкой деятельности Петра I в сфере гражданской службы явилась «Табель о рангах всех чинов, воинских, статских и придворных», принятая Указом от 24 января 1722 г. [6, с. 486–493]. Именно с этой даты отсчитывают появление в России государственной гражданской службы в современном ее понимании. «Этот документ, — указывает А. М. Федукова, — просуществовавший до ноября 1917 г., имел глубокий смысл, способствуя упрочению централизованного государства и упорядочению государственного управления, он четко определял положение человека в обществе и меру его ответственности перед государством» [12, с. 72].

Табель о рангах, определив основы гражданской службы в России на два последующих столетия, установила три вида госслужбы: военную, гражданскую (статскую) и придворную, а также соотношение чинов по старшинству. Особенностью Указа Петра I являлось то, что дворяне обязаны были выбрать род службы (военный, гражданский или придворный).

Табель о рангах установила 14 классов для чиновников на гражданской (статской) службе. Чиновники классифицировались на две группы: табельные чиновники 14 классов и государственные служащие, которые не были включены в список должностей Табели [4, с. 57].

С Табелью о рангах появилась единая лестница служебных чинов. Основанием для производства в следующий чин служила должность, низшие управленческие звенья подчинялись высшим. В основу чинопроизводства положен принцип личной заслуги. Ковалевский М. М., характеризуя новшества, указывает, что Петр I создал в России бюрократию, построенную по иностранному образцу [2, с. 87]. Петром I был изучен опыт 12 государств в сфере организации госслужбы, на основании чего была сформирована отечественная модель государственной гражданской службы.

Во второй половине XVIII в. правовое регулирование управления гражданской службой получило дальнейшее развитие. Так, Манифест императора Петра III Федоровича от 18 февраля 1762 г. «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству» [7, с. 912–915] предусматривал награждение офицеров, которые перешли на гражданскую службу и не менее трех лет состояли в одном ранге, очередным «статским» чином. В 1763 г. при императрице Екатерине II во всех государственных органах предусматривается обязательное ведение «послужных списков», в которых фиксировались персональные данные, а также сведения о карьере офицеров и чиновников, с выдачей «аттестатов» («о верной и беспорочной службе») тем, кто был представлен к отставке или награждению очередным чином. Высочайше утвержденный доклад Сената от 07 июня 1764 г. [8, с. 790–791] предусматривал отдельные выплаты, которые производились вдовам или несовершеннолетним детям отставных чиновников. Высочайше утвержденный доклад Сената от 05 сентября 1765 г. [9, с. 318–319] предусматривал производство в судейские чины (в чин VIII класса) только тех, кто имел не менее 12 лет выслуги. Указ Екатерины II от 16 декабря 1790 г. «О правилах производства в Статские чины» [10, с. 201–203] допускал досрочное производство в чин VIII класса лиц, не имевших дворянского происхождения.

Таким образом, XVIII в. характеризуется появлением гражданской службы, на которую мог поступить представитель любого сословия, что сыграло важную роль в истории России, так как способствовало демократизации и мобильности общества. Теперь на первый план выдвигались личные способности. Хотя при приеме на службу представителей непривилегированных сословий существовали дополнительные требования по образованию, однако выслуга шла по тем же принципам, что и для дворян. Чин становится главной жизненной силой и стимулом.



2. Ковалевский М. М. Очерки по истории политических учреждений России. — Санкт-Петербург : Изд. Н. Глаголева, 1908. — 242 с.
3. Медведева Н. М., Чуликова Т. И. Ретроспектива законодательства о государственной гражданской службе в Российской Федерации // Власть и управление на Востоке России. — 2017. — № 1 (78). — С. 113–119.
4. Мельников В. П., Нечипоренко В. С. Государственная служба в России: отечественный опыт организации и современность. — Москва : Финансы и статистика, 2003. — 508 с.
5. Полное собрание законов Российской империи : Первое собрание (1649–1825). — Санкт-Петербург, 1830. — Т. 5 (1713–1719). — № 2786. — С. 89–90; № 2871. — С. 135–136; № 3393. — С. 717. — URL: http://nlr.ru/e-res/law_r/content.html (дата обращения: 12.08.2019).
6. Полное собрание законов Российской империи : Первое собрание (1649–1825). — Санкт-Петербург, 1830. — Т. 6 (1720–1722). — № 3534. — С. 141–160; № 3890. — С. 486–493. — URL: http://nlr.ru/e-res/law_r/content.html (дата обращения: 12.08.2019).
7. Полное собрание законов Российской империи: Первое собрание (1649–1825). — Санкт-Петербург, 1830. — Т. 15 (1758 – 26 июня 1762). — № 11.444. — С. 912–915. — URL: http://nlr.ru/e-res/law_r/content.html (дата обращения: 12.08.2019).
8. Полное собрание законов Российской империи: Первое собрание (1649–1825). — Санкт-Петербург, 1830. — Т. 16 (28 июня 1762–1764). — № 12.175. — С. 790–791. — URL: http://nlr.ru/e-res/law_r/content.html (дата обращения: 12.08.2019).
9. Полное собрание законов Российской империи: Первое собрание (1649–1825). — Санкт-Петербург, 1830. — Т. 17 (1765–1766). — № 12.465. — С. 318–319. — URL: http://nlr.ru/e-res/law_r/content.html (дата обращения: 12.08.2019).
10. Полное собрание законов Российской империи: Первое собрание (1649–1825). — Санкт-Петербург, 1830. — Т. 23 (1789 – 31 октября 1796). — № 16.930. — С. 201–203. — URL: http://nlr.ru/e-res/law_r/content.html (дата обращения: 12.08.2019).
11. Удальцов А. А. Законодательство о государственной (гражданской) службе в Российской империи XVIII в. // Актуальные проблемы административного и административно-процессуального права : сборник статей по материалам ежегодной Всероссийской научно-практической конференции (Сорокинские чтения) (Санкт-Петербург, 23 марта 2018 г.) / под общ. ред. Ю. Е. Аврутина, А. И. Каплунова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет МВД России, 2018. — С. 147–150.
12. Федюкова А. М. История развития законодательства о государственной службе Российской Федерации // Транспортное дело России. — 2012. — № 6S. — С. 71–73.

Для цитирования:

Хуако О. И. Особенности развития правовой регламентации государственной гражданской службы России в XVIII веке // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 499–501.

Хуако О. И., магистрант 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alenochnka25@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Дергачев С. В., канд. социол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 343.1:504(091)

Чесноков Д. С.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЯХ

В работе рассмотрена история развития норм об ответственности за экологические преступления. Рассмотрены законодательства, начиная с XVI по XX век. Особое внимание уделено развитию норм об ответственности за экологические преступления в советский период, начиная с Декрета о земле. Анализируются положения Уголовного кодекса РСФСР 1926 года и Уголовного кодекса РСФСР 1960 года.

Ключевые слова: экологические преступления, уголовная ответственность, уголовно-правовая норма, природные объекты.

Русская Правда впервые огласила правовые нормы природоохранительного характера, которые были связаны с защитой частных прав на природные ресурсы. В ст. 69 Пространной Правды сказано: «Если украдет кто бобра, то взыскивать 12 гривен» [2]. Таким образом, в данном источнике появилось понятие штрафа.

В дальнейшем, в более позднее время, в законодательстве России XV–XVI веков были статьи, которые предусматривали охрану природных объектов, находившихся в собственности у князей, монастырей, общин, от посягательства на них кого-либо.

Но все-таки нужно говорить о том, что система норм, которые бы обеспечивали охрану природы, сложились только к концу XIX – началу XX вв.

Стоит отметить, что в Уложении о наказаниях уголовных и исправительных 1845 года были некоторые статьи, касающиеся защиты конкретных природных объектов от посягательств на них. К таким объектам относились земля, леса, дикие животные, птицы, рыбы. Но относительно системы природно-охранительного уголовного законодательства в Уложении говорить рано.

Наибольшая часть статей о причинении вреда отдельным объектам природы по своей сути обеспечивали защиту прав частных лиц, например нормы об ответственности за вырубку без разрешения леса, охоту на диких животных в частных или казенных угодьях.

3 февраля 1892 г. вступил в силу Закон об охоте, принятый в России впервые. Соответственно, это позволило изменить статью 949 «Уложения о наказаниях уголовных и исправительных 1845 года» [5]. В ней было отмечено, что все должностные лица, ответственные за охрану лесных, полевых, охотничьих угодий, сверх тех наказаний, которые они получают за ложное показание, будут подвергнуты «...удалению от должности с лишением всех прав на занятие» [5].

Природоохранные уголовно-правовые нормы существенно отставали от развития законодательства об охране и использовании природных ресурсов. На протяжении XVIII и XIX вв. было принято 60 указов об охране природы, более 440 законов. Было несоответствие законотворческой деятельности практике применения закона, потому что у казенных ведомств, крупных частных промышленников не было интереса в его реализации, так как оно лишало их основных доходов. Для соблюдения норм природоохранительного законодательства надо было установить уголовную ответственность за особо серьезные его нарушения. Процесс реализации уголовно-правовых установлений и запретов шел медленно и затянулся более чем на сто лет.

Декрет о земле [1], который приняли на Втором съезде советов — это первый закон в истории советского уголовного законодательства об охране природы. Именно он заложил основы природопользования в стране. В первую очередь согласно данному закону под охрану попали леса и животный мир, которые в условиях Гражданской войны наиболее сильно пострадали.

Чтобы защитить леса общегосударственного значения, в 1917 г. был принят декрет, который объявил преступлением вырубку леса без соответствующего разрешения. В 1918 г. появилась норма, в которой была сформулирована ответственность за нарушение порядка производства лесных заготовок (п. 3 Декрет о земле от 29 октября (8 ноября) 1917 г.) [1].

Становление законодательства в советское время относительно охраны природы было достаточно трудным, противоречивым. Это было связано прежде всего с законодательной деятельностью, не было общих теоретических представлений о путях развития права.

С 1 января 1927 г. вступил в силу Уголовный кодекс 1926 г. [3]. Это было обусловлено многими причинами: необходимостью приведения в соответствие республиканского уголовного законодательства с уголовным законодательством СССР. Принципиального отличия от Кодекса 1922 г. не было, в нем присутствовали статьи об ответственности за нарушение постановлений об охране лесов, о запрещенных воднодобывающих промыслах, о незаконной разработке недр, о незаконном промысле котиков и бобров, о незаконной охоте.

В Уголовном кодексе РСФСР 1926 г. в ст. 85 говорилось о нарушении постановлений, изданных в интересах охраны лесов от хищения и истребления. При этом предусматривались следующие виды наказания: штраф и принудительные работы [3]. В ст. 86 речь шла о запрете на производство рыбного, звериного и других водных добывающих промыслов в морях, реках и озерах, имеющих общегосударственное значение, без надлежащего на то разрешения, либо в запретное время, либо в недозволенных местах и недозволенными орудиями, способами и приемами, а также на промысел морских котиков и морских бобров в открытом море, а морских котиков также в трехмильной прибрежной полосе, равно как недозволенное производство промысла морских котиков и морских бобров на суше, а морских бобров также в трехмильной прибрежной полосе. Эти нормы предусматривали более строгие виды наказания, вплоть до лишения свободы [3].

В конце 1950-х годов прошлого столетия разгорелись многочисленные споры о структуре нового кодекса, объеме уголовно-правовых запретов, условий уголовной ответственности за конкретные деяния, признаков составов преступлений, в том числе и преступлений, посягающих на окружающую среду. В 1960 году был принят Уголовный кодекс РСФСР [4]. Он содержал 12 норм об ответственности за посягательства, которые могли затрагивать отношения по охране природной среды. В ст. 160 УК говорилось о нарушении ветеринарных правил, в ст. 161 — о нарушении правил, установленных для борьбы с болезнями и вредителями растений, в ст. 163 — о незаконном занятии рыбным и другими водными добывающими промыслами, в ст. 164 — о незаконном промысле котиков и морских бобров, в ст. 165 — о производстве лесосплава и взрывных работах с нарушением правил охраны рыбных запасов, в ст. 166 — о незаконной охоте, в ст. 167 — о незаконной разработке недр, в ст. 169 — о незаконной вырубке леса, в ст. 230 — об умышленном причинении вреда природным объектам, взятым под охрану государством, в ст. 98 ч. 2 — об умышленном уничтожении или существенном повреждении лесных массивов путем поджога, в ст. 99 — об уничтожении или повреждении лесных массивов в результате небрежного обращения с огнем или источниками повышенной опасности, в ст. 233 — о загрязнении водоемов и воздуха [4].

В новой редакции Уголовного кодекса РСФСР 1960 г. разграничены виды ресурсов: на недра земли, водные и биологические ресурсы.

Преступления в сфере экологии были помещены в главу «Хозяйственные преступления», так как на тот момент в уголовном законодательстве отсутствовало понятие экологических преступлений.

Итак, уголовное законодательство об охране природы, которое формировалось в 1960–1970-х гг., испытывало влияние различных, порой противоречивых социальных процессов, что обусловило и специфику критериев криминализации того периода, и пути развития законодательства.



1. Декрет о Земле 1917 г. — URL: hist.msu.ru/ER/Etext/DEKRET/o_zemle.htm (дата обращения: 1.12.2019).
2. Русская Правда (Пространная Правда). — URL: cito-web.yspu.org/link1/metod/met135/node17.html (дата обращения: 1.12.2019).
3. Уголовный кодекс РСФСР 1926 г. Постановление ВЦИК от 22 ноября 1926 года «О введении в действие Уголовного кодекса РСФСР редакции 1926 года» // СУ РСФСР. — 1926. — № 80. — 600 с.
4. Уголовный кодекс РСФСР 1960 г. ред. Указа Президиума ВС РСФСР от 03.12.82 // Ведомости ВС РСФСР. — 1982. — № 49. — 1821 с.
5. Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1844. — URL: музейреформ.рф/node/13654 (дата обращения: 1.12.2019).

Для цитирования:

Чесноков Д. С. Некоторые вопросы развития отечественного законодательства об экологических преступлениях // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 501–503.

Чесноков Д. С., аспирант 1 года обучения ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: chesnockov.dim@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Иванцова Н. В., д-р юрид. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 342.5

Чумаченко Ю. К.

К ВОПРОСУ О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В работе исследуется законодательный процесс в субъектах Российской Федерации. Особое внимание автор обращает на вопросы, регулируемые законодательством субъектов Российской Федерации, а также выявляет проблемные аспекты, связанные с правом законодательной инициативы в субъектах Российской Федерации, в том числе временные аспекты рассмотрения тех или иных законопроектов в законодательных (представительных) органах. Кроме того, обосновывается необходимость осуществления качественного правового мониторинга принятых законов.

Ключевые слова: законодательный процесс; право законодательной инициативы; законопроект; правовое регулирование; региональный законодатель.

Законодательный процесс в субъектах Российской Федерации является важным элементом законодательного процесса всего государства в целом, так как позволяет федеральному законодателю использовать бланкетные нормы при конструировании тех или иных норм в федеральном законодательстве. Соответственно вопросы, регулируемые посредством законодательного процесса субъектов Российской Федерации, устанавливаются статьями 71–73 Конституции Российской Федерации [2]. В частности, согласно статье 72 Конституции Российской Федерации в совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации находятся:

- защита прав и свобод граждан;
- обеспечение законности и правопорядка;
- вопросы владения, пользования и распоряжения природными ресурсами;
- разграничение государственной собственности;
- общие вопросы воспитания, образования, науки и культуры;
- административное, административно-процессуальное, трудовое, семейное, жилищное, земельное, водное, лесное законодательство, законодательство о недрах, об охране окружающей среды;
- иные вопросы, предусмотренные статьей 72 Конституции Российской Федерации.

В результате законодательный процесс субъектов Российской Федерации охватывает огромное количество сфер жизни общества, то есть от качества тех или иных законодательных актов субъектов Российской Федерации напрямую зависит уровень реализации тех или иных конституционных прав и свобод граждан. В этой связи особое внимание принадлежит степени дискреции полномочий субъектов Российской Федерации в законодательном процессе. Соответственно федеральный законодатель, принимая ту или иную норму на федеральном уровне с отсылкой на дальнейшее принятие акта регионального уровня в какой мере, позволяет ему установить тот или иной объем правового регулирования. Важно отметить, что от решения данного вопроса напрямую зависят характерные особенности конкретного правового регулирования. Естественно, данная процедура должна иметь наибольшее взаимодействие со спецификой конкретного региона с целью обеспечения максимально необходимого правового поля. На наш взгляд, одним из ключевых элементов в развитии законодательного процесса субъектов Российской Федерации должны являться различные пояснительные документы к ключевым нормативным актам, предусматривающим установление правового регулирования на уровне какого-либо из регионов.

Как отмечает К. М. Худoley, «следует констатировать, что определенная правовая логика законодательного процесса в субъектах РФ и на федеральном уровне должна быть единой. Однако такое единство в правовом регулировании не должно «навязываться» сверху, а исходить из единых правовых принципов, выработанных в практике парламентских процедур и признанных в ходе толкования соответствующих конституционных (уставных) положений органами региональной конституционной юстиции» [12]. Кроме того, данная проблема должна решаться исключительно совместно путем реализации различных мероприятий, направленных на обеспечение единства правового регулирования той или иной сферы.

Определенные правовые вопросы также вызывают право законодательной инициативы в законодательном (представительном) органе субъекта Российской Федерации. Согласно Федеральному закону «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [11] такое право принадлежит высшему должностному лицу субъекта, а также представительным органам местного самоуправления. При этом Конституцией либо уставом субъекта Российской Федерации такой перечень может быть расширен. Например, в Республике Калмыкия [6], а также Иркутской [8] и Новосибирской областях [10] такое право предоставлено комитетам и комиссиям законодательного (представительного) органа. В свою очередь, в Липецкой [9] и Воронежской областях [7] право законодательной инициативы предоставлено прокурору субъекта Российской Федерации. При этом важно отметить, что как таковое обоснование подобных элементов правового регулирования отсутствует. Нельзя не согласиться с Ю. А. Нисневичем, который отмечает, что расширение круга субъектов, которые наделяются правом законодательной инициативы, не всегда является оправданным [3]. Более того, существование различного перечня субъектов, обладающих правом законодательной инициативы, приводит к наличию определенного правового регулирования исключительно в конкретном субъекте Российской Федерации, что также не всегда может положительно сказываться, в том числе на правосознании граждан.

В этой связи актуальным является закрепление во всех субъектах Российской Федерации законодательной инициативы граждан. Как отмечает А. Н. Артамонов, «за гражданами может быть закреплена постановка обозначенных проблем, а окончательное решение: быть или не быть закону, представленному в виде народной законодательной инициативы по перечисленным выше вопросам, остается за законодательным (представительным) органом государственной власти» [1]. Более того, подобная мера является наиболее обоснованной среди норм, которые предоставляют право законодательной инициативы иным субъектам.

С точки зрения непосредственной реализации законодательного процесса субъектов Российской Федерации актуальным является достаточно растянутый срок рассмотрения того или иного законопроекта. Так, между первым и вторым чтением может пройти несколько лет, что приводит к логичным вопросам, связанным с необходимостью дальнейшего принятия того или иного законопроекта. Соответственно решением данной проблемы может являться закрепление в Регламенте законодательного (представительного) органа процедуры, осуществляемой при наличии такой ситуации. В частности, согласно Регламенту Государственного совета Республики Коми в случае, если принятый в первом чтении законопроект не внесен в течение года со дня его принятия в первом чтении для рассмотрения во втором чтении, вопрос о данном законопроекте включается в повестку дня очередного заседания Государственного совета [4]. По результатам рассмотрения указанного вопроса на голосование ставится предложение о продолжении работы над законопроектом. Если решение не принято, то проект считается снятым с рассмотрения без дополнительного голосования, что оформляется соответствующим постановлением. В результате, законодательный орган обеспечивает отсутствие слишком затянутого принятия тех или иных законопроектов.

На сегодняшний день актуальным является максимально обоснованное правовое регулирование. Одним из элементов по обеспечению данного процесса выступает правовая мониторинг, который формирует определенный аналитический материал, используемый при дальнейшей разработке и принятии отдельных законопроектов. Например, в рамках работы Государственной Думы Ставропольского края на комитеты

возложена обязанность по текущему контролю за соблюдением и исполнением основных положений принятых законов в течение срока их действия [5]. Более того, определенным комитетом разрабатывается целый ряд мероприятий, направленных на осуществление данного контроля. При наличии недостаточного уровня исполнения тех или иных законов Государственная Дума Ставропольского края принимает решение о подготовке определенных изменений и (или) дополнений для улучшения функционирования законов, которые подвергались правовому мониторингу.

На наш взгляд, подобная система регулирования должна внедряться в каждый регион с целью улучшения всего механизма регионального правового регулирования тех или иных общественных отношений. Помимо этого, такая работа позволяет принимать действительно нужные законы, обеспечивающие надлежащий уровень реализации тех или иных прав граждан, организаций и иных субъектов правового регулирования.

Таким образом, на сегодняшний день законодательный процесс субъектов Российской Федерации имеет целый ряд проблем, связанных с субъектами, обладающими правом законодательной инициативы ввиду отсутствия однородности правового регулирования в данном вопросе. Кроме того, необходимо совершенствовать систему рассмотрения законопроектов путем внедрения во всех субъектах положительного опыта Государственного Совета Республики Коми для обеспечения своевременного рассмотрения всех законопроектов.



1. Артамонов Н. А. Законодательный процесс в Российской Федерации (теоретические аспекты) : монография. — Ростов-на-Дону : РЮИ РПА Минюста России, 2014. — 97 с.
2. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года) // СЗ РФ. — 2014. — № 31. — Ст. 4398.
3. Нисневич Ю. А. Законодательная деятельность: политико-правовой анализ : учебное пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2007. — 284 с.
4. Постановление Госсовета РК от 18.12.2002 № II-10/98 «О Регламенте Государственного Совета Республики Коми» // СПС КонсультантПлюс. — URL: www.consultant.ru (дата обращения: 05.12.2019).
5. Сборник законов и других правовых актов Ставропольского края. — 2002. — № 11 (101). — С. 9–11.
6. Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия // Известия Калмыкии. — 1994. — № 60. — 7 апреля.
7. Устав Воронежской области от 07.06.2006 // СПС КонсультантПлюс. — URL: www.consultant.ru
8. Устав Иркутской области от 17.04.2009 № 1 // СПС КонсультантПлюс. — URL: www.consultant.ru
9. Устав Липецкой области от 09.04.2003 № 46-ОЗ // СПС КонсультантПлюс. — URL: www.consultant.ru
10. Устав Новосибирской области от 18.04.2005 № 282-ОЗ // СПС КонсультантПлюс. — URL: www.consultant.ru
11. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. — 18.10.1999. — № 42. — Ст. 5005.
12. Худoley К. М. Законодательный процесс в субъектах РФ через призму Конституционного толкования // Вестник Пермского университета. Юридические науки. — 2013. — № 4 (22). — С. 101–110.

Для цитирования:

Чумаченко Ю. К. К вопросу о некоторых проблемах законодательного процесса в субъектах Российской Федерации // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 503–505.

Чумаченко Ю. К., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: chumachenko.juli@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринцева И. А., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 347.468

Швецова М. А.

**БАНКОВСКАЯ ГАРАНТИЯ
КАК ИНСТРУМЕНТ БЕЗОПАСНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ БИЗНЕСА**

Статья посвящена раскрытию правовых и экономических основ банковской гарантии как одного из инструментов финансирования малого и среднего бизнеса в Российской Федерации. Следует подчеркнуть, что активное внедрение данного инструментария в практику послужит снижению предпринимательских рисков и более динамичному развитию экономики.

Ключевые слова: банковская гарантия, государственный контракт, государственные закупки, андеррайтинг, кредит, кредитный рейтинг.

Банковская гарантия стала для российского бизнеса таким же привычным продуктом, как и кредиты. Большинство участников закупок используют гарантии в качестве обеспечения, необходимого для допуска к конкурсу или аукциону. Внести обеспечение можно и деньгами, но его размер может достигать до 5 % стоимости контракта. Это ошутимая сумма, особенно для небольших компаний, которая на несколько месяцев будет заморожена на специальном банковском счете.

Гарантия — это письменное обязательство банка выплатить средства за принципала. Принципалом в этом случае выступает исполнитель по госконтракту, и если что-то пойдет не так, заказчик получит сумму гарантии от банка. А потом исполнитель должен будет вернуть эти средства кредитной организации. Основное отличие гарантии от кредита в том, что банк не выдает деньги. А это означает, что скорость принятия решений по продукту выше, а риски несколько ниже — стоимость, соответственно, тоже. Комиссия банка за выдачу гарантии составляет в среднем 1–6 % от ее суммы. Еще несколько лет назад она была в разы выше, но высокая конкуренция, применение цифровых технологий в андеррайтинге и других процессах позволили снизить стоимость гарантии.

Этот инструмент выгоден обеим сторонам: и заказчиком, и исполнителям по госконтрактам. С его помощью первые страхуются от нарушения договора подрядчиком, а вторые получают доступ к госзаказам, не отвлекая собственные средства для внесения обеспечения. Важно, что компания может проявлять активность одновременно в нескольких торгах, так как не несет издержек при подаче заявок, кроме комиссии за выпуск гарантии на участие.

Более 90 % выдаваемых гарантий используются для обеспечения исполнения контракта. Такой документ позволяет исполнителю гарантировать заказчику, что банк выплатит ему определенную сумму, если контракт будет исполнен недолжным образом или не исполнен вообще. Менее популярный вид гарантий — на участие в закупках. Выдавший ее банк обязуется выплатить заказчику фиксированную сумму, если победитель в конкурсе откажется от заключения контракта. Еще один вид гарантий — на возврат аванса. По такой гарантии банк вернет заказчику средства, внесенные авансом по контракту, если задачи, на которые предоставлялся аванс, не будут выполнены.

Чтобы получить гарантию, особенно крупную, компания должна иметь прозрачный бизнес и хорошую деловую репутацию. Принимая решение о выдаче гарантии, банки оценивают ее финансовое состояние, качество и перспективность самого проекта. Но самое главное — это способность принципала своевременно и качественно исполнить взятые на себя обязательства перед госзаказчиком. Кроме того, гарант интересуется кредитной историей клиента, положение на рынке и состояние отрасли в целом. В ряде случаев банки могут запросить обеспечение в виде материальных активов или частичного денежного покрытия, а также личного поручительства владельцев бизнеса.

По данным Минфина, за первое полугодие 2019 года российские банки предоставили более 365 тыс. гарантий в рамках 44-ФЗ [2]. Объем выдачи составил 511,8 млрд рублей. До этого аналитики онлайн-сервиса Fintender.ru [3] посчитали, что средняя сумма гарантии в 2018 году составила 1,6 млн рублей. А годом ранее этот показатель находился на уровне 1,7 млн рублей. Кроме того, по данным Fintender.ru, 54 % гарантий для участия в госзакупках выдается на сумму до 100 тыс. рублей. И доля таких небольших гарантий растет, как и доля самих более мелких контрактов.

Это говорит о том, что государство активно привлекает представителей малого и среднего бизнеса (МСБ) для участия в госзакупках, обеспечивая им доступ к множеству небольших лотов. При этом планы правительства на этот счет весьма серьезные: согласно профильному нацпроекту, к концу 2024 года доля малого и среднего предпринимательства в ВВП должна достичь 32,5 %. Для этого Минфин предложил увеличить для госкомпаний и госкорпораций квоту для МСБ в закупках с 18 до 20 %.

Это позитивный тренд и, вероятно, он продолжится вместе с ростом доверия государства к МСБ [1]. Получить такое доверие бизнесу помогают гарантии, потому что банки не только обязуются выплатить заказчику сумму по договору, но и анализируют поставщика. Да и закон предъявляет довольно жесткие требования к тем, кто имеет право выдавать гарантии: собственные средства банка должны превышать 300 млн рублей, а кредитный рейтинг по национальной рейтинговой шкале для РФ не должен быть ниже В–(RU) по классификации АКРА или ниже ruV — по классификации «Эксперт РА».

Таким образом, банковскую гарантию следует считать комплексным, интегрированным инструментом, соединяющим экономические и правовые основы развития отечественного бизнеса. Кроме того, следует подчеркнуть, что активное внедрение данного инструментария в практику послужит снижению предпринимательских рисков и более динамичному развитию экономики.



1. Монов В. Кто ответит за МСП // Эксперт online. — 2019. — 26 сентября. — URL: <https://expert.ru/2019/09/26/kto-otvetit-za-msp/>

2. Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (с изменениями и дополнениями) Собрание законодательства Российской Федерации от 8 апреля 2013 г. № 14 ст. 1652 // Российская газета. — 2013. — № 80. — 12 апреля.

3. Fintender.ru : онлайн-сервис для работы поставщиков с банком по 44-ФЗ и 223-ФЗ, 615-ПП и коммерческим закупкам — URL: <https://fintender.ru/>

Для цитирования:

Швецова М. А. Банковская гарантия как инструмент безопасного финансирования бизнеса // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 505–507.

Швецова М. А., студ. 4 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: shvetsova.mariya2016@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Тимофеева Т. Ф., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 336.74

Шмыкова Ю. Н.

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРИПТОВАЛЮТЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В статье рассмотрено понятие криптовалюты, а также принципы ее действия. Выделены положительные черты криптовалюты. Особое внимание уделено определению основных проблем использования виртуальной валюты в Российской Федерации с учетом положений действующего законодательства. Исследованы угрозы, связанные с постепенным внедрением криптовалюты в оборот. В статье также рассмотрено дальнейшее направление деятельности в решении вопроса о принятии федерального закона, регулирующего цифровые финансовые активы.

Ключевые слова: криптовалюта, виртуальная валюта, цифровые финансовые активы, финансовый рынок, проблемы, анонимность, отмывание доходов, финансирование терроризма.

Неотъемлемой частью жизни современного общества являются деньги. Однако с развитием технологий деньги приобретают различные формы и виды. Так, около десяти лет назад появилась первая в мире криптовалюта. Данный институт является широко обсуждаемым, а мнения на счет его значения расходятся до сих пор. У органов государственной власти достаточно сформированная позиция на этот счет. Так, Банк России высказал свою точку зрения относительно использования виртуальной валюты в Письме от 04.09.2014 г. и указал, что «в силу анонимного характера деятельности по выпуску криптовалют граждане и юридические лица могут быть вовлечены в противоправную деятельность, включая легализацию (отмывание) доходов, полученных преступным путем, и финансирование терроризма» [3]. Данную позицию в своем информационном сообщении от февраля 2014 г. поддержал Росфинмониторинг [5]. Данная позиция вполне объяснима, поскольку анонимность выпуска и оборота криптовалюты, ее подверженностью спекулятивным колебаниям вызывают вполне обоснованную тревогу финансовых органов [7].

В России, как и во многих иностранных государствах, данный вид платежной системы на сегодняшний день не является признанным.

Однако в Российской Федерации на рассмотрении Государственной Думы РФ находится Проект Федерального закона № 419059-7 «О цифровых финансовых активах и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (о цифровых финансовых активах)».

Согласно положениям указанного ранее проекта под криптовалютой понимается вид цифрового финансового актива, создаваемый и учитываемый в распределенном реестре цифровых транзакций участниками этого реестра в соответствии с правилами ведения реестра цифровых транзакций [4].

Пока что криптовалюта не легализована, но продолжает применяться на территории Российской Федерации и все более устойчиво закрепляется в жизни общества.

Основополагающими признаками криптовалюты являются анонимность и отсутствие каких-либо органов контроля. Ни у кого нет возможности отменить, оспорить или принудительно осуществить какую-либо транзакцию. Суды, государственные органы не имеют возможности контролировать осуществления платежей и операций [2].

Несмотря на многие положительные моменты частной виртуальной валюты, такие как: отсутствие инфляции; открытый код криптовалюты; пиринговая сеть и т. п., существует множество проблем ее применения.

К основным негативным явлениям, связанным с применением криптовалюты, можно отнести:

1. *Незащищенность криптовалюты законом.* Соответственно, первой проблемой использования криптовалюты является то, что она не защищена законом. В силу нормы, содержащейся в статье 74 Конституции РФ, денежной единицей является рубль. Согласно статье 140 Гражданского кодекса РФ единственным средством платежа в России является рубль, оплату по любому гражданско-правовому договору следует производить в рублях. Поскольку данная виртуальная валюта не приравнена к денежным средствам, то установить право собственности на данный объект не представляется возможным. При хищении, мошенничестве и иных противоправных действиях, связанных с неправомерным завладением цифровыми финансовыми активами, они не будут подпадать под предмет преступления. Следовательно, состав преступления отсутствует, что лишает владельца защиты его прав. Так, 19 июля 2017 г. в результате технической уязвимости кошелька компании Parity была похищена криптовалюта Ethereum (Эфириум). Сумма хищения составила 153 000 ЕТН, что приблизительно равно 30 миллионам долларов США. Соответственно, российские пользователи, пострадавшие от действий злоумышленников, не получили правовой защиты.

2. *Использование криптовалюты в качестве проведения незаконных сделок, отмывания доходов.* В качестве следующей проблемы можно выделить то, что анонимность может привести к проведению незаконных операций, а также отмыванию денег. Анонимность напрямую связана с отсутствием государственного контроля в обращении криптовалюты. Невозможность отследить личность участников денежных операций способствует мошенникам в отмывании денег, а также финансировании террористических группировок [2]. Отмывание доходов через такой механизм гораздо проще и надежнее, чем, например, через оффшоры.

Финансирование терроризма благодаря созданию цифровой валюты вышло на новый уровень. Ранее терроризм финансировался с помощью грабежа, похищения людей с целью выкупа, а также путем использования механизмов теневой экономики, позволяющих легализовать капиталы, нажитые преступным путем. Данные механизмы финансирования терроризма государство отслеживало и противодействовало им. Характер криптовалюты делает невозможным применять прежние меры борьбы с финансированием террористических организаций, поскольку отследить подобные операции не представляется возможным [6].

3. *Возможность потери ключа доступа.* Третьим недостатком данной валюты является возможность утери ключа доступа к криптовалюте. Поскольку физическая оболочка такого средства платежа исключена, то утеря кода, интернет-сбои, поломка персонального компьютера или же повреждение USB-накопителя, содержащего код, может привести к потере доступа к данным средствам. Потеря кода подразумевает потерю всех средств. Учитывая, что стоимость одной из самых распространенных на финансовом рынке криптовалюты биткойн составляет примерно 460 000 рублей, то потеря доступа существенно влияет на благосостояние лица, утратившего его.

4. *Отсутствие гарантий на возмещение убытков.* В соответствии с нормой, содержащейся в ст. 7 Федерального закона «О страховании вкладов в банках Российской Федерации», вкладчики, которые заключили с банком договор банковского вклада, вправе получать возмещение по вкладам. Так, при наступлении страхового случая гражданин, имеющий вклад в банке, имеет право на возмещение [9]. Таким образом, он застрахован от банкротства, ликвидации банка, отзыва лицензии. В случае с криптовалютой активы принадлежат бирже. Криптовалюта крайне нестабильна, никто не может гарантировать, что данный финансовый рынок будет долговечен. Она не зависит от каких-либо ресурсов, поэтому считается непредсказуемой валютой [1].

В случае краха биржи крайне велик риск потерять все свои активы без какого-либо возмещения пользователям.

5. *Невозможность обращения взыскания.* Невозможность обращения взыскания на такое имущество также можно выделить в качестве одной из проблем. Как уже указывалось ранее, на виртуальную валюту не установлен режим права собственности. К имуществу должника, на которое может быть обращено взыскание, относятся только денежные средства в рублях и иностранной валюте [8]. Так, цифровые деньги не подпадают под регулирование Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве», что исключает обнаружение таких средств и дальнейшее их изъятие. Неурегулированность данного вопроса может послужить уклонению от исполнения решений суда, что приведет к несомненному нарушению прав взыскателей.

На наш взгляд, для введения в оборот криптовалюты необходимо проработать все моменты, связанные с ее обращением. Особое внимание необходимо уделить правовому статусу криптовалюты, возможности контроля за ее обращением. Также необходимо учитывать, что введение такой валюты негативно скажется на банковской системе страны. Таким образом, при решении вопроса о принятии Федерального закона «О цифровых финансовых активах» должны быть взвешены все положительные и отрицательные моменты введения криптовалюты как финансового актива. Данный вопрос должен решаться с обязательным привлечением специалистов и экспертов в данной области.



1. *Габдрашитов А. М.* Криптовалюта в России // Вопросы науки и образования. — 2017. — № 11 (12). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriptovalyuta-v-rossii> (дата обращения: 26.11.2019).
2. *Енник А. В.* Перспективы развития криптовалют // Economics. — 2018. — № 2 (34). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-gazvitiya-kriptovalyut> (дата обращения: 26.11.2019).
3. Информация Банка России от 04.09.2017 «Об использовании частных «виртуальных валют» (криптовалют)». — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 26.11.2019).
4. Проект Федерального закона № 419059-7 «О цифровых финансовых активах и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (о цифровых финансовых активах)». — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 25.11.2019).
5. Росфинмониторинг : сайт. — URL: <http://fedsfm.ru> (дата обращения: 26.12.2019).
6. *Сальников Е. В., Сальникова И. Н.* Криптовалюта как инновация экономики террора // Вестник Евразийской науки. — 2016. — № 3 (34). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriptovalyuta-kak-innovatsiya-ekonomiki-terroga> (дата обращения: 26.11.2019).
7. *Сидоренко Э. Л.* Криминологические риски оборота криптовалюты // Экономика. Налоги. Право. — 2017. — № 6. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriminologicheskie-riski-oborota-kriptovalyuty> (дата обращения: 26.11.2019).
8. Федеральный закон от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве». — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 26.11.2019).
9. Федеральный закон от 23.12.2003 № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации». — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 26.11.2019).

Для цитирования:

Шмыкова Ю. Н. Проблемные вопросы использования криптовалюты в Российской Федерации // Студенческая наука и XXI век. — 2020. — Т. 17. — № 1(19). — Ч. 2. — С. 507–509.

Шмыкова Ю. Н., студ. 4 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: shmykova-98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Тимофеева Т. Ф., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола