

города» Евтропия, «О Цезарях» Аврелия Виктора и др.) связана непосредственно с данными реформами.

Список источников и литературы

Источники

Виктор Секст Аврелий. О цезарях. Извлечения о жизни и нравах римских императоров // Римские историки IV века / Под редакцией М. А. Тимофеева. Пер. с латинского А. И. Донченко, В. И. Соколова. М.: Россмэн, 1997. С. 76–178.

Литература

Ковалев С. И. История Рима / Под редакцией и вступительной статьи Э. Д. Фролова. 2-е изд. Л.: Издательство С.-Петербургского университета, 1986–743 с.

Ростовцев М. И. Общество и хозяйство в Римской Империи / Под редакцией Т. Л. Ломатиной, пер. с немецкого И. С. Алексеевой и Г. В. Снежинской. Том 2. СПб.: Наука, 2001. 411 с.

Циркин Ю. Б. Военная анархия в Римской Империи / Под редакцией Д. Л. Вишняцкой. СПб.: Нестор История, 2015. 471 с.

Mennen I. Power and Status in the Roman Empire, AD 193–284. Boston, Leiden. 2011.

Southern P. The Roman Empire from Severus to Constantine. London, New York. 2001.

Электронные ресурсы

1) Электронная база acsearch.info. <https://www.acsearch.info>.

References

Sources

Viktor Sekst Avrelij [Viktor Sekst Avrelij]. O cezaryah. Izvlecheniya o zhizni i nrvah rimskih imperatorov [About Caesars. Extracts of life and characters of the roman emperors] // Rimskie istoriki IV veka [The Roman historians of IV c. AD] / Pod redakciej M. A. Timofeeva. Per. s latinskogo A. I. Donchenko, V. I. Sokolova. M.: Rossmen, 1997. S. 76–178.

Books

Kovalev S. I. Istorija Rima / Pod redakciej i vstupil'noj stat'i E. D. Frolova. 2-e izd. L.: Izdatel'stvo S.-Peterburgskogo universiteta, 1986–743 s.

Rostovcev M. I. Obshchestvo i hozyajstvo v Rimskoj Imperii [Community and economy of the Roman Empire] / Pod redakciej T. L. Lomakinoj, per. s nemetskogo I. S. Alekseevoj i G. V. Snezhinskoy. Tom 2. SPB.: Nauka, 2001. 411 s.

Cirkin Yu. B. Voennaya anarhiya v Rimskoj Imperii [Military anarchy in The Roman Empire] / Pod redakciej D. L. Vishnyackoj. SPB.: Nestor Istorija, 2015. 471 s.

Mennen I. Power and Status in the Roman Empire, AD 193–284. Boston, Leiden. 2011.

Southern P. The Roman Empire from Severus to Constantine. London, New York. 2001.

Elektronnye resursy

Elektronnaya baza acsearch.info. <https://www.acsearch.info>.

УДК 94

ББК 6/8

Заварзина Екатерина Вадимовна

Хоменкова Виктория Юрьевна

Кафедра истории средних веков Института истории

Санкт-Петербургского государственного университета

ВОЙНА КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР КОНСТРУИРОВАНИЯ ГОТСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В «ГЕТИКЕ» ИОРДАНА

Аннотация: «Гетика» Иордана является одним из главных и наиболее полных источников о ранней готской истории. Вклад самого историка в создание столь масштабного труда многими исследователями оспаривается, поскольку они считают его не более, чем компиляцией текста более раннего источника — «Истории готов» Кассиодора. Вопрос о роли войны в процессе конструирования идентичности, а также последующей актуализации данной идентичности при формировании этнокультурной общности является дискуссионным. В данной статье будет предпринята попытка проанализировать, как сказания о славных военных походах отразились на представлениях готов о самих себе и «вписали» их в окружающее пространство, сделав их одной из наиболее успешных этнических групп в условиях романо-германского синтеза и так называемого Migration Age.

Ключевые слова: Иордан, Гетика, готы, геты, готская идентичность, варварская идентичность.

Authors: Zavarzina Ekaterina Vadimovna, Khomenkova Viktoriia Yur'evna

Department of History of the Middle Ages, Institute of History, St. Petersburg State University

Title: War as the main factor in the construction of Gothic identity in Jordan's Getica

Annotation: The Getica of Jordanes is one of the main and most complete sources on early Gothic history. The contribution of the historian himself to the creation of such a large-scale work is disputed by many researchers, since they consider it nothing more than a compilation of the text of an earlier source — «History of the Goths» by Cassiodorus. The question of the role of war in the process of constructing an identity, as well as the subsequent actualization of this identity in the formation of an ethnocultural community is debatable. This article will attempt to analyze how the legends about glorious military campaigns affected the ideas of the Goths about themselves and «entered» them into the surrounding space, making them one of the most successful ethnic groups in the context of Romano-Germanic synthesis and the so-called Migration Age.

Keywords: Jordan, Getica, Goths, Getae, Gothic identity, barbarian identity.

Военные конфликты традиционно занимают исключительное место в процессе конструирования и актуализации этнонациональных идентичностей. Сама же идентичность всегда является продуктом социального взаимодействия. Она возникает как результат проекции индивиду-

ми на себя ожиданий и норм других¹. Идентификационное воздействие войны проявляется преимущественно в особом моменте единения индивида с Сакральным², но, вместе с тем, военные конфликты сплавляют этническую группу, формируя тем самым чувство принадлежности к определенной этнокультурной общности.

В самосознании индивидов, ярко переживающих свою принадлежность к той или иной этнической группе, большую роль играют коллективные нарративы — героические мифы о прошлом данной группы, ее исторической миссии или культурной уникальности³. Так, нарративы, актуализирующие представления о героическом прошлом, являются исключительно важным инструментом в процессе идентификации, что заметно на примерах варварских историй, относящихся к особому виду историописания — *origo gentis*. Готский пример является наиболее репрезентативным, что обусловлено, с одной стороны, особой ролью готов в политических процессах Раннего Средневековья, а с другой — наличием широкого круга источников, наиболее презентабельным среди которых является «Гетика» Иордана — компиляция «Истории готов» Кассиодора.

Иордан превращает войну в главный фактор идентичности готов — гот не может не быть воином и гот не может быть воином плохим. История — это всегда рассказ о делах «храбрых мужей»; в расчет принимается только воин, господин. Племя и войско едины, *gens* — это «вооруженный народ»⁴. Поэтому в тексте «Гетики», на протяжении всего заданного автором временного хода: с рождения готов в Скандии до пленения Велизарием остготского короля Ветигеса в 540 году, сведений о политическом или социальном устройстве содержится крайне мало.

Рассуждение о дальнейших судьбах готов на исторической арене Иордан прерывает фрагментами военных подвигов готов, включая их в контекст всемирной истории. Также он использует античную прославленную историю, чтобы дать возможность готам, подобно античным воинам, одержать победы над знаменитыми царями Киром, Ксерксом,

Дарием.⁵ Подобная мифология позволяет готам проявить себя и ввремя Троянской войны, и проникнуться верой и служением богу войны Марсу.⁶ Кроме того, им удается отогнать Филиппа Македонского и напасть на афинян, и только Александр Македонский смог избежать позора от готов — испитая в Вавилонии гибель спасает его.⁷ Первоначальная цель такого конструкта очевидна: Иордан стремился военизировать и удревить историю готов как можно сильнее.

Более аккуратен Иордан в описании военных деяний готов в истории Римской — покуситься на Цезаря Иордан не осмеливается, но дает понять, что Цезарь завоевать готов не смог. Смешение эпох в тексте Гетики также позволяет военизировать облик готов; описав отношения готов с римскими императорами, Иордан отправляет готов покорять Азию, где они с победой, возвращаясь через Геллеспонт, по пути, словно бы невзначай, грабят Троию, еще не отошедшую от Агамемноновой войны.

Такие мифологические конструкты демонстрируют, что собственно полноценного героического варварского эпоса на период описываемых событий готской истории не сложилось. Не было того сакрального образа готского героя, повествование о котором плавно привело бы к династической истории, ставшей стержнем племенной готской идентичности.⁸ Безусловно, в тексте присутствуют готские вожди и герои, но повествование о них сегментировано и лишено единой плоскости, в то время как посыл Кассиодора был в том, чтобы построить историю готов как народа вокруг истории рода, который завоевывает пространство и авторитет. Используя путь войны как способа укрепления власти королем и обретения племенем пространства, Кассиодор затем обрисовал и деяния готского народа как такового.

Иордан же неожиданно теряет из текста Кассиодора многие имена королей и героев ранней династии Амалов. Такой шаг объясняется следующим образом — Иордан представляет Амальских королей не единственными готскими королями. Он теряет имена ранних Амалов, но прославляет неамалов Берига и Филимера, описывает борьбу неамала Таназиуса с египтянами, во всех этих описаниях готы — великая воинствующая сила. Такой ход не случаен — поддерживая Юстиниана, за-

¹ Малахов В. С. Символическое производство этничности и конфликт / Язык и этнический конфликт. М., 2001. С. 117.

² Сауткин А. А. Проблема идентичности и метафизика войны // Армия и общество. № 4. 2015. С. 76.

³ Малахов В. С. Символическое производство этничности и конфликт / Язык и этнический конфликт. С. 118.

⁴ Вольфрам Х. Готы. От истоков до середины VI века (Опыт исторической этнографии). СПб, 2003. С. 20.

⁵ Скржинская Е. Ч. Иордан о происхождении и деяниях гетов «GETICA». С. 77.

⁶ Скржинская Е. Ч. Иордан о происхождении и деяниях гетов «GETICA». С. 77.

⁷ Там же. С. 78.

⁸ Коньков Д. С. Готы на территории Римской империи: трансформация этно-потестарной идентичности. Северск. 2011. С. 14.

хватившего Теодахада — последнего короля готов из династии Амалов, Иордан стремится подчеркнуть, что не только Амалами славна готская история, и здесь ему на помощь приходит война — варварская, античная и мифологизированная, возвышающая историю готов. При описании Амалов Иордан уже не теряет большое количество имен, присутствует и героический эпос в лице «храбрейшего из готов» — вождя Видигойи.⁹

Таким образом, война действительно сыграла решающую роль в формировании готской идентичности в период так называемого Migration Age, когда военные конфликты с соседними племенами или политическими образованиями составляли основу жизни варварского общества. И описывая таким способом готскую идентичность Иордан смог также расставить акценты и на династической истории, и отразить героический готский пафос, поддерживающий хрупкую гармонию в зарождающейся этнокультурной общности.

Список источников и литературы

1. Вольфрам Х. Готы. От истоков до середины VI века (Опыт исторической этнографии). СПб, 2003.
2. Коньков. Д. С. Готы на территории Римской империи: трансформация этно-потестарной идентичности. Северск. 2011.
3. Малахов В. С. Символическое производство этничности и конфликт // Язык и этнический конфликт. М., 2001.
4. Сауткин А. А. Проблема идентичности и метафизика войны // Армия и общество. № 4. 2015. С. 75–80.
5. Скрижинская Е. Ч. Иордан о происхождении и деяниях гетов «GETICA». СПб. 1997.

References

1. Wolfram H. Gotha. From the beginnings to the middle of the 6th century (Experience in Historical Ethnography). 2003.
2. Kon'kov. D. S. Goty na territorii Rimskoj imperii: transformacija etno-potestarnoj identichnosti. Seversk. 2011.
3. Malahov V. S. Simvolicheskoe proizvodstvo etnichnosti i konflikt // YAzyk i etnicheskij konflikt. M., 2001.
4. Sautkin A. A. Problema identichnosti i metafizika vojny // Armiya i obshchestvo. № 4. 2015. S. 75–80.
5. Skrizhinskaya E. Ch. Iordan o proiskhozhdenii i deyanijah getov «GETICA». 1997.

⁹ Скрижинская Е. Ч. Иордан о происхождении и деяниях гетов «GETICA». С. 101.

Марков Роман Станиславович

Преподаватель кафедры государственно-правовых дисциплин
Института истории, права и общественных наук ЛГПУ имени
П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк, Россия)

РУССКО-ХАЗАРСКИЕ ВОЙНЫ 960–980-Х ГОДОВ В СВЕТЕ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Аннотация: на основе комплекса древнерусских и восточных письменных источников автор реконструирует события русско-хазарских войн второй половины X века, завершившихся падением каганата.

Ключевые слова: арабские источники, Владимир, Древнерусское государство, Повесть временных лет, Святослав, Хазарский каганат.

Author: Markov Roman Stanislavovich

Assistant of the Department of State Law Disciplines of the Institute of History, Law and Social Sciences of the Lipetsk State Pedagogical P. Semenov-Tyan-Shansky University, Lipetsk, Russia

Title: Russian-Khazar wars of the 960s-980s in written sources

Annotation: on the basis of a complex of ancient Russian and Eastern written sources, the author reconstructs the events of the Russian-Khazar wars of the second half of the 10th century, which ended with the fall of the Khaganate.

Keywords: Arab sources, Vladimir, Old Russian state, the Tale of Bygone Years, Svyatoslav, Khazar Khaganate.

Падение Хазарского государства, произошедшее под ударами русских войск князей Святослава и Владимира, несомненно стало поворотным событием не только в истории Древней Руси, но и всего региона. Однако полноценные сообщения, отображающие подробности военных действий, отсутствуют, что осложняет изучение настоящего вопроса.

Комплекс древнерусских письменных источников достаточно скуп и неинформативен, ограничен летописями и литературными сочинениями. Восточные источники, арабские и персидские, представлены записками путешественников, посещавших Поволжье в указанное время. При отсутствии хазарских источников, эта группа является особенно ценной: она освещает события, происходившие в Хазарии, а объективность представляется большей.

Как сообщает летопись под 964 г., к началу 960-х гг. Русь значительно укрепилась и подготовилась к крупным походам. Молодой князь Святослав, талантливый полководец, воспользовался тяжёлым положением давнего соперника Руси, подготовил своих воинов и выступил