

Марина Валерьевна Бирюкова
доцент
Кафедра музейного дела и охраны памятников



Квалификации

культурология, доктор наук
10 авг 2018 → ...
Дата защиты/присвоения квалификации: 10 авг 2018
искусствоведение, кандидат наук
30 янв 2009 → ...
Дата защиты/присвоения квалификации: 30 янв 2009
кандидат наук

Занятость

доцент
доцент
Кафедра музейного дела и охраны памятников
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет"
1 янв 2024 → present

Результаты исследований

Актуализация теоретического базиса музеологии в контексте философско-антропологического подхода
Бирюкова, М. В. & Никонова, А. А., 2025, в: Вестник Санкт-Петербургского университета Философия и конфликтология. 41, 1, стр. 113-123 10 стр.

Бирюкова М. В. К идее времени: три выставки в музеях Санкт-Петербурга
Бирюкова, М. В., 2025, в: Музей. Памятник. Наследие. 2(16), стр. 146-154 8 стр.

Музейный экфрасис в романе А. Битова "Пушкинский дом"
Бирюкова, М. В., 2024, *Международная конференция «Пушкин и универсум русского мира»*. . Кузнецов, Н. В. & Сунами, А. Н. (ред.). Санкт-Петербург: Институт Мира и исследования конфликтов, стр. 607-612 5 стр.

Музей моды в Петербурге: к проекту несуществующего специализированного музея
Бирюкова, М. В., 2023, в: Музей. Памятник. Наследие. 13, стр. 123-129 7 стр.

НАУЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАФЕДРЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА И ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
Бирюкова, М. В., 2023, в: Музей. Памятник. Наследие. 2, 14, стр. 17-30 13 стр., 2.

Образ профессора университета в отечественном кинематографе второй половины XX – начала XXI века: аксиологический аспект
Бирюкова, М. В., 2023, *Международная конференция «Университет. Образование. Общество. (к 300- летию Санкт-Петербургского государственного университета)»*. Санкт-Петербургский государственный университет, 16-17 ноября 2023 г. Сборник статей/ Отв.ред. Н.В. Кузнецов, А.Н. Сунами. СПб: ООО «Сборка», 2023. . Кузнецов, Н. В. & Сунами, А. Н. (ред.). Санкт-Петербург : ООО "Сборка", стр. 858-864

РЕВИЗИЯ ОЦЕНКИ ИСКУССТВА РУССКОГО АВАНГАРДА В КОНТЕКСТЕ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ НАСЛЕДИЯ П. ФИЛОНОВА

Бирюкова, М. В., 2023, *МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ КОДЫ РОССИИ" (К СТОЛЕТИЮ "ФИЛОСОФСКОГО ПАРОХОДА")* Материалы конференции. Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии. Издательство: ООО "Сборка", 2022. Кузнецов, Н. В. & Сунами, А. Н. (ред.). Санкт-Петербург : ООО "Сборка", стр. 427-430 3 стр.

Актуализация искусства неконформизма в современных музейных проектах

Бирюкова, М. В. & Чумис, А. Е., 2022, в: Музей. Памятник. Наследие. 1(11), стр. 141-149 8 стр.

Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов

Бирюкова, М. В. & Никонова, А. А., 2022, в: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ. 1(46), стр. 18-35 7 стр.

Ревизия оценки искусства русского модернизма в контексте музейной деятельности на примере наследия П. Филонова

Бирюкова, М. В., 2022.

Современное искусство в музейном контексте. Учебно-методическое пособие.

Бирюкова, М. В., 2022, Санкт-Петербург: Фалкон принт. 48 стр.

Современный выставочный процесс и музейные кураторские проекты. Учебно-методическое пособие.

Бирюкова, М. В. & Никонова, А. А., 2022, Санкт-Петербург: Фалкон принт. 77 стр.

К определению кураторства

Бирюкова, М. В., 2021, в: Музей. Памятник. Наследие. 2, 10, стр. 15-26

Символика музея в институциональной теории и выставочных проектах

Biryukova, M. V., 2021, в: Actual Problems of Theory and History of Art. 11, стр. 810-818 9 стр.

Символика музея в институциональной теории и кураторских проектах

Бирюкова, М. В., 2021, *Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 11*. СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, стр. 810-818 (Актуальные проблемы теории и истории искусства).

Modern and Contemporary Art in the Russian Museum Context

Biryukova, M. V., 2020, в: Muzeologia a Kulturne Dedicstvo. 8, 3, стр. 63-74 12 стр.

QUALITIES OF DIEGESIS IN CONCEPTUAL CURATORIAL PROJECTS

Biryukova, M. & Dolák, J., 2020, в: Journal of Science and Technology of the Arts. 12, 3, стр. 115-128 14 стр.

Идея музея в институциональной теории и кураторских проектах

Бирюкова, М. В., 2020.

ПРЕЦЕДЕНТ БЭНКСИ: АНОНИМНЫЙ СТРИТ-АРТ КАК ОБЪЕКТ АВТОРСКОГО ПРАВА

Бирюков, А. А. & Бирюкова, М. В., 2020, в: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 1, стр. 16-21 5 стр.

The Museum Communication: Between an Object and a Visitor

Biryukova, M. & Nikonova, A., сен 2019, *Advances in Sociology Research*. Jaworski, J. A. (ред.). New York: Nova Science Publishers, Inc., Том 28. стр. 71-92 (Advances in Sociology Research).

The current state of culture in Russia as reflected in the art, museum, exhibition sphere

Biryukova, M., 3 июн 2019, *A Closer Look at Russia and its Influence in the World*. Fillis, C. (ред.). New York: Nova Science Publishers, Inc., стр. 157-173 17 стр.

Bazon Brock's Visitors' School on Documenta in Kassel: Training for Reception of Contemporary Art
Biryukova, M., 1 фев 2019, в: International Journal of Art and Design Education. 38, 1, стр. 207-223 17 стр.

Музей как феномен кластерной культуры

Бирюкова, М. В. & Ляшко, А. В., 2019, в: ОБЩЕСТВО. СРЕДА. РАЗВИТИЕ . 3(52), стр. 74-79 6 стр.

Bazon Brock's Visitors' School on Documenta in Kassel: Training for Reception of Contemporary Art

Biryukova, M., 23 сен 2018, в: International Journal of Art and Design Education. 34, 2

The Idea of Museum in Contemporary Curatorial Projects

Biryukova, M. V. & Nikonova, A. A., 2018, в: Muzeologia a Kulturne Dedicstvo. 6, 2, стр. 31-44 14 стр.

Аспекты мимесиса в перформативных художественных практиках

Бирюкова, М. В. & Максимова, Л. В., 2018, *Перформанс: новые формы присутствия: Материалы международного симпозиума, Санкт-Петербург, 1-2 июня 2017 г. Институт имени И.Е. Репина при Российской Академии художеств*. СПб.: Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, стр. 92-98

МЕДИАИСКУССТВО В ВЫСТАВОЧНОЙ ПРАКТИКЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ГАЛЕРЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Бирюкова, М. В. & Жилина, Т. О., 2018, в: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 1, стр. 3-7

Философия кураторства

Бирюкова, М. В., 2018, СПб.: Издательство "Дмитрий Буланин". 320 стр.

INTERDISCIPLINARY ASPECTS OF DIGITAL PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE IN RUSSIA

Biryukova, M. V., Gaevskaya, E. G., Nikonova, A. A. & Tsvetaeva, M. N., авг 2017, в: European Journal of Science and Theology. 13, 4, стр. 149-160 12 стр.

LUDIC ASPECTS IN RUSSIAN RELIGIOUS-PHILOSOPHICAL LITERATURE AT THE TURN OF THE 20TH CENTURY

Biryukova, M., 2017, в: Russian Literature. 90, стр. 45-82

Reconsidering Manifesta 10: Big Exhibition Project as Narrative

Biryukova, M., 2017, в: Journal of Science and Technology of the Arts. 9, 1, стр. 17-27 11 стр.

Reconsidering the Exhibition When Attitudes Become Form curated by Harald Szeemann: Form Versus Anti-form in Contemporary Art

Biryukova, M., 2017, в: Journal of Aesthetics and Culture. 9, 1

The Role of Digital Technologies in the Preservation of Cultural Heritage

Nikonova, A. A. & Biryukova, M. V., 2017, в: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. 5, 1, стр. 169-173

Аспекты мимесиса в современных художественных проектах

Бирюкова, М. В., 2017, в: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 1, стр. 3-9

Выставка как текст: аспекты диегезиса в проектах концептуализма

Бирюкова, М. В., 2017, в: ОБЩЕСТВО. СРЕДА. РАЗВИТИЕ . 3, стр. 21-25 6 стр.

Музейный экфрасис в русской прозе XX века

Бирюкова, М. В., 2017, в: Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae. 62, 1, стр. 143-159 12 стр.

ОТ МИМЕСИСА К СИМУЛЯКРУ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ

Бирюкова, М. В., 2017, в: СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И СОЦИОЛОГИЯ. 16, 1(120), стр. 150-157

Проблемы эволюции западной выставочной практики в XVIII-XX веках

Бирюкова, М. В., 2017, в: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2, стр. 3-7

«Вечное возвращение»: обращение к традиции и классике в современных выставочных проектах

Бирюкова, М. В., 2016, в: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2, стр. 3-9

Музей воображаемый vs музей реальный: концепции гипотетических музеев второй половины XX века

Бирюкова, М. В., 2016, в: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ. № 3(24), № 3(24)

Art Therapy in St. Petersburg's Museums

Biryukova, M. & Nikonova, A., 2015, в: Indian Journal of Social Work. 76(2), 2, стр. 291-304 12 стр.

Границы современности и традиции в выставочных проектах Государственного Эрмитажа начала XXI века: от ретроспективы Энди Уорхола до Манифесты-10

Бирюкова, М. В., 2015, *Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры : Сборник трудов международной научной конференции.* СПб: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, стр. 193-211

Диалектика смерти и бессмертия в выставочных проектах Йозефа Бойса

Бирюкова, М. В., 2015, в: ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ. 2, стр. 66-72

Культурные итоги «Манифесты 10»

Бирюкова, М. В., 2015, *Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности : Сборник статей по материалам международной научной конференции.* СПб: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, стр. 229-237

Смерть и бессмертие классического музея: Фридрицианум в Касселе и выставки Документы

Бирюкова, М. В., 2015, *Дворцы и война. К 100-летию начала Первой мировой войны. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ "Петергоф" / Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. V..* Издательство «Европейский дом», стр. 231-237 8 стр.

«Эстетика как посредничество» и «Школа для посетителей» Базона Брока на Документе 4 1968 года

Бирюкова, М. В., 2015, *Музей и музейщики: проблемы профессионального образования : Материалы международной научной конференции.* СПб: Издательство Государственного Эрмитажа, стр. 119-128

Культура и гигиена 2. Работа продолжается. Коллективная монография = Kultúra és Higiénia 2. A munka folytatódik.

Бирюкова, М. В., Дриккер, А. С., Никонова, А. А., Ляшко, А. В., Мадьяри-Бек, И., Сюч, О., Чугунов, А., Потёмкина, Н., Реут, Д. & Костина, Е., 2014, *Культура и гигиена 2. Работа продолжается. Коллективная монография = Kultúra és Higiénia 2. A munka folytatódik..* Kairosz Könyvkiadó, стр. 572 стр.

Символика чистого листа в искусстве XX века: к проблеме формирования культурной памяти

Бирюкова, М. В., 2014, *Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России. Сборник статей по материалам международной научной конференции.* Издательство Русской христианской гуманитарной академии, стр. 171-179

Творчество Алёны Васильевой: недостижимая легкость бытия

Бирюкова, М. В., 2014, в: Современный художник. 03, стр. 70-75

Выставка современного искусства как авторский проект. Монография

Бирюкова, М. В., 2013, Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. 186 стр.

Концепция "Индивидуальных мифологий" Харальда Зеемана: к проблеме анализа современных художественных мифов

Бирюкова, М. В., 2013, в: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ. 1(10), стр. 109-112

Рецепция и интерпретация события актуального искусства: Кассельская Документа5 в искусствоведении и арт-критике

Бирюкова, М. В., 2013, *Институты памяти в меняющемся мире: сборник статей по материалам международной научной конференции*. Издательство Санкт-Петербургского университета, стр. 131-141

Entartung и de-arting: общее и разное в критике модернизма и послевоенного искусства

Бирюкова, М. В., 2012, *Тетради ассоциации за венгерско-российское сотрудничество ассоциации им. Л.Н.Толстого*. Kairosz, стр. ? стр., 195-202

Выставочная деятельность классического музея в контексте отечественной духовной традиции

Бирюкова, М. В., 2012, *Культура России: Информационно-аналитический сборник 2012 год..* Минкультуры России, стр. ? стр., 99-114

Выставочная деятельность Харальда Зеемана

Бирюкова, М. В., 2012, в: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 1, стр. 3-11

Выставочная деятельность Харальда Зеемана в контексте его теорий "музея obsessions" и "индивидуальных мифологий"

Бирюкова, М. В., 2012, в: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2, стр. 3-11

История выставочной деятельности. Методическое пособие.

Бирюкова, М. В. & Сурикова, К. В., 2012, Издательство Санкт-Петербургского университета.

Модернистская метафора "музей как гроб" в контексте символики города-музея

Бирюкова, М. В., 2012, в: Вопросы музеологии. 2, стр. 18-25

Тезаурус современной музейной и художественной практики. Методическое пособие.

Никонова, А. А., Кудрявцева, С. В., Бирюкова, М. В. & Ляшко, А. В., 2012, Издательство Санкт-Петербургского университета.

Выставка Харальда Зеемана «Когда отношения становятся формой» (1969)

Бирюкова, М. В., 2011, в: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2, стр. 3-7

Критерии отбора объектов современного искусства для масштабного выставочного проекта. Кассельская Документа-5

Бирюкова, М. В., 2011, *Философия и культурология в современной экспертной деятельности: коллективная монография*. Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, стр. 508 стр., 250-257

Материалы Документы5 в Архиве Документы в Касселе: опыт сохранения документации о событии актуального искусства

Бирюкова, М. В., 2011, *Право на культурное наследие: Труды Международной научной конференции*. Издательство Санкт-Петербургского университета, стр. ? стр., 3-14

Миг времени. Вступительная статья и каталог выставки Валерия Рабчинского. Музей истории Санкт-Петербурга.
Кудрявцева, С. В. & Бирюкова, М. В., 2011, Издательский Центр «Академия».

Введение; Проблемы эстетической оценки произведений современного искусства в контексте гипотетического "музея obsessions" Харальда Зеемана: Параграф 2-1.

Бирюкова, М. В., 2010, *Проблемы оценки современного искусства в контексте музея: Коллективная монография.* Издательство Санкт-Петербургского университета, стр. 184 стр., 3-5, 99-155

"Куратор как художник" и "выставка как произведение искусства" в западной культуре второй половины XX в. Харальд Зеeman и его выставочные проекты

Бирюкова, М. В., 2010, в: ОБЩЕСТВО. СРЕДА. РАЗВИТИЕ . 3(16), стр. 181-185

Лексикон современного искусства

Бирюкова, М., Никонова, А. А., Ляшко, А. В. & Кудрявцева, С. В., 2010, Издательство Русской христианской гуманитарной академии.

Положения эстетики Г.В.Ф.Гегеля как базис для концепции кассельской Документа5 Харальда Зеемана

Бирюкова, М. В., 2009, в: ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 6: ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ. ПРАВО. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. 2, стр. 185-190

Из истории кассельской Документы: идея выставочной институции и концепции кураторов

Бирюкова, М. В., 2008, *Фундаментальные проблемы культурологии, в 4 т.: Т. III. Культурная динамика. Алетейя,* стр. 518 стр., 456-481

Кассельская Документа5 Харальда Зеемана: к проблеме художественной формы в западном искусстве второй половины XX века

Бирюкова, М. В., 2008, в: ИЗВЕСТИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА. 54, стр. 17-21

Кассельская Документа5 Харальда Зеемана: художественно-эстетическая концепция куратора и структура экспозиции

Бирюкова, М. В., 2008, в: ИЗВЕСТИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА. 74-1, стр. 55-58

Прежде и потом: Рецензия на книгу С. Горбатенко "Архитектура Стрельны" с комментариями по поводу реконструкции Константиновского дворца

Бирюкова-Людвигова, М., 2008, НОВЫЙ МИР ИСКУССТВА, стр. 36.

Фридрицианум в Касселе: эволюция руины в контексте современного искусства

Бирюкова, М. В., 2008, *Современное искусство и художественный музей: комментарии.* Издательство Санкт-Петербургского университета, стр. ? стр., 76-88

Гипотетический "музей obsessions" Харальда Зеемана: изменение музейной парадигмы от модернизма к постмодернизму

Бирюкова, М. В. & Никонова, А. А., 2007, *В поисках музейного образа.* Издательство Санкт-Петербургского университета, стр. 186-197

Документа12: куда же дальше?

Бирюкова, М. В., 2007, в: НОВЫЙ МИР ИСКУССТВА. 2(55), стр. 25-26

Кассельская Документа с 1955 по 1964 год: осмысление модернистской парадигмы

Бирюкова, М. В., 2007, *Материалы всероссийской научно-технической конференции. Сборник трудов аспирантов и докторантов. Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна.* Издательство Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, стр. 192-197

Легенды арт-осени

Бирюкова, М. В., 2007, в: НОВЫЙ МИР ИСКУССТВА. 5(58), стр. 14-17

Метаморфозы дизайна Фридрицианума в Касселе во время выставок Документы 1955-2002 гг.

Бирюкова, М. В., 2007, в: ДИЗАЙН. МАТЕРИАЛЫ. ТЕХНОЛОГИЯ. 2(3), стр. 141-148

По направлению к музею

Бирюкова, М. В., 2007, в: НОВЫЙ МИР ИСКУССТВА. 4(57), стр. 64-66

Постмодернизм! Хоть имя дико...

Бирюкова, М. В., 2007, в: НОВЫЙ МИР ИСКУССТВА. 2(55), стр. 66-67

Почерк куратора: своя рука владыка

Бирюкова, М. В., 2007, в: НОВЫЙ МИР ИСКУССТВА. 3/56, стр. 24-31

Деятельность

Молодёжный круглый стол Кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ "Город-музей - город музеев?"

Марина Валерьевна Бирюкова (Организатор), Ольга Владимировна Беззубова (Организатор) & Олег Анатольевич Любезников (Организатор)

19 апр 2025

Выступление с докладом "А. П. Иванов: судьба музейщика в эпоху модернизма" на научном семинаре "МУЗЕЙНЫЕ БИОГРАФИИ: ОТКРЫТИЕ, ИЗУЧЕНИЕ, ПАМЯТЬ», Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН

Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)

26 мар 2025

Доклад "Музейный экфрасис в романе А. Битова" Пушкинский дом ", "ДНИ ФИЛОСОФИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – 2024" Международная научная конференция «Пушкин и универсум русского мира», секция ЭСТЕТИКА В ПУШКИНСКУЮ ЭПОХУ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД

Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)

22 ноя 2024

Доклад "Рецепция и интерпретация классицизма и академизма в творчестве Т. Новикова и мастеров Новой Академии изящных искусств" на секции "Искусство второй половины XX века и современности" на XI Международной конференции «Актуальные проблемы теории и истории искусства» 14–19 октября 2024 г.

Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)

16 окт 2024

доклад "Цифровое искусство как потенциальное культурное наследие" на круглом столе "Музей и наследие: к 20-летию кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ " в рамках Третьего Петербургского исторического форума 2024

Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)

11 окт 2024

Научно-практический круглый стол «В сакральном круге: эволюция церковно-археологической экспозиции»

Антонина Александровна Никонова (Организатор), Михаил Анатольевич Венщиков (Организатор) & Олег Анатольевич Любезников (Участник)

27 июн 2024

Доклад "Аудитория музея : критический потенциал оценки музейных проектов" на Научно-практическом круглом столе "К 20-летию кафедры музейного дела и охраны памятников «Социум в музее vs музей в социуме»

Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)
12 апр 2024

Научно-практический круглый стол "К 20-летию кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ" Социум в музее vs музей в социуме"

Марина Валерьевна Бирюкова (Организатор)
12 апр 2024

Приглашенная публичная лекция в секции "Искусствовед как куратор" в Санкт-Петербургском отделении Союза художников России 18.11.2023

Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)
18 ноя 2023

Международная конференция УНИВЕРСИТЕТ. ОБРАЗОВАНИЕ. ОБЩЕСТВО. (к 300-летию Санкт-Петербургского государственного университета) Санкт-Петербургский государственный университет Институт философии СЕКЦИЯ «УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СООБЩЕСТВА: ЛИЧНОСТИ, ТРАДИЦИИ, НАСЛЕДИЕ»

Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)
16 ноя 2023

Международная научная конференция «УНИВЕРСИТЕТ. ОБРАЗОВАНИЕ. ОБЩЕСТВО. (К 300-летию САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА)».

Марина Валерьевна Бирюкова (Организатор), Антонина Александровна Никонова (Организатор) & Ольга Владимировна Беззубова (Организатор)
16 ноя 2023

Публичная лекция "Живопись и графика Рембрандта ван Рейна в собрании Государственного Эрмитажа"

Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)
7 ноя 2023

Доклад М. В. Бирюкова, "Роль куратора и кураторского проекта в междисциплинарном поле музея : медиация, цифровизация, иммерсивность", Научно-практический круглый стол "Междисциплинарное поле музея", 21.04.23-22.04.23

Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)
21 апр 2023

Научно-практический круглый стол "Междисциплинарное поле музея"

Марина Валерьевна Бирюкова (Организатор), Антонина Александровна Никонова (Организатор), Олег Анатольевич Любезников (Организатор) & Виталий Геннадьевич Ананьев (Организатор)
21 апр 2023

Экспертиза проекта "Искусство Центральной Европы между Россией и Западом: пересечения, параллели, отторжения", Государственный институт искусствознания

Марина Валерьевна Бирюкова (Эксперт)
2023 → ...

Эксперт Российского научного фонда (РНФ)

Марина Валерьевна Бирюкова (Эксперт)
2023 → ...

Член диссертационного совета на защите Олеси Витальевны Строевой «Неомифологические тенденции в визуальной культуре XX–XXI веков», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, (Событие)

Марина Валерьевна Бирюкова (Член)
1 дек 2022

Цифровая трансформация музея: отечественный опыт виртуальных музеев, доклад
Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)
21 ноя 2022

Доклад "Ревизия оценки искусства русского модернизма в контексте музейной деятельности на примере наследия П. Филонова"
Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)
18 ноя 2022

Цивилизационные коды России (к столетию философского прохода)
Марина Валерьевна Бирюкова (Организатор), Олег Анатольевич Любезников (Организатор) & Антонина Александровна Никонова (Организатор)
17 ноя 2022 → 18 ноя 2022

Второй Международный Петербургский исторический форум.
Марина Валерьевна Бирюкова (Организатор)
13 окт 2022

Доклад "Кураторский проект как объект наследия: римейки знаковых выставок в пространстве музея" на круглом столе в рамках международной научной конференции "Пётр I и становление российской науки"
Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)
3 окт 2022

Пётр I и становление российской науки
Марина Валерьевна Бирюкова (Участник)
3 окт 2022

Networks in the Global World 2022
Марина Валерьевна Бирюкова (Участник)
22 июн 2022

Участие с приглашенным докладом на международной научной конференции "Networks in the global world 2022"
Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)
22 июн 2022

Член Государственной экзаменационной комиссии, аспиранты по направлению 51.06.01 «Культурология»
Марина Валерьевна Бирюкова (Экзаменатор)
16 июн 2022

Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена (Внешняя организация)
Марина Валерьевна Бирюкова (Официальный оппонент)
6 июн 2022

Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена (Внешняя организация)
Марина Валерьевна Бирюкова (Официальный оппонент)
6 июн 2022

Научно-практический онлайн-круглый стол "Стратегии и тактики музейного выживания: обобщение опыта пандемии"
Марина Валерьевна Бирюкова (Участник)
22 апр 2022

50-я Международная научная филологическая конференция имени Людмилы Алексеевны Вербицкой, Санкт-Петербургский государственный университет, Доклад "Экфрасис музея в русской литературе XX века", секция "Литературный процесс в России второй половины XX века"
Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)

18 мар 2022

К МЕТОДОЛОГИИ АНАЛИЗА МУЗЕЙНЫХ КУРАТОРСКИХ ПРОЕКТОВ

Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)
28 дек 2021

К МЕТОДОЛОГИИ АНАЛИЗА МУЗЕЙНЫХ КУРАТОРСКИХ ПРОЕКТОВ, доклад, Всероссийская конференция по естественным и гуманитарным наукам с международным участием "Наука СПбГУ — 2021»

Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)
28 дек 2021

Институт философии СПбГУ (Орг.единица)

Марина Валерьевна Бирюкова (Член)
27 авг 2021

Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена (Внешняя организация)

Марина Валерьевна Бирюкова (Официальный оппонент)
1 мар 2021

эксперт РАН

Марина Валерьевна Бирюкова (Эксперт)
2021 → ...

IX Международная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства»

Марина Валерьевна Бирюкова (Участник)
31 окт 2020

Институт философии СПбГУ (Орг.единица)

Марина Валерьевна Бирюкова (Член)
29 июн 2020

"КУРАТОРСТВО КАК ОТВЕТ НА КОНФРОНТАЦИЮ ФОРМЫ И ИДЕИ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ", доклад, XIII Кагановские чтения КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Марина Валерьевна Бирюкова (Докладчик)
17 мая 2019

Музей. Памятник. Наследие (Журнал)

Марина Валерьевна Бирюкова (Член редакторского совета), Виталий Геннадьевич Ананьев (Член редакторского совета), Антонина Александровна Никонова (Член редакторского совета), Олег Анатольевич Любезников (Член редакторского совета), Евгений Анатольевич Маковецкий (Член редакторского совета) & Михаил Борисович Пиотровский (Член редакторского совета)
2019 → 2022

Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена (Внешняя организация)

Марина Валерьевна Бирюкова (Составитель отзыва)
26 сен 2018

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ (Журнал)

Марина Валерьевна Бирюкова (Рецензент)
1 апр 2018 → 1 окт 2018

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ (Журнал)

Марина Валерьевна Бирюкова (Член редакторского совета)
2018 → 2022

Международная научная конференция «Перформанс: новые формы присутствия», СПб, Российская Академия Художеств, 01.06 – 02.06.2017.

Марина Валерьевна Бирюкова (Участник)

1 июн 2017 → 2 июн 2017

Международная научная конференция «Философия музея: феноменология и аналитика музейного бума»

Марина Валерьевна Бирюкова (Участник)

20 апр 2017 → 22 апр 2017

международная научно-практическая конференция «Философия музея: феноменология и аналитика музейного «бума»

Марина Валерьевна Бирюкова (Участник)

20 апр 2017 → 22 апр 2017

Музей. Памятник. Наследие (Журнал)

Марина Валерьевна Бирюкова (Рецензент)

1 янв 2017 → 8 окт 2018

Санкт-Петербургский союз художников (Внешняя организация)

Марина Валерьевна Бирюкова (Член)

2013 → 2021

Санкт-Петербургский союз художников (Внешняя организация)

Марина Валерьевна Бирюкова (Председатель)

2013 → 2022

Санкт-Петербургский союз художников (Внешняя организация)

Марина Валерьевна Бирюкова (Член)

2013 → ...