

Борис Георгиевич Соколов
профессор
Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики



Занятость

профессор

профессор

Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет"

1 янв 2024 → present

Результаты исследований

Современный историзм: универсальная история Э. Тоффлера

Соколов, Б. Г., 25 фев 2022, в: Дискурс. 8, 1, стр. 5-18 13 стр.

Постистория и постпамять

Соколов, Б. Г., 2022, *К 100-летию М.С. Кагана : Материалы Всероссийской научной конференции XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы*. СПб: Российское эстетическое общество, стр. 362 1 стр.

"Проект" проекта и память в новоевропейской культуре

Соколов, Б. Г., 2022, Москва, Санкт-Петербург: Институт наследия. 22 стр.

Онтика киборга

Соколов, Б. Г. & Морина, Л. П., 31 мар 2021, в: Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология . 37, 1, стр. 136-153 18 стр.

ИСТОРИЗМ/АИСТОРИЗМ: «РОДОВОЙ» КОНФЛИКТ НОВОЕВРОПЕЙСКОГО СОЗНАНИЯ И КУЛЬТУРЫ

Соколов, Б. Г., 2021, в: КОНФЛИКТОЛОГИЯ. 16 (4), стр. 83–98

Память против проекта

Соколов, Б. Г., 2021, стр. 200-201. 1 стр.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛ И ПОСТ-(СМАРТ-) ЭКЗИСТЕНЦИАЛ В ЭПОХУ КОРОНАВИРУСА

Соколов, Б. Г., 2021, *Временное и Постоянное / Вечное и Изменчивое: сборник научных статей*. Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, стр. 18-30

Phenomenology and symbol: From husserl to bachelard

Sokolov, B., 2020, в: Horizon. Studies in Phenomenology. 9, 1, стр. 235-255 21 стр.

Science Art: «игра» киборга в Будущее

Соколов, Б. Г., 2020, *Наука как общественное благо: сборник научных статей. В 7 томах*. Шиповалова, Л. (ред.). М.: Русское общество истории и философии науки, Том 6. стр. 62-66

Вещь в информационной культуре. В 3-х частях: Часть I : Герменевтика вещи и история рефлексии

Соколов, Б. Г., 2020, СПб.: Издательство Русской христианской гуманитарной академии. 331 стр.

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ В 2 Т. ТОМ 1.

Марков, Б. В., Соколов, Б. Г., Колесников, А. С., Рысаков, А. С., Власова, О. А. & Бурмистров, С. Л., 2020

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ В 2 Т. ТОМ 2.

Марков, Б. В., Соколов, Б. Г., Колесников, А. С., Рысаков, А. С., Власова, О. А. & Бурмистров, С. Л., 2020

Культурный образ лидерства в символизме небоскреба

Хмырова-Пруель, И. Б., Ноговицын, Н. О., Соколов, Б. Г., Морина, Л. П. & Яковлева, Л. Ю., 2020, в: *Rinascimento*.

Культурология: учебник для вузов

Солонин, Ю. Н. (ред.), Каган, М. С., Соколов, Е. Г., Дианова, В. М., Кармин, А. С., Иконникова, С. Н. & Соколов, Б. Г., 2020, 3-е изд., исправл. и доп. ред. Москва: ЮРАЙТ. 503 стр. (Высшее образование)

Образ и коммуникация (Обзор Международной философской конференции)

Прокудин, Д. Е., Артамошкина, Л. Е., Соколов, Б. Г. & Блочан, И., 2020, в: *ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ*. 11, стр. 217-221 7 стр.

ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ В 2 Т. ТОМ 1. ОСНОВЫ ОНТОЛОГИИ.

Солонин, Ю. Н., Марков, Б. В., Соколов, Б. Г., Чернов, С. А. & Романенко, Ю. М., 2020

Память против проекта

Соколов, Б. Г., 2020, *Proceedings of the 2nd International Conference Modern Culture and Communication (MCC-2020). 14-16 October 2020, Saint Petersburg, Russia*. Соколов, Б., Прокудин, Д. & Артамошкина, Л. (ред.). Санкт-Петербург, стр. 3-7 3 стр.

ФЕНОМЕОЛОГИЯ И СИМВОЛ: ОТ ГУССЕРЛЯ К БАШЛЯРУ

Соколов, Б. Г., 2020, в: *HORIZON: ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ*. 9, 1, стр. 235-255 20 стр.

Deconstruction of a figure of the leader in the cluster world

Khmyrova-Pruel, I., Sokolov, B. & Nogovitsyn, N., мая 2019, *Proceedings of the 3rd International Conference on Social, Economic, and Academic Leadership (ICSEAL 2019)*. Praga: Atlantis Press, стр. 12 - 18 6 стр. (Advances in Social Science, Education and Humanities Research).

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОСОФИЯ: ФИЛОСОФСКАЯ КОМПАРАТИВИСТИКА: Учебник для бакалавриата и магистратуры

Журавлев, О. В., Колесников, А. С., Корнеев, М. Я., Марков, Б. В., Романова, И. К., Сидоров, И. Н. & Соколов, Б. Г., янв 2019, 3-е ред. Москва: ЮРАЙТ. 341 стр.

Philosophical and ethical foundations for involving modern youth in volunteering activities

Shutenko, A. I., Shutenko, E. N., Sergeev, A. M., Sokolov, B. G., Ryzhkova, I. V. & Shabalina, A. Y., 2019, в: *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. 7, S10, стр. 7

Smart reality of a contemporary leader

Алексеев-Апраксин, А. М., Сырова, Е. Э. & Соколов, Б. Г., 2019, *Proceedings of the 4th International Conference on Social, Business, and Academic Leadership (ICSBAL 2019)*. Atlantis Press, стр. 46-50 (Advances in Social Science, Education and Humanities Research; том 359).

The cultural image of leadership in the symbolism of a skyscraper

Khmyrova-Pruel, I. B., Sokolov, B. G., Morina, L. P., Iakovleva, L. I. & Nogovitsyn, N. O., 2019, в: *Analele Universitatii din Craiova, Seria Filozofie*. 44, 2, стр. 108-124 17 стр.

The leader of a modern society: the digital world of the team and order

Khmyrova-Pruel, I., Sokolov, B. & Morina, L., 2019, *Proceedings of the 4th International Conference on Social, Business, and Academic Leadership (ICSBAL 2019)*. Praga: Atlantis Press, стр. 70-76 7 стр. (Advances in Social Science,

The Power of Doubt

Sokolov, B., 2019, *Borderology: Cross-disciplinary Insights from the Border Zone*. Springer Nature, стр. 57-68 12 стр. (Springer Geography).

Искусство Фуги: риск

Сергеев, А. М. & Соколов, Б. Г., 2019, в: STUDIA CULTURAE. 39, стр. 126-146

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ В 2 Т. ТОМ 1.

Марков, Б. В., Соколов, Б. Г., Колесников, А. С., Рысаков, А. С., Осипов, И. Д., Душин, О. Э., Кирабаев, Н. С., Бурмистров, С. Л., Соколова, Л. Ю., Кучеренко, А. В., Гафаров, Х. С., Гафарова, Ю. Ю., Власова, О. А., Дьяков, А. В., Безруков, И. В., Вейнмейстер, А. В. & Милютин, Ю. Е., 2019

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ В 2 Т. ТОМ 2.

Марков, Б. В., Соколов, Б. Г., Колесников, А. С., Рысаков, А. С., Осипов, И. Д., Душин, О. Э., Кирабаев, Н. С., Бурмистров, С. Л., Соколова, Л. Ю., Кучеренко, А. В., Гафаров, Х. С., Гафарова, Ю. Ю., Власова, О. А., Дьяков, А. В., Безруков, И. В., Вейнмейстер, А. В. & Милютин, Ю. Е., 2019

Кластеризация топосов культурной реальности

Соколов, Б. Г. & Алексеев-Апраксин, А. М., 2019, в: ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. 16, 5, стр. 464—474

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Каган, М. С., Соколов, Е. Г., Дианова, В. М., Кармин, А. С., Иконникова, С. Н., Соколов, Б. Г. & Солонин, Ю. Н. (ред.), 2019, 3-е изд., испр. и доп ред. Москва: ЮРАЙТ. 503 стр. (Бакалавр. Академический курс)

Мера человека – вещь: пространство и террор вещей

Соколов, Б. Г., 2019, *МАСШТАБЫ И МЕРЫ. Сборник научных статей, представленных в рамках семинара. науч. ред. В. М. Воронов, К. Я. Коткин.* Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, стр. 4-16

ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ В 2 Т. ТОМ 1. ОСНОВЫ ОНТОЛОГИИ.

Солонин, Ю. Н., Липский, Б. И., Марков, Б. В., Гусев, С. С., Соколов, Б. Г., Дудник, С. И., Чернов, С. А., Савчук, В. В., Иванов, В. Г., Хартвиг, Ф., Слинин, Я. А., Лебедев, С. П., Исаков, А. Н., Романенко, Ю. М., Ильичев, П. И. & Уваров, М. С., 2019

СИМВОЛИЗАЦИЯ В ДИГИТАЛЬНОМ МИРЕ

Соколов, Б. Г., 2019, *Медиа в современном мире. 58-е Петербургские чтения: Сборник материалов международного научного форума. В 2-х томах.* Васильева, В. В. (ред.). СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, Том 2. стр. 116-117

ТРАНСПАРЕНТНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ: ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО РИСУНКА ТУШЬЮ

Соколов, Б. Г., Колосков, А. Н. & Дай, Ч., 2019, в: КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО. 1, 1, стр. 9-32 24 стр.

История философии: в 2 томах

Колесников, А. С., Безруков, И. В., Бурмистров, С. Л., Вейнмейстер, А. В., Власова, О. А., Гафаров, Х. С., Гафарова, Ю. Ю., Душин, О. Э., Дьяков, А. В., Кирабаев, Н. С., Кучеренко, А. В., Марков, Б. В., Милютин, Ю. Е., Осипов, И. Д., Рысаков, А. С., Соколов, Б. Г. & Соколова, Л. Ю., фев 2018, М: ЮРАЙТ. 583 стр.

Educational concept of art in modern reality

Sokolov, B., Khmyrova-Pruehl, I., Maltseva, Y. & Nogovitsyn, N., 2018, в: Espacios. 39, 40, стр. 20

Self-realization of students as the value of small business enterprises development in Russian Universities

Shutenko, A. I., Shutenko, E. N., Sergeev, A. M., Sokolov, B. G., Tsareva, E. V. & Tegaleva, T. D., 2018, в: Espacios. 39, 49

ДЕКАРТ, ЛАМЕТРИ И ШОПКА

Соколов, Б. Г. & Шестерикова, О., 2018, в: Манускрипт. 9(95), стр. 87-93 5 стр.

Китайский и европейский сад: конденсацию двух символических миров и двух типов «взгляда»

Соколов, Б. Г. & Дай, Ч., 2018, в: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ. 4 (33), стр. 20-35

Культурология. Учебник. 3-е изд., исправленное и дополненное. Сер.58. Бакалавр. Академический курс.

Каган, М. С., Соколов, Б. Г., Дианова, В. М., Кармин, А. С., Иконникова, С. Н., Соколов, Б. Г. & Солонин, Ю. Н. (ред.), 2018, 3-е изд., исправленное и дополненное ред. Москва: ЮРАЙТ. 360 стр.

ПОНЯТЬ ВЕЩЬ: ГЕГЕЛЬ

Соколов, Б. Г., 2018, в: STUDIA CULTURAE. 36, стр. 97-109 13 стр.

ПОСТ-, ТРАНС-, ГИПЕРГРЕХ

Соколов, Б. Г., 2018, в: Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология . 34, 3, стр. 428-440 13 стр.

Трансформации и перекодировки фотографии в социальных медиа

Соколов, Б. Г. & Гурьева, М. М., 2018, в: ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ. 2(35), стр. 83-90

Философский разбор феномена игры

Соколов, Б. Г. & Сергеев, А., 2018, *Игра и игрушка : сборник научных статей* . Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, стр. 4-22

Фотография в социальных сетях: процессы перекодировки

Соколов, Б. Г., 2018, *Век информации. Медиа в современном мире. Петербургские чтения: матер. 57-го междунар. форума (19–20 апреля 2018 г.). В 2-х т.. 2 ред.* СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, Том 1. стр. 191-193 (Век информации).

ПРИНЦИПЫ IL PRINCIPE

Ноговицын, Н. О., Соколов, Б. Г. & Джунусбаев, С. М., дек 2017, в: КОНФЛИКТОЛОГИЯ. 4, стр. 137-151

Necro-training of spatial forms of sensibility

Соколов, Б. Г. & Гурьева, М. М., 2017, *4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2017, Conference Proceedings, Book 6, Vol 2.* стр. 291-296 6 стр.

Авангард глобализации: современный небоскреб

Яковлева, Л. Ю. & Соколов, Б. Г., 2017, в: ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА. 11, стр. 20-34 15 стр.

Мыслить (со)временность. Блок "Z": зона сознания

Ларионов, И. Ю. & Соколов, Б. Г., 2017, СПб: Издательство Русской христианской гуманитарной академии. 296 стр.

Онтология и теория познания. В 2 т. Т. 1. Основы онтологии: учебник для академического бакалавриата: учебник для академического бакалавриата

Вяккерев, Ф. Ф., Гусев, С. С., Дудник, С. И., Иванов, В. Г., Ильичев, П. И., Исаков, А. Н., Лебедев, С. П., Липский, Б. И., Марков, Б. В., Романенко, Ю. М., Савчук, В. В., Свицерский, В. И., Слинин, Я. А., Соколов, Б. Г., Солонин, Ю. Н., Уваров, М. С., Хартвиг, Ф., Чернов, С. А. & Штегмайер, В., 2017, 2-е изд., испр. и доп. ред. М: ЮРАЙТ. 322 стр.

Судьба Абсолютной Идеи: Aliexpress и иже с ними

Соколов, Б. Г., 2017, *Человек между... : сборник научных статей*. Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, стр. 16-25

Археология российского сознания: «История одного города» Салтыкова-Щедрина: 第五届俄罗斯学研究生学术论坛 : 中俄青年的价值观与“一带一路”战略

Соколов, Б. Г., Колосков, А. Н. & Дай, Ч., 2016.

Восток/Запад: симуляция диалога

Соколов, Б. Г., 2016, в: *Asiatica: труды по философии и культурам Востока*. 10, стр. 44-54

Интернет-ресурс Talenthouse и исторический горизонт процедур воздействия

Соколов, Б. Г. & Саипов, А. А., 2016, в: *STUDIA CULTURAE*. 27, стр. 27-40

Местечковая гуманитарная наука и образование перед вызовами третьего тысячелетия

Соколов, Б. Г., 2016, в: *STUDIA CULTURAE*. 29, стр. 40-48

РЕВАНШ НОВОЕВРОПЕЙСКОГО СУБЪЕКТА: СЕЛФИ

Соколов, Б. Г., 2016, в: *Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология*. 1, стр. 72-81

Файлы власти

Соколов, Б. Г., 2016, *Воображаемые и реальные миры и их границы: сборник научных статей*. Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, стр. 23-36

Philosophy in St. Petersburgs Mood

Sokolov, B. G. & Nogovitsyn, N. O., 2015, в: *ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ*. 10, 7 стр.

The Meta-Position of Philosophy: smuggler, cheat and creator

Sokolov, B. G., 2015, *Philosophy in the Border Zone*. Orkana Akademisk, стр. 95-108

Концептуализация Homo Aestheticus. Часть I. История и рефлексия: Коллективная монография

Соколов, Б. Г., Радеев, А. Е., Прозерский, В. В., Акиндинова, Т. А., Ноговицын, Н. О., Колосков, А. Н., Пономоренко, А., Добыкина, А. А. & Могилевич, М. Н., 2015, СПб: Издательство Русской христианской гуманитарной академии. 301 стр.

Культурология

Солонин, Ю. Н. (ред.), Дианова, В. М., Соколов, Е. Г. & Соколов, Б. Г., 2015, переиздание дополненное, исправленное ред. Москва: ЮРАЙТ. 566 стр. (серия 58)

Онтологии чувственности: Концептуализация homo aestheticus (часть II)

Соколов, Б. Г., 2015, СПб: Издательство Русской христианской гуманитарной академии. 290 стр.

Разрыв повседневности: диалог длиною 300 чашек кофе и 3 блока сигарет

Сергеев, А. М. & Соколов, Б. Г., 2015, Алетейя.

Символизация прошлого: тотальный винтаж

Соколов, Б. Г., 2015, в: *STUDIA CULTURAE*. 24, стр. 67-85

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ СИМВОЛА

Соколов, Б. Г., 2015, стр. 42-45.

Философия с петербургским акцентом

Соколов, Б. Г. & Ноговицын, Н. О., 2015, в: *ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ*. 10, стр. 59-65

Modern forms of sensibility

Соколов, Б. Г., 2014, *Aesthesis i Ratio: Czlowiek w przestrzeni kultury i estetyki*. Oficyna Wydawnicza ARBORETUM, стр. 246 стр., 97-105

Schola чувственности (И. Кант, М. Бахтин, П. Мондриан)

Соколов, Б. Г., 2014, в: Хора. 1/2 (13/14), стр. 36-44

SYMBOLIZATION OF AESTHESIS

Соколов, Б. Г., 2014, *Актуальная эстетика — II: Материалы международного форума*. СПб: Российское эстетическое общество, стр. 39-40

Кант: синдром зависимости

Соколов, Б. Г., 2014, *Актуальная эстетика — II: Материалы международного форума*. СПб: Санкт-Петербургское философское общество, стр. 71-73

Картина реальности: современный дрейф

Соколов, Б. Г., 2014, в: STUDIA CULTURAE. 19, стр. 116-130

По ту сторону абсурда

Соколов, Б. Г., 2014, *Философские искания: Московско-Петербургский сборник. Выпуск 3. История философии: Новые исследования*. ИП Воробьев А.В., стр. 215-224

Символика света

Соколов, Б. Г., 2014, *Философия познания и творчество жизни: Дни философии в Санкт-Петербурге — 2013*. Владимир Даль, стр. 376 стр., 299-307

Современный научный журнал: презентация проектов

Соколов, Б. Г., 2014

Трансформация форм чувственности

Соколов, Б. Г., 2014, в: ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 6: ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ. ПРАВО. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. 2, стр. 39-47

Трафареты чувственности: Кант и Бахтин. Stencil of Sensibility: I. Kant and M. Bachtin

Соколов, Б. Г., 2014, *И. Кант и М. Бахтин: вечный мир и диалог: Сборник материалов международного научно-практического семинара*. Мурманск: Мурманский государственный гуманитарный университет, стр. 8-12; 97-100

Функция красоты: ограничение претензий рациональности

Соколов, Б. Г., 2014, в: STUDIA CULTURAE. 21, стр. 85-96

Индекс Х и индекс Ц

Соколов, Б. Г., 2013, в: STUDIA CULTURAE. 17, стр. 167-176

Кластеризация реальности и «Арктическая истерия»

Соколов, Б. Г., 2013, в: STUDIA CULTURAE. 15, стр. 35-43

Культурология

Дианова, В. М., Солонин, Ю. Н., Соколов, Е. Г. & Соколов, Б. Г., 2013, 2-е изд., испр. и доп. ред. ЮРАЙТ.

Национальная идентичность в мире евросборки

Соколов, Б. Г., 2013, в: STUDIA CULTURAE. 16, стр. 149-156

Онтика целостности и философия культуры

Соколов, Б. Г., 2013, *Проблема целостности в гуманитарном знании. Труды научного семинара по целостности. Т. IV. Этносоциум*, стр. 166 стр., 70-92

"Процесс" образования

Соколов, Б. Г., 2013, *Философия и образование в современном мире: Дни философии в Санкт-Петербурге - 2012: Сборник статей*. Владимир Даль

Российско-польский диалог о культуре

Соколов, Б. Г., 2013, в: *STUDIA CULTURAE*. 16, стр. 5-7

Формы данности и формы чувственности: процесс перекодировки концептуального поля

Соколов, Б. Г., 2013, в: *STUDIA CULTURAE*. 17, стр. 68-78

История моих вдохов: феноменология истории

Соколов, Б. Г., 2012, *Философия истории философии: обязательность и навязчивость исторического : сборник статей*. СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, стр. 50-61

Культурология: учебник для бакалавров

Дианова, В. М., Иконникова, С. Н., Каган, М. С., Кармин, А. С., Соколов, Б. Г., Соколов, Е. Г. & Солонин, Ю. Н., 2012, ЮРАЙТ.

Метод в эпоху полураспада метода

Соколов, Б. Г., 2012, *Понятие целостности в логико-методологическом аспекте. Труды научного семинара по целостности. Этносоциум*, стр. 216 стр., 161-182

4 "Ц" Фридриха Ницше

Соколов, Б. Г., 2011, *На путях к учению о целостности: историко-философские очерки*. Этносоциум, стр. 212 стр., 202-210

Монтаж современной реальности

Соколов, Б. Г., 2011, *Культура как стратегический ресурс России*. Издательство Санкт-Петербургского университета, стр. 287-297

Мыслить (со)временность. Блок 1.

Соколов, Е. Г. & Соколов, Б. Г., 2011, Издательство Русской христианской гуманитарной академии.

Очки для Ницше

Дьяков, А. В. & Соколов, Б. Г., 2011, Санкт-Петербургское философское общество.

Экс-позиция аван-с-цены

Соколов, Б. Г., 2011, *Научные концепции театра и их практическое воплощение на рубежах веков: материалы науч. конф. 23-24 апреля 2009 г..* Издательство Санкт-Петербургской Государственной Академии театрального искусства, стр. 104 стр., 43-54

Вирус истории

Соколов, Б. Г., 2010, *Философия истории философии..* Издательство Санкт-Петербургского университета, стр. 64-71

История укрощения звука

Соколов, Б. Г., 2010, *Трансформация музыкального языка в западноевропейской культуре XX в. / Е.В. Дементьева*. Санкт-Петербургское философское общество, стр. 159 стр., 154-158

Музей в эпоху постмодерна. Часть 1. Онтология культурного наследия

Соколов, Б. Г., 2010, Санкт-Петербургское философское общество.

Привычка быть русским (к вопросу о национальной самоидентификации)

Соколов, Б. Г., 2010, *Мировоззрение: Альманах философского общества*. Санкт-Петербургское философское общество, стр. 84 стр., 39-42

Реальность – реал

Соколов, Б. Г. & Соколов, Е. Г., 2010, в: *STUDIA CULTURAE*. 10, стр. 299-318

Тренировка на Фрейде

Ватман, А. С., Верихов, И. Д., Ладоскина, А. Г., Путин, П. Н., Соколов, Б. Г. & Художиллов, М. Ю., 2010, в: *STUDIA CULTURAE*. 10, стр. 231-244

Фотография субстанции

Соколов, Б. Г., 2010, в: *МЕТАФИЗИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ*. 214: Дагерротип, стр. 50-63

Глянцевый онто

Соколов, Б. Г., 2009, *Киев-Санкт-Петербург: стратегии современного философствования*. Киевский международный университет, стр. 137 стр., 25-34

Культурная онтика и культурное наследие

Соколов, Б. Г., 2009, *Культурное наследие в ситуации постмодерн: Материалы докладов и выступлений научной конференции 6 ноября 2009 г.*. Издательство Санкт-Петербургского университета, стр. 250 стр., 174-181

Культурология: учебник

Солонин, Ю. Н., Соколов, Б. Г., Соколов, Е. Г. & Дианова, В. М., 2009, ЮРАЙТ.

Мастер и велосипед

Соколов, Б. Г., 2009, *Мастер и профессионал: история и современность: Сб. статей. В честь 70-летия профессора Константина Семёновича Пигрова*. Издательство Санкт-Петербургского университета

Образ вещи

Соколов, Б. Г., 2009, *Мировоззрение: Альманах философского общества*.

Точка зрения

Соколов, Б. Г. & Дьяков, А. В., 2009, СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 226 стр.

Исток художественного творения. Эпизод II Современность

Соколов, Б. Г., 2008, *Современное искусство и художественный музей: комментарии*. Издательство Санкт-Петербургского университета

История современной мировой философии. Компаративистский подход

Журавлев, О. В., Колесников, А. С., Корнеев, М. Я., Марков, Б. В., Романова, И. К., Сандулов, Ю. А., Сидоров, И. Н. & Соколов, Б. Г., 2008, NORTHERN CROSS PUBLISHING CORP.

Макет не реальной 2 красоте 1,3,4 и PS1,2

Соколов, Б. Г., 2008, в: *МЕТАФИЗИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ*. 215, стр. 165-178

Музей в онтосе культурного наследия

Соколов, Б. Г., 2008, в: *STUDIA CULTURAE*. 11, стр. 7-34

Современная оптика: исчезновение глубины

Соколов, Б. Г., 2008, *Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 Т. Т.III. Культурная динамика..* Алетея, стр. 518 стр., 321-329

"Философия начинается там, где мы мыслим": Беседа с Б. Г. Соколовым

Соколов, Б. Г., 2008

ВОПРОС ОБ ИСТИНЕ В ИСТОРИИ: КАЗУС ПРОКОПИЯ КЕСАРИЙСКОГО

Соколов, Б. Г., 2004, в: МЫСЛЬ. 5, 1, стр. 299-304

«ФЕНОМЕН» КУЛЬТУРЫ

Соколов, Б. Г., 2000, в: МЫСЛЬ. 4, 1, стр. 113-118

ПРЕДСТАВЛЕННОСТЬ СУБЪЕКТА: СОВРЕМЕННОСТЬ ДЕКАРТА И КОНСТИТУИРОВАНИЕ СУБЪЕКТА

Соколов, Б. Г., 1998, в: МЫСЛЬ. 2, 1, стр. 131-143

ОТКРЫТОСТЬ СО-БЫТИЙНОСТИ СОБЫТИЯ: «КЛАССНЫЙ» СЛУЧАЙ РИКЕРА

Соколов, Б. Г., 1997, в: МЫСЛЬ. 1, 1, стр. 187-199